



111~112年度教育部社會領域教學研究中心(小學組)推薦教案

單元名稱：從地圖探索位置與發展有何關聯？

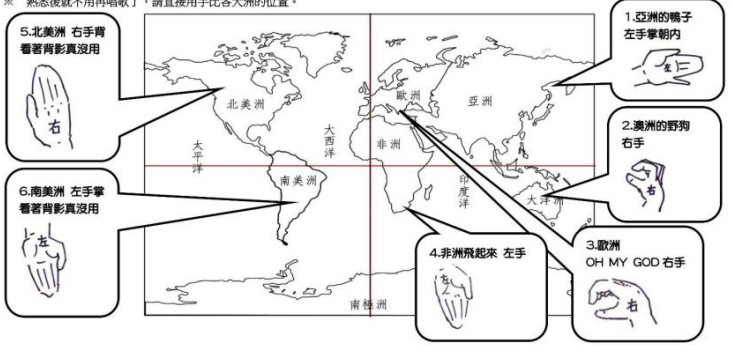
一、 設計理念：

本單元分別由地理與歷史兩個面向，從「世界地圖」與「東亞地圖」中的臺灣，到「我國的範圍」，以及自大航海時代到日治時期的臺灣地圖與名稱，瞭解臺灣地理位置與歷史發展的關連。但對於五年級的孩子而言，要從原本聚焦於家鄉的視野，一下子擴展到世界、不同時代，是抽象且有難度的。因此，本教學設計旨在藉由手勢、歌謠，與Google地圖的互動式學習、並透過九宮格圖分析和使用Jamboard進行小組討論等，來促進學生的主動參與和協作學習，進而能透過地圖的探索，讓學生們認識到地理位置對一個地區的文化、社會和歷史發展的重要性。

二、 教案內容：

領域/科目	社會領域		設計者	張崑崙
實施年級	五年級		總節數	共__三__節，__120__分鐘
單元名稱	第三單元第1課：從地圖探索位置與發展有何關聯？			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> Ab-III-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		翰林版社會領域教科書第三冊（四年級上學期）		
教學設備/資源		電腦、觸控螢幕、平板		
學習目標				
1. 藉由世界地圖，關注臺灣的海陸位置、鄰國與海洋，以及對生活方式、歷史文化的影響。（2a-III-1，Ab-III-1）				
2. 透過臺灣的歷史地圖，探究臺灣在不同時期對世界歷史的意義與其變遷。（1b-III-3，Ab-II I-1）				
學習表現		1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	
學習內容				

Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	2. 透過臺灣的歷史地圖，探究臺灣在不同時期對世界歷史的意義與其變遷。	1. 藉由世界地圖，關注臺灣的海陸位置、鄰國與海洋，以及對生活方式、歷史文化的影響。
-------------------------------------	-------------------------------------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註												
<p style="text-align: center;">~第一節課~</p> <p>準備活動</p> <p>(一) 課前複習：</p> <p>1. 教師透過手勢與歌謠，引導學生複習前兩課關於臺灣地理位置與世界地圖的內容。</p> <div data-bbox="231 611 965 1115" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">指比教學—世界地圖之歌 設計：張巖高</p> <p>兩隻老虎，兩隻老虎，跑得快，跑得快，一隻沒有眼睛，一隻沒有尾巴，真奇怪！真奇怪！ <small>亞洲的鴨子，亞洲的鴨子，呱呱呱，呱呱呱。澳洲野狗來了，澳洲野狗來了，么么叫，么么叫。</small></p> <p>兩隻老虎，兩隻老虎，跑得快，跑得快，一隻沒有眼睛，一隻沒有耳朵，真奇怪！真奇怪！ <small>OH MY GOD, OH MY GOD, 快飛走，快飛走。看著背影真沒用，看著背影真沒用，真難過，真難過。</small></p> <p>步驟：</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 亞洲的鴨子（左手，手掌朝內）</td> <td style="width: 50%;">4. 非洲快飛走（右手，手掌朝內）</td> </tr> <tr> <td>2. 澳洲野狗來了（右手）</td> <td>5. 北美看著背影真沒用（右手，手掌朝內）</td> </tr> <tr> <td>3. 歐洲 OH MY GOD（右手）</td> <td>6. 南美真難過（左手，手掌朝內）</td> </tr> </table> <p><small>* 熟悉後就不用再唱歌了，請直接用手比各大洲的位置。</small></p>  </div> <p style="text-align: center;">臺灣地圖之歌</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼 耳，鼻和口。</td> </tr> <tr> <td>世界分成五大洲，亞歐非，大洋美。三大海洋太平洋，大西洋，印度洋，</td> </tr> <tr> <td>頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼耳，鼻和 口。</td> </tr> <tr> <td>最大海陸交會地，美麗島，福爾摩沙。環海適中航東南，中日，文化影響。</td> </tr> <tr> <td>頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼耳，鼻和 口。</td> </tr> <tr> <td>我國範圍臺灣島，澎湖群島，金門列島。馬祖釣魚臺列島，東沙，南沙群島。</td> </tr> </table>	1. 亞洲的鴨子（左手，手掌朝內）	4. 非洲快飛走（右手，手掌朝內）	2. 澳洲野狗來了（右手）	5. 北美看著背影真沒用（右手，手掌朝內）	3. 歐洲 OH MY GOD（右手）	6. 南美真難過（左手，手掌朝內）	頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼 耳，鼻和口。	世界分成五大洲，亞歐非，大洋美。三大海洋太平洋，大西洋，印度洋，	頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼耳，鼻和 口。	最大海陸交會地，美麗島，福爾摩沙。環海適中航東南，中日，文化影響。	頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼耳，鼻和 口。	我國範圍臺灣島，澎湖群島，金門列島。馬祖釣魚臺列島，東沙，南沙群島。	<p>5分</p> <p>10分</p>	<p>*學習目標1。</p> <p>*評量方式：口語表達。</p> <p>*學習目標2。</p> <p>*評量：口頭回答 學生能透過地圖，描述當時各地方的人如何看待臺灣。</p>
1. 亞洲的鴨子（左手，手掌朝內）	4. 非洲快飛走（右手，手掌朝內）													
2. 澳洲野狗來了（右手）	5. 北美看著背影真沒用（右手，手掌朝內）													
3. 歐洲 OH MY GOD（右手）	6. 南美真難過（左手，手掌朝內）													
頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼 耳，鼻和口。														
世界分成五大洲，亞歐非，大洋美。三大海洋太平洋，大西洋，印度洋，														
頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼耳，鼻和 口。														
最大海陸交會地，美麗島，福爾摩沙。環海適中航東南，中日，文化影響。														
頭兒肩膀膝腳趾，膝腳趾，膝腳趾。頭兒肩膀膝腳趾，眼耳，鼻和 口。														
我國範圍臺灣島，澎湖群島，金門列島。馬祖釣魚臺列島，東沙，南沙群島。														

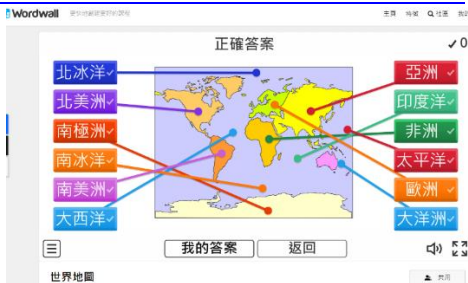


2. 教師總結：透過地圖可以發現，對於16世紀的歐洲人而言，臺灣的重要性並不如周遭其他國家與地區，因此繪製的精細與重視程度有所區別；此外，透過不同地區對臺灣的名稱，可以瞭解相對於日本、中國與葡萄牙而言，臺灣分別代表著「地形較日本更多山」、「位於東部的偏遠地區」以及「漫長航海路線上的美麗島嶼」等含意。

10分

(三)發展活動：

1. 教師利用google地圖，引導學生找到地圖與前兩個單元所提到的印度、西班牙、荷蘭、中國大陸、日本的位置，並請學生描述在當時與臺灣的關係。
2. 教師引導學生觀察世界地圖，並回答下列問題：
 - (1) 這些國家各自在哪一洲？
 - (2) 從歐洲到臺灣會航行經過哪些陸地與海洋？
 - (3) 世界還有哪些洲、哪些海洋？這與學校裡的地圖有什麼不同？為什麼會有這樣的的不同？
 - (4) 臺灣位於最大的陸地與最大的海洋之間，這有什麼好處或壞處嗎？如果臺灣移動到其他位置，你覺得我們的生活會有什麼改變？
 - (5) 教師利用wordwall派送任務，引導學生完成複習世界地圖的位置，並將結果進行截圖，上傳至學習吧。(<https://wordwall.net/tc/resource/62263328>)



5分

3. 教師總結：從世界地圖來看，臺灣位於最大的陸地「亞洲」與最大的海洋「太平洋」之間，更是大航海時代中歐洲人航行到東亞的必經之地，也因為這樣的地理位置，臺灣同時受到來自陸地與海洋的歷史、文化影響。

10分

～第一節結束～

～第二節開始～

(一)引起動機：

5分

*學習目標1。

*教具或數位平台：google地圖、平板載具、wordwall、學習吧

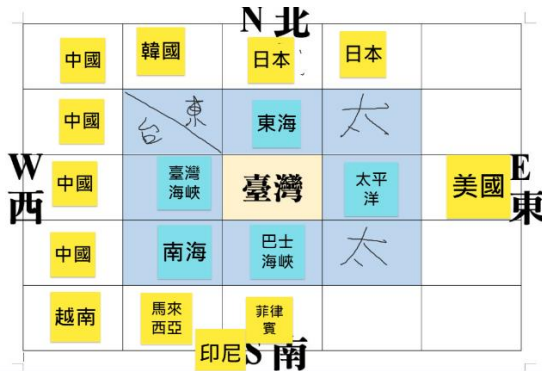
*評量方式：口頭發表、wordwall地圖測驗。

1. 教師引導學生觀察「17世紀印度與東方地圖」，回答下列問題：

- (1) 臺灣的位置在哪裡？
- (2) 周遭還有哪些你熟悉的國家、地區與海洋？
- (3) 這些地區與臺灣有什麼關係？為什麼你會熟悉它們？

(二)發展活動：

1. 教師透過九宮格圖，引導學生描述臺灣鄰近國家與海洋的相對位置，例如：



2. 教師引導學生使用 jamboard，分組討論並將對應的國家、海洋放置到九宮格中。

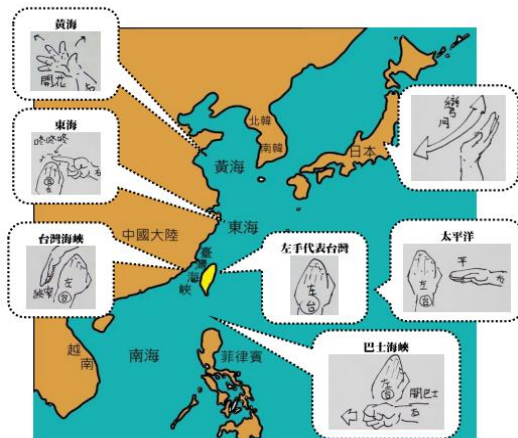


(三)統整活動：

1. 教師引導學生比較各組的成果，並讓學生說明設計的原因。
2. 教師帶領學生利用口訣，熟悉臺灣鄰近國家與海洋的位置。

(四)教師總結：

透過表格設計，可以更有利於說出臺灣與鄰近國家海洋的相對位置。



～第二節結束～

～第三節課開始～

(一)引起動機：

*學習目標1。

*教具或數位平台：
平板載具、jamboard

*評量：jamboard、
口語表達

學生能透過地圖，描
述臺灣與鄰近國家的
相對位置。

10分

15分

10分

*評量：學生能透過
身體手勢，描述鄰近
國家與海洋的相對位
置。

5分

1. 教師引導學生閱讀課本P. 50「17世紀福爾摩沙島與澎湖群島圖」與「20世紀臺灣地方物產圖」，透過以下問題引導學生進行比較：



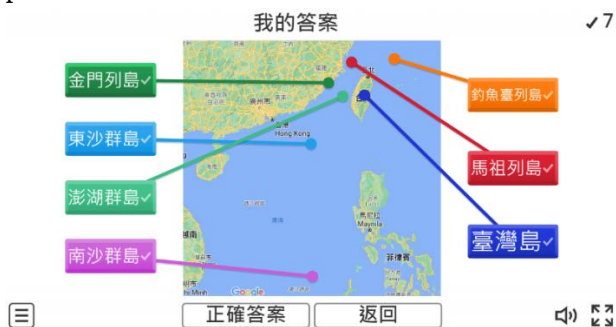
- (1) 這兩張地圖有什麼不同？
- (2) 在地圖上可以看到哪些島嶼？他們各叫什麼名字？
- (3) 請觀察日治時期地圖上的這些離島，上面有什麼圖案？這代表這些島嶼有什麼特色？

(二)發展活動：

1. 教師運用google衛星圖，引導學生觀看幾個島嶼的景觀，並舉島上一個有特色的景物作為範例：

- (1) 釣魚台列嶼：<http://gg.gg/17lx2p>
- (2) 龜山島：<http://gg.gg/17lx2z>
- (3) 綠島（人權文化園區、朝日溫泉）：<http://gg.gg/17lx3k>
- (4) 蘭嶼（地下屋）：<http://gg.gg/17lx41>
- (5) 澎湖群島（跨海大橋、紀念碑）：<http://gg.gg/17lx47>
- (6) 連江縣金門（風獅爺）：<http://gg.gg/17lx4t>
- (7) 連江縣馬祖（藍眼淚、天后宮）：<http://gg.gg/17lx50>
- (8) 東沙群島：<http://gg.gg/17lx57>
- (9) 南沙群島（太平島）：<http://gg.gg/17lx5b>

2. 教師利用wordwall派送任務，讓學生完成我國統治範圍的地圖位置辨識，並將結果進行截圖，上傳至學習吧。（<https://wordwall.net/tc/resource/62263641>）



(三)教師總結：

臺灣因獨特的地理位置，除了擁有豐富多樣的生態外，也造就了與大陸、海洋交互影響的歷史，更因此而有著多元的族群與文化。

～第三節結束～

*學習目標2。

*評量：口頭回答
學生能透過地圖，描述當時臺灣各地的生活方式與位置。

20分

*學習目標1。

*教具或數位平台：
平板載具、google地圖、wordwal、學習吧

*評量：wordwall
學生能透過地圖與口語，描述臺灣的離島與其特色。

10分

5分