

標音符號與運用

國立屏東大學附設實驗國民小學 黃碧智教師

壹、標音符號的發展¹

民國之前，雖早已書同文字，但卻一直語不同音。清末「國語統一」的倡導，章太炎以篆體設計音符，當時稱為「注音字母」，目的是為了改善中文字「無音可讀」的缺點。1911年，為了統一國音，政府推行國語（普通話）運動，由教育總長蔡元培成立讀音統一會，並委請吳稚暉²籌備。讀音統一會成員推舉吳稚暉擔任議長，展開設計注音符號的工作。並參考日本的拼音辦法，從「注音字母」聲符、韻符、介母三個部分著手，挑選出簡單易懂的符號，作為拼音的基礎。

1918年，教育部頒布「注音字母表」，聲符24個，介母3個，韻符12個，並確定了4個聲調符號。1919年起，吳稚暉參與國語統一籌備會（後為國語推行委會），提出推行注音符號的任務、方案、辦法；修訂標準音，審定《國音常用字彙》等多種國語書籍，頒為國家本；在各國立師範學校增設國語專修科；編製《漢語拼音表》、《注音符號》一類的通俗教材，強力推動國語的通俗化、簡易化、普及化，也奠定了民國時期推行「語同音」的基礎。

1928年，國語統一籌備會改組為國語統一籌備委員會，並在全國各省市縣設立注音符號推行委員會。1930年，教育部將「注音字母」更名「注音符號」。1932年教育部公布「國音常用字彙」，以北京音系為標準國音。1945年，立法院通過〔教育部國語推行委員會組織條例〕，國語推行的機構乃正式納入政府的編制。1946年，公布〔臺灣省國語推行委員會組織規程〕，正式成立臺灣省國語推行委員會；連同原已設立之九縣市國語推行所，積極開展國語的推行。

貳、標音符號教學的發展³

¹ 本節次資料參考自

(1) 賴映秀 (2014) 〈ㄅㄆㄇ注音怎麼來？ 國民黨公布元老吳稚暉手書〉。資料擷取自 <https://www.ettoday.net/news/20140201/321655.htm#ixzz79gxAXRP4>

(2) 伍振鷺 (2000) 〈教育大辭書：國語推行委員會〉。資料擷取自 <https://terms.naer.edu.tw/detail/1309330/>

² 吳稚暉，原名眺，學名紀靈，後改名敬恆，字稚暉。

³ 本節次資料參考自

(1) 許育健 (2020) 〈聽。鯨在唱歌：素養導向國語文教學設計實務〉。臺北：五南。74-75。

(2) 教育部大事年表 <https://history.moe.gov.tw/milestone.asp>

(3) 教育部 (2018) 〈十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文〉。臺北：教育部。6。

前已述及，國民政府遷臺後，積極開展國語的推行，而注音符號是臺灣人學習國語發音的共同記憶。1954年，國民學校一年級國語教學的前十二週，使用注音符號課本，以直接教學法進行注音符號教學。1968年，開始實施九年義務教育，依據教育部發布〈國民小學暫行課程標準〉，國民小學一年級國語教學的前十週，使用注音符號《首冊》，以直接教學法進行注音符號教學。1975年，教育部發布《國民小學課程標準》規範國民小學教學。2018年，《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文》⁴將注音符號更名為標音符號。有關注音符號教學，自1968年起，在一年級前十週，採集中、直接教學法。

參、標音符號教學理論探討⁵

探討標音符號的教學，須先回到領綱規範，知悉標音符號的學習表現與學習內容，進而探討標音符號的內容與教學。

一、標音符號的學習表現與學習內容

《國語文領綱》對於標音符號的教學規範，可分為學習內容（表一：「標音符號的學習內容」表）和學習表現（表二：「標音符號的學習表現」表）。

注/標音符號學習內容包含「Aa-I-1聲符、韻符、介符」、「Aa-I-2 聲調」、「Aa-I-4結合韻」、「Aa-I-3二拼音和三拼音」的發音、拼讀和書寫。有關拼讀，即是將兩個以上的音素緊密的結合成一個音節的能力。除了學習內容提及之「Aa-I-3二拼音和三拼音」，廣義來說更包含「Aa-I-1聲符、韻符、介符」與「Aa-I-2聲調」拼讀的單音。

學習聲符、韻符（含介符）、結合韻和聲調的發音、拼讀和書寫，其目的在於運用注音符號輔助識字；表達想法，記錄訊息；學習閱讀，享受閱讀樂趣。在第一學習階段培養前述基本素養後，在第二學習階段進而運用注音符號檢索資訊，吸收新知。因此，接續將探討標音符號的教學內容和教學法，以達成注/標音符號的學習。

表一：「標音符號的學習內容」表

| 學習階段 | 學習內容 |
|--------|-------------------------------------------------------------------|
| 第一學習階段 | Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 |
| | Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 |
| 第二學習階段 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 |

資料來源：教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文。臺北：教育部。13。

⁴ 以下將《十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文》簡稱為《國語文領綱》。

⁵ 本節次資料參考自

(1) 教育部（2018）十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文。臺北：教育部。8；13；48-50。

(2) [何澍（2000）教育大辭書：注音符號直接教學法。資料擷取自](https://terms.naer.edu.tw/detail/1306564/?index=1)

<https://terms.naer.edu.tw/detail/1306564/?index=1>

(3) 許育健（2020）聽。鯨在唱歌：素養導向國語文教學設計實務。臺北：五南。81-86。

(4) 國立編譯館出版主編（1995）國民小學國語教學指引手冊。臺北：國立編譯館。24-27。

表二：「標音符號的學習表現」表

| 學習階段 | 學習表現 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第一學習階段 | 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 |
| 第二學習階段 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 |

資料來源：教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文。臺北：教育部。8。

二、標音符號教學內容

根據《國語文領綱》規範，標音符號內容包含聲符、韻符（含介符）、結合韻和聲調。另外，包含拼讀所產生的單音、二拼音和三拼音。

（一） 聲符（又稱「輔音」或「子音」）

聲符有ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄋ、ㄌ、ㄍ、ㄎ、ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄊ、ㄊ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄊ、ㄊ、ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ、ㄗ、ㄘ、ㄙ，共計二十一個。

（二） 韻符（含介符一、ㄨ、ㄛ）

韻符分成單韻符、複韻符、聲隨韻符，共計十六個。

- 1、單韻符：單韻符是發音時，無論時間長短，其舌位、唇形、口腔始終保持某種姿態不變。單韻符有ㄚ、ㄛ、ㄜ、ㄝ、ㄧ、ㄨ、ㄛ。
- 2、複韻符：複韻符是兩個單韻合成一個韻，也就是從一個單韻符轉變成另一個單韻符的發音狀態而成的。複韻符有ㄔ、ㄝ、ㄨ、ㄛ。
- 3、聲隨韻符：聲隨韻符是一個單韻符附帶一個鼻聲的發音狀態而成。聲隨韻符有ㄛ、ㄜ、ㄨ、ㄛ。
- 4、捲舌韻符：注音符號中僅有「ㄝ」為捲舌韻符。

（三） 結合韻

把一、ㄨ、ㄛ三個介音分別和單韻符、複韻符和聲隨韻符相結合，共有二十二個。

- 1、齊齒呼：與「一」結合之結合韻。共十個，分別為一ㄚ、一ㄛ、一ㄜ、一ㄝ、一ㄧ、一ㄨ、一ㄛ、一ㄜ、一ㄝ、一ㄧ。
- 2、合口呼：與「ㄨ」結合之結合韻。共八個，分別為ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄜ、ㄨㄝ、ㄨㄧ、ㄨㄨ、ㄨㄛ、ㄨㄜ。
- 3、撮口呼：與「ㄛ」結合之結合韻。共四個，分別為ㄛㄜ、ㄛㄛ、ㄛㄜ、ㄛㄝ。

（四） 聲調

標準國語的聲調分為四類，分別為「陰平、陽平、上聲、去聲」，簡稱陰、陽、上、去，也就是「第一聲、第二聲、第三聲與第四聲」。另外還有「輕聲」，所謂輕聲是本身調值隨前音高低作變化。

（五） 單音

單音是指一個注音符號單獨成音節，如單用聲符「吃（ㄉ）」、「尺（ㄉ ㄛ）」，或單用韻符「語（ㄩ ㄛ）」。

（六） 二拼音

二拼音是指兩個注音符號拼成音節，兩個注音符號可由一聲符一韻符或以介符一、ㄨ、ㄛ和韻符拼成，如一聲符一韻符的「科（ㄎㄛ）」。

（七） 三拼音

三拼音是指一聲符和結合韻相拼而成，拼音時將結合韻視為一個整體快速與聲符相拼成一音節，如國（ㄍㄨㄛ ㄛ）。

對於注音符號教學內容，《國語文領綱》的附錄三尚提及教材部分。說明注音符號教材（首冊）之編輯，應以培養學生正確認讀注音符號以及學習注音符號拼音規則為重點。教材編排的先後順序，應考慮學生拼讀的難易程度。接續，將探討標音符號教學方法。

三、標音符號教學

為達成注音符號發音、拼讀和書寫目的，《國語文領綱》的附錄三針對注音符號教學有著扼要的說明，首先是。注音符號教學實施於第一學年前十週，採綜合教學法教學。依符號學習的認念以及拼音難易安排教學順序。其次為，指導學生練習拼讀時宜採「直接拼讀法」。學生看到注音符號後，直接讀出字音，再用反拼法複習。練習時應注意學生發音的部位、口腔的開合、脣形的圓展、聲調的高低。從中可以歸納出，注音符號的教學方法為綜合教學法，而拼讀方法為直接拼讀法。

(一) 注音符號的綜合教學法

「綜合教學法」的主要原則是總、分、總。針對注音符號教材（首冊）針對教學主題，先由說話教學帶入整體圖與文的理解，在理解該主題圖文後，依序進行句子教學；分析句中的詞語；分析單字之注音；從單字中析出各個注音符號；最後再回到主題的討論。

為使注音符號拼讀熟練，注音符號教材（首冊）在主題圖文後，會編寫拼音練習內容。拼音練習教學部分，則運用直接拼讀法，是語文學家王玉川和祁致賢兩位先生設計的拼音教學法，或簡稱為直拼法，留待第（二）部分的「直接拼讀法」論述。

相對於「綜合教學法」乃是「符號分析法」，也就是由個別單一注音符號認識開始，接著進行字、語詞、句子的教學。至於「折衷教學法」，乃介於「綜合教學法」和「符號分析法」間，或兩者並行。

(二) 直接拼讀法

「注音符號直接教學法」是指注音符號直接拼讀法，與說話直接教學法併稱為「國語直接教學法」。直接拼讀法是直接將一個字音，合併其聲符、韻符和聲調拼讀出來。以「國語」的「國」為例，即是將（ㄍㄨㄛˊ）直接讀出，而非分成聲符（ㄍ）、韻符（ㄨ、ㄛ、或結合韻ㄨㄛ）和聲調（ˊ），也就是（看到ㄍ、ㄨ、ㄛ、ˊ——直接讀出ㄍㄨㄛˊ）。直接拼讀是注音符號拼讀的最終目的，但略去聲符、韻符、聲調之分讀，及一一拼合的過程而直接讀出字音。學生因能力、學習經驗而有個別差異，或須歷經「助拼」、「暗拼」、「正拼」、「反拼」多重歷程。尤其是練習時，須應用兒童已學習的字、詞及符號來練習，以加強類化之產生。教師在教學時須利用閃示卡，以加強識讀的反應能力。以下針對助拼、暗拼、正拼、反拼和閃示牌使用進行說明。

1、助拼

助拼是「縮短音程」的方式進行拼讀，是以「先分析，漸拼讀」，也就是在學生熟悉注音符號後，逐漸縮短聲符和韻符間的拼讀音程時間。以「ㄍㄨㄛˊ」為例：

- (1) (先念) ㄍ——— (再念) ㄨㄛˊ (拼讀) ㄍㄨㄛˊ
- (2) (先念) ㄍ—— (再念) ㄨㄛˊ (拼讀) ㄍㄨㄛˊ
- (3) (先念) ㄍ— (再念) ㄨㄛˊ (拼讀) ㄍㄨㄛˊ

前述三個歷程中，我們可以看到音程逐漸縮短，由「———」縮短為「—」，這在標音符號拼讀的前幾週尤為重要，教師以此方式指導學生如何自主拼讀。

2、暗拼

一旦學生能熟悉助拼掌握拼讀，可提示學生「在心裡讀」（尤其是聲符部分），另需留意的是，過度到直接拼讀前，速度要加快，無論聲符和韻符間的拼讀音程時間，甚至是結合韻部分不再分讀。以「ㄍㄨㄛˊ」為例：

- (1) 掌握結合韻ㄨㄛˊ (不可分為ㄨ、ㄛ、ˊ)
- (2) (默念) ㄍ (再念) ㄨㄛˊ (拼讀) ㄍㄨㄛˊ

3、正拼

「正拼」也就是「直接拼讀」，尤其是練習時，常常以音近字進行練習，即固定韻符/結合韻，替換聲符，或固定聲符，替換韻符/結合韻。以「ㄍㄨㄛˊ」為例：

(1) 結合韻ㄨㄛ / 音近字，替換聲符

- ㄍ一ㄨㄛ ㄟ ㄍㄨㄛ ㄟ
- ㄎ一ㄨㄛ ㄟ ㄎㄨㄛ ㄟ
- ㄉ一ㄨㄛ ㄟ ㄉㄨㄛ ㄟ
- ㄎㄨㄛ ㄟ ㄎㄨㄛ ㄟ
- ㄍㄨㄛ ㄟ ㄍㄨㄛ ㄟ
- ㄎㄨㄛ ㄟ ㄎㄨㄛ ㄟ

(2) 聲符ㄍ音近字，換運符法：（默念）ㄍ（再念）ㄨㄛ ㄟ （拼讀）ㄍㄨㄛ ㄟ

- ㄍ一ㄨㄛ ㄍㄨㄛ
- ㄍ一ㄨㄛ ㄍㄨㄛ
- ㄍ一ㄨㄛ ㄍㄨㄛ
- ㄍ一ㄨㄛ ㄍㄨㄛ
- ㄍ一ㄨㄛ ㄍㄨㄛ
- ㄍ一ㄨㄛ ㄍㄨㄛ

4、反拼

「反拼」相對於「正拼」，也就是將拼讀的字加以分析。可以是口頭反拼，也可以是找注音符號字卡反拼，或者是書寫反拼。以「ㄍㄨㄛ ㄟ」為例，將「ㄍㄨㄛ ㄟ」分析為「ㄍ」、「ㄨㄛ ㄟ」。

5、閃示卡運用

運用閃示卡在標音符號的教學與學習扮演重要角色，透過閃示卡創造「視覺印象」，運用閃示卡有下列優點：

- (1) 提高學生專注力：閃示卡 (Flash Card) 使用方式通常先由教師快速展示，學生在短時間內對展示之內容加以辨識，因此，學生須有高度的專注力。
- (2) 增加學生理解與參與：除教師快速展示「閃示卡」，在「綜合教學法」中進行句子、詞語、單字、注音符號的對應認讀時，可交由學生對應，增加學生的理解與參與。
- (3) 強化學生精熟學習：教學演示、辨識訓練或是反覆不斷的練習，因此在注音符號拼讀教學時，運用「聲符閃示卡」、「運符閃示卡」，進行正拼，利於達成直接拼讀自動化。

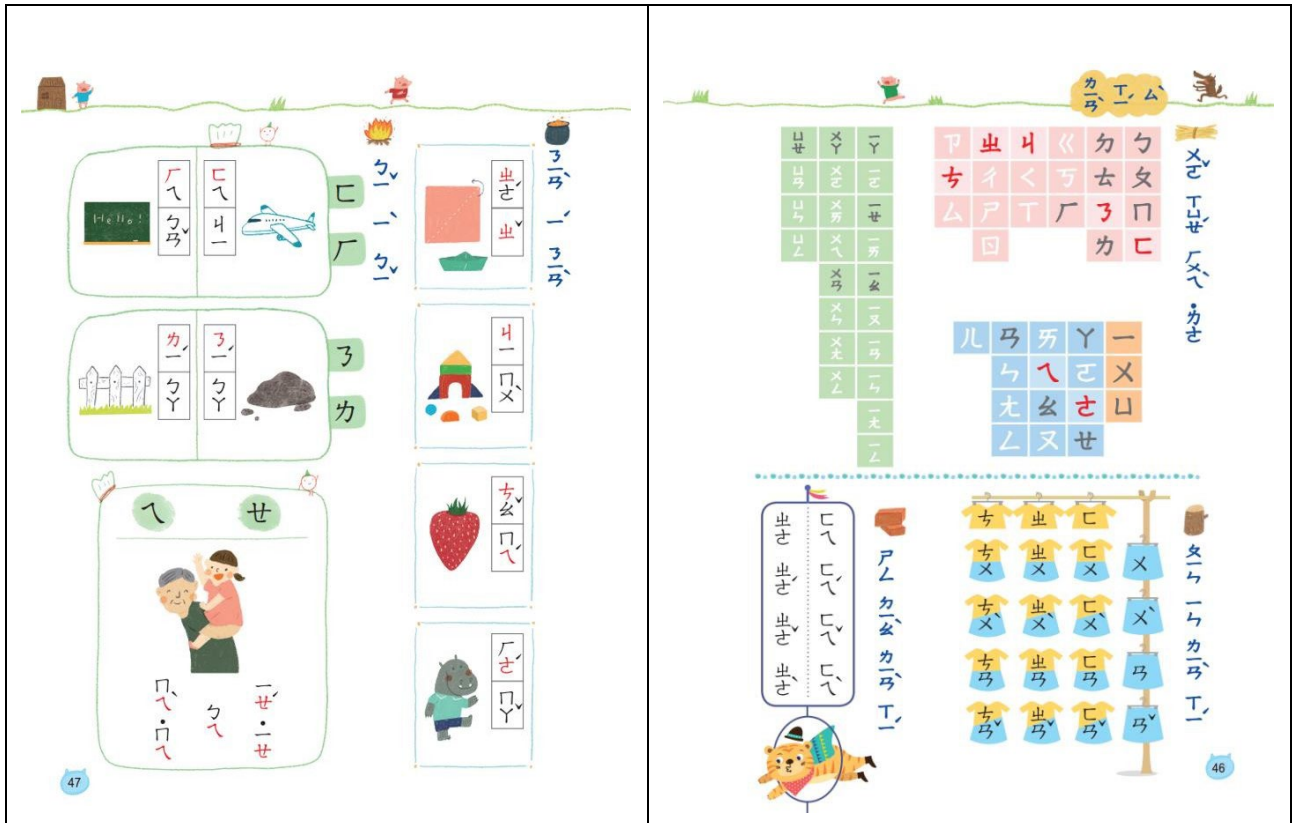
肆、標音符號教學實務示例⁶

在說明標音符號教學之後，僅以南一版第四課〈出ㄅ ㄇ ㄩ ㄟ〉為例，進行教學步驟說明。

The image displays two pages from a children's textbook. The left page (page 45) shows a colorful illustration of a pig and a bird with a paper airplane. Below the illustration are three boxes containing the characters 'ㄇ', 'ㄩ', and 'ㄟ' with stroke order arrows. The right page (page 44) shows a grid of the characters '出', 'ㄇ', 'ㄩ', and 'ㄟ' with stroke order arrows. A QR code is located in the bottom right corner of the right page.

⁶ 節次資料參考自

- (1) 南一（2021）出ㄅㄇㄩㄟ，載於國語首冊。臺南：南一。44-47。
- (2) 陳雪華（1995）教育大辭書：閃示卡 Flash Card。資料擷取自 <https://terms.naer.edu.tw/detail/1681634/>



一、先由說話教學帶入整體圖與文的理解

教師提問，引導學生觀察課本插圖 (P44~P45) 並回答問題，理解本課課文。教師提問問題如：

- (一) 圖片中有什麼？(豬妹妹、綠地、紙飛機、……)
- (二) 圖片中的豬妹妹在做什麼？(豬妹妹上學)

教師透過範讀、領讀，學生全體讀、分組讀、個別讀，熟讀課文。

二、認識句子

教師透過範讀、領讀，學生全體讀、分組讀、個別讀，認讀下列句子。

- (一) 出√ ㄘㄟ ㄌㄧ
- (二) ㄘㄟ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ
- (三) ㄘㄟ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ
- (四) 出× ㄘㄟ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ

三、分析語詞

教師透過範讀、領讀，學生全體讀、分組讀、個別讀，加上圈選、閃示卡分析出語詞。

- (一) 出√ ㄘㄟ ㄌㄧ 「出√ㄘㄟ ㄌㄧ」
- (二) ㄘㄟ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ 「ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ」
- (三) ㄘㄟ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ 「ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ」
- (四) 出× ㄘㄟ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ ㄌㄧ 「ㄌㄧ ㄌㄧ」

四、分析單字

教師透過範讀、領讀，學生全體讀、分組讀、個別讀，加上圈選、閃示卡分析出單字。

- (一) 出√ㄔㄨ ㄌㄧ ㄟ 「出√」、「ㄔㄨ」、「ㄌㄧㄟ」
- (二) ㄅㄨㄣˇ ㄉㄨㄛˇ 「ㄅㄨㄣˇ」
- (三) ㄉㄨㄛˇ ㄉㄨㄛˇ 「ㄉㄨㄛˇ」
- (四) •ㄉㄨㄛˇ 「•ㄉㄨㄛˇ」

五、分析注音符號

教師透過範讀、領讀，學生全體讀、分組讀、個別讀，加上圈選、閃示卡分析出注音符號。

- (一) 出√ 「出」
- (二) ㄔㄨ 「ㄔ」、「ㄨ」
- (三) ㄌㄧ 「ㄌ」
- (四) ㄅㄨㄣˇ 「ㄅ」
- (五) ㄉㄨㄛˇ 「ㄉ」
- (六) •ㄉㄨㄛˇ 「ㄛ」

六、習寫注音符號

參考課本 (P44~P45) 下方或相關影音，習寫注音符號，再利用習作指導。

七、熟悉注音符號

參考課本練習四的「我學會了」(P46)，進行下列活動：

- (一) 辨認出本課學習的注音符號 (紅色部分的注音符號)
- (二) 指出已學過的注音符號 (灰黑色部分的注音符號)
- (三) (白色部分的注音符號為未來將學習的內容)

八、拼音練習

參考課本練習四的「拼音練習」(P46)，進行下列活動：

(一) 正拼

固定韻符/結合韻，替換聲符，或固定聲符，替換韻符/結合韻。

1、 固定韻符ㄨ，替換聲符：ㄔ—ㄨ ㄔㄨ；ㄉ—ㄨ ㄉㄨ；ㄉ—ㄨ ㄉㄨ

2、 固定韻符ㄨˇ，替換聲符：ㄔ—ㄨˇ ㄔㄨˇ；ㄉ—ㄨˇ ㄉㄨˇ；ㄉ—ㄨˇ ㄉㄨˇ

3、 固定韻符ㄅ，替換聲符：ㄅ一ㄆ ㄅㄆ；ㄅ一ㄇ ㄅㄇ；ㄅ一ㄏ ㄅㄏ

4、 固定韻符ㄆ，替換聲符：ㄅ一ㄆ、 ㄅㄆ、；ㄅ一ㄇ、 ㄅㄇ、；ㄅ一ㄏ、
ㄅㄏ、

5、 固定聲符ㄅ，替換聲符：ㄅ一ㄆ ㄅㄆ；ㄅ一ㄇ ㄅㄇ、 ㄅㄆ、；ㄅ一ㄆ ㄅㄆ；ㄅ
一ㄆ、 ㄅㄆ、

6、 固定聲符ㄇ，替換聲符：ㄇ一ㄆ ㄇㄆ；ㄇ一ㄇ ㄇㄇ、 ㄇㄆ、；ㄇ一ㄆ ㄇㄆ；ㄇ
一ㄆ、 ㄇㄆ、

7、 固定聲符ㄏ，替換聲符：ㄏ一ㄆ ㄏㄆ；ㄏ一ㄇ ㄏㄇ、 ㄏㄆ、；ㄏ一ㄆ ㄏㄆ、ㄏ
一ㄆ、 ㄏㄆ、

(二) 反拼

1、 固定韻符ㄆ，替換聲符：ㄅㄆ ㄅ一ㄆ；ㄇㄆ ㄇ一ㄆ；ㄏㄆ ㄏ一ㄆ

2、 固定韻符ㄆ、，替換聲符：ㄅㄆ、 ㄅ一ㄆ、；ㄇㄆ、 ㄇ一ㄆ、；ㄏ
ㄆ、 ㄏ一ㄆ、

3、 固定韻符ㄆ，替換聲符：ㄅㄆ ㄅ一ㄆ；ㄇㄆ ㄇ一ㄆ；ㄏㄆ ㄏ一ㄆ

4、 固定韻符ㄆ、，替換聲符：ㄅㄆ、 ㄅ一ㄆ、；ㄇㄆ、 ㄇ一ㄆ、；ㄏ
ㄆ、 ㄏ一ㄆ、

5、 固定聲符ㄅ，替換聲符：ㄅㄆ ㄅ一ㄆ；ㄅㄆ、 ㄅ一ㄆ、；ㄅㄆ ㄅ一
ㄆ；ㄅㄆ、 ㄅ一ㄆ、

6、 固定聲符ㄇ，替換聲符：ㄇㄆ ㄇ一ㄆ；ㄇㄆ、 ㄇ一ㄆ、；ㄇㄆ ㄇ一
ㄆ；ㄇㄆ、 ㄇ一ㄆ

7、 固定聲符ㄏ，替換聲符：ㄏㄆ ㄏ一ㄆ；ㄏㄆ、 ㄏ一ㄆ、；ㄏㄆ ㄏ一
ㄆ；ㄏㄆ、 ㄏ一ㄆ

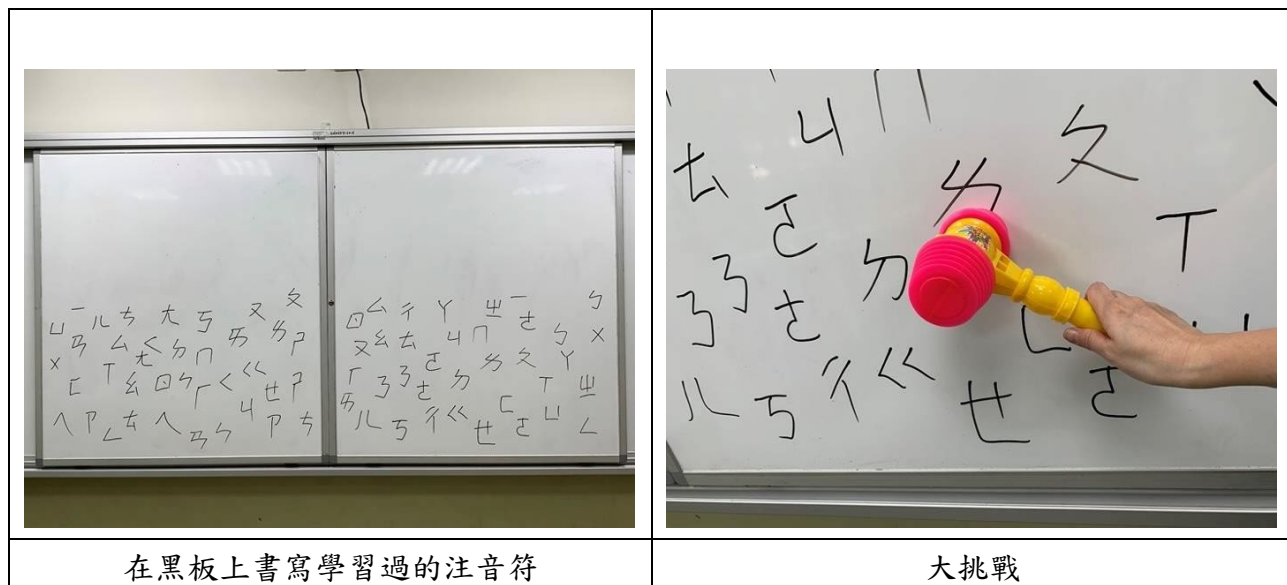
九、聲調練習

參考課本練習四的「聲調練習」(P46)，進行「ㄅㄆ」和「ㄇㄏ」的四聲練習。

十、字形發音區辨

出題者讀出聲符與韻符，搶答者指認單一注音符號。

- 正拼：出題者指出聲符與韻符，搶答者指認出兩個注音符號（如出題者指出ㄔ、ㄨ，搶答者口語回答ㄔㄨ）
- 反拼：出題者拼讀出單字，搶答者指認出聲符與韻符（如拼讀ㄔㄨ，搶答者指認出ㄔ、ㄨ）



（二） 拼音練習課後作業⁸

除課堂利用課本的拼音練習，課後若能運用補充教材，除可加深加廣標音符號學習，更能使國語文學習生活化。為針對一年級新生，不建議過長的文章或繪本，建議挑選降低閱讀理解難度的短文，如詩歌，進行拼讀。流程如下

- 1、 當天，學生回家練習。
- 2、 隔天，請學生自願上臺朗讀，其餘同學給予評分與回饋（回饋的重點在於提供正向建議）。給予獎勵。
- 3、 兩兩一組進行朗讀。

（三） 拼音寫寫

教師提問，學生以注音符號書寫回應。建議由簡到難結合生活經驗。如剛開始時，可提問「假日看了哪一本書？」；「假日做了什麼事？」。慢慢加深難度，例如提問「你有哪三個願望？」。拼音寫寫的目地在於讓學生活用標音符號。

（四） 光碟資源

教科出評選時，雖不應以補充教材作為評選指標，但除了電子書、課文內容補充影片之外，教科書廠商尚有許多補充資料，例如針對國語手冊的注音符號課文進行歌曲創作，有著舞蹈動作讓學生理解課文內容；歌曲讓課文更容易朗朗上口，教學時可參考光碟資源，設計更為趣味化的教學活動。

本文探討標音符號與運用，回顧標音符號與標音符號教學的發展，了解標音符號及教學的演進。針對《國語文領綱》中，探討標音符號的學習表現與學習內容，了解標音符號與運用，進而整理出標音符號教學內容、注音符號的教學方法為綜合教學法，而拼讀方法為直接拼讀法，整合標音符號的知識、能力與態度。接續以南一版第四課〈出ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ〉為例，設計教學實務示例，展現理論的方法及策略如何應用於實務。最後，提供如何營造脈絡化的情境，並設計學生得以實踐力行的任務，希冀提供師資生在標音符號上，邁向素養導向的教學。

⁸ 推薦拼音練習課後作業

- (1) 推薦書籍謝武璋（2000）。國語日報圖畫字典。臺北：國語日報社。
- (2) 推薦理由：一首詩歌 35 個字，負擔不重。透過朗讀亦可培養國語文多元素養。
- (3) 使用建議：拆開護貝，學生每天交換使用。