



## 教具設計

### 一、基本理念

運用教學媒體輔助教學活動，是現在教學現場之趨勢，一般來說可分為「實體教具」和「虛擬教具」兩種，其中實體教具是能讓教師及學生看得見、摸得到、可以移動、可藉以觀察，也可讓教學或學習者重新操弄、排列、組合的教學素材，並藉以了解的抽象概念。藉由此教學媒體學習相關課程，期望能達到引起學生學習興趣、增強學習動機及觸發思考功能，進而達成促進教學目標。

### 二、檢測方法

#### (一) 檢測指標

分 7 大項評鑑指標，包括 17 條參考檢核重點。

#### (二) 各項評鑑指標(參考檢核重點)與評量準則說明

教具設計檢測項目評量準則(以高中英文科為例)					
檢測指標	參考檢核重點	評量準則	優良	通過	不通過
		內涵說明			
1 教具能切中教學要點	1-1 能符合單元教學要點	能透過教具的運用清楚呈現教學目標與重點	無	教具的運用清楚呈現教學目標與重點	教具的運用無法呈現教學目標與重點
	1-2 能正確掌握教材內容	教具的設計能呈現教材主題	無	教具的設計能呈現教材的核心主題	教具的設計偏離教材的核心主題
2 教具能符合認知、情意或技能的教學目標	2-1 能協助學生了解教材內容	教具的運用能協助學生掌握教材內容，充分達成教學目標	教具的運用能協助學生掌握教材內容	教具的運用能協助學生掌握教材內容	教具的運用混淆學生觀念或無法協助學生掌握教材內容



教具設計檢測項目評量準則(以高中英文科為例)

檢測指標	參考檢核重點	評量準則			
		內涵說明	優良	通過	不通過
	2-2 能引起學生的正面態度	教具的運用能納入情意教學目標，引發學生求真、求善、求美的態度	教具的運用引發學生求真、求善、求美的態度	教具的運用具備情意教學的元素	教具的運用未考慮情意教學或不具情意教學效果
	2-3 能提供學生發表、實作或創作的機會	教具的運用能納入技能教學目標，提供學生發表、實作或創作的機會	教具的運用考量技能目標的達成，提供發表、實作及創作的機會	教具的運用考量技能目標的達成，提供發表、實作或創作的機會	教具的運用未考慮技能教學目標，無法提供發表、實作或創作的機會
3 教具對教學有其必要性	3-1 能具象化抽象概念	能透過教具教學幫助學生理解抽象的概念	無	教具的運用能幫助學生理解抽象的概念	教具的運用無法幫助學生理解抽象的概念
	3-2 能增進學生的有效學習	能透過教具的運用解決學生的學習困難	無	教具的運用能解決學生的學習困難	教具的運用無法解決學生的學習困難
	3-3 能提升教學效率	能透過教具的運用，以最經濟的時間達到有效教學	能透過教具的運用，以最經濟的時間達到有效教學，進而導入更多元的教學活動，豐富學生學習	能透過教具的運用，以最經濟的時間達到有效教學	教具的運用佔去過多時間，對教學效率提升有限或無助益
4 教具能具有原創性	4-1 能創造新穎教具	能運用常見的材料做出創意的教具	能運用常見的材料做出創意的教具，創造極大化的教學效果或邊際效益	將常見的教具做出創意的運用，以符合教學主題	複製常見的教具
	4-2 取材能生活化	教具的設計能結合學生生活經驗	教具的設計能結合學生生活經驗，貼近學生次文化，引發學生共鳴	教具的設計能結合學生生活經驗	教具的設計無法結合學生生活經驗



中等學校師資類科師資生教學實務能力檢測  
附錄-中-3：教具設計檢測

教具設計檢測項目評量準則(以高中英文科為例)					
檢測指標	參考檢核重點	評量準則 內涵說明	優良	通過	不通過
5 教具能具有實用價值	5-1 設計易於操作或示範	教具的操作簡單或易於示範	無	教具的操作方式、步驟簡單或易於示範	教具的操作方式、步驟過於繁複或難以示範
	5-2 具有多元應用的可能	修改調整即可運用至其他單元	修改調整即可運用至其他單元或學科	修改調整即可運用至其他單元	無法運用到其他單元
6 教具操作能有效引起並維持學生的學習動機	6-1 能具備學習導入的功能	教具的運用能引起學生學習動機	透過教具的運用巧妙連結學生新舊經驗，進而引起學生學習動機	教具的運用能引起學生對該單元的學習動機	教具的運用難以引起學生對該單元的學習動機
	6-2 能具備學習開展的功能	教具的運用能維持學生學習興趣	無	教具的運用有助於維持學生學習興趣	教具的運用無法維持學生學習興趣
	6-3 能啟發學生學習自主性	教具的運用能引導學生主動探索相關主題	無	透過教具的運用引導學生主動探索相關主題	教具的運用無法啟發學生學習
7 教具操作能提高教學效果	7-1 能增強學習保留率	教具的運用能夠幫助學生記得學習重點	無	教具的運用能幫助學生記得學習重點	教具的運用無法幫助學生記得學習重點
	7-2 能產生學習遷移	教具的運用能夠引導學生學習遷移，將學習內容運用在其他單元	教具的運用能夠引導學生舉一反三，將學習內容運用在其他單元及領域	教具的運用能夠引導學生學習遷移，將學習內容運用在其他單元	教具的運用無法引導學生產生學習遷移



### (三) 檢測評量說明

#### 1. 依檢測結果等級說明

等級	等級內涵	達成條件
通過且優良	代表師資生教學實務能力表現優異。	通過該科別之優良指標；若未設定優良指標，則以兩位評審共同優良指標數達指標達 13 項(含)以上(即 75%以上項目)為絕對標準。
通過	代表師資生教學實務能力表現良好。	兩位評審於該科別之核心指標皆皆勾選「通過」或「優良」，及兩位評審於該科別之指標皆勾選「通過」或「優良」指標達 12 項(含)以上(約 70%以上項目)。
不通過	代表師資生教學實務能力表現有待改進。	指標未達「通過」等級。

#### 2. 兩位評鑑委員觀察者一致性需達 0.7，計算如下：

評委 I 與評委 II 評量相同等級之項數\_\_\_\_\_項

\*勾選「通過」或「優良」均視為「通過」

$$\frac{\text{相同等級之項數}}{\text{總計之項數}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

#### 3. 檢測委員資格

需具下列資格之一者，且參與主辦單位辦理檢測委員研習及共識會後得擔任之。

- (1) 具實習輔導教師認證資格
- (2) 具教專進階、教學輔導教師資格之中學教師
- (3) 參與指標研發委員。

#### 4. 檢測評量表，如附件。

### (四) 檢測對象

修習中學師資類科教育學程之師資生（包含碩士／博士班師資生）



### (五) 檢測時間

於學年上、下學期間各辦理一次為原則，以 105 學年度為例，上學期於 105 年 11 月至 106 年 1 月間辦理，下學期於 106 年 4 月至 6 月間辦理，詳細時間由主辦單位另行研擬規定。

## 三、 檢測場地與情境

### (一) 檢測場地

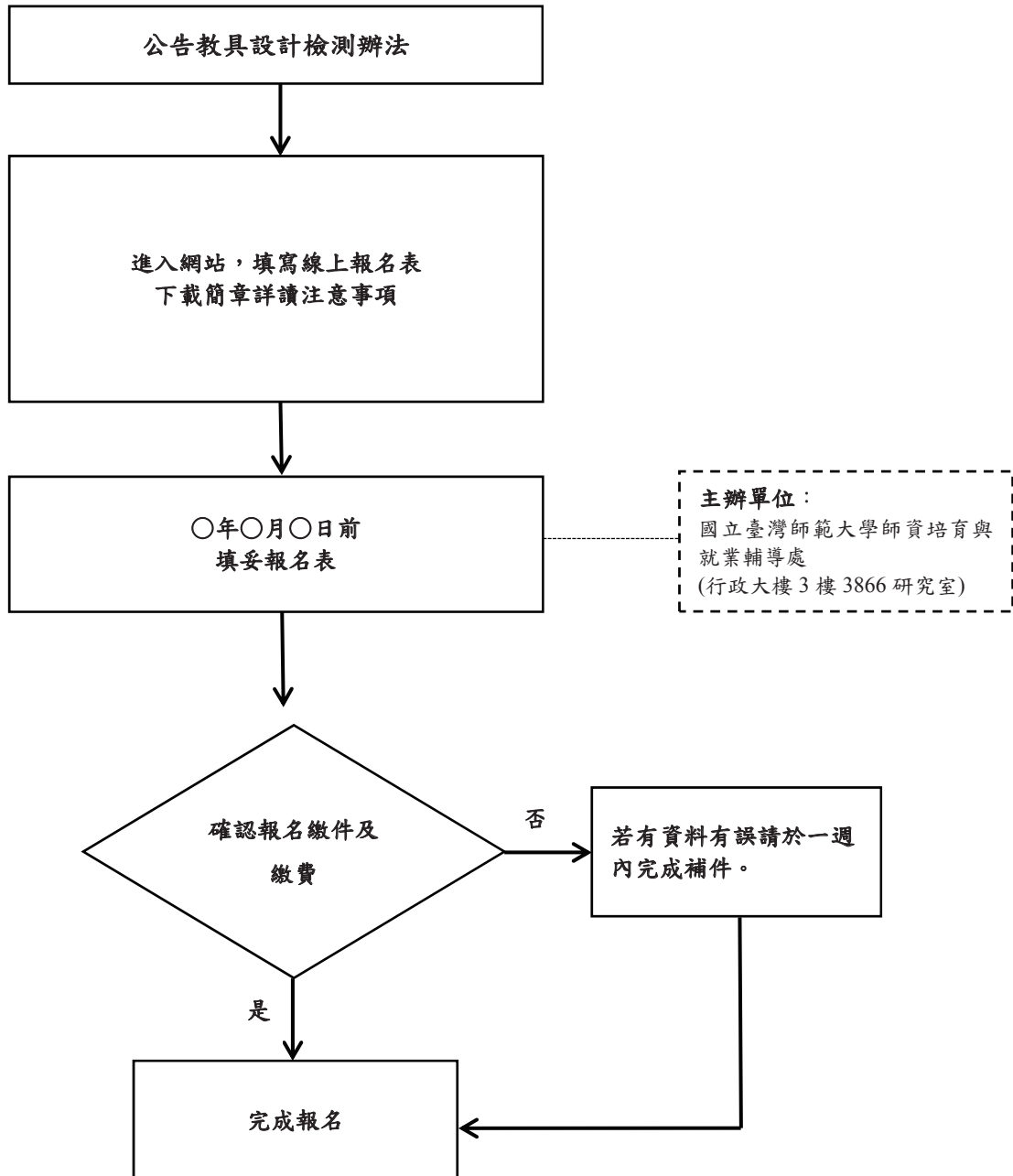
由於需要實際製作教具，因此，場地需求為一般有桌椅的教室即可。

### (二) 檢測情境

- 1.報到：於檢測前 20 分鐘開始報到，並領取授權聲明書。
- 2.入場：請於檢測前 10 分鐘依檢測號碼入場就座。檢測開始後不得入場。
- 3.教具製作：
  - (1)教具設計採現場實作方式進行，考題於試場內提供。
  - (2)教具製作時間為 90 分鐘，鈴聲響時始可翻閱考題開始實作。
- 3.主辦單位將提供每人 1 份工具袋，內含教具製作使用的文具與材料（例如剪刀、膠水、尺、書面紙等）。應檢人不得攜帶個人的任何文具、工具及參考資料。
- 4.鈴聲響畢即停止實作，若提前結束，於座位上舉手，待監試人員確認應檢人教具作品放置桌面，並繳交授權聲明書，即可離場。
- 5.教具說明：
  - (1)請依主辦單位安排之教具說明時間前 10 分鐘於等候區報到，待監試人員依序叫號進行教具說明，過號取消應檢資格。
  - (2)教具說明時間每人 3 分鐘，第 2 分鐘鈴響一短聲，第 3 分鐘鈴響一長聲，即停止教具說明。
  - (3)應檢人應於 3 分鐘內說明教具設計的理念、運用時機點、與課程教學連結及教具操作方式等。
  - (4)完成教具說明後即應離開試場，不可逗留於試場或等候區。



#### 四、報名流程圖與報名相關表件



※如對有關報名作業有疑問之處，歡迎洽詢承辦人員



附件一- 授權書

# 中等學校師資類科師資生教學實務能力 檢測

## 授權聲明書

本人\_\_\_\_\_參加國立臺灣師範大學舉辦之教學實務能力檢測—教具設計能力檢測，同意將個人作品無償授權予國立臺灣師範大學作為典藏、推廣、公布、發行、重製、複製及公開展示及其他推廣教育之利用，同意參與相關研究並填寫問卷。

本作品保證為授權人所創作，無侵犯他人之智慧財產權，如有抄襲、侵害他人權利之情事，或違反本聲明之事實者，即取消檢測資格，並願負相關之法律責任。

此致

國立臺灣師範大學

立授權書人（簽章）：

身分證字號：

聯絡電話：

戶籍地址：

中 華 民 國 年 月 日



附件二- 評量表

中等學校師資類科師資生教學實務能力檢測  
教具設計  
評量表

檢測編號：					
評鑑指標	參考檢核重點	教具設計 內容說明	評分等級		
			優良	通過	不通過
1.教具能切中教學要點	1-1 能符合單元教學要點				
	1-2 能正確掌握教材內容				
2.教具能符合認知、情意或技能的教學目標	2-1 能協助學生了解教材內容				
	2-2 能引起學生的正面態度				
	2-3 能提供學生發表、實作或創作的機會				
3.教具對教學有其必要性	3-1 能具象化抽象概念				
	3-2 能增進學生的有效學習				
	3-3 能提升教學效率				
4. 教具能具有實用價值	4-1 能創造新穎教具				
	4-2 取材能生活化				
5.教具操作能有效引起並維持學生的學習動機	5-1 設計易於操作或示範				
	5-2 具有多元應用的可能				
6 教具操作能有效引起並維持學生的學習動機	6-1 能具備學習導入的功能				
	6-2 能具備學習開展的功能				
	6-3 能啟發學生學習主動性				
7 教具操作能提高教學效果	7-1 能增強學習保留率				
	7-2 能產生學習遷移				
評審意見					

評審簽名：\_\_\_\_\_

中 華 民 國 年 月 日