



教材設計與應用

(一) 檢測目的

本檢測項目主要設計多媒體教材以協助教學活動，並減少特殊需求學生的學習問題，提高學生學習動機、增強學習興趣，以便有效達成教學目標。

(二) 檢測辦法

類別	內容
受檢者資格	修習特殊教育師資類科之大四、大五、碩/博士班師資生。
檢測方式	抽取特殊需求領域科目，以現場實作方式進行。
檢測科目	特殊需求領域課程科目 1.身障類：學習策略、生活管理、職業教育、社會技巧。 2.資優類：創造力、領導才能、情意。
檢測工具	1.可上網連線之電腦及隨身碟。 2.檢核表(包含 2 項檢測指標，共 10 項檢核重點)。
檢測場地	可容納 30 人以上之電腦教室。
檢測時間	150 分鐘，採集中式作答。
計分方式	1.檢核結果分為五種等級「優、良、普、可、差」，依序得 9-10 分、7-8 分、5-6 分、3-4 分、1-2 分或 0 分。 2.總分依兩位檢測委員評分結果平均分數計算。
通過標準	優良(90 分以上)、通過(70-89 分)、不通過(未滿 70 分)
檢測委員資格	1.大學院校特殊教育系所專任教師，並具備教授相關科目 3 年以上之教學經驗。 2.具備 5 年以上實務教學經驗之優良特殊教育教師。 3.檢測人員需先行參加檢測委員研習。



(三) 檢測流程

- 1.報到：於檢測時間前 20 分鐘開始報到，報到後立即抽取特殊需求領域科目，並簽署授權聲明書(附件一)。
- 2.入場：於檢測時間前 10 分鐘依檢測號碼入場就座，核對電腦桌面檔案名稱「教材設計與應用-檢測號碼-姓名」是否正確。檢測開始 15 分鐘後不得入場。
- 3.實作：
 - (1)依所抽取特殊需求領域科目，自選能力指標與自訂教學主題，設計一節課(高中職 50 分鐘，國中 45 分鐘，國小 40 分鐘)之教材 PPT。
 - (2)使用主辦單位提供的電腦設計與製作，可上網連線蒐尋與運用各種教學素材，如有引用非受檢者創作之資料、圖檔等，需註明資料來源。
- 4.檢測時間：150 分鐘，時間終了鈴聲響畢即停止實作，待監試人員確認受檢者之設計檔案已存放於隨身碟，並繳交授權聲明書，方可離場。
- 5.注意事項：
 - (1)教材設計需為現場實作，若有沿用受檢者過去作品或抄襲侵權等情事，經查實，取消檢測資格或追回已發之通過證書。
 - (2)主辦單位保有受檢者教材設計之一切著作財產權利用行為之權利，包含典藏、推廣、公布、發行、重製、複製及公開展示等，且受檢者不得要求另支稿酬。
 - (3)如有引用非受檢者創作之資料、圖檔等，需註明資料來源，以符合《著作權法》之相關規範。

(四) 教材設計格式與內容如下：

格式	內容
第一張 PPT	包含科目、設計者、教學主題與適用對象 (含階段別、年級與教學場域)
第二張 PPT	包含能力指標、先備能力
第三張 PPT	包含單元與行為目標
第四張 PPP 起	自行設計
最後一張 PPT	資料來源



(五) 檢測指標說明

「教材設計與應用」檢測指標內涵說明及評量準則如下：

檢測指標	參考檢核重點	內涵說明	評量準則		
			優良	通過	不通過
教材設計適當	1.設計符合學生能力	依據所訂之教學對象，選取該特殊需求領域科目之能力指標，並配合先備能力進行設計。	能完全適當選取特殊需求領域科目能力指標及配合先備能力進行設計。	大致能適當選取特殊需求領域科目能力指標及配合先備能力進行設計。	未能適當選取特殊需求領域科目能力指標，或未能配合先備能力進行設計。
	2.內容符合教學主題及目標	內容符合單元主題，並達成設計之教學目標。	能完全符合單元主題及達成所設計之認知、情意與技能的教學目標。	大致能符合單元主題及達成所設計之認知、情意與技能的教學目標。	未能符合單元主題，或未能達成所設計之認知、情意與技能的教學目標。
	3.內容豐富	內容生動與多元，能連結相關領域知識及學生生活經驗，設計具美感。	內容非常生動且多元，並能正確連結相關領域知識及學生生活經驗，設計具美感。	內容生動與多元，且有融入其他領域知識及連結學生生活經驗，設計具美感。	缺乏生動與多元內容，或未能融入其他領域知識及連結學生生活經驗，設計未具美感。
	4.內容份量適切	設計在教學時間內能完成之學習活動。	所設計之學習活動，能完整進行且在教學時間內達成。	所設計之學習活動，大致能在教學時間內達成。	所設計之學習活動太多或太少，未能符合教學時間之安排。
	5.內容設計正確且完整	內容架構完整、脈絡清晰、具邏輯性；文字及圖表使用正確。	所設計之內容架構完整、脈絡清晰、具邏輯性；文字及圖表使用正確。	內容大致能完整呈現、具有邏輯性，且脈絡清晰；文字及圖表使用正確。	內容無法完整呈現、不具邏輯性，且脈絡混亂。
教材應用順暢	6.使用多樣媒材呈現內容	採用圖片、動畫、字體、音效或超連結等資源進行教學。	能適切採用媒材及正確使用圖片、動畫、字體或音效等素材呈現教材內容。	大致能採用圖片、動畫、字體或音效等素材進行教學。	未能適切採用圖片、動畫、字體或音效等素材進行教學。
	7.引發學習動機與興趣	引發學生的學習動機及參與的興趣。	能適當引發學生的學習動機及積極參與的興趣。	大致能引發學生的學習動機及參與的興趣。	缺乏引發學生的學習動機或參與的興趣。
	8.維持學習專注力	維持學生參與各項活動的學習專注力。	能有效引發及維持學生的學習專注力。	大致能有效引發及維持學生的學習專注力。	未能有效引發及維持學生的學習專注力。
	9.操作順暢	介面清晰、具美感，容易操作。	能清晰呈現介面、並具美感，且易於操作。	介面大致能清晰呈現、尚具美感，易於操作。	介面未能清晰呈現，不具美感，操作不易。
	10.資料來源多元	參考多元且相關之資料進行整體規劃。	能配合主題適當選取多元且相關之資料進行整體規劃。	大致能配合主題適當選取多元且相關之資料進行整體規劃。	未能配合主題適當選取多元或相關之資料進行整體規劃。



特殊教育師資類科師資生教學實務能力檢測
附錄-特-5、教材設計與應用

(六)「教材設計與應用」檢核表如下：

特殊教育師資類科師資生教學實務能力檢測							
教材設計與應用檢核表							
受檢者准考證號碼：							
檢測學校階段別： <input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 小學							
檢測場域： <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 分散式資源班 <input type="checkbox"/> 集中式特教班(含特教學校)							
特殊需求領域-檢測科目：							
1. 身障類： <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 社會技巧							
2. 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意							
檢測 指標	參考檢核重點	檢測結果					
		優 9-10	良 7-8	普 5-6	可 3-4	差 1-2	無 0
教材 設計 適當	1.設計符合學生能力						
	2.內容符合教學主題及目標						
	3.內容豐富						
	4.內容份量適切						
	5.內容設計正確完整						
教材 應用 順暢	6.使用多媒材呈現內容						
	7.引發學習動機						
	8.維持學習興趣						
	9.操作順暢						
	10.資料來源多元						
備註							
評分者		小計得分					
		合計得分	_____ /100 分				

(三)透過班級老師和家長的觀察來瞭解小芳學習成效和進步情形，參考老師和家長的意見，作為後續方案發展或調整的依據。