

## 煥然「衣」新——時尚的永續之旅

### 一、 設計理念

近年來，隨著聯合國於 2015 年提出永續發展目標 ( SDGs )，環境永續的議題逐漸受到全球各方的關注，學校也積極致力於將這些議題融入教學中，希冀能將環境教育納入現有的學科與非學科領域，讓學生在學習的同時充實環境知識，並培養友善環境的態度與素養；而在十二年國民基本教育課程綱要的課程目標中，「涵育公民責任」也強調惜取資源的關懷心與行動力，並呼籲學生積極投入於環境和生態永續的共好理念之中。由此可知，環境永續的推動更是刻不容緩。

然而，在現今的家政課堂中，當探討環境永續相關議題時，往往將焦點主要集中在「飲食」方面，卻對於「衣物」環境問題的探討相對缺乏，這種情況造成了學生在課堂中難以全面理解和反思衣物對環境的影響，也限制了他們將環保觀念轉化為實際行動的能力。事實上，快時尚產業的大規模生產和快速的推陳出新，導致了大量的資源消耗和能源浪費，衣物製造過程中所使用的化學物質和染料，不僅對水源和土壤造成污染，還對工人的健康構成威脅，而大量生產所產生的廢棄物，如未能得到適當處理，將對環境帶來長期的影響。因此，透過在家政課堂中加入「衣物」環境問題的討論，學生能夠更全面地了解快時尚對環境和社會造成的衝擊，並在日常生活中採取永續的實際行動。

故本課程順應永續發展目標 ( SDGs ) 的理念，結合學生實際生活情境，以 Kolb 的學習經驗圈作為理論基礎，從引導學生由具體經驗出發，觀察反思自己的購衣習慣，並將環境永續價值觀轉化為衣物改造計畫。這樣的學習過程不僅能夠幫助學生深入思考快時尚對環境的影響，更能啟發他們運用所學知識和技能，實際改造舊衣物，延長其使用壽命，減少浪費，並將環保觀念融入日常生活中。同時，課程也符合 SDGs12「促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式」的目標，進一步提升學生的社會責任感和永續發展的價值觀，讓他們成為具有行動力和創造力的環保倡導者，為地球的永續發展盡一份心力。

## 二、 單元構想

### (一) 學生的先備知識與經驗

本課程之教學對象為國中九年級的學生，在過去的課堂中已學習了「衣物纖維」、「縫紉技巧」與「個人穿搭策略」，並對於環境永續之相關議題有所涉略，故在既有的基礎上，教師將快時尚消費模式納入於課程中，幫助學生連結日常生活的購衣經驗，覺察衣物對於環境之負面影響，藉此運用過去所學的知識與技能，規劃與實踐舊衣物改造計畫，並為友善環境盡一份心力。

### (二) 學校或社區特色的學習情境設計

本課程符應教育部「班班有網路，生生有平板」政策，將資訊融入於教學之中，利用 Jamboard 引導學生進行購衣分享、快時尚議題反思，以及 Padlet 的貼文功能，讓學生完成舊衣改造計畫，藉此促進學生的學習動機，提升班級的學習氛圍，培養數位使用之技能；此外，為了連結學生的日常生活經驗，教師找尋路上或大眾媒體常見的快時尚品牌，並帶入選衣情境，將真實情境和課程做結合，讓學生反思過往的購衣經驗，更加積極於討論之中，而在改造案例的部分，分享在社群媒體具有 70 萬粉絲的「萬秀洗衣店」，透過網紅阿公、阿嬤的舊衣新穿搭，覺察舊衣再生的可能性外，也能激發學生靈感與創意，進而規劃出既環保又新奇的改造計畫。

### (三) 教材的價值分析

#### 1. 符合素養導向教學原則

素養導向教學原則	本教案對應內容	檢核
關照知識、技能與態度的整合	<ul style="list-style-type: none"><li>● 知識：理解與省思快時尚消費對於環境之負面影響，避免衣物的浪費與閒置。</li><li>● 技能：統整課堂所學，規劃與實踐永續環保的舊衣改造計畫。</li><li>● 態度：尊重和珍惜衣物的價值，並以永續環保的態度來面對舊衣物和消費選擇。</li></ul>	✓
導入情境脈絡化的學習	<ul style="list-style-type: none"><li>● 將常見的快時尚品牌融入選衣情境，連結日常生活經驗，也幫助學生反思其消費行為。</li><li>● 透過「萬秀洗衣店」案例分享，激發學生靈感與創意，規劃與實踐舊衣改造計畫。</li></ul>	✓
關注學習策略及方法	(問題—分析—行動—省思) <ul style="list-style-type: none"><li>● 利用曼陀羅思考法，分享購衣經驗，反思衣物處理與環境之關聯。</li></ul>	✓

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過 ORID 焦點討論法，分析快時尚對環境的衝擊，設想可能的改善計畫。</li> <li>● 運用 4F 反思策略，省思舊衣改造計畫之意義，以及未來實踐永續的行動。</li> </ul>	
<b>強調活用實踐的表現</b>	運用改造原則，規劃與執行舊衣改造計畫，並將永續環保的元素融入其中。	✓

## 2. 設計多元的評量方式

根據 Gardner 的多元智能理論，每位學生的優勢能力都不盡相同，為了確保學生能充分發揮潛能，故本課程採取多元評量來進行評估，幫助學生檢核自己的學習成果，也能作為教師教學改進與調整的參考依據。

透過口語評量，表達日常生活的購衣經驗，與對舊衣物處理與環境之關聯性的理解，這不僅有助於培養學生的語言智能，同時也促進表達和溝通能力；而實作評量則能夠讓學生在實作中展現自己的能力，藉由舊衣物改造計畫的實踐，學生有機會運用空間智能、肢體智能等，訓練手部協調能力和創意思維外，亦能實際體驗到環保行動的成就感；最後，高層次紙筆評量著重於內省能力的養成，透過反思學習單的引導提問，逐步帶領學生反思改造計畫的意義，進而指引出永續環保的重要性。

## 3. 可實踐性的環境永續教育

在聯合國永續發展目標 (SDGs) 下，本課程符應 SDGs12「促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式」的目標，以快時尚作為課程背景，引導學生深入思考衣物對環境的影響，理解友善環境的重要性，並藉由衣物改造計畫的實踐，降低衣物的閒置與浪費，進而促進地球的永續發展。

透過這個教學設計，學生能夠運用課堂所學，在日常生活中實際落實友善環境的行動，進而達成聯合國永續發展目標 (SDGs) 中的環境目標。這不僅有助於培養學生的社會責任感和永續發展的價值觀，同時也能夠擴展他們對全球環境議題的關注，進而成為具有行動力和創造力的倡導者，為環境的永續發展做出實際貢獻。

## (四) 教師教學的思考或意圖

本課程依循 Kolb (1984) 學習經驗圈作為理論途徑，以學生的學習經驗為起點，透過觀察與反思個人所經歷的情境，從中理解新的原理與概念，進而轉化成具體的行動，並在實際的生活情境中實踐。以下將以表格分別說明學習經驗圈的四項要素：

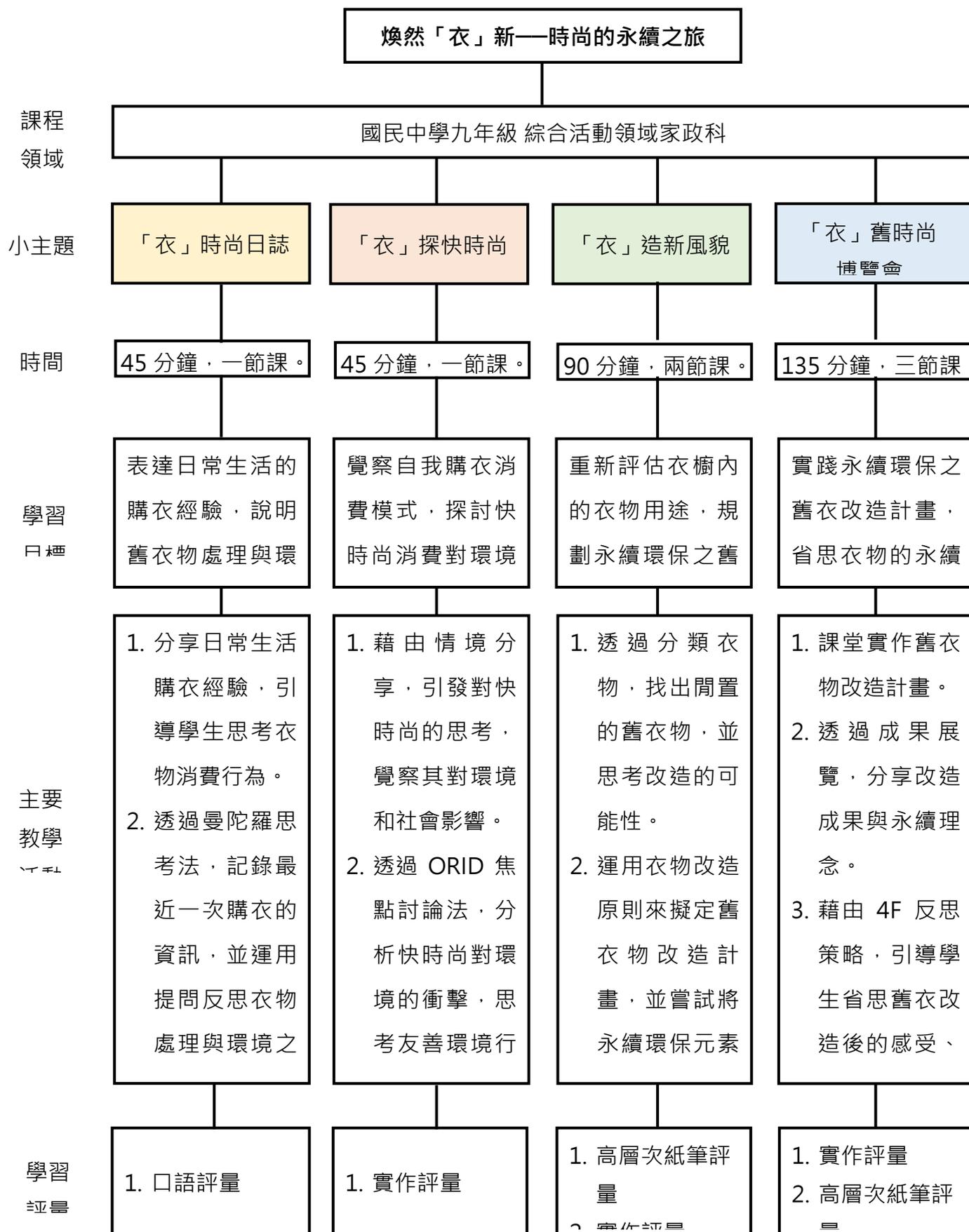
項目	教師的教學設計與思考
<b>具體經驗 Concrete Experience</b>	為了協助學生回想起他們的生活經驗，教師運用曼陀羅思考法引導學生分享他們在購買衣物時的經驗。透過這個過程，學生能夠詳細地描述他們的選衣過程、購買地點、選擇衣物

	的原因等，分享自己處理舊衣物的經驗，讓學生能夠更深刻地理解購衣過程中的影響因素，並在後續的教學活動中更有目的地探討相關議題。
<b>反思觀察</b> <b>Reflective Observation</b>	透過選衣情境，讓學生觀察與知悉日常生活的習慣消費模式，並利用 ORID 焦點討論法，反思快時尚消費對於環境之危害與隱憂，覺察其背後的人權、社會問題，進而設想可採取的行動或方法。藉由這樣的反思過程，學生能意識到消費對環境的影響，培養永續的價值觀，提升高層次思考能力。
<b>抽象概念化</b> <b>Abstract Conceptualization</b>	學生在省思快時尚議題後，將環境永續價值觀與自己的舊衣物做結合，運用衣物改造原則與過去所學的技能，規劃出衣物改造計畫。這個轉化，不僅幫助統合新舊經驗，產出新的想法，更透過改造計畫延長舊衣物使用壽命、減少浪費，進而展現他們對於友善環境的努力。
<b>主動實驗</b> <b>Active Experimentation</b>	透過實際執行衣物改造計畫，激勵學生積極主動地學習並付諸實踐，同時引導他們從中反思未來衣物消費模式的影響，並思考如何在日常生活中持續運用所學，促進友善環境的行為。這樣的行動過程，讓學生能夠深入體驗到永續發展的概念，進而轉化為具體的行動與價值觀，為未來的衣物選擇和消費行為帶來正面的改變與影響。

### (五) 學習評量的應用

活動名稱	學習目標	學習紀錄	評量工具
活動一 「衣」時尚日誌	表達日常生活的購衣經驗，說明舊衣物處理與環境之關聯性。	Jamboard	<b>口語評量</b> 「衣」時尚日誌
活動二 「衣」探快時尚	覺察自我購衣消費模式，探討快時尚消費對環境之負面影響。	Jamboard	<b>實作評量</b> 「衣」探快時尚
活動三 「衣」造新風貌	重新評估衣櫥內的衣物用途，規劃友善環境之舊衣改造計畫。	學習單 Padlet	<b>高層次紙筆評量</b> 我的衣櫥檢視學習單 「衣」同來分類學習單 <b>實作評量</b> 「衣」造新風貌
活動四 「衣」舊時尚博覽會	實踐友善環境之舊衣改造計畫，省思衣物的永續再生方法。	學習單 實作成品	<b>實作評量</b> 「衣」舊時尚博覽會 <b>高層次紙筆評量</b> 煥然「衣」新反思學習單

### 三、課程架構圖 (或表)



#### 四、素養導向教案內容

領域/科目	綜合活動領域家政科		設計者與教學者		
實施年級	國中九年級		教學時間	共七節，315 分鐘	
單元名稱	煥然「衣」新——時尚的永續之旅		教學場地	家政專科教室	
設計依據					
學習重點	學習表現	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	核心素養	總綱	B2 科技資訊與媒體素養
	學習內容	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。		領綱	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。
議題融入	學習主題	永續發展（環境教育）			
	實質內涵	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。			
教材來源	自編教材				
教學方法	講述教學式、討論教學法、合作學習法				
教學資源	課堂簡報、投影機、影片、平板、撲克牌、貼紙、學習單				
評量方法	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量				
<b>學習目標（雙向細目表）</b>					
學習表現 學習內容		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。			
家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。		表達日常生活的購衣經驗，說明舊衣物處理與環境之關聯性。（2c-IV-1、家 Ba-IV-2）			
家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。		覺察自我購衣消費模式，探討快時尚消費對環境之負面影響。（2c-IV-1、家 Ba-IV-2）			
		重新評估衣櫥內的衣物用途，規劃永續環保之舊衣改造計畫。（2c-IV-1、家 Ba-IV-1）			
		實踐永續環保之舊衣改造計畫，省思衣物的永續再生方法。（2c-IV-1、家 Ba-IV-1）			



<p><b>目標二：</b> 覺察自我的購衣消費模式，探討快時尚消費對環境之負面影響。</p>	<p>2. 透過曼陀羅思考法，帶領學生以「最近一次購買衣服」為主題，使用便條紙填寫自己購買衣物的相關資訊，包括購買地點、價格、購買因素與未來的處理等。</p> <p>(二) 小組分享與統整</p> <p>1. 學生輪流分享各自填寫的「時尚日誌」內容，並說明自己購買衣物時最重視的一項條件與原因，例如：價格、品牌等。</p> <p>2. 小組成員討論彼此的購物考量，找出相似點和差異，並彙整出購買衣物時考慮的前三項因素。</p> <p>(三) 延伸提問</p> <p>1. 針對未來處理的部分，進行延伸提問：</p> <p>(1) 購買新衣物後，你通常會如何處理舊衣物？</p> <p>(2) 你覺得丟棄衣物會對環境造成哪些影響？</p> <p>2. 提供關鍵字與照片給予小組查找資料與討論，例如：水源污染、勞工關係、人道議題等，並推派代表進行班級分享。</p> <p>3. 統整學生的想法，說明日常生活的衣物消費對於環境與資源的影響，點出「快時尚」的隱憂。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>(一) 學生們在購物考量中，最重視的因素可能有多樣性，例如價格、流行、款式等。</p> <p>(二) 引導學生思考選擇時尚消費時，是否能在不過度追求潮流的前提下，更加重視衣物與環境間的關聯性與影響。</p>	<p>3'</p>	<p><b>口語評量：</b> 表達日常生活的購衣經驗，並分享舊衣物處理對環境的影響。</p>
	<p>第二節課</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 前言</p> <p>回顧上週的課程，同學們分享了購買衣物時的考慮因素，並深入反思了衣物的後續處理方式，意識到了衣物與環境之間的密切關聯。在接下來的課</p>		<p>10'</p>

程中，我們將著重認識「快時尚」的內涵，並探討這種消費模式背後所帶來的種種問題。

## (二) 引起動機——「衣」起比比看

1. 情境描述：即將升上高中的小明，開始關注時下的流行趨勢，決定要好好打扮、展現自我，為新生活添購一些衣服。然而，當他走進百貨公司，看見琳瑯滿目的衣服時，卻陷入了猶豫之中.....
2. 在簡報上展示出兩種選擇，並邀請同學分享選擇與原因：  
A：材質優良、價格 1000 元的一件基本款服飾。  
B：材質較差、價格 299 的一件流行服飾。

## (三) 小結

統整學生的分享，說明不同選擇的考量之處，並引導學生在追求時尚的趨勢下，不僅要考慮衣物品質、耐用度的重要性，同時也要避免盲目跟風，導致衣物的浪費，進而掉入快時尚的陷阱之中。

## 二、發展活動

### 【活動二「衣」探快時尚】

#### (一) 快時尚簡介

例舉幾個快時尚品牌，說明快時尚的特性：快速、時尚、平價、款多量少。

#### (二) 快時尚議題討論

1. 播放影片 TVBS 新聞：「快速時尚」加劇氣候變遷孟加拉河流被「染黑」。
2. 利用 ORID 焦點討論法，引導學生針對快時尚議題進行小組討論，並將結果記錄在 Jamboard 「衣」探快時尚討論單（附件二）上。問題如下：  
(1) 客觀事實（Objective）：快時尚品牌迅速推出新款服飾的過程背後，可能會產生哪些對環境的影響？  
(2) 感受反應（Reflective）：對於快時尚造成的環境危害，你有什麼感受？

30

**實作評量：**  
覺察快時尚消費對環境之危害與影響，並分析其優缺點。

<p><b>目標三：</b> 重新評估衣櫥內的衣物用途，規劃永續環保之舊衣改造計畫。</p>	<p>(3) 詮釋意義 ( Interpretive )：為什麼會有這樣的感受？這個議題讓你聯想到生活中的哪些經驗？</p> <p>(4) 做出決定 ( Decisional )：作為一名消費者，你會採取什麼行動？</p> <p>3. 各小組推派代表進行班級分享。</p> <p>4. 統整學生的分享內容，說明快時尚產業從上游至下游的污染、危害，引導學生反思快時尚的優缺點。</p> <p>5. 分享購物停看聽的原則（例如：穿著頻率與次數、有無重複款式、如何多樣搭配等），鼓勵學生採取友善環境的行動。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師總結</p> <p>快時尚的浪潮下，許多流行服飾推陳出新，只為了吸引消費者的目光，但衣物生產的背後，卻隱藏著許多對環境、勞工和社會的影響。因此，我們必須以謹慎的態度對待購物，選擇致力於環保與永續的服飾品牌，為地球盡一份心力！</p> <p>(二) 回家作業</p> <p>發下我的衣櫥檢視學習單（附件三），請同學紀錄下自己衣櫥的衣物數量與不常穿的數量。</p>	5'	
	<p>第三、四節課</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 前言</p> <p>在前兩堂課中，我們已經探討了衣物和環境之間的關聯性，以及選購衣物時的重要原則。在這堂課中，我們將更進一步地重新評估我們的衣物選擇，並透過擬定「衣物的改造計畫」，實際行動起來，將環保觀念融入日常生活中。</p> <p>(二) 引起動機——「衣」同來分類</p> <p>1. 回顧上週衣櫥檢視學習單，請同學將衣櫥內的衣服依據「喜不喜歡」和「常不常穿」的四個象限進行分類，並在「衣」同來分類學習單（附件四）上紀錄。</p>	30'	<p><b>高層次紙筆評量：</b>檢視個人衣櫥內閒置的舊衣物，思考再</p>

	<p>2. 請同學針對喜歡不常穿、不喜歡不常穿的兩類分享理由，引導他們思考如何在選購和改造衣物時，減少對環境的負擔，並分享再生的可能性。</p> <p>(三) 小結</p> <p>統整學生的分享，幫助學生更能掌握自己的衣櫥，也能找出那些被遺忘的這些衣物，賦予重生的機會，並讓學生可以更有意識地採取行動，將這些衣物重新納入我們的穿搭和生活中。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動三「衣」造新風貌】</b></p> <p>(一) 衣物改造原則與案例分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹三種衣物改造原則。       <ol style="list-style-type: none"> <li>找尋搭配：嘗試將衣物和其他服飾進行新的搭配，創造出不同的穿搭風格。</li> <li>修飾與創意：對衣物進行小修飾，如加入別針、縫上花邊等，增加個人風格。</li> <li>翻新與再利用：將衣物改造成新物品，如頭巾、手提包，延續其生命週期。</li> </ol> </li> <li>藉由案例分享，提供學生規劃衣物改造計畫的靈感。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(舊衣新搭配) 萬秀洗衣店之舊衣穿搭 穿出時尚感 洗衣店老夫妻變網紅 - 民視新聞 <a href="https://youtu.be/Ft-qEvrySAk">https://youtu.be/Ft-qEvrySAk</a></li> <li>(翻新與再利用) 舊衣大改造！超神的！【做吧！噪咖】 <a href="https://youtu.be/sUXuENpUQ8k">https://youtu.be/sUXuENpUQ8k</a></li> </ol> </li> </ol> <p>(二) 規劃自己的衣物改造計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請同學使用平板掃描 padlet 的 Qrcode。</li> <li>說明 padlet 的使用方式，並引導學生在平台上利用貼文功能，完成設計。項目如下：       <ol style="list-style-type: none"> <li>設計理念：請根據自己的日常需求，為改造的舊衣物設定一個主題、風格。</li> <li>選擇的舊衣物：為什麼會選擇這件衣物？它的材質、款式有什麼特別之處？</li> </ol> </li> </ol>	<p>生的可能性。</p> <p>50</p> <p>實作評量： 運用衣物改造原則，規劃永續環保的舊衣改造計畫。</p>
--	--	--

<p><b>目標四：</b> 實踐永續環保之舊衣改造計畫，省思衣物的永續再生方法。</p>	<p>(3) 材料和工具：列出你需要使用的材料和工具。</p> <p>(4) 改造過程：描述具體的改造步驟。</p> <p>(5) 永續環保：改造的過程中，你運用哪種衣物改造原則？運用的材料是否需要購買或重新利用已有的？</p> <p>(6) 預期成品：你期待這次改造的結果是什麼？（請用繪圖呈現）</p> <p>3. 小組進行分享，組員們協助評估適切性，並在 padlet 貼文下留下鼓勵與建議。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師總結</p> <p>你的衣櫥是否有被遺忘的舊衣物呢？透過這堂課，希望同學們能給予舊衣物重生的機會，學習衣物改造原則，規劃友善環境的衣物改造計畫，培養學生的環保意識和創造力外，也將行動融入日常生活。</p> <p>(二) 課堂提醒</p> <p>請同學攜帶下週課堂所需要使用的舊衣物、改造材料與工具，實際執行計畫。</p>	10	
	<p>第五、六與七節課</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 前言</p> <p>在前三週的課堂中，我們認識了許多關於衣物和環境的知識，也學習到如何運用方法來改造舊衣物。因此，在今天的課堂中，我們將付諸實踐，進行實際的改造，為我們的舊衣物注入新的生命和風格，並和同學們一起展示與分享。</p> <p>(二) 改造時間——「衣」心「衣」意</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學依據學習單的設計構想，執行改造計畫。</li> <li>2. 改造的過程中，走動巡迴並給予學生協助，若學生有使用針線時，叮囑注意安全。</li> <li>3. 完成實作後，請用平板為成品拍照，上傳至自己 padlet 貼文中。</li> </ol>	45	<p><b>實作評量：</b> 實踐永續環保的舊衣改造計畫。</p>

	<p>4. 若未成改造的同學，請回家補齊進度完成，並於下週課堂帶來。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動四「衣」舊時尚博覽會】</b></p> <p>(一) 場地佈置</p> <p>請同學將課桌椅排成口字型，並將自己的作品擺放在桌上。</p> <p>(二) 活動流程</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將同學們分成兩組，A 組同學先當分享者，B 組同學則為觀摩者，待時間到後交換。</li> <li>2. 分享者必須向同學介紹自己的設計理念、製作過程，以及如何和永續環保連結。</li> <li>3. 觀摩者會有兩張貼紙，在聆聽同學們的成果後，投下心目中的最佳永續獎，同時也可以向對方分享想法與建議。</li> </ol> <p>(三) 頒獎時刻</p> <p>計算各自獲得的貼紙，請前三高票的同學上台領取最佳永續獎，並向全班分享自己如何實踐環保的改造計畫。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 課程反思</p> <p>發下煥然「衣」新反思學習單（附件五），並運用 4F 反思策略引導學生思考舊衣改造計畫，提問指引如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fact (事實) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 你選擇的舊衣物是什麼？為什麼會選它？</li> <li>(2) 你在改造過程中使用了哪些材料和工具？有遇到哪些困難或挑戰？</li> </ol> </li> <li>2. Feel (感受) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在進行衣物改造的過程中，你有什麼感受和體會？</li> </ol> </li> <li>3. Find (發現) <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 透過衣物改造計畫，你對於衣物的再利用和環保有什麼新的想法？</li> </ol> </li> <li>4. Future (未來)</li> </ol>	<p>45</p> <p>,</p> <p>45</p> <p>,</p>	<p>高層次紙筆評量：省思改造計畫的意義與對環境之關聯，並提出衣物的永續之道。</p>
--	---	---------------------------------------	---

	<p>(1) 根據這次的改造經驗，你會繼續嘗試改造舊衣物嗎？為什麼？</p> <p>(2) 在未來的衣櫥中，你會如何規劃來避免衣物的浪費或閒置發生？</p> <p>(二) 「衣」創重生之道</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 待同學完成學習單後，請各小組針對 Future (未來)「在未來的衣櫥中，你會如何規劃來避免衣物的浪費或閒置發生？」進行延伸討論，思考可行且具體之方法。</li> <li>2. 教師給予各組半開海報紙與麥克筆，將討論結果以心智圖方式記錄於海報上。</li> <li>3. 心智圖的最內圈為「主題」、中間圈為「具體可行的行動」、最外圈為「行動細節」。</li> <li>4. 完成後，邀請各組同學進行分享，統整學生的想法，並補充未提及之避免衣物浪費或閒置的行動。</li> </ol> <p>(三) 教師總結</p> <p>從分享日常購衣的經驗、快時尚的探討到衣物改造計畫的實踐，相信同學們都具備良好的衣物消費與環保意識。期許大家在未來能更加重視衣物的選擇、再利用和創新，並將這些價值觀融入到日常生活中，共同為環保盡一份心力。</p>		
<p>參考資料：</p> <p>Kolb, D. A. ( 1984 ) . Experiential Learning: Experience as the source of learning and development. New Jersey: Prentice Hall.</p> <p>TVBS 新聞：「快速時尚」加劇氣候變遷孟加拉河流被「染黑」。取自：  <a href="https://youtu.be/ATXO7xbqPbY">https://youtu.be/ATXO7xbqPbY</a></p> <p>陳恆毅 ( 2019 ) 。紡織品的循環經濟。科學發展月刊，6-12。</p> <p>劉育成 ( 2012 ) 。快速時尚潮流的消費美學：加速的救贖與宰制？。文化研究月報，(129)，2-27。https://doi.org/10.7012/CSM.201206.0002</p> <p>舊衣大改造！超神的！【做吧！噪咖】。取自：<a href="https://youtu.be/sUXuENpUQ8k">https://youtu.be/sUXuENpUQ8k</a></p> <p>舊衣穿搭穿出時尚感 洗衣店老夫妻變網紅 - 民視新聞。取自：<a href="https://youtu.be/Ft-qEvrySAk">https://youtu.be/Ft-qEvrySAk</a></p>			

● 評量標準與評分指引

學習表現：2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。						
評量標準						
主題	次主題	A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E(落後)
生活經營與創新	資源運用與開發	能執行擬訂的個人飲食、衣著等重要事務之計畫，評估資源的運用及對環境的影響，並提出調整的方法。	能依個人狀況，蒐集並運用資源，針對個人飲食、衣著等重要事務，擬訂合宜且友善環境的計畫。	能覺察個人處理生活中飲食、衣著等重要事務之資源運用方法，並分析優缺點。	能表達自己處理生活中飲食、衣著等個人重要事務的經驗。	未達 D 級
本評量評分指引		<b>實踐</b> 永續環保的舊衣改造計畫， <b>省思</b> 其對環境的意義，並 <b>提出</b> 衣物的永續之道。	<b>檢視</b> 衣櫥的閒置衣物， <b>運用</b> 衣物改造原則， <b>規劃</b> 永續環保的舊衣改造計畫。	<b>覺察</b> 快時尚消費對環境之危害與影響，並 <b>分析</b> 其優缺點。	<b>表達</b> 日常生活的購衣經驗，並 <b>分享</b> 舊衣物處理對環境的影響。	未達 D 級
評量工具		「衣」舊時尚博覽會活動、煥然「衣」新反思學習單	我的衣櫥檢視學習單、 「衣」同來分類學習單、 「衣」造新風貌 Padlet 貼文	「衣」探快時尚 Jamboard 討論單	「衣」時尚日誌 Jamboard 討論單	

● 評分規準

「衣」時尚日誌 Jamboard 討論單

項目 \ 等級	優秀 4	良好 3	普通 2	待加強 1
購衣經驗分享	完整書寫最近一次購衣經驗之細節內容。	大致書寫最近一次購衣經驗之細節內容。	部分書寫最近一次購衣經驗之細節內容。	無法書寫最近一次購衣經驗之細節內容。

「衣」探快時尚 Jamboard 討論單

項目 \ 等級	優秀 4	良好 3	普通 2	待加強 1
客觀事實 (Objective)	完整說明影片中快時尚對環境之影響。	大致說明影片中快時尚對環境之影響。	部分說明影片中快時尚對環境之影響。	無法說明影片中快時尚對環境之影響。
感受反應 (Reflective)	完整說明快時尚對環境危害之感受。	大致說明快時尚對環境危害之感受。	部分說明快時尚對環境危害之感受。	無法說明快時尚對環境危害之感受。
詮釋意義 (Interpretive)	完整說明感受的省思與生活經驗連結。	大致說明感受的省思與生活經驗連結。	部分說明感受的省思與生活經驗連結。	無法說明感受的省思與生活經驗連結。
做出決定 (Decisional)	完整說明消費者對於避免快時尚影響之具體行動。	大致說明消費者對於避免快時尚影響之具體行動。	部分說明消費者對於避免快時尚影響之具體行動。	無法說明消費者對於避免快時尚影響之具體行動。

我的衣櫥檢視學習單

項目 \ 等級	優秀 4	良好 3	普通 2	待加強 1
衣物數量	完整紀錄個人衣櫥內的衣物數量。	大致紀錄個人衣櫥內的衣物數量。	部分紀錄個人衣櫥內的衣物數量。	無法紀錄個人衣櫥內的衣物數量。
不常穿衣物數量	完整紀錄個人衣櫥內的不常穿衣物數量。	大致紀錄個人衣櫥內的不常穿衣物數量。	部分紀錄個人衣櫥內的不常穿衣物數量。	無法紀錄個人衣櫥內的不常穿衣物數量。

「衣」同來分類學習單

項目 \ 等級	優秀 4	良好 3	普通 2	待加強 1
喜好與傳著頻率	依照喜好與傳著頻率之依據，完整分類個人衣櫥內的衣物。	依照喜好與傳著頻率之依據，大致分類個人衣櫥內的衣物。	依照喜好與傳著頻率之依據，部分分類個人衣櫥內的衣物。	無法分類個人衣櫥內的衣物。

「衣」造新風貌 Padlet 貼文

項目 \ 等級	優秀 4	良好 3	普通 2	待加強 1
設計規劃	完整規劃個人的衣物改造計畫。	大致規劃個人的衣物改造計畫。	部分規劃個人的衣物改造計畫。	無法規劃個人的衣物改造計畫。

「衣」舊時尚博覽會活動

項目 \ 等級	優秀 4	良好 3	普通 2	待加強 1
實作成品	完整呈現改造成品。	大致呈現改造成品，少有缺漏之處。	部分呈現改造成品，有缺漏之處。	無法呈現改造成品。
永續環保	完整說明改造成品與永續環保之連結。	大致說明改造成品與永續環保之連結。	部分說明改造成品與永續環保之連結。	無法說明改造成品與永續環保之連結。

煥然「衣」新反思學習單

項目 \ 等級	優秀 4	良好 3	普通 2	待加強 1
Fact (事實)	完整說明舊衣物選擇理由與改造器材。	大致說明舊衣物選擇理由與改造器材。	部分說明舊衣物選擇理由與改造器材。	無法說明舊衣物選擇理由與改造器材。
Feel (感受)	完整說明舊衣物改造過程中之感受。	大致說明舊衣物改造過程中之感受。	部分說明舊衣物改造過程中之感受。	無法說明舊衣物改造過程中之感受。
Find (發現)	完整說明對於舊衣物的再利用之想法。	大致說明對於舊衣物的再利用之想法。	部分說明對於舊衣物的再利用之想法。	無法說明對於舊衣物的再利用之想法。

Future ( 未來 )	完整說明舊衣物改造意願。	大致說明舊衣物改造意願。	部分說明舊衣物改造意願。	無法說明舊衣物改造意願。
	完整說明未來實踐友善環境之行動。	大致說明未來實踐友善環境之行動。	部分說明未來實踐友善環境之行動。	無法說明未來實踐友善環境之行動。

## 五、學習單與討論單

附件一 「衣」時尚日誌討論單		
 <h1 style="font-size: 2em;">「衣」時尚日誌</h1> <p>請同學分享最近一次的購衣經驗，利用便利貼功能回答。</p>		班級： 組別： 成員：
購買時間	購買價錢	衣物種類 
購買地點	<h2 style="font-size: 1.5em;">最近一次 購衣經驗</h2> 	購買原因 (請寫出三個)
購買品牌	衣物材質 (棉、聚脂纖維、蠶縲.....)	未來處理 (當衣服不流行、破了~)
附件二 「衣」探快時尚討論單		



# 「衣」探快時尚

班級：

組別：

成員：

請同學看完影片後，依照簡報上的引導問題，進行回答。

客觀事實 ( OBJECTIVE )

感受反應 ( REFLECTIVE )

詮釋意義 ( INTERPRETIVE )

做出決定 ( DECISIONAL )



## 附件三 我的衣櫥檢視學習單



# 我的衣櫥檢視

班級：

座號：

姓名：

請同學回家檢視自己的衣櫥，根據以下表格，統計自己擁有的衣服數量，並記錄下不常穿的衣服數量。

衣服種類	短袖上衣	長袖上衣	短褲	長褲	裙子	洋裝
衣服數量						
不常穿的數量						

衣服種類	貼身內衣褲	襯衫	毛衣	外套	圍巾/絲巾	鞋子
衣服數量						
不常穿的數量						

## 附件四 「衣」同來分類學習單



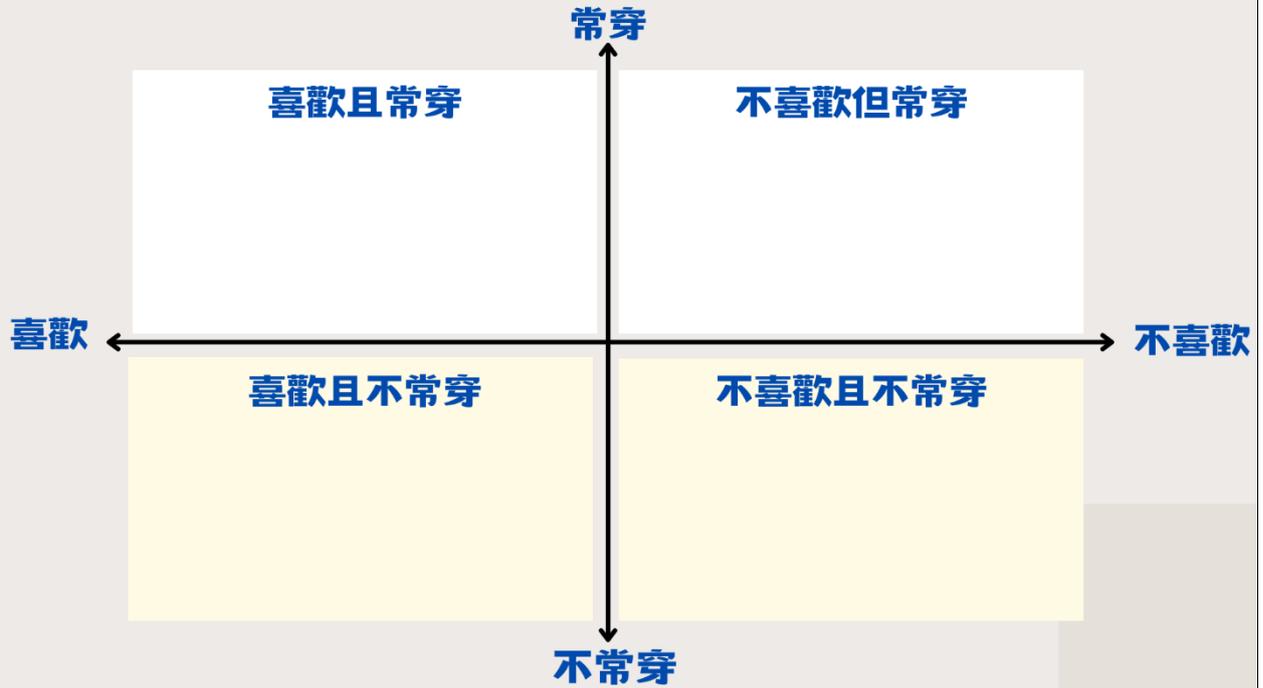
# 「衣」同來分類

班級：

座號：

姓名：

回顧上週衣櫥檢視學習單，請同學將衣櫥內的衣服依據「喜不喜歡」和「常不常穿」的四個象限進行分類。



附件五 煥然「衣」新反思學習單



# 煥然「衣」新反思學習單



班級：

座號：

姓名：



聽完同學的分享後，發現到大家都將舊衣物做最佳的改造，同時也結合永續環保元素，讓這些衣物得以重生。現在，讓我們一同回顧成果，並依循下方的反思引導，寫下你對於這個計畫的想法、感受與未來啟發。



## 事實 (FACT)

1. 你選擇的舊衣物是什麼？為什麼會選它？
2. 你在改造過程中使用了哪些材料和工具？有遇到哪些困難或挑戰？

## 感受 (FEEL)

1. 在進行衣物改造的過程中，你有什麼感受和體會？

## 發現 (FIND)

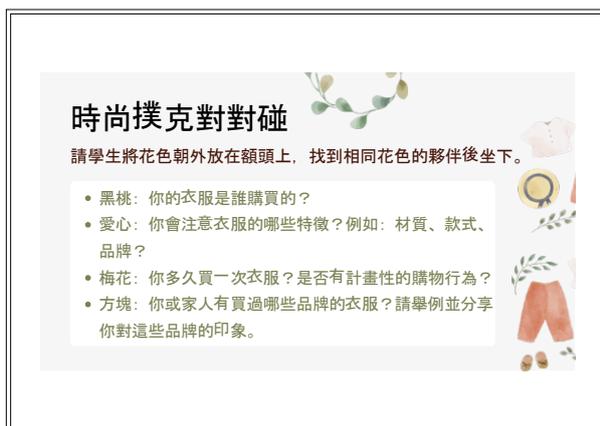
1. 透過衣物改造計畫，你對於衣物的再利用和環保有什麼新的想法？

## 未來 (FUTURE)

1. 根據這次的改造經驗，你會繼續嘗試改造舊衣物嗎？為什麼？
2. 在未來的衣櫥中，你會如何規劃來避免衣物的浪費或閒置發生？



## 六、 教學簡報 ppt



## 課堂總結

其實，衣物與環境息息相關，當衣物被丟棄或銷毀，都會對環境造成負面影響。

在追求流行時尚的當下，我們有可能會掉入「快時尚」的陷阱，因此要避免過度盲目追求潮流。

## 煥然「衣」新

第二節課「衣」探快時尚

## 回顧上週

- 分享了購買衣物時的考慮因素
- 反思了衣物的後續處理方式
- 意識到了衣物與環境之間的密切關聯

## 「衣」起比比看

情境：即將升上高中的小明，開始關注時下的流行趨勢，決定要好好打扮，展現自我，為新生活添購一些衣服。然而，當他走進百貨公司，看見琳瑯滿目的衣服時，卻陷入了猶豫之中……

A



材質優良、價格1000元基本款

B



材質較差、價格299流行款

## 「衣」起比比看

A



材質優良、價格1000元基本款

耐穿、縫線細、簡易搭配  
→衣物的壽命較長

B



材質較差、價格299流行款

不耐穿、縫線粗、需刻意搭配  
→衣物的壽命較短、多快時尚品牌

## 「衣」探快時尚

特性

- 快速
- 時尚
- 平價
- 款多量少



## 「衣」探快時尚

### 議題影片欣賞



## 「衣」探快時尚

### 「衣」探快時尚

請同學先觀影片後，依照圖上對付個問題，進行思考。

客觀事實 (OBJECTIVE) 感受反應 (REFLECTIVE)

詮釋意義 (INTERPRETIVE) 做出決定 (DECISIONAL)

1. 打開JAMBOARD，點選各組「衣」探快時尚海報頁面
2. 使用便利貼分享你對於這個議題的想法、感受與行動

## 「衣」探快時尚

### 議題討論

1. **客觀事實**：快時尚品牌迅速推出新款服飾的過程背後，可能會產生哪些**對環境的影響**？
2. **感受反應**：對於快時尚造成的環境危害，你有什麼**感受**？
3. **詮釋意義**：為什麼會有這樣的感受？這個議題讓你**聯想到**生活中的哪些**經驗**？
4. **做出決定**：作為一名消費者，你會採取什麼**行動**？

## 「衣」探快時尚

### 快時尚產業從上游至下游的污染、危害

#### 生產端

- 勞工超時工作
- 化學藥劑染色
- 塑膠微粒排放
- 使用大量農藥

#### 企業端

- 款式日新月異
- 服裝價格廉價
- 服裝供過於求
- 服裝材質不佳

過度消費  
廢棄衣物  
環境污染

## 「衣」探快時尚

### 購衣停看聽

- 穿著頻率與次數：思考穿著的場合、次數
- 有無重複款式：檢視衣櫥是否類似的款式或顏色
- 多樣的搭配方式：與現有衣物搭配，創造多樣性

## 課堂總結

在快時尚的浪潮下，流行服飾日新月異，但隱藏著許多對環境、勞工和社會的影響。

未來選購衣物時，必須先了解自己所擁有的衣物款式、種類，避免重複購買的狀況發生。

## 回家作業 完成我的衣櫥檢視學習單

**我的衣櫥檢視**

日期： \_\_\_\_\_ 區域： \_\_\_\_\_  
 姓名： \_\_\_\_\_

請同學回家檢視自己衣櫥，標註以下表格。  
 統計自己所有衣物的數量，並記錄下不常穿的衣物數量。

衣物種類	短袖上衣	長袖上衣	短褲	長褲	裙子	洋裝
衣物數量						
不常穿的數量						

衣物種類	貼身內衣褲	襪子	毛巾	外套	圍巾/披巾	鞋子
衣物數量						
不常穿的數量						



# 煥然「衣」新

第三、四節課  
「衣」造新風貌

## 回顧上週

- 了解快時尚對環境的影響
- 認識選購衣物的重要原則
- 完成我的衣櫥檢視學習單



## 「衣」同來分類



1. 請將衣櫥內的衣服依據「喜不喜歡」和「常不常穿」的四個象限進行分類。  
 2. 分享喜歡不常穿、不喜歡不常穿的理由。

## 「衣」造新風貌

### 衣物改造原則

1. 找尋搭配：嘗試將衣物和其他服飾進行新的搭配，創造出不同的穿搭風格。
2. 修飾與創意：對衣物進行小修飾，如加入別針、縫上花邊等，增加個人風格。
3. 翻新與再利用：將衣物改造成新物品，如頭巾、手提包，延續其生命週期。

## 「衣」造新風貌

### 案例分享 萬秀洗衣店



## 「衣」造新風貌

### PADLET TIME

請同學掃描QR CODE

進入PADLET頁面



## 「衣」造新風貌

STEP1 點選貼文右  
上角三點符號



STEP2 點選重複帖子，選取複製到此新的PADLET



STEP3 點選自己的組別

STEP4 點選貼文兩下，即可  
修改標題，完成計畫內容。

## 「衣」造新風貌

### 規劃自己的衣物改造計畫

1. 思考閒置或沒穿的舊衣物，規劃改造計畫。
2. 小組分享，互相給予建議與協助。



- ◎ 台辦人幫幫幫 不對分組
- #### OOO的舊衣改造計畫\_範例
- (1) 設計理念：為改造的舊衣物設定一個主題、風格。
  - (2) 選擇的舊衣物：為什麼會選擇這件衣物？它的材質、款式有什麼特別之處？
  - (3) 材料和工具：列出你需要使用的材料和工具。
  - (4) 改造過程：描述具體的改造步驟。
  - (5) 永續確保：改造的過程中，你應用哪種衣物改造原則？運用的材料是否需要購買或是新利用已有的？
  - (6) 預期成品：你期待這次改造的結果是什麼？（請用繪圖呈現）

在這裡回應

## 課堂總結與叮囑

你的衣櫥是否有被遺忘的舊衣物呢？  
今天，就讓我們運用衣物改造原則，賦予這些舊衣物新生命吧！

請記得攜帶下週所需要的舊衣物、改造材料與工具。

## 煥然「衣」新

第五、六節課  
「衣」舊時尚博覽會

## 回顧上週

- 歸納出自己衣櫥閒置的衣物
- 認識衣物改造原則與案例
- 規劃自己的衣物改造計畫



## 改造時間

若有任何問題，請舉手告知，  
教師會前往協助！



## 「衣」舊時尚博覽會



### 活動流程

1. 請同學將課桌椅排成口字型，將作品擺放在桌上。
2. A組同學為分享者，B組同學則為觀摩者，待時間到後交換。
3. 分享者：介紹設計理念、製作過程、如何和永續環保連結。
4. 觀摩者：兩張貼紙投下的最佳永續獎，將鼓勵分享給對方。



## 「衣」舊時尚博覽會



### 頒獎時刻

請前三高票的同學上台領取最佳永續獎，  
向全班分享自己如何實踐環保的改造計畫。



## 課堂總結



### 課程反思&「衣」創重生之道

1. 完成反思學習單
  2. 延伸「未來」，討論具體可行的方法（避免衣物丟棄與浪費）
  3. 繪製心智圖與小組分享
- 將永續理念繼續實踐於生活中！



**燦然「衣」新反思學習單**

日期： 姓名： 班級：

關於本堂課程，你對「衣」的改造計畫有什麼想法？請用圖畫或文字描述你的想法。

事實（FACT）： 我發現許多同學在學校裡丟棄舊衣服，這是不環保的行為。

感受（FEEL）： 我覺得很可惜，這些衣服還可以再利用。

發現（FIND）： 我們可以用舊衣服製作成環保袋或抹布。

意見（FUTURE）： 我希望學校能設立一個舊衣服回收站，讓同學們可以將舊衣服帶去回收。

## 課堂總結



### 課程反思

從分享日常購衣經驗、快時尚的探討到衣物改造計畫的實踐，相信同學們都獲得良好的衣物消費與環保意識！



## 課程結束

共同為環境盡一份心力！



## 七、 教師回饋與反思

透過設計這份教案，讓我對於環境永續的議題有了更深刻的認識，在查找資料的過程中，覺察到衣物產業與環境之間的密切關聯性，特別是**快時尚所帶來的資源浪費與環境污染問題**，但此議題卻是學生鮮少接觸或未曾了解的領域。因此，這讓我更加堅定將其納入於教學中的必要性。為了幫助學生真正理解並體會此議題的重要性，並提升學生的學習興趣，我在教學中採取了以下策略：

### （一） 連結實際的生活情境

為了貼近學生的日常生活，課程從學生的購衣經驗出發，知悉影響自己購買衣物的因素，並引導他們深入思考衣物消費如何影響環境。透過這樣的引導方式，學生能將所學與日常生活連結起來，看到知識的實際應用價值，同時也能夠逐步認識到自己的購買行為對環境造成的影響，進而思考應該如何做出更環保的選擇。

### （二） 提供自主規劃的機會

透過引導學生思考衣物消費對環境的影響後，學生能夠自主思考如何將環保價值觀融入實際的衣物改造計畫中，並將理論知識轉化為實際行動。這不僅培養學生的主動學習、解決問題和創造力，啟發學生的創新思維，增加課堂的趣味性，同時也加深了他們對環境永續議題的理解，並讓他們體會到自己的能力和影響力。

### （三） 運用思考策略省思議題

為了幫助學生理解「快時尚」議題，在課堂設計中，運用了問題意識、覺察分析、擬定行動和實踐省思的模式，逐步帶領學生探究衣物與環境的關聯性。透過不同的思考策略，如曼陀羅思考法、ORID 焦點討論法和 4F 反思法，從不同的角度深化他們對議題的省思，培養學生的批判思考能力外，也強化學生關注環境永續議題的動力。

綜上所述，這些教學策略不僅符合**素養導向教學的原則**，更讓學生能夠在「**做中學**」的過程中實踐**自主學習、互動合作和共好的價值觀**。透過這樣的教學方式，學生能更深刻地理解「快時尚」議題，進而關注衣物產業對環境的危害和影響。同時，他們也能在未來的生活中實踐環境永續的理念，例如**關注衣物的材質與耐用度，支持注重環保的品牌，並避免盲目地追求流行而造成衣物浪費和閒置的情況**。相信這些學習將使學生在日常生活中成為更有意識的消費者，讓衣物煥然「衣」新，引領社會邁向時尚的永續之路。