

## 有障礙？無障礙！

得獎作者：國立高雄師範大學 廖芳榆 李佩綺 陳盈夙 林詩穎  
指導老師：國立高雄師範大學教育學系 郭秀緞老師

## 作品設計的特色

「有障礙？無障礙！」由四位高師大的實習教師共同設計。主題聚焦於《身心障礙者權利公約》，以台灣身心障礙者的生活情境與需求為主軸。學習領域為八年級輔導科，共6節課。下方將自設計理念、教案內容、教學方法與教材、素養導向的教學設計為題，分點摘要論述此教案的特色。

### 一、與生命經驗連結的設計理念

我國領有身心障礙證明的國民約佔總人口數的5.1%；雖在人口規模上具有一席之地，然卻易受大眾的汙名與歧視。於台灣身心障礙者人權指標調查報告中，也指出在經濟、社會待遇上有諸多待改善之處。我們選擇以比例最高的障礙類別—肢體障礙做為課程主軸，該障別同時是人們生活中最常接觸，卻也最易誤解的類別。期待可以運用這項特質，留下深刻的學習印象，轉化以往對身障者的偏見。

### 二、循序漸進的多元教學內容

本課程涵蓋多元類型的學習面向，如：身障基礎知識說明、身障權益的相關法規介紹、生活情境的同理心練習、認識身障者於台灣生活環境的不便與輔具、探索校園中的無障礙設施、發展未來應對身障者的正向行動與態度等。我們希望學生能從不同角度來充分認識身障者的生命經驗，讓學習成效更加完善。

### 三、多樣化的教學方法與教材安排

本課程為了滿足不同學生的學習需求，並增進學生的學習動機，除了常見的講述教學外，也設計了障礙體驗活動、搶答活動、小組討論與發表、校園實察等教學方法。另外，也自學生的生活經驗結合資訊教育的趨勢，融入許多網路互動式的教材至課程中，如：圖片、漫畫、影片、slido的word cloud、Hi Teach、Kahoot等媒材，不但促進學生於課堂中的專注力，也鼓勵學生看見媒體的正向功效。

綜上所述，我們期待能令學習者在「有障礙？無障礙！」的課程學習中，覺察「有形的障礙」與「無形的困境」於身心障礙者的處境，共同探究如何落實對身心障礙者的人權保障，進而發展出尊重多元、接納差異的正向價值觀，於未來生活中共同為社會平等盡一份心力。

## 一、設計理念

### （一）人權教育為當今普世價值

在 2015 年，聯合國發佈 2030 年永續發展目標 (SDGs)，可於各項指標的細目中發現其一再地強調：「不得因任何因素差別待遇，消弭一切形式的歧視」，足可見對平等價值的彰顯。

而在台灣的政策中，早於 2009 年時便已立法貫徹聯合國所發佈的五部核心人權公約，努力於社會中的各項政策中保障人權平等的價值 (人權公約施行監督聯盟，2012)。在教育課綱的推行當中，人權教育也被列為十九大議題 (教育部，2020)，足見台灣對人權議題的重視。

### （二）台灣的身心障礙族群處境仍相當艱辛

然而，多元族群的權益保障真的有被落實嗎？以身心障礙者為例，據行政院主計總處 (2021) 的統計數據顯示，我國截至民國 110 年領有身心障礙證明的國民約有近 119.8 萬人，佔了總人口數的 5.1%；亦即，在台灣每 100 個人當中，就有 5 名為身心障礙者，在台灣人口中具相當可見的規模。

然而，在林昭吟 (2015) 的台灣身心障礙者人權指標調查報告中顯示，多數「身心障礙者人權」的指標為「普通偏向差」；在專家學者的觀點中，障礙者人權的保障仍有相當大的改善空間。

除了在法規未能落實、環境的空間友善不足外，更多的是以不當態度及言語所存在的微歧視 (Microaggressive)。邱春瑜等人 (2019) 指出多數人無法覺察到自己的偏見，在自以為善意的言行或舉動間 (如：逕自將障礙當作對方生命中的遺憾，並表達同情)，對身心障礙者帶來龐大的生活壓力與不適感。

### （三）連結生活經驗，翻轉刻板印象

面對這樣的處境，我們理解到在台灣教育對身心障礙者仍有深深的誤解，也缺乏對多元族群的態度及素養。因此，我們選定了「身心障礙」為人權教案的主題，並設計一系列的單元課程，安排豐富的媒材來促進學生對身心障礙的認識。

其中，我們又特別聚焦於「神經、肌肉、骨骼之移動相關構造及其功能」的障礙類別來進行舉例。此為目前台灣比例最高的障別，除了於日常中更容易覺察、具更多的生活經驗連結外；同時也是大眾在聽聞到「身心障礙」時，更容易直觀聯想，並產生刻板印象與汙名化的類別。

《身心障礙者權利公約》(CRPD) 主張：「障礙並非來自個人損傷，而是外在環境的阻礙導致一個人無法平等參與社會的結果。」(教育部，2021)。我們期待學生能夠在主題課程的學習過後，增進對身心障礙者的知識與正向態度，更是能夠將這份同理心擴及於生活中任何多元族群，並以實際行動來貫徹平等與尊重，成為促進社會永續發展的地球村公民。

## 二、教學內容與教材特色

本教案透過生活化的學習情境及多樣化的教學媒材，並帶入「覺、思、共、行」四大步驟，藉以跳脫講述式教學，引導學生體察人權教育之重要。



資料來源：設計者參考福智文教基金會的概念後自行繪製而成

### (一) 生活化的學習情境—教學主題、教學內容、教學方式

本教案以學生較容易接觸、了解及體會的「肢障者」作為主要教學主題，期望與肢障者相關的制度與措施、生活中潛在的言行舉止等，深入淺出地帶出人權教育的重要，更期望奠定學生的學習基礎，以利後續其他人權議題的發展，例如普遍公民應享有的權利、其他社會非主流群體等。

跳脫講述式教學為主，本教案利用活動體驗讓學生體察肢障者在生理上的限制與不便；而後透過校園日常生活情境設定，讓學生覺察及設身處地感受肢障者在生活中可能遇到的困境與心境，進而帶出同理心的重要；最後透過實地訪查、全班/小組討論，認識、反思並提出現有環境的無障礙措施與制度對身障者人權之影響。

### (二) 多樣化的教學媒材

本教案透過圖片、漫畫、影片、線上資源等媒材，具體化呈現肢障者的生活，並做為基礎學習鷹架，進而帶入更深層的覺察與討論；其次，製作課堂學習單輔助教學，包括記錄小組訪查情形、個人想法與感受及學習成效；最後，也結合現有社會趨勢—網路互動式教學，扣合生生有平板政策，利用能夠有立即性回饋的線上資源與學生互動，同時檢視學生的學習情形，如slido的word cloud（圖左）、Hi Teach（圖中）、Kahoot（圖右）。綜合以上媒材的使用，除了可因應學生的多元學習需求，也可有效提升其學習興趣及注意力。



資料來源：取自網路圖片



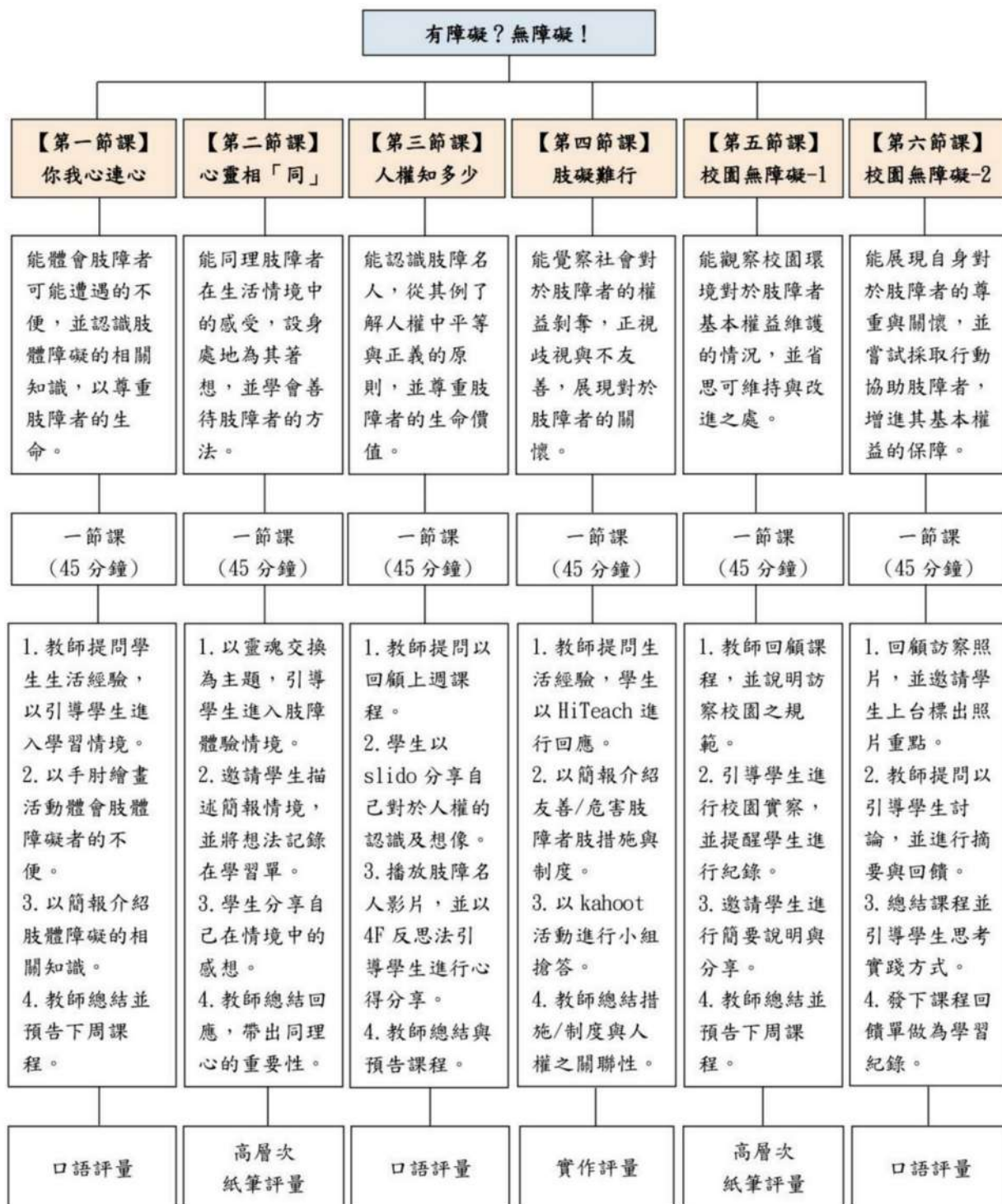
### 三、素養導向教學設計

素養導向教學原則項目	本教案如何達成	是否符合
整合知識、技能與態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>知識</b>：認識肢體障礙相關知識，例如現有无障礙制度與措施、可能遇到的生活困境等，並從中了解人權平等與正義的原則。</li> <li>• <b>技能</b>：覺察校園及社會對肢障者的基本權益維護情況，並從中省思可維持與改善之處，嘗試採取行動協助肢障者。</li> <li>• <b>態度</b>：體會並同理肢障者在生活中的感受與想法，進而學習善待肢障者的態度，及表達對其的關懷。</li> </ul>	V
情境脈絡化的學習	透過 <b>校園情境</b> 的包裝，具體呈現肢障者的基本人權及生活中可能遭遇的困境；透過 <b>名人故事</b> 、 <b>生活圖片</b> 、 <b>實地訪查</b> ，讓學生了解人權的重要，以及現有環境對於肢障者權益的忽視。	V
學習方法及策略	利用 <b>4F反思法</b> ，漸進式引導學生思考人權對於肢障者的重要性；透過「 <b>覺—思—共—行</b> 」的歷程，改變以講述式為主的教學，讓學生深刻體察肢障者在生活中的限制與不便，進而設身處地感受其中的心境，以提出對於現有環境的調整與改善；透過 <b>多元的教學媒材</b> ，提高學生學習動機及專注力，並符合多元學習型態。	V
活用實踐的表現	<b>實地訪查校園</b> ，並針對學習單上的紀錄與現場拍攝照片進行全班/小組討論，從中反思現有環境的 <b>無障礙措施與制度對身障者人權的影響</b> ，更甚提出改善的方法。	V

### 四、學習評量的應用

活動名稱	學習目標	學習紀錄	評量工具
【活動一】 你我心連心	學生能體會肢障者可能遭遇的不便，並認識肢體障礙的相關知識，以尊重肢障者的生命。	X	口語評量 分享運用手肘繪畫的感想與發現
【活動二】 心靈相「同」	學生能同理肢障者在生活情境中的感受，設身處地為其著想，並學會善待肢障者的方法。	學習單	高層次紙筆評量 「心靈相『同』」學習單
【活動三】 人權知多少	學生能認識肢障名人，從其例了解人權中平等與正義的原則，並尊重肢障者的生命價值。	X	口語評量 觀看影片後的心得討論
【活動四】 肢礙難行	學生能覺察社會對於肢障者的權益剝奪，正視歧視與不友善，展現對於肢障者的關懷。	kahoot	實作評量 kahoot小組搶答
【活動五】 校園無障礙-1	學生能觀察校園環境對於肢障者基本權益維護的情況，並省思可維持與改進之處。	學習單	高層次紙筆評量 「校園無障礙」學習單
【活動六】 校園無障礙-2	學生能展現自身對於肢障者的尊重與關懷，並嘗試採取行動協助肢障者，增進其基本權益的保障。	電子白板	口語評量 分享校園探索無障礙措施/空間之發現

五、課程架構圖





## 六、課程與教學活動

領域/科目	綜合活動領域－輔導活動科		設計者	廖芳榆、李佩綺、 陳盈夙、林詩穎
實施年級	國中二年級		總節數	共六節，270分鐘
單元名稱	有障礙？無障礙！			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	核心素養	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。		綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。
議題融入	實質內涵	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。		
	所融入之學習重點	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。		
		能夠了解生活中的平等與正義原則，正視社會中對於肢障者的歧視，尊重、善待肢障者的生命價值，並實際採取行動協助肢障者，以關懷、保障其基本權益，展現在多元社會生活中所應具備的互動及關懷之能力。		
與其他領域/科目連結	無			
教材來源	網路資料、自編教材			
教學設備/資源	平板、電子白板、HiTeach、投影機、Kahoot、Slido			
<b>學習目標</b>				
領域核心素養：綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。				
學習表現	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。			
學習內容	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。			





<p>習與不同的朋友相處一樣，我們也需要學習如何與身心障礙者互動。在接下來的課程中，老師會與大家一起來認識更多有關身心障礙的知識，希望大家可以好好學習哦！」</p>		
<p style="text-align: center;"><b>第二節課</b></p> <p><b>一、 引起動機</b></p> <p>(一) 教師詢問學生以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是否曾經看過「靈魂交換」的影片，像是我們這一家、靈魂急轉彎、你的名字等？</li> <li>2. 假設今天靈魂交換的主角是我們，你覺得會發生什麼事呢？</li> </ol> <p>(二) 教師邀請自願的學生回答及引導其他學生給予回應。</p> <p>(三) 教師整理學生的回答，並連結上周課堂內容，說明今天課堂要讓學生與肢障生靈魂交換，體驗肢障生一整天的生活。</p> <p><b>二、 發展活動</b></p> <p><b>【活動二】心靈相「同」</b></p> <p>(一) 教師利用簡報播放情境題（附件一），並邀請學生描述情境中的故事。</p> <p>(二) 待學生描述完後，教師發下一人一張學習單（附件二），請學生回答學習單上的問題。</p> <p>(三) 所有情境播完後，教師邀請自願的學生進行分享，並引導其他學生進行回應。</p> <p>(四) 教師總結學生的回應，並提出以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 令你印象最深刻的情境是什麼？為什麼？</li> <li>2. 身為情境中的主角，即便有些事情因為生理限制沒辦法做，但你覺得其他人怎麼做會讓自己的感受比較好呢？</li> </ol> <p>(五) 教師總結學生的回應，並從中帶出同理心的重要性。</p> <p><b>三、 總結活動</b></p> <p>(一) 教師總結：上一堂課，我們進行肢障的體驗活動，並且初步認識肢障的基本常識；而在今天這一堂課，我們更進一步透過靈魂交換的活動，體驗肢障學生在一天的生活裡可能會面臨的難題，其中有些事情甚至小到我們難以去發現、注意。希望透過今天這堂課，大家可以時刻提醒自己、他人在未來遇到相似的同學、親人、朋友時，千萬不要忘了「同理心」的重要，避免自己的無心之舉傷害他人。</p>	<p>5'</p> <p>35'</p> <p>5'</p>	<p>高層次紙筆評量： 學生能夠站在肢障者的角度，在學習單上寫下面對不同生活情境時的感受與想法，並提出善待肢障者的方法。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第三節課</b></p> <p><b>一、 引起動機</b></p> <p>(一) 教師以提問回顧上週課程內容。</p> <p>(二) 教師總結學生的回應並加以統整：「上週我們透過情境故事從肢障者的角度體會到他們在日常生活中的許多的限制與不公平，思考他們的感受，並學習尊重、同理。」</p> <p>(三) 教師引導出本次課堂：「大家有沒有發現我們上週討論的情境都來自於這些肢障者在生活中的某些感受、想法</p>	<p>5'</p>	

<p>被忽視，例如：無法參與課堂實驗、被同學議論紛紛等等。這些受傷、難過的情緒其實都體現了他們在權益上的不平等，所以我們今天就要來聊聊『人權』的重要性。」</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>【活動三】人權知多少</b></p> <p>(一) 教師請學生發下一人一台平板，請學生思考「你覺得什麼是人權？」或「想到人權你會想到什麼？」並配合 slido 中的 word cloud 呈現全班的回答狀況。</p> <p>(二) 播放影片與簡報介紹肢障名人—神原建太 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tyTloM_i5HI">https://www.youtube.com/watch?v=tyTloM_i5HI</a></p> <p>(三) 教師以 4F 為架構提出以下問題，邀請自願學生回答</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事實 Facts：「在影片中你看到什麼？」、「令你印象最深刻的部分是什麼呢？」</li> <li>2. 感受 Feelings：「看完影片你有什麼感覺？」、「從一開始看到簡報上的照片，到看完這段影片，你的心情如何轉變呢？」</li> <li>3. 發現 Findings：「你從影片中的主角身上學到了什麼？」、「看完影片後，你有聯想到過去生活中相似的經驗或事情嗎？」</li> <li>4. 未來 Future：「當你未來遇到肢障者需要幫忙時，你會怎麼看待？」、「呈上，你會怎麼做呢？」</li> </ol> <p>(四) 教師統整學生回應「我們從影片中可以發現神原建太即便在身體上有所限制，在生活中有許多不便之處，但仍努力地發揮自己的亮點，活得精彩。若我們能夠營造友善的環境，讓肢障者的權益可以好好被保護，或許能夠讓更多的肢障者發光發熱。」</p> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>(一) 教師總結：「從今天的課堂活動中，我們先認識並討論了人權的意義與重要性，人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論其種族、性別、社會階級都應該享有的，任何人都無法任意剝奪，甚至我們必須尊重每個人的權益，避免侵犯。下周的課堂我們就要來討論看看現今台灣的社會是否還存在著剝奪肢障者人權的問題，而我們又該如何提供他們幫助。大家回去也可以先思考看看，或是觀察日常生活中的問題呦！」</p>	<p>35'</p> <p>5'</p>	<p>口語評量：學生透過提問與省思，分享觀看影片心得感受，以尊重肢障者的生命價值，以了解人權中平等與正義的原則。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第四節課</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 教師提問回顧上週課程：「還記得上週我們提到了什麼嗎？」</p> <p>(二) 教師小結：「上週我們透過課程認識人權的意義與重要性，每個人的人權都是不容被剝奪的，因此今天我們要來檢視目前臺灣的社會環境，有哪些措施或制度用來保護肢體障礙者呢？又有哪些措施和制度會導致肢障者的人權被侵害呢？」</p>	<p>10'</p>	

## 二、發展活動

### 【活動四】肢礙難行

30'

(一) 教師詢問學生問題，並視教學情境邀請學生以平板 HiTeach 進行回應（若無平板則改以在黑板貼便條紙或作畫等方式替代）。

1. 有沒有在生活中看過身心障礙者的無障礙設施？並請學生舉例說明。
2. 教師舉出以下的生活情境，請學生思考與回應：
  - (1) 如果在沒電梯的地方，身心障礙者要怎麼上下樓梯、有高低差的地方呢？
  - (2) 無障礙廁所應該會長怎樣呢？裡面應該要有哪些設備？
  - (3) 身心障礙者在找工作上會遇到哪些困境呢？

(二) 以簡報介紹友善肢障者的措施與制度。

1. 無障礙措施：
  - (1) 《建築物無障礙設施設計規範》：此法規規範建築物內外之無障礙設施的設計原則，如：長、寬、高、比例等，提供肢障者一個友善的生活環境。
  - (2) 身障汽機車改裝補助：各縣市政府均有設置身障者之汽機車改裝補助規範，讓肢障者易能擁有符合自身需求的交通工具，保障其行動的權利。
  - (3) 低底盤公車：近年來大眾運輸工具紛紛出現低底盤之設計，降低車輛的高度並加裝斜板，能使肢障者在使用時更加省力。
2. 工作與就業：《身心障礙者權益保障法》第 38 條，規範了公私立機關進用身心障礙者的名額，保障了肢障者的工作與就業權。

(三) 以簡報說明危害肢障者的措施及制度。

1. 空間超妨礙：
  - (1) 戶外無障礙坡道過陡/小：許多戶外的無障礙坡道不符規範，導致坡道過陡或過小，若是坐輪椅或攜帶輔具的肢障者獨自一人，則無法順利抵達目的地。
  - (2) 身心障礙車位違停：一般人常便宜行事，而將車輛停置在距離目的地較近的身障車位，導致真正有需求的肢障者，必須花上更多的時間才能抵達。
  - (3) 水溝孔過大輔具易卡住：路邊的水溝是肢障者易受傷之地點，一旦水溝孔蓋的大小未依法設計，輪椅行經時就容易卡住，輔具也容易插入洞裡，造成肢障者的行動危機。
  - (4) 無障礙廁所被作為儲物間：生理需求是人類的的基本需求，然而經常見到無障礙廁所被閒置作為儲物間，堆滿掃具及清潔用品，以致於肢障者急需如廁時無適當之空間。
2. 無心的言語：
  - (1) 將障礙當成肢障者生命中的遺憾：「你長得很漂亮，可惜少了一隻腳」、「你很有才華，可惜坐在輪椅



上」，這些言語將障礙當成肢障者生命中的致命傷，卻忽略了肢障者本身具備的能力。

- (2) 用肢障類別作為指責或嘲笑他人的詞彙：「跳舞跳成這樣，你是肢障嗎？」、「我手腳不協調，跟肢障一樣」，這些用肢障類別嘲笑他人或自嘲的言語，對於肢障者而言並不是玩笑話，而是對他們身體意象的二度傷害。

- (四) 教師以 kahoot 活動進行小組搶答（下圖為範例），了解學生學習狀況，並且針對學生的作答進行回饋。（附件三）

以下哪一張圖片是身障停車位的標示圖？



- (五) 教師小結上述提及的措施或制度與肢障者人權的關聯，並說明肢障者的人權與我們的人權皆相同，也同樣不可被輕易剝奪。

### 三、總結活動

- (一) 教師總結：「既然每個人的人權都不可以任意被侵害，因此我們更要營造友善的環境，讓肢障者也能安心、放心地生活。只要我們多一點體諒、少一些責怪；多一點等待、少一些催促；多一點援手、少一些冷眼，多留意生活中的小細節，就能夠提升肢體障礙者的生活品質。」
- (二) 教師口頭預告下週課程：「下週我們也會一起來檢視校園中有哪些是容易讓肢障者更不方便的地方，大家也可以先利用下課時間仔細觀察。」

5'

### 形成性評量：

學生透過簡報瞭解社會對肢障者的權益維護與剝奪，並利用 kahoot 小組搶答的方式，確認其學習成效。

## 第五節課

### 一、引起動機

- (一) 教師詢問學生：「還記得前一節課我們上了什麼嗎？」
- (二) 教師邀請自願的學生回答，並進行課程回顧。
- (三) 教師向學生說明本節課程規劃為「實際探訪校園中的無障礙措施/空間，或是對肢障者不友善的地方，並拍照上傳至班群相簿」，同時說明探訪時的注意事項：
1. 為了安全，須以小組的方式行動，不能有人落單。
  2. 各組依照被分配到的區域進行探索。
  3. 通過教學區時保持安靜，不要影響到其他班級。
  4. 與學生約定回到教室的時間。

### 二、發展活動

5'

<p><b>【活動五】校園無障礙一1</b></p> <p>(一) 教師帶領學生小組至校園中進行實察。                  (二) 教師於過程中環顧、引導學生進行實察，並提醒學生進行紀錄(附件四)。                  (三) 實察時間結束後，教師確認學生是否回到教室中。                  (四) 待各組回到教室後，教師將各組的照片展示於投影幕上，並請各組進行簡單的說明。                  (五) 教師對學生的觀察進行摘要與回饋。</p> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>(一) 教師詢問學生實際去校園探索無障礙設施的感受，並邀請自願的學生進行分享。                  (二) 教師進行總結：「認識了關於身心障礙措施後，想必大家在校園中探索都有不少的發現。在下一節課中，老師會邀請每組分享觀察與討論的記錄，大家可以先把照片整理好傳給老師，之後讓大家交流一下彼此的想法，看看校園裡有哪些與肢障者有關的措施；其中又有哪些地方可以進行改善，使校園環境變得更加友善！」</p>	<p>35'</p> <p>5'</p>	<p>高層次紙筆評量：                  學生實際走訪校園環境，觀察學校中的無障礙設施及待改善之處，並紀錄其實察的內容與想法。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第六節課</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 教師詢問學生：「還記得前一節課進行了什麼活動嗎？」                  (二) 教師進行小結：「先前讓大家去校園中探索無障礙措施/空間，今天就來討論一下我們在實察活動中的發現。」</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>【活動六】校園無障礙一2</b></p> <p>(一) 教師以電子白板投影各組上週拍攝的照片，請學生觀察「照片中的措施/空間有哪些問題？」，並邀請自願的學生上台畫出來。                  (二) 教師詢問學生以下問題：                  1. 倘若今天你是肢障者要使用這些措施/空間，會有什麼感受、想法呢？                  2. 這些措施/空間的問題會影響到肢障者的哪些權益呢？                  (三) 教師引導學生討論，並進行摘要與回饋，說明校園環境中，無障礙措施/空間設計不良其實是對肢障者的不友善，也代表肢障者的權利被忽視。</p> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>(一) 教師詢問學生：                  1. 在這六節課中，你印象最深刻的是什麼呢？                  2. 你覺得未來自己可以透過什麼行動，讓肢障者能被更友善的對待呢？                  (二) 教師進行總結：「在上完這六節課後，想必大家對肢體障礙者有更多的認識。雖然社會中的大眾有時會忘記，或者忽視肢體障礙者的存在，但肢體障礙者一直都與我們一起生活著，也應該享有與我們一樣的人權。我們都會有自己的困擾，或者是需要幫助的時候，也希望大家</p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	<p>口語評量：                  學生以小組發表呈現實察結果，交流彼此在實察中的發現，討論對校園空間的改善方法。</p>

<p>未來都能夠將心比心，去看見身邊他人的需要；如果願意的話也可以伸出援手，你的溫暖對他人來說一定意義非凡。」</p> <p>(三) 請學生撰寫課程回饋單(附件五)作為學習紀錄，並於下次上課前繳交。</p>		
---	--	--

● 評量標準與評分指引

次主題	A	B	C	D	E
尊重與 珍惜生命 1d-IV-2	能評估面臨重大心理困擾或失落經驗者所需的協助，以適當的態度，運用策略提供關懷，珍惜生命並提升生命的意義與價值。	能探究自己或家人面對重大心理困擾及失落經驗的因應資源，並提出尊重、關懷及調適方法。	能覺察常見重大心理困擾、情感與生命失落經驗對個人或家庭的影響。	能表達個人、家人或他人面對情感與生命的失落經驗。	未達D級
文化理解 與尊重 3c-IV-2	能在多元社會或族群文化的活動中，展現合宜的生活態度與能力，實踐社會互動與關懷。	能規畫參與多元社會或族群文化的活動，具備尊重與悅納的生活態度。	能探索在地多元社會生活及族群文化的意義與內涵。	能表達在地多元社會及族群文化的生活經驗。	未達D級
本單元的 評分指引	能評估肢體障礙者生活所需之協助，運用適當的態度與行動，實踐對肢障者的關懷與尊重。	能探究肢體障礙者生活所需之協助，具備尊重肢障者之態度，提出關懷肢障者的具體作法。	能覺察肢體障礙者生活之不便及需協助之處，瞭解友善與關懷肢障者的方法。	能認識肢體障礙的相關知識，表達自身接觸肢障者之生活經驗。	未達D級



## 七、教學省思與建議

### （一）理解每個人都有其困境，牽起彼此的普同感

在教案設計的過程中，我們發現「困境」不只發生在身心障礙者身上。其實，在我們的生活中，每個人或多或少都會有自己的困擾，不論是家庭互動、人際關係、壓力調適等。我們都有可能在某一刻，成為社會上的少數、生活中的弱勢。因此，我們很感謝能透過本次競賽，深入討論多元族群的人權議題。同時，也提醒自己應該要秉持同理心，積極地去了解不同族群的處境，消除歧視與偏見，尊重並協助他人。

### （二）多元經驗的融合，更加貼近教學現場

進入到半年實習的階段，我們比起在大學期間所學習到的基本教案設計的技能，更多了許多來自實習學校的實務教學經驗。因此，在討論與構思教案的過程中，我們會互相交流在各自的實習學校中所學習到的教學知能，例如：和「肢障者」、「人權」主題相關的教學資源、生生平板與HiTeach的使用經驗外，我們也從自身的實際授課經驗中，分享不同教學活動的性質可以如何搭配、設計，希望藉由多元經驗的交流與融合，讓我們的人權教案更為豐富的同時，也更能夠兼顧不同的教育現場，滿足多元的需求。

### （三）精進自身教學能力，提供學生豐富的學習經驗

本教案採用多元媒材教學，除了講述式教學之外，亦融入kahoot、HiTeach、slido等新興的數位平臺，透過這些媒材提供學生不同於以往的學習經驗，然而要在課程中有效應用多元教學媒材，將有賴於教師教學能力之提升。如同上點所述，教師可藉由同儕共備、參與研習、經驗交流等歷程，精進自身教育專業與實務教學的能力，才得以實踐多元教學策略與評量，促進學生的學習成效。

## 八、附件

### 【附件一】情境題

#### 情境一

開學第一天，我要準備去學校了！  
但爸爸放我在校門口下車後，  
我發現所有人都盯著我看...



#### 情境二

因為我報名的是科學班，  
一進到班上看到老師帶著大家搬運  
科學器材...

#### 情境三



今天學校為了歡迎我們還特地舉辦一個運動競賽，  
大家都好期待跑大隊接力！

#### 情境四

終於到了午餐時間，  
吃完飯就準備放學了！  
看到大家都結伴成群，  
我一個人看著大家...



【附件二】心靈相「同」學習單

心靈相同

班級： 座號： 姓名：

請在表格中寫下  
你身為情境主角的  
感受與想法。

前情提要

我叫\_\_\_\_\_，今年17歲。  
喜歡\_\_\_\_\_ ~  
以前的我其實沒有去過學校，  
因為我一出生就沒有兩隻手的手臂，  
這是我第一次要跟其他人一起上學，  
有點期待、有點緊張 ...

情境一

開學第一天，我要準備去學校了！  
但爸爸放我在校門口下車後，我發現所有人都盯著我看...

我感到\_\_\_\_\_，  
因為\_\_\_\_\_

情境二

因為我報名的是科學班，  
一進到班上看到老師帶著大家搬運科學器材...

我感到\_\_\_\_\_，  
因為\_\_\_\_\_

情境三

今天學校為了歡迎我們還特地舉辦一個運動競賽，  
大家都好期待跑大隊接力！

我感到\_\_\_\_\_，  
因為\_\_\_\_\_

情境四

終於到了午餐時間，吃完飯就準備放學了！  
看到大家都結伴成群，我一個人看著大家...

我感到\_\_\_\_\_，  
因為\_\_\_\_\_

身為情境中的主角，即便有些事情因為生理限制沒辦法做，  
但你覺得其他人怎麼做會讓自己的感受比較好呢？

【附件三】Kahoot題目

- (一) 我們今天課堂的討論的對象是哪種障礙類別呢？  
▲肢體障礙 ◆視覺障礙 ●聽覺障礙 ■自閉症
- (二) 根據法律規範，以下哪個場所應該要有無障礙設施的設置呢？  
▲學校 ◆公園 ●電影院 ■以上皆是
- (三) 如果你發現有公司不願意聘用身心障礙的員工，且只因你是身障者而選擇不錄用你，請問該公司可能違反了哪個法律？  
▲兒童及少年福利與權益保障法 ◆性別工作平等法 ●身心障礙者權益保障法  
■勞動基準法
- (四) 以下哪一個選項是友善肢障者的措施？  
▲低底盤的公車 ◆兼具儲物功能的無障礙廁所空間 ●較陡的無障礙坡道  
■較大的水溝孔
- (五) 以下哪一張圖片是身障停車位的標示圖？





【附件四】校園無障礙-1

# 校園無障礙

班級：      組別：      座號：

\* 把你在校園中尋訪的內容，記錄在下方吧！



我在校園中看見的障礙友善措施 / 不友善場所

在校園的何處發現的呢？

對障礙者的幫助為何？  
/ 會造成什麼困擾呢？

【附件五】課堂回饋單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

在這六節課後……

1. 我對肢體障礙者有更多的認識。  
|-----|
2. 我對無障礙空間有更多的理解。  
|-----|
3. 我更能發現環境中對肢體障礙者不友善的地方。  
|-----|
4. 我更能同理肢體障礙者的感受。  
|-----|
5. 我更知道可以如何協助肢體障礙者。  
|-----|

6. 我的小小省思：



班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

在這六節課後……

1. 我對肢體障礙者有更多的認識。  
|-----|
2. 我對無障礙空間有更多的理解。  
|-----|
3. 我更能發現環境中對肢體障礙者不友善的地方。  
|-----|
4. 我更能同理肢體障礙者的感受。  
|-----|
5. 我更知道可以如何協助肢體障礙者。  
|-----|

6. 我的小小省思：



九、教學簡報

第一節課

你我心連心

在台灣社會中，同樣也有許多需要幫助的人  
從前面的體驗活動中，  
大家有猜出今天要介紹的對象是誰嗎？



每個人都會遇到困擾的時候...  
生活中哪些時刻，你希望別人來幫你一把呢？



什麼是身心障礙呢？

《聯合國身心障礙者權利公約》(CRPD) 提到：  
「身心障礙者包括肢體、精神、智力或感官長期  
損傷者，可能影響身心障礙者的權利，讓他們在  
生活中遇到不公平的事情。」

<https://npost.tw/archives/36620>

身心障礙包含了什麼呢？

台灣目前分類有 8 種囉！  
除了肌肉骨骼外，看不見、聽不到、  
說不出話、神經系統無法好好運作、  
腦中的內分泌失調...  
都有可能是身心障礙的類別之一囉！



<https://www.sst.edu.tw/reg/tra/interior.htm>

為什麼會成為身心障礙者呢？

除了出生就有之外  
後天的疾病、意外、交通事故、職業傷害...  
都可能是成為身心障礙者的原因

其中，佔比最高的原因是...**疾病**  
約有**60%**的身心障礙者，是因為後天的疾病所導致



<https://dep.moh.gov.tw/D05/cp-5224-62359-113.html>

在台灣，目前有**近120萬人**領有身心障礙手冊  
佔了**全台灣5%**的人！

代表每100個人裡面，其實就有5個人是身心障礙者。  
所以人數其實並不少，而且都與我們一起在台灣生活。



行政院主計總處：<https://www.dgbas.gov.tw/public/Data/1621721110M26LH57.pdf>

在接下來的課程中，會用各種方式認識身心障礙者  
有小活動、討論，還有戶外探訪！  
希望大家能看見障礙者的權益與感受  
一起來成為彼此的助力！





第二堂課

心靈相同

你曾經看過  
靈魂交換  
的卡通嗎？



假設今天靈魂交換的主角是我們，  
你覺得會發生什麼事呢？

前情提要

我叫\_\_\_\_\_，今年17歲。  
喜歡\_\_\_\_\_~  
以前的我其實沒有去過學校，  
因為我一出生就沒有兩隻手的手臂，  
這是我第一次要跟其他人一起上學，  
有點期待、有點緊張...

情境一

開學第一天，我要準備去學校了！  
但爸爸放我在校門口下車後，  
我發現所有人都盯著我看...



情境二



因為我報名的是科學班，  
一進到班上看到老師帶著大家搬運  
科學器材...

情境三



今天學校為了歡迎我們還特地舉辦一個運動競賽，  
大家都好期待跑大隊接力！

情境四

終於到了午餐時間，  
吃完飯就準備放學了！  
看到大家都結伴成群，  
我一個人看著大家...



你印象最深刻的情境是什麼？  
為什麼呢？



身為情境中的主角，  
即便有些事情因為生理限制沒辦法做，  
但你覺得其他人怎麼做會讓自己的感受比較好呢？

心靈相同  
同理心

第三節課



# 人權知多少？

什麼是「人權」？



**人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利，不得任意剝奪、侵犯。**

請大家打開Slido



你覺得什麼是「人權」？  
想到「人權」你會想到什麼？

slido

Start presenting to display the poll results on this slide.



Active poll  
你覺得什麼是人權？  
想到人權你會想到什麼？

Join at  
slido.com  
#3702 497



神原健太

#日本知名的輪椅舞者  
#2021東京帕運開幕式表演  
#希望民眾能對身障人士更友善



Profile / かんばらけんた / 車椅子ダンス  
觀看數: 13,388 · 2018年3月19日 · 6分57秒 · 100% 好評 · 10個讚 · 1個點評

[https://www.youtube.com/watch?v=tyTioM\\_I5hI](https://www.youtube.com/watch?v=tyTioM_I5hI)

## Q & A

1. 「你在影片中**看到**什麼？」
2. 「看完影片你有什麼**感覺**？」
3. 「你從影片中的主角身上**學到了**什麼？」
4. 「當你未來遇到肢障者時，**你會怎麼做**？」



人權是人與生俱來的權利，不只是無法任意剝奪，更要**積極尊重**。因此，必須營造**友善的環境**，讓每個人權都可以好好被保護。



第四節課

# 肢礙難行

## 無障礙措施

《建築物無障礙設施設計規範》

ex：205.2.3 室內出入口  
開門時地面不得設置門檻；  
門框間距離不得小於90公分

低底盤公車



汽機車改裝補助



## 工作與就業

《身心障礙者權益保障法》538：規範各單位須進用身障者員工人數

- 各級政府機關、公立學校及公營事業機構員工：  
總人數34人以上，不得低於員工總人數3/100
- 私立學校、團體及民營事業機構員工：  
總人數67人以上，不得低於員工總人數1/100，且不得少於1人

年度	總計	未達法定進用 機關(標)數/計	公立	私立
107年度	總計	1,946	41	1,605
108年度	總計	1,765	29	1,736
109年度	總計	1,774	43	1,731
110年度	總計	1,772	28	1,744

## 空間超妨礙

戶外無障礙坡道設計過陡



身障停車位常有違停



水溝孔過大→輔具易卡住或掉落



無障礙廁所淪為儲物間

## 無心的言語

你這麼有才華，可惜要坐輪椅



我手腳不協調跟肢障一樣

加油！總有一天會好起來的！

跳舞跳成這樣，你是肢障嗎？

## 肢障者人權



每個人都擁有相同的權利，且同樣不可被剝奪

多一點體諒；少一些責怪  
多一點等待；少一些催促  
多一點援手；少一些冷眼

希望大家都可以被平等的對待

每個人都是平等的

