

◎國小教育階段—「E 起譜出自己的歌」單元(林岑陵教授)

一、教學設計理念說明

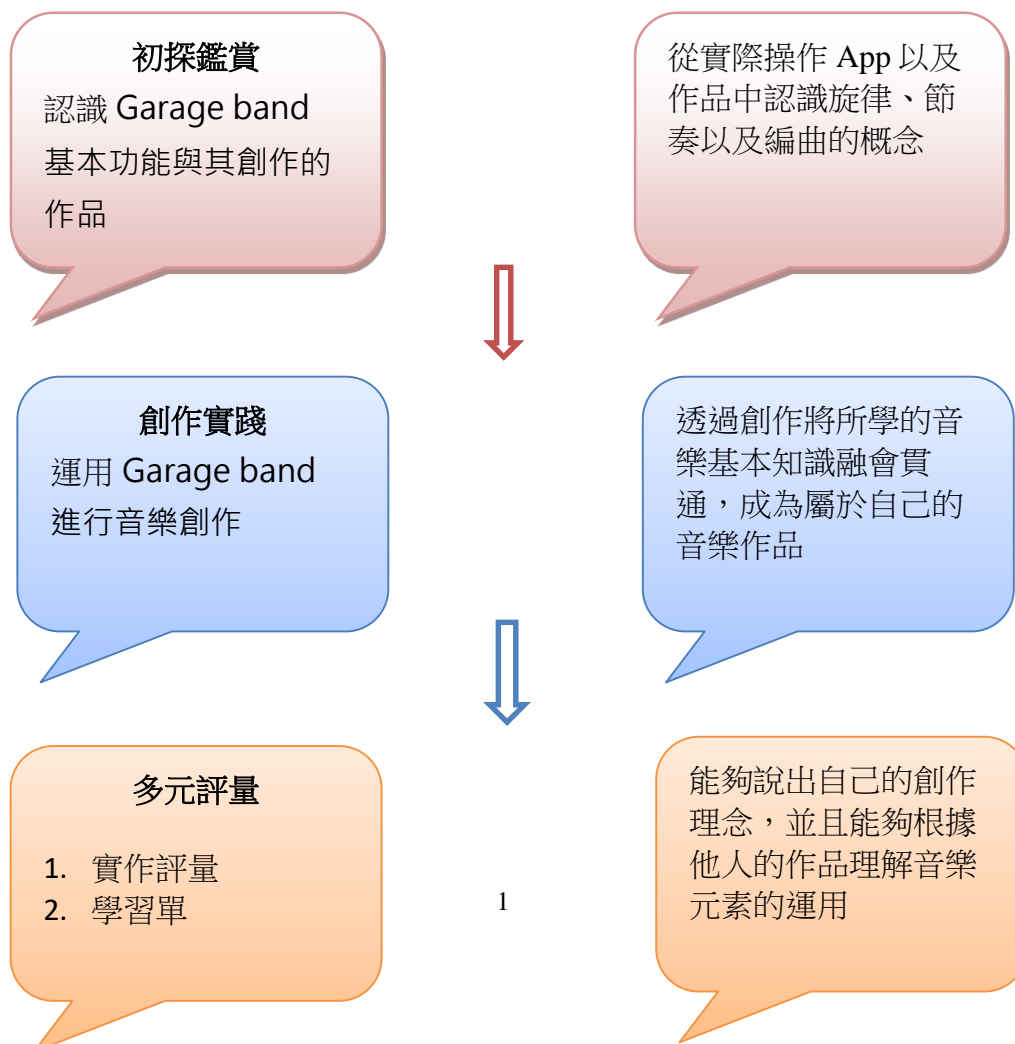
(一) 課程設計動機及理念

1. 學生能夠認識並且運用現今熱門的創作 App。
2. 學生能夠將學習過的音樂基本概念，結合曲式觀念進行音樂創作。
3. 學生能夠透過創作，強化編曲概念，提升音樂美感素養。
4. 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品，以分享美感經驗。

(二) 學習與教學

1. 學生能夠在教師帶領下正確運用音樂符號進行簡易創作，如：節奏創作、曲調創作等。
2. 學生能夠運用 App 在創作的過程當中，實踐並且統整音樂基本知識，並且熟悉各種樂器的音色，在實作當中深刻體會編曲的概念，提升音樂鑑賞能力。

(三) 課程架構圖



二、 教學單元案例

領域 / 科目	藝術		設計者	林岑陵
實施年級	六年級		總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	「E 起譜出自己的歌」			
設計依據				
領域 學習 重點	學習 表現	<p>2-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>		<p>總綱</p> <p>B1 符號運用 與 溝通表達</p> <p>B2 科技資訊 與 媒體素養</p> <p>領綱</p> <p>藝-E-B1</p> <p>理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p>
	學習 內容	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>		
議題 融入 說明	學習 主題	科技教育		
	實質 內涵	<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>		
教材內容		自編		
教學設備 / 資源		電腦、單槍投影、平板、Garage band		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識GarageBand基本功能。 2. 能認識音軌與編曲的基本概念。 				

3. 能運用GarageBand進行簡易的旋律及節奏創作。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量
<p>【第一、二節】</p> <p>一、暖身活動：</p> <p>(一) 介紹 GarageBand。此 App 如同設備齊全的音樂創作工作室，提供包括樂器、吉他與人聲的預設組，透過這些功能能夠欣賞他人作品，也能夠進行編曲。</p> <p>(二) 講解 GarageBand 功能，包含樂器、吉他與人聲的預設組。</p> <p>(三) 分享 GarageBand 範例。學生可以從 App 當中直接搜尋各國音樂人的作品並聆賞。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 介紹與複習基本節奏，並正確演奏節奏譜例。根據教師提供的素材進行節奏練習，並從中更正學生較常犯錯的節奏型態。</p> <p>(二) 介紹 GarageBand 節奏預備組。根據 App 介面尋找各種樂器音色，並帶入教師提供的節奏材料，建立對於各節奏型態的概念。</p> <p>(三) 根據教師提供節奏型態，正確運用 GarageBand 輸入並演奏。</p> <p>(四)</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 運用教師提供的節奏素材進行節奏創作。</p> <p>(二) 請學生創作發表自己的作品，教師給予回饋。</p> <p>(三) 教師總結課程，並提醒學習重點。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>5</p>	<p>觀察評量</p> <p>能仔細聆聽教師介紹 GarageBand</p> <p>實作評量：</p> <p>能正確奏出各節奏型。</p> <p>實作評量：</p> <p>能正確運用 GarageBand。</p> <p>實作評量：</p> <p>能正確運用 GarageBand 進行節奏創作。</p>

<p>【第三、四節】</p> <p>一、暖身活動：</p> <p>(一) 運用學生熟悉曲目進行曲式分析。 根據教師提供的範例介紹樂句、二段式、三段式的曲式概念。</p> <p>(二) 根據教師給予譜例，辨認曲式。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 教師介紹 GarageBand 當中樂器音色。教師帶領學生逐步探索此 App 當中的樂器音色與預備組。</p> <p>(二) 根據教師提供的素材，運用 GarageBand 正確輸入音軌，並且建立學生音軌的概念。</p> <p>(三) 根據教師給予的範例，運用 GarageBand 設定樂曲段落、速度以及樂器音色。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 根據教師提供音樂材料，運用運用 GarageBand 進行簡易旋律創作。</p> <p>(二) 學生進行創作成果發表，教師給予回饋。</p> <p>(三) 結合節奏與旋律創作，進行課程總結。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>口頭評量：</p> <p>學生能夠正確辨認曲式。</p> <p>實作評量：</p> <p>能正確運用 GarageBand 設定樂段、速度、樂器音色。</p> <p>實作評量：</p> <p>能正確運用 GarageBand 進行旋律創作</p>
<p>【第五、六節】</p> <p>一、暖身活動：</p> <p>複習節奏與旋律創作課程，並講解初步編曲概念，讓學生對於音軌有初步認識。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 學生運用 GarageBand 進行音軌設定。</p> <p>(二) 學生運用 GarageBand，根據教師提供的音樂素材，結合節奏與旋律創作出屬於自己的音樂作品。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 學生運用運用GarageBand進行創作發表，並填寫學習單。</p> <p>(二) 學生根據發表作品做自評與他評。</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>15</p>	<p>實作評量：</p> <p>運用 GarageBand 創作。</p> <p>學習單</p>

一、評量規準：

項目 \ 等第	A	B	C	D	E
聲音、情緒 動作表現	作品能完整 搭配旋律與 節奏，有各 種節奏型 態，旋律創 作有樂句的 完整概念。	作品能 搭配旋律與 節奏，有各 種節奏型 態，旋律創 作有樂句的 完整概念。	作品能 搭配旋律與 節奏，有節 奏型態或旋 律創作有樂 句的完整概 念。	作品少部分 能搭配旋律 與節奏，有 節奏型態或 旋律創作有 樂句的完整 概念。	未達D級。
樂曲段落設定	段落、速 度、樂器設 定完全正 確。	段落、速 度、樂器設 定正確。	段落、速 度、樂器設 定大致正 確。	段落、速 度、樂器設 不完整。	未達D級。
學習態度	能相當專注 投入創作。	能專注投入 創作。	部分時間能 投入創作。	少部分時間 能投入創 作。	未達D級。

A：90 分以上、B：90~80 分、C：80-70 分、D：70-60 分、E：60 分以下

二、教學成果：

- (一)學生習得音軌概念。
- (二)學生理解編曲對於聽覺效果之影響與重要性。
- (三)學生從實作當中習得 GarageBand 的各項功能。
- (四)學生能夠運用 GarageBand 進行簡易編曲。
- (五)學生能夠聆賞他人創作作品而給予回饋。

「E 起譜出自己的歌」學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號_____

一、 請出你的創作理念(例如每個音軌的設計以及音樂風格)

二、 你最喜歡哪位同學的作品?請說出原因。

三、 請寫下運用 App 進行音樂創作的心得感想。