

# 藝術領域教學研究中心

## 師培教授臨床教學研究案實施教學活動紀錄

111 學年度 第 2 學期

音樂組

學校全銜	國立台南大學
課程方案名稱	許石音樂圖書館
團隊成員／ 跨領域科別	<p>師培教授：</p> <p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：黃靜芳</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：如 國文(教師姓名)</p> <p>其他：_____</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(如美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(如數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(如學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(如聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 技術型高中：(科別)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：國中一年級</p> <p>參與班級數：一班</p> <p>參與總人數：30人</p> <p>課程屬性：<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	
教學節數	<p>課程總節數：3 節</p> <p>(藝術課程 3 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 _____ 節)</p>
課程發展理念	

<p>12 年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應____(如社會)領域核心素養：</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列) 融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>□<b>校內外連結</b>：</p> <p>□協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>□關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>□綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>□其他：_____</p> <p>□<b>國際視野</b>：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p>□透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p>□增進國際競合力。</p> <p>□融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p>□連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p>□參與國際參訪。</p> <p>□其他：_____</p> <p>□<b>人權正義</b>：</p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p>□統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p>□借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p>□參與並實踐人權相關活動。</p> <p>□其他：_____</p> <p>□<b>性別平等</b>：</p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>□參與並實踐性平相關活動。</p> <p>□其他：_____</p>



<p>3. 確認闖完第一關，關主講解許石的生平故事，並讓他們填上相對應的順序。</p> <p>4. 第二關完成後，可選擇是否要完成 Bonus 關卡。</p> <p>(二) 第二關 - 跟著許石環遊世界吧！</p> <p>1. 介紹：許氏中國民謠合唱團成軍後，除了在台灣巡演，更是走遍了日本、新加坡、馬來西亞等國家，讓我們透過大富翁，跟著許氏一家人遊世界</p> <p>2. 闖關規則：讓各組骰骰子，骰出數字，對應上大富翁的格子走幾步，由於台灣及日本的城市有 2 個以上，故骰到台灣及日本需要該國家 2 個城市，骰到後紀錄在學習單上，而新加坡及馬來西亞只有一格，骰到新馬國家，則提早結束遊戲。</p> <p>(三) 第三關 - 許石歌舞 SHOW！</p> <p>1. 畫出「許式中國民謠合唱團」的琵琶和月琴，並觀察和傳統的樂器有什麼不同。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>畫出櫥窗內的琵琶和月琴，重要的細節都要畫出來，包括 (1) 樂器形狀 (2) 樂器的總弦數 (3) 音栓數量。以上都是必須出現的要素。</li> <li>口述「許式中國民謠合唱團」的樂器和傳統琵琶和月琴的差異。</li> </ul> <p>2. 請找出下圖中唱片的封面，並將唱片名稱寫出至許石唱片合集中翻找圖片上的曲目集，並寫下該唱片的名稱。</p> <p>3. 抽出一首音樂並配上樂器創作抽出一首曲目並幫曲目配上樂器節奏，除了電子鼓和爵士鼓不能認領之外，其餘的樂器（木魚、鑼、刮葫、小鼓、大鼓）皆可認領，每個人都必須認領一樣樂器，總共練習 2 次，第 3 次正式錄影。</p> <p>(四) 第四關 - 唱片工廠</p> <p>介紹唱片的製作過程，並特別說明蟲膠的成分(胭脂蟲)以及圓指標、壓唱片、母盤、壓製模板的過程。</p> <p>1. 填入黑膠唱片的製作過程</p> <p>2. 寫出許石四大唱片的名稱，並畫出許石四大唱片公司的其中一個 Logo。</p> <p>3. 列出黑膠唱片和蟲膠唱片的不同</p> <p>4. 體驗壓唱片過程</p>	<p>許石巡演 大富翁 觀察法 實際操作</p> <p>講述法</p> <p>發現觀察法</p> <p>實際操作 (繪畫、節奏)</p> <p>實際操作</p>	<p>完成學習單</p> <p>參與遊戲 發現許石 巡演地點</p> <p>專心聆聽 完成學習單</p> <p>開放式回應</p> <p>觀察並繪畫 樂器細節 節奏拍打</p> <p>體驗壓唱片 專心聆聽 完成學習單</p>	
<p><b>第三節</b></p>	<p>單元名稱：南都之夜自由創作</p>		
<p>教材內容</p>	<p>節奏符號</p>		
<p>教學資源</p>	<p>Rhythm 牌卡、簡報、電子琴、節奏樂器、地圖架構圖(海報 x5)、南都之夜大譜報、學習單、譜架、中音直笛</p>		
<p>教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學生反應</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 回饋上週在許石音樂圖書館的學習單與作品</p>		<p>講述呈現</p>	

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習南都之夜一直笛吹奏</li> <li>2. 複習南都之夜—歌唱，歌詞帶看</li> <li>3. 歌詞創作—南都之夜改寫填詞</li> <li>4. 頑固節奏創作 使用 ta、ti-ti、噓三種節奏及樂器來組合，搭配各組歌詞改寫的南都之夜</li> <li>5. 小組練習時間，老師們進入各組輔導</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合奏發表 各小組同學分配好各自的樂器伴奏、吹直笛、歌唱...等 然後至台上合奏發表</li> <li>2. 最高分小組獎勵頒發</li> </ol>	<p>樂曲複習 觀察法 即興創作  實際操作 反覆練習  小組合作 正向競爭 觀察評量 賞演素養</p>	<p>樂器吹奏 歌曲歌唱 填詞創作 節奏創作 樂器節奏 積極嘗試  小組討論 相互協調 專心欣賞 給予回饋</p>
--	--	---

**學生／師培生意見與回饋**

0525

1. 今天的音樂我們被台南大學的學生教音樂，跟平常的上課模式很不一樣
2. 今天音樂課來了很多老師，來幫我們上課，每個老師教的方式不同
3. 今天下午音樂課，我們讓台南大學上完美的一堂課
4. 今天的音樂課似乎和往常不一樣呢！還不錯，但不知道為什麼上起來課來有一點不自在。
5. 未來這三堂音樂課都是由台南大學的實習老師來授教，還會帶我們去許石博物館參觀，期待這幾週音樂課課程，希望可以學到不少的知識。
6. 今天的音樂課好有趣哦，我更期待下星期四要去許石音樂博物館的，我和同學已經開始 HIGH 起來了耶：），希望快一點下週四。

0601

1. 今天全班一起去許石圖書館玩，學到了很多，還一起闖關，希望以後可以有更多機會一起去校外教學。
2. 今天有去許石音樂圖書館，非常好玩！好想再去一次
3. 今天去了許石音樂圖書館，好熱但卻很好玩，我們大家都玩得非常開心，雖然有點累，至少我們已經完成了這次的校外教學，希望下次還有校外教學可以去。
4. 今天去許石音樂圖書館，那裡讓我知道許石的生平故事，也知道台灣歌謠的特色。
5. 今天去的許石博物館，雖然活動蠻有意義的，有點不人性化，我們要一邊做活動，一邊寫學習單，而且還沒地方寫，寫的字應該只有我看得懂，希望下次他們能完整，介紹完再讓我們寫好。
6. 今天的許石博物館參觀，不僅讓我覺得很開心，也學到了很多東西。
7. 今天老師帶我們去許石音樂圖書館，有很多來自台南大學的實習老師帶領著我們闖關，讓我最驚喜的是，大廳有一台三角鋼琴，欣賞鋼琴大神，彈的超強，根本就是來到音樂廳嘛～
8. 今天國語課一結束，我們就搭遊覽車到許石音樂圖書館，有很多闖關活動，十分有趣。

9. 今天早上班上去許石音樂圖書館參觀，了解了這個不簡單的音樂人，可能音樂這時的我們不懂音樂之美，但它能流傳下來一定有它的道理。
10. 今天去許石圖書館真好玩，好開心！耶！
11. 今天早上到許石圖書館參觀，很有趣，但時間太趕了，所以做什麼都只有一下子的時間。
12. 今天我們去許石的音樂館做了許石的歌跟拿了筆
13. 今天去了許石圖書館，超級好玩！！

0608

1. 今天是星期四，今天是南大老師音樂課的最次一次，我深深了解到許石的生平。
2. 今天是最後一堂南大的老師入班上課，課程很有趣。
3. 音樂課的主題教學結束後，我們這組被老師留下來，重新記錄每次的活動，吹直笛、走步伐、大合奏，全部都再走一遍，而且底下來有準備上課的同學，讓人覺得超緊張。
4. 今天最後一次的音樂課結束了，好可惜，感覺三節課好快就沒了。
5. 今天是最後一堂主題教學，主題教學超好玩，而且還可以去校外教學，希望以後還可以參加。
6. 最後一次見到老師她們了，有點難過吧！希望可以再看見她們，謝謝老師們讓我對音樂的了解，越來越更上一層，我會記得哦！

<b>課程實施 影像紀錄</b>	(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)	
	23.05.25 走步活動，感受樂句	23.05.25 中音笛吹奏—南都之夜
	23.05.25 中音笛吹奏—南都之夜	23.06.01 許石音樂圖書館—闖關活動

	23.06.01 許石音樂圖書館—黑膠製作體驗	23.06.08 歌詞創作—南都之夜改寫填詞
	23.06.08 頑固節奏創作	23.06.08 小組合奏練習時間
<b>教師專業社群 (得複選)</b>	成員人數：_____ 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：____ 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>教師專業社群 (得複選) 其他對於 計畫之建議</b>	<b>備課內容</b>	
	<input type="checkbox"/> 實地考察 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)	
	1.活動時間/活動名稱/參與人數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人) (照片+圖說)	
	<input type="checkbox"/> 課程建構 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)	
	1.活動時間/活動名稱/參與人數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人) (照片+圖說)	
	<input type="checkbox"/> 資源分享	
	<input type="checkbox"/> 提問與互助	
<input type="checkbox"/> 其他：_____		
	<b>觀課內容</b>	
	<input checked="" type="checkbox"/> 隨班觀課	
	1. 112.04.27 復興國中 臨床實驗 入班觀摩	

	樂器介紹與認識	吸管手作活動—體驗單簧片吹奏
	隨班觀課課後討論 Q A 時間	隨班觀課同學大合照
	<input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）	
	<input type="checkbox"/> 其他：_____	
	<b>議課內容</b>	
	<input type="checkbox"/> 資源分享	
	<input type="checkbox"/> 提問與互助	
	<input type="checkbox"/> 其他：_____	