

教材教法專論

導讀胡潔芳（2020）主編《國小英語教材教法》
第七章：英語教學活動與教案編寫探討及教學省思

蘇雅珍

南臺科技大學應用英語系教授

教材教法專論
導讀胡潔芳（2020）主編《國小英語教材教法》
第七章英語教學活動與教案編寫探討及教學省思

蘇雅珍
南臺科技大學應用英語系教授

壹、續論

英語為國際世界語言。為提供國人英語力，政府已將成英語列入正式課程，推行多年。為提升國家整體競爭力，行政院也在 2018 年 12 月公布「2030 年雙語國家政策藍圖」，以 2030 年為目標，希冀臺灣成為雙語國家。

教育部外語文領域教學研究中心（小學組）為教育部補助師資培育之大學精進師資素質及特色發展計畫成立之中心。本中心由台中教育大學英語系主導，並集結多校英語教學、師培科系等相關大專教師組成社群，致力推動國小英語師資培育之教學研究。每年教師社群（讀書會）都會閱讀一本專業書籍。導讀的其中一本書為「國小英語教材教法」（2020）。此書為教育部分科教材教法專書編輯計畫：素養導向系列叢書，由多位學者專家撰寫，胡潔芳主編。此書總共有十個章節，所負責導讀為第七章「英語教學活動與教案編寫」。作者為國立臺北教育大學兒童英語教學學系戴雅茗副教授。文中分為「各種語言技巧活動」、「英語教學活動的設計原則」、「英語教學活動類型」、「教案編寫」、「活動設計注意要點」等五部分來介紹。以下簡略介紹：

貳、英語教學活動與教案編寫

一、各種語言技巧活動

文中指出在教師設計活動應儘可能貼合學生生活經驗提供，可使用英語語境：設計活動應考量各年級認知發展，幫助學生從最基本的語言使用到漸趨複雜的語言運用（戴雅茗，2020，頁 119）。為了能更清楚呈現語言技巧在國小教學運用，作者分為聽力、閱讀、口說、書寫活動分別描述與討論，並提供相關活動範例（頁 119-122）。整理如下：

	特徵與活動建議	活動範例
聽力活動	<ul style="list-style-type: none"> • 可幫助學生嘗試理解英語，為聽懂語意，可提升對話能力。 • 聽力是藉由各種情境（如：聽覺、視覺、熟悉度、先備知識、肢體語言）刺激支持的，因此設計活動時，須確定文本難易度，並接近學生生活環境。 	<ul style="list-style-type: none"> • 聽懂英語指令 • 聽並做動作 • 聽並表演、回應、畫圖、製作等 • 聆聽故事
口說活動	<ul style="list-style-type: none"> • 初學階段口說活動可從有限字彙開始，並同時使用輔助工具（如：圖畫、實物、閃示卡）及多樣化活動。 • 進階階段口說活動須配合學生認知發展，提供真實溝通機會，讓學生獨立自主地使用所知道的語言結構來表達。 • 可設計小組成對的活動，並提供示範，再讓學生演練，但學生可有更多的選擇。 	<ul style="list-style-type: none"> • 課堂英文使用 • 歌謠韻文吟誦 • 字彙、語行練習 • 訊息互補 (information gap) • 說故事 • 角色扮演 • 經驗分享
閱讀活動	<ul style="list-style-type: none"> • 閱讀活動設計目標以掌握文本要點與涵義為主，其次搜索所需訊息，而非文本中所有語詞。 • 活動設計須考量語言難易度與學生興趣。 • 預讀活動極為重要，透過預讀（如使用問題、圖像、關鍵字預測故事或人物），教師可提供文本理解有用資訊與脈絡。 	<ul style="list-style-type: none"> • 看與說 • 字母拼讀 • 認讀字彙與片與 • 文本朗讀 • 紙本任務指令 • 繪本閱讀 • 故事演出
寫作活動	<ul style="list-style-type: none"> • 初學學習階段主要是英文字母大小寫、字詞與句子拚寫、複製單詞與句子，到寫短文、簡單故事或生活情境對話。 • 進階學習階段可要求學生將圖像、照片以書寫方式表達短句、段落等。 • 若要學生自主建立文本，須以範本做引導，並用提問方式，引導學生思考文本內容。 	<ul style="list-style-type: none"> • 聽寫 • 記憶遊戲 • 句子排列組合 • 看圖寫作 • 小書製作 • 小組創作

二、英語教學活動的設計原則

文中建議應考量活動本身對學生需求與支持，並適時調整來建構學習機會：考量學生認知與語言近側發展區（zone of proximal development），設計教學活動等。而良好活動設計應達到多面向的需求與支持與平衡，多面向包括：認知、語言、互動、後設認知、參與度、肢體動作等六面向（頁 123）。此六面向參考 Cameron（2001）所提出的語言活動對學習者不

同面向需求與支持，整理如下：

面向	需求 (Demand)	支持 (Support)
認知	需求會隨語言情境化的程度有所不同：學習任務所需的概念難度意有所影響。	支持來自於情境化語言、學生已發展概念、熟悉圖表、活動、主題與內容。
語言	需求會依學習過程（如說還是寫、對話延伸或溝通、詞彙及文法運用、課程使用 L1 與 L2 程度）而異。	支持來自重複使用已學會的語言、由易到難的學習學習、已知的詞彙或文法學習新知識，以及利用 L1 支持 L2 的發展。
互動	需求因互動種類（如：同儕兩人一組）及本質（如：問答方法）而異。	支持來自互動種類、有助益的參與者、熟悉的流程。
後設語言	需求包含學習理解及產出後所使用的專有名詞（如：教學期間與回饋時所使用的語言）。	支持來自使用學生熟悉的專業術語學習新語言、清楚地解釋。
參與度	需求依學習者感受活動難易度（如：活動長度、學生興趣、熟悉程度）而有所不同。	支持來自使用學生易於參與的活動與學習內容、使用結合肢體動作及坐在位置上的活動方式。
肢體動作	需求與學生坐在位置上的時間、課程需做的動作、或更精密的肢體動作（如：寫字、畫圖）。	支持包含坐下或走動的動作變化、熟悉的動作、適合學生程度的精密肢體動作。

節錄自戴雅茗（2020，頁 123-124）

三、英語活動類型

文中作者建議將英語教學活動分為三個類型：（一）受控制的語言練習活動（Controlled activity）：即所產生的答案、問題與語言只有一個答案，如使用閃示卡提示詞彙、複習單字。（二）半控制的語言練習活動（semi-control activity）：即所產生的答案有自由度的增加，如討論休閒活動，學生會列出相同或學過的休閒活動，也有可能依其生活經驗，可能有出乎意料的答案。（三）自由的語言練習活動（free activity）：即學生可自由地使用目標語，教師無法預設學生會說什麼，如拿家人照片介紹自己的家庭（頁 124-125）。

四、教案編寫

文中指出教案編寫為課程實施藍圖（頁 125）。此部分分為為教案功能、教學要素兩方

向來介紹。以下簡述其內容。以下簡述其內容：

(一) 教案功能

其功能是幫助教師達成教育目標、增加信心與安全感、預測教學歷程中，可能產生的困難與挑戰等（頁 125）。

(二) 教案要素

文中將教案要素包括下列幾項，摘錄如下：

1. 教學目標：可分為單元與學習目標。單元目標為預測學生學習行為的整體表現。學習目標為學生這堂課所要達成行為。撰寫時常用的字詞：聽辯、聽懂、說出、使用、複誦、辨識、看懂、書寫、抄寫、拼寫等（頁 126）。
2. 教學活動與流程：可將教學活動分為暖身活動、正式活動、總結活動。正式活動可分為呈現（**presentation**）、練習（**practices**）、產出（**production**）三階段，運用時可依教學法採線性或循環式程序進行。呈現階段為教授新概念、並讓學生熟悉。教學活動可採用受控制語言練習活動（**controlled activity**）。練習階段為設計多元活動讓學生練習。活動可採用半控制的語言練習（**semi-controlled activity**）。產出階段為設計以意義導向活動，讓學生嘗試使用所練習的字彙、句型，不是拘泥於語言形式。教學活動建議採用自由的語言練習活動（**free activity**）（頁 127）。
3. 教學評量：瞭解教學目標達成狀況（頁 127）。

(三) 教案規劃考量

文中將教案規劃分為下列幾項，摘錄如下：

1. 教室言談：教師可將要教單字及句型解釋、說明及舉例、提問問題、學生可能的回答、活動介紹、學習任務使用等先寫下來，如此可規劃教師言談與學生言談比例（頁 127）。
2. 活動安排：活動安排應有變化，可保持學生興趣與注意力。活動安排也應考量到需求與支持，架設適切的學習鷹架（頁 128）。
3. 時間安排：可依活動目標及形式、學生程度等規劃時間。文中建議暖身活動、總結活動建議 3-5 分鐘，正式活動建議 30 分鐘（頁 128）。
4. 學生差異性；教師應考量學生語言程度差異，規劃不同分組模式及任務，讓學生能有適性學習（頁 128）。

作者在文後提供兩教案範例：教案示例一：說明欄有註記活動間連貫性（請參閱頁 130-138）。設計者為新北市鷺江國小陳嫻穎老師。教案示例二：說明欄呈現各個活動對學生的需求度與支持度（請參閱頁 139-145）。設計者為新北市永和國小甯麗娟老師及樂利國小鐘昌益老師。

參、教學省思與結論

政府教育政策推動仰賴教師，教師在課程執行中扮演極重要角色。因而教師職前師資培育更顯重要。在設計課程中，教案編寫及教學活動設計更是不可或缺的要素。教案是教師教

學實踐的重要步驟之一。在編寫過程中，幫助教師去思索教學目標、教學內容、教學流程、教學活動採用、活動時間安排、教學評量等。教師也可透過所撰寫教案檢核是否有達到教學成效。而在教學過程中，教學活動更是教師可運用來幫助學生對教學內容理解、練習或演練或檢核。

在所任教學校教授英語教學及活動設計相關課程中，在教學運用時，常會請學生依所要教授年級，編寫教案、設計教學活動。課堂上，學生常會問為什麼要編寫教案、教案內容要寫甚麼、應該設計哪種類型教學活動等。此章節提供相當重要指引，讓學生瞭解到英語各語言技巧活動設計與教學技巧原則與重點，更應幫助學生如何編寫教案等。此本書對相關系所對職前英語教學教師資培育有極大幫助

參考文獻

戴雅茗（2020）。英語教學活動與教案編寫。胡潔芳主編，*國小英語文教材教法*（頁 119-29）。臺北：五南圖書出版公司。