

# 國民小學國語之核心素養導向的教學設計

國立屏東大學附設實驗國民小學 黃碧智教師

為因應內外重大轉變，教育部啟動課程改革的行政運作，歷經多年規劃與行政處理，於2019年實施十二年國民基本教育新課綱（以下簡稱108課綱）。有關108課綱，首先提及的便是「核心素養」。「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力(包含技能)與態度。核心素養強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展（國家教育研究院，2014，頁2-3；教育部，2014，頁3）。本文討論因應新課綱，在國語文領綱規範下，如何進行國民小學國語之核心素養導向的教學設計。

## 陸、108 課綱相關論述之探討

### 四、核心素養

學者對於「素養」、「核心素養」一詞界定不同。例如對字源的討論，包含「能力」(competence、ability)、「素養」(competence、literacy)、「核心素養」(key competence)。或從中外課綱進行相關探討，如1990年代，澳洲聯邦教育行政當局主張「Key competencies」；英國稱之為「core skills」；紐西蘭稱之為「essential skill」；臺灣九貫課綱的「基本能力(key competencies)」。到了2000年代，「經濟合作與開發組織」(OECD)在《DeSeCo 專案》之後，主張除「basic skills」之外，更需要「key competencies」等等，對各有其論述（鍾宜興，2018）。

然在108新課綱總綱中明確提及，為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，「核心素養」做為課程發展之主軸，以裨益各教育階段間的連貫以及各領域/科目間的統整（教育部，2014，頁3）。因此，本文重點不在探討「核心素養」意義，而依循作為108課綱的主軸，「核心素養」如何具現於國語文的教學設計。

從總綱至領綱，「核心素養」連結緊密。在總綱部分，除說明核心素養項目，也提出各教育階段的核心素養具體內涵。如「A2系統思考與解決問題」其項目說明為「具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題」。於國民小學教育階段，更清楚列出具體內涵為「具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題」（教育部，2014，頁4）。

至於領綱，有關於核心素養的論述，依循同樣模式。同樣以「A2系統思考與解決問題」為例，除了有「A2系統思考與解決問題」的總綱項目說明，相對應於國民小學教育階段，展現在國語文的具體內涵為「國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題」。綜上所述，足見從總綱到領綱，敘寫模式和具體內涵皆有一致性，究其緣由，領綱的核心素養即是依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合國語文科目之基本理念與課程目標後，在國語文科目內的具體展現（教育部，2018，頁3）。

確定了「核心素養」的連貫性，接續進一步探究，依據國語文領綱的核心素養，如何進行教學設計。

### 五、核心素養導向的教學設計論述

如何依據國語文領綱的核心素養進行教學設計，則需提及學習重點。因108課綱《總綱》總結核心素養：

核心素養將透過各學習階段、各課程類型的規劃，並結合領域綱要的研修，以落實於課程、教學與評量中。而各領域/科目的課程綱要研修，考量領域/科目的理念與目標，結合或呼應核心素養具體內涵，發展及訂定「各領域/科目之核心素養」及「各領域/科目學習重點」（教育部，2014，頁6）。

早在《十二年國民基本教育課程發展指引》中建議，可透過總綱的「核心素養」、「各教育階段核心素養」，及各領域/科目綱要的「各領域/科目核心素養」、「各領域/科目學習重點」來進行轉化與表述，如圖1（國家教育研究院，2014，頁7-8）。亦即總綱三面九項的核心素養，轉化成各教育階段的核心素養後，指引著各領域/科目綱要轉化成各自的核心素養。各領域/科目綱要的「核心素養」與「理念與目標」相互發展；各領域/科目綱要的「理念與目標」與「學習重點」相互發展；而各領域/科目綱要的「學習重點」與「核心素養」相互對應。如此一來，各領域/科目的學習方能達成核心素養。

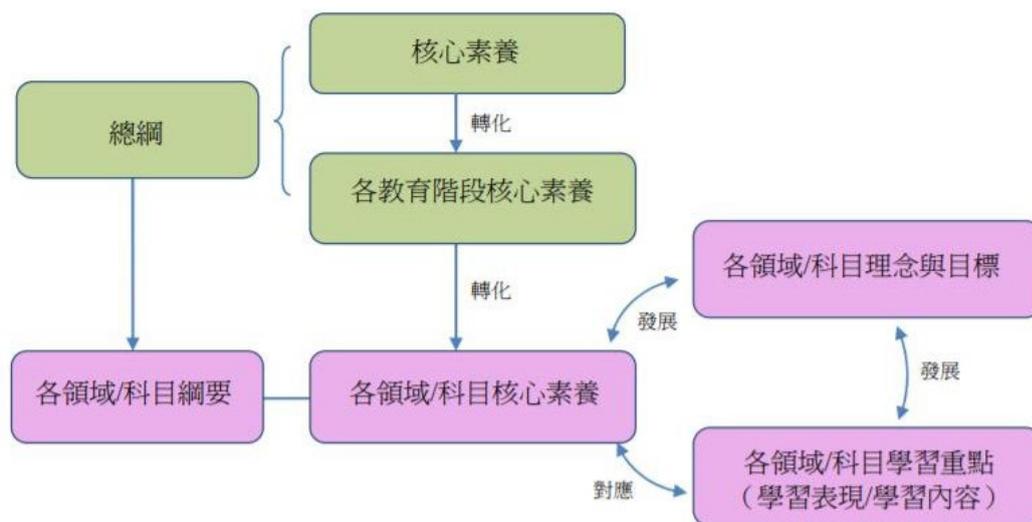


圖 1：核心素養在課程綱要的轉化及其與學習重點的對應關係

資料來源：國家教育研究院（2014），十二年國民基本教育課程發展指引，頁 7-8。

因此，素養導向的教學設計，可依據《十二年國民基本教育課程發展指引》中，核心素養在課程綱要的轉化及其與學習重點的對應關係，妥善運用各領域/科目之領綱，其基本理念、課程目標、領域核心素養及學習重點（學習表現/學習內容）等，做為教學設計的鷹架與工具。另外，范信賢<sup>9</sup>（2018）提出領域素養導向課程及教學設計需結合並融入素養導向教學四項原則，分別是整合知識、技能與態度；情境脈絡化的學習；學習方法及策略；活用實踐的表現。

進一步敘述四項原則內涵。首先，關照「整合知識、技能與態度」，強調學習是完整的，不應只偏重知識方面。其次，導入「情境脈絡化的學習」，可透過體驗、事例、場景、關係、線索、條理、架構或任務等，串連所學習的知識、技能與態度，以促進抽象和經驗、部分和整體，以及新舊、前後之間的連結，朝向理解的學習、意義感知的學習。關注「學習策略及方法」，把學習內容與探究歷程結合在一起，學生學會學習，成為終身學習者。強調「活用實踐的表現」，讓學生可以將所學知能遷移至實際生活或新情境中，是「做中學、學中做」的靈活運用、整全表現與反思辨證（范信賢，2018）。

<sup>9</sup>新課綱研發歷程，擔任國家教育研究院課程及教學研究中心副研究員、課程及教學研究中心主任、十二年國民基本教育課程總綱研修小組」及「十二年國民基本教育課程發展指引」研究團隊成員。

## 六、國語文之核心素養導向的教學設計重點

對於 108 課綱相關論述之探討，從核心素養到核心素養導向的教學設計論述，可以歸納如下。

108 課綱從總綱至領綱有兩項強烈的連結模式，一是透過總綱規範，各領域課綱有共同的敘寫模式。二是「總綱核心素養」、「總綱各教育階段核心素養」、「各領域/科目核心素養」、「各領域/科目學習重點」間的轉化與表述相互呼應。第二項連結模式，亦即總綱三面九項的核心素養，轉化成各教育階段的核心素養後，指引著各領域/科目綱要轉化成各自的核心素養。各領域/科目綱要的「核心素養」與「理念與目標」相互發展；各領域/科目綱要的「理念與目標」與「學習重點」相互發展；而各領域/科目綱要的「學習重點」與「核心素養」相互對應。

如此一來，國民小學國語文之核心素養導向的教學設計若能緊扣領綱中的學習重點，即學習表現與學習內容，則能達成核心素養。此為國民小學國語文之核心素養導向的教學設計重點一。其次就素養導向教學四項原則討論，在國語文教學設計的教學/學習目標，長久以往皆強調兼具知識、技能與態度，不需另行強調。本文所談及國民小學國語文之核心素養導向的教學設計，將強調其他三項原則

～導入情境脈絡化的學習；關注學習策略及方法；強調活用實踐的表現。

尤其是關注學習策略及方法，以九貫課綱國語文領綱第二學習階段的能力指標與108課綱的學習表現相對照，可以發現九貫課綱也談方法策略，但 108 課綱的方法策略更為具體，如提及大意，強調運用學習階段的摘要策略；對文本的理解，則建議運用預測、推論、提問、找出支持的理由；甚而，運用理解監控，用以覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。

表一：九貫課綱與 108 課綱之國語文領綱方法策略比較對照表

九貫課綱、能力指標	108 課綱、學習表現
5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。	5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。
5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。	5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。	5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。	

作者自行整理。資料來源：

1. 教育部(2011)。國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域(國語文)。臺北：教育部。10-11。
2. 教育部(2018)。十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文。臺北：教育部。10。

### 柒、國民小學國語之核心素養導向的教學設計實務

有關國民小學國語之核心素養導向的教學設計，根據 108 課綱相關論述之探討，歸納出兩個重要原則，一是依據領綱，二是融入素養導向教學四項原則。前者是教學單元說明中的領綱部分；融入素養導向教學四項原則具現於教學活動設計。第貳部分，將以南一版 108 學年度〈美麗的海中地標〉課文為例，進行核心素養導向的教學設計教學舉隅。

#### 〈美麗的海中地標〉

今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。放眼望去，一排排黑色的石頭出現在遠方，是大自然的巧手，把它們堆放在一起，像是巨人的石頭城堡。下了船，在彎曲的海岸邊，公路是一條綿延的風景線，在海天相連的美景中，帶著我們前往著名的「雙心石滬」。

「石滬」是過去用來抓魚的地方，漁民使用石頭在海裡堆起兩個相連的心形，只有一個入口，讓魚兒在海水漲高的時候，一路游進石滬，水位降低的時候卻游不出去。這種「引魚入室」的方法，真是聰明！

我們站在山坡上，居高臨下欣賞著一望無際的大海。這時，雙心石滬泡在海水裡，好像落在海底的兩片葉子，自然形成困住魚兒的迷宮。當海水慢慢退潮，石滬就從海裡浮現出來。由高處往下細看，陣陣白浪拍打著石滬，在藍藍的海水中，現出兩道心形，那畫面好美！

七美的雙心石滬，因為外形太讓人印象深刻，所以成為澎湖群島美麗的海中地標，同時也在我的心底，永遠留下這一幕動人的美景。

### 一、第一節次：朗讀與理解監控

備課時，需先行確認希冀學生學習內容。以本節次而言，進行朗讀與理解監控的學習。

#### (一) 教學單元說明之領綱部分<sup>10</sup>

1. 選填領綱核心素養<sup>11</sup>：利用領綱核心素養內涵表，分析領綱中三面九項核心素養之內涵，試著找出其關鍵字句，選填領綱核心素養。

- (1) 朗讀：國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
- (2) 理解監控：國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。(處理日常生活問題乃連結處理不懂的部分，而理解監控本身即是一種策略)
- (3) 課文大意：國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

<sup>10</sup> 依據領的教學設計方法，主要是參考

- (1) 林永豐教授在南區前導學校計畫辦理的素養導向教學設計工作坊講義。
- (2) 林永豐(2017)。核心素養的課程教學轉化與設計。教育研究月刊，275，4-17。

<sup>11</sup> 依據領綱的部分說明兩點

- (2) 先選取領綱核心素養理由在於，領綱的核心素養內涵與國語文教學連結更為緊密。以課文大意而言，總綱「E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題」看不出與大意的連結。領綱「國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題」的文本要旨與課文大意連結緊密。
- (3) 有關學習內容、學習表現、學習目標僅是舉例說明，師資生可就設計的教學內容進行調整。

## 2. 選填總綱核心素養：對應總綱三面九項核心素養與其內涵

- (1) 朗讀：國 E-B1 E-B1
- (2) 理解監控：國 E-A2 E-A2
- (3) 課文大意：國 E-A2 E-A2

## 3. 選取學習內容：利用領綱，選取「學習內容」，並找出「學習內容」的關鍵名詞

- (1) 朗讀：Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
- (2) 理解監控：Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。
- (3) 課文大意：Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

## 4. 選取學習表現：利用領綱，選取「學習表現」，並找出「學習表現」的關鍵動詞

- (1) 朗讀：2-II-1 用清晰語音、適當語速。
- (2) 理解監控：5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- (3) 課文大意：5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

## 5. 撰寫學習目標：運用關鍵動詞與關鍵名詞敘寫學習目標

- (1) 朗讀：運用清晰語音、適當語速表現〈美麗的海中地標〉文句的語氣與意義。
- (2) 理解監控：運用理解監控覺察閱讀理解，解決問題。
- (3) 課文大意：運用刪除策略，擷取〈美麗的海中地標〉大意。

## 6. 領綱部分教學單元說明之敘寫順序建議(前5項表列)

核心素養	總綱核心素養	領綱核心素養
	2	1
領綱學習重點與學習目標	【學習表現】	
	4	

【學習內容】  <b>3</b>	【學習目標】  <b>5</b>
------------------------	------------------------

### 7. 〈美麗的海中地標〉之領綱部分教學單元說明

核心素養	總綱核心素養	領綱核心素養
		<p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p>
<b>領綱學習重點與學習目標</b>		<p><b>【學習表現】</b></p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速。</p> <p>5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>
<p><b>【學習內容】</b> Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>		<p><b>【學習目標】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用清晰語音、適當語速表現〈美麗的海中地標〉文句的語氣與意義。</li> <li>2. 運用理解監控覺察閱讀理解，解決問題。</li> <li>3. 運用刪除策略，擷取〈美麗的海中地標〉大意。</li> </ol>

#### (二) 融入素養導向教學四項原則

融入素養導向教學四項原則具現於教學活動設計中，針對本節課的教學活動與四項原則的結合，表列說明。

教學活動	四項原則
<p>(一) 猜一猜～這是什麼地方 播放教師準備名勝照片簡報，學生搶答。 師生歸納討論出「地標」概念。</p> <p>(二) 教師示範理解監控，學生仿作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範懂多少 教師：讀完這篇文章，你覺得自己是~完全看得懂；有些懂，有些不懂；還是完全看不懂？ 教師：老師讀完這篇文章，覺得自己是~完全看得懂 教師：現在，請大家默讀，評估自己閱讀理解的情形。</li> <li>2. 示範找不懂 教師：找不懂，像是字不懂、詞不懂、句子不懂，在不懂的地方做記號。</li> </ol>	<p>情境脈絡化的學習</p> <p>學習方法及策略活用實踐的表現</p>

教學活動	四項原則
<p>教師：以第一段為例，「乘船」這個詞不懂，畫圈；「綿延」這個詞不懂，畫圈；「海天相連」不懂，畫圈；「雙心石滬」不懂，畫圈。</p> <p>教師：現在，請大家默讀第二次，找不懂並做記號。</p> <p>3. 示範怎麼辦</p> <p>教師：知道了哪裡不懂，最重要的就是找出解決的方法。可以使用策略，例如~放慢速度、重讀、猜猜看、問別人（問師長同學、查字典、查書、查資料、查網路）、其他。</p> <p>教師：以第一段為例，老師「乘船」這個詞不懂，用「猜猜看」，幫助自己理解。「乘船」，可以拆成「乘」和「船」。「乘」是乘坐，「船」是船隻，「乘船」就是乘坐船隻。</p> <p>教師：老師「雙心石滬」這個詞不懂，用「猜猜看」，幫助自己理解。「雙心石滬」，可以拆成「雙心」和「石滬」。可能是有「兩個心型」的「石滬」。看到第二段~「石滬」是過去用來抓魚的地方，漁民使用石頭在海裡堆起兩個相連的心形。</p> <p>教師：現在，換大家找出自己不懂的字、詞或句子，並試著運用已知的方法幫自己了解。</p> <p>學生實作。</p> <p><b>(三) 討論學習任務</b></p> <p>教師：課文中，有些不懂的地方可能無法運用已知的方法幫自己了解，像是「綿延」這個詞。這時，怎麼辦？</p> <p>師生討論，透過課後查字典，自己解決問題。並分配第二節課生字小老師任務。</p> <p><b>(四) 朗讀課文</b></p> <p>教師：在理解監控時，小朋友已默讀了兩遍，更運用已知的方法幫自己了解部分不懂的地方。接下來的朗讀，有兩個重點，1、配合標題「美麗的海中地標」讀出「美麗」。2、連結自己的經驗，像是家庭旅遊，校外教學，讀出情感。</p> <p>師生討論課文的「哪些語句」需要以「何種語氣」被強調。</p> <p>學生進行朗讀。</p> <p>師生討論朗讀情形並修正。</p>	<p>活用實踐的表現</p> <p>情境脈絡化的學習 活用實踐的表現</p>

## 二、第二節次：生字新詞

備課時，需先行確認希冀學生學習內容。以本節次而言，透過學生課前自主學習，課堂以生字小老師方式進行生字的學習。再由老師指導辭意擴展策略。

生字：標、乘、船、島、巨、城、綿、延、滬、漁、民、漲、降、聰

新詞：地標、乘船、巨人、城堡、綿延、石滬、漁民、漲高、降低、聰明

### (一) 教學單元說明之領綱部分

1. 選填領綱核心素養：利用領綱核心素養內涵表，分析領綱中三面九項核心素養之內涵，試著找出其關鍵字句，選填領綱核心素養。

(1) 國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

2. 選填總綱核心素養：對應總綱三面九項核心素養與其內涵

(1) 國 E-B1 E-B1

3. 選取學習內容：利用領綱，選取「學習內容」，並找出「學習內容」的關鍵名詞

- (1) Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。
- (2) Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。

4. 選取學習表現：利用領綱，選取「學習表現」，並找出「學習表現」的關鍵動詞

- (1) 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。
- (2) 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

5. 撰寫學習目標<sup>12</sup>：運用關鍵動詞與關鍵名詞敘寫學習目標

- (1) 分辨《美麗的海中地標》生字的形音義。
- (2) 讀寫出《美麗的海中地標》新詞。

6. 〈美麗的海中地標〉之領綱部分教學單元說明

核心素養	總綱核心素養	領綱核心素養
	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
領綱學習重點與學習目標	<p><b>【學習表現】</b></p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	
<p><b>【學習內容】</b></p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p>	<p><b>【學習目標】</b></p> <p>1. 分辨《美麗的海中地標》生字的形音義。</p> <p>2. 讀寫出《美麗的海中地標》新詞。</p>	

<sup>12</sup>此處第二節的生字新詞教學，僅就通盤式生字新詞進行設計。因此學習目標適用於每一課。然若有特定的教學重點，如強調部件教學，學習目標可為「找出《美麗的海中地標》生字前兩名的部首」。又如強調字型結構學習目標可為「分辨《美麗的海中地標》左右並列的生字」。

## (二) 融入素養導向教學四項原則

融入素養導向教學四項原則具現於教學活動設計中，針對本節課的教學活動與四項原則的結合，表列說明。

教學活動			四項原則								
<p>(一) 生字小老師準備</p> <p>1. 將本課生字分配於學生 (14 個生字)。</p> <p>2. 學生於課前，依據「生字九宮格<sup>13</sup>」進行生字小老師教學準備。</p> <table border="1" data-bbox="349 483 898 1030"> <tr> <td>同部件字</td> <td>同部件字</td> <td>部首筆劃</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">造句</td> <td>生字注音</td> <td>課本語詞</td> </tr> <tr> <td>四字語詞</td> <td>其他語詞</td> </tr> </table>			同部件字	同部件字	部首筆劃	造句	生字注音	課本語詞	四字語詞	其他語詞	<p>學習方法及策略 活用實踐的表現</p> <p>情境脈絡化的學習</p>
同部件字	同部件字	部首筆劃									
造句	生字注音	課本語詞									
	四字語詞	其他語詞									
<p>(二) 對一對～圈出新詞</p> <p>播放教師準備課文克漏字簡報，學生搶答。</p> <p>師生歸納課文新詞，並於圈出本課新詞。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>參考</p> <p>今年夏天，我們全家 <u>1</u> 拜訪 <u>2</u>。放眼望去，一排排黑色的石頭出現在遠方，是大自然的巧手，把它們堆放在一起，像是 <u>3</u> 的石頭 <u>4</u>。下了船，在彎曲的海岸邊，公路是一條 <u>5</u> 的風景線，在海天相連的美景中，帶著我們前往著名的「雙心 <u>6</u>」。</p> </div>			<p>活用實踐的表現</p>								
<p>(三) 生字小老師教學</p> <p>1. 生字小老師依據「生字九宮格」，進行教學。</p>											

<sup>13</sup> 生字九宮格，相關概念呈現多元，如生字花、生字樹等。另，內容可依年級或教師教學重點進行調整。

教學活動	四項原則
<p>2. 歸納本課生字，進行課堂抽測活動。</p> <p>3. 票選本節課最佳生字小老師。</p> <p><b>(四) 詞彙擴展</b></p> <p>透過意義關聯的方式學習詞彙擴展。</p> <p>1. 意義相近與相反</p> <p>教師：分組討論，本課有什麼相反詞？（漲高、降低）</p> <p>教師：分組討論，本課有什麼相近詞？（綿延、相連、相連）</p> <p>教師：分組討論，與「漲高」意思相同的還有什麼語詞？是由哪個字進行意義關聯思考？</p> <p>（升高、提高、……）（由「高」進行意義關聯擴展詞彙）</p> <p>教師：分組討論，與「降低」意思相同的還有什麼語詞？是由哪個字進行意義關聯思考？</p> <p>（降下、……）（由「降」進行意義關聯擴展詞彙）</p> <p>（下降、……）（由「低」進行意義關聯擴展詞彙）</p> <p>2. 構詞</p> <p>教師：「漁民」是以捕魚為生的人，與「漁」和「民」有關。分組討論與「漁」和「民」有關的語詞有什麼？</p> <p>（漁：漁民、漁夫、漁具、漁船、海邊、……）</p> <p>（民：漁民、農民、國民、人民、縣民、居民、平民……）</p> <p><b>(五) 討論課後任務</b></p> <p>師生討論，課後生字語詞作業。</p>	<p>學習方法及策略</p> <p>學習方法及策略 情境脈絡化的學習</p> <p>活用實踐的表現</p>

### 三、第三節次：內容深究～課文大意與自我提問

本節次希望透過課文大意與自我提問，進行內容深究的學習。

#### (一) 教學單元說明之領綱部分

1. 選填領綱核心素養：利用領綱核心素養內涵表，分析領綱中三面九項核心素養之內涵，試著找出其關鍵字句，選填領綱核心素養。
  - (1) 課文大意：國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
  - (2) 自我提問：國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、攔邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
2. 選填總綱核心素養：對應總綱三面九項核心素養與其內涵
  - (1) 課文大意：國 E-A2 E-A2
  - (2) 自我提問：國 E-A2 E-A2
3. 選取學習內容：利用領綱，選取「學習內容」，並找出「學習內容」的關鍵名詞
  - (1) 課文大意：Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
  - (2) 自我提問：各種基本句型。
4. 選取學習表現：利用領綱，選取「學習表現」，並找出「學習表現」的關鍵動詞

- (1) 課文大意：5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- (2) 自我提問：5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

5. 撰寫學習目標：運用關鍵動詞與關鍵名詞敘寫學習目標

- (1) 課文大意：運用刪除策略，擷取〈美麗的海中地標〉大意。
- (2) 自我提問：

6. 〈美麗的海中地標〉之領綱部分教學單元說明

核心素養	總綱核心素養	領綱核心素養
	A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
領綱學習重點與學習目標	<b>【學習表現】</b> 5-II-5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	
<b>【學習內容】</b> Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<b>【學習目標】</b> 1. 運用刪除策略，擷取〈美麗的海中地標〉大意。 2. 運用疑問句句型設計自我提問，並加以回答。	

(二) 融入素養導向教學四項原則

融入素養導向教學四項原則具現於教學活動設計中，針對本節課的教學活動與四項原則的結合，表列說明。

教學活動	四項原則
(一) 教師說明摘要的意義	
教學活動	四項原則

教師：摘要的意義是將一篇文章內容以簡潔的文字扼要敘述。接下來以確認文章主題；分出句子（。！？）；刪除不重要的句子；刪除不重要的字詞；化妝打扮留下的五步驟<sup>14</sup>進行摘要。

## （二） 教師示範運用刪除摘取第一段大意

### 1. 確認文章主題

教師：摘要的第一關是~確認文章主題。本篇文章的主題是什麼？本篇文章的主題是「美麗的海中地標」（實際上說的是「雙心石滬」）。

教師：我們要做第一段的摘要。請大家念第一段。

### 2. 分出句子（。！？）

教師：摘要的第二關是~分出句子。請問，要用什麼分出句子？可用「標點符號（。！？）」分出句子。第一段可以分成三個句子。第一句的最後三個字是「七美島」；第二句的最後二個字是「城堡」；第三句的最後四個字是「雙心石滬」。

### 3. 刪除不重要的句子

教師：摘要的第三關是~刪除不重要的句子。不重要的句子就是，不符合文章主題的句子。所以，要刪除不符合文章主題的句子，留下符合文章主題的句子。

教師：句子一雖未看到「雙心石滬」，但說的是作者家拜訪美麗的海中地標的路程，固可說是符合文章主題，應予保留。

教師：句子二說的是在船上看到的「雙心石滬」，符合文章主題，應予保留。

教師：句子三符合文章主題「雙心石滬」，應予保留。

### 4. 刪除不重要的字詞

教師：第四關和第三關很像，是~刪除不重要的字詞。刪除不重要的字詞有很多種，**①**刪除重複（字重複、意思重複）。**②**刪除形容（形容名詞的形容詞、修飾動詞的副詞）。**③**最多是刪除補充說明（其實也是重複的一種，但更常常是為了擴寫增加的補充說明或舉例）

教師：先練習的是刪掉形容和重複。什麼是形容，像是「石頭」，用了「黑色的」來形容，就變成「黑色的石頭」。在摘要時，可以把「黑色的」這些形容刪除。

教師：句子一，並沒有看到形容或重複，所以不刪掉任何字詞。

<sup>14</sup> 刪除五步驟僅是刪除的方法之一，教學可自行調整。

教學活動	四項原則
<p>教師：句子二，因為沒還下船，所以估計是從船上看「雙心石滬」。 因此「放眼望去」是為了形容，而「放眼望去」和「遠方」重複，所以把「放眼望去」和「遠方」刪除。「它們」指的是「一排排黑色的石頭」，所以把「它們」刪除。「一排排石頭」也和「堆放在一起」重複，所以可以刪除。</p> <p>教師：句子三，「彎曲的」形容「海岸線」，所以可以刪除。「綿延的」形容「風景線」，所以可以刪除。「海天相連的」形容「美景」，所以可以刪除。「著名的」形容「雙心石滬」，所以可以刪除。再者，風景線和美景重複，可以刪除美景。</p> <p>5. 化妝打扮留下的</p> <p>教師：刪除後所留下的句子怪怪的，最後再進行化妝打扮留下（潤飾）即可。也就是，可以怎麼改，讓句子變更通順。</p> <p>教師：刪除不重要的字，讓課文變精簡，但是讀起來也要符合作者原來的意思，理解作者的意思才行。</p> <p><b>（三） 學生仿作運用刪除摘取第一段大意</b></p> <p>教師：課文中，有些不懂的地方可能無法運用已知的方法幫自己了解，像是「綿延」這個詞。這時，怎麼辦？</p> <p>學生相互口頭發表第一段刪除成果。</p> <p>部分學生口頭發表第一段刪除成果。</p> <p><b>（四） 教師示範自我提問</b></p> <p>教師：平常上課，老師常常會提出問題，請大家回答。如果你是老師，如何設計問題？</p> <p>教師：提問時，我們可以用何人、何時、何地、何事、為何、如何，六何進行提問，問題最後要有「？」。課文第一段的「今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島」練習。</p> <p>教師：以何人來提問，也就是先找出人。「今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島」的人是「我們全家」。</p> <p>今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p> <p>今年夏天，什麼人乘船拜訪七美島？</p> <p>答案是：我們全家在今年夏天乘船拜訪七美島。</p> <p><b>（五） 學生仿作自我提問</b></p> <p>學生設計提問與討論答案。</p> <p>學生提問，指定同學回答。</p> <p>參考：以何時來提問，也就是先找出時。「今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島」的時是「今年夏天」。</p> <p>今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p>	<p>活用實踐的表現 學習方法及策略</p> <p>學習方法及策略</p> <p>活用實踐的表現 學習方法及策略</p>

教學活動	四項原則
<p>何時，我們全家乘船拜訪七美島？</p> <p>答案是：今年夏天，我們全家在乘船拜訪七美島。</p> <p>參考：以何地來提問，也就是先找出地。「今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島」的地是「七美島」。</p> <p>今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p> <p>今年夏天，什麼人乘船拜訪七美島？</p> <p>答案是：今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p> <p>參考：以何事來提問，也就是先找出事。「今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島」的事是「拜訪七美島」。</p> <p>今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p> <p>今年夏天，什麼人乘船拜做何事？</p> <p>答案是：今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p> <p>參考：以如何來提問，也就是先找出如何。「今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島」的如何是「乘船」。</p> <p>今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p> <p>今年夏天，我們全如何拜訪七美島？</p> <p>答案是：今年夏天，我們全家乘船拜訪七美島。</p>	

#### 四、第五節次：寫作統整

本節次希望統整先前的學習，以課文結構、修辭和句型的學習。

##### (一) 教學單元說明之領綱部分

1. 選填領綱核心素養：利用領綱核心素養內涵表，分析領綱中三面九項核心素養之內涵，試著找出其關鍵字句，選填領綱核心素養。

(1) 國 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

2. 選填總綱核心素養：對應總綱三面九項核心素養與其內涵

(1) 國 E-B1 E-B1

3. 選取學習內容：利用領綱，選取「學習內容」，並找出「學習內容」的關鍵名詞

(1) Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

(2) Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

4. 選取學習表現：利用領綱，選取「學習表現」，並找出「學習表現」的關鍵動詞

- (1) 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。
- (2) 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧。

5. 撰寫學習目標：運用關鍵動詞與關鍵名詞敘寫學習目標

- (1) 以心智圖繪製出〈美麗的海中地標〉結構。
- (2) 以〈美麗的海中地標〉心智圖，敘寫遊記。

6. 〈美麗的海中地標〉之領綱部分教學單元說明

	總綱核心素養	領綱核心素養
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生 活及工作上。	E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。
領綱學習重點與學習目標		<p><b>【學習表現】</b> 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧。</p>
<p><b>【學習內容】</b> Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單 結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、 交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂 等文化內涵。</p>		<p><b>【學習目標】</b> 1. 以心智圖繪製出〈美麗的海中地標〉結構。 2. 以〈美麗的海中地標〉心智圖，敘寫一篇遊記。</p>

(二) 融入素養導向教學四項原則

融入素養導向教學四項原則具現於教學活動設計中，針對本節課的教學活動與四項原則的結合，表列說明。

教學活動	四項原則
(一) 猜一猜～這是什麼地方 教師提問，學生回答，繪製課文架構圖。	情境脈絡化的學習 學習方法及策略

情境脈絡化的學習  
學習方法及策略  
活用實踐的表現

朗讀第一段。

教師：第一段可以說是「總說」。第一段在說什麼？還記得六何提問，如何命名？

（何時、何人、如何、何事、何地）

朗讀第二段。

教師：第二段可以說是「分說1」。第二段在說什麼？如何命名？  
（石滬功能）

朗讀第三段。

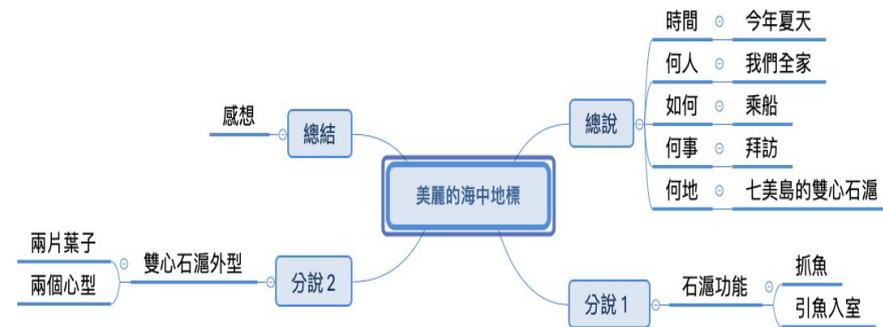
教師：第三段可以說是「分說2」。第三段在說什麼？如何命名？  
（何時、何人、如何、何事、何地）

朗讀第四段。

教師：第四段可以說是「總結」。第四段在說什麼？如何命名？  
（感想）

教師：這是什麼地方？填在中間。

（美麗的海中地標）



## （二）遊記寫作

### 1. 繪製遊記心智圖

教師：打算描寫什麼地方／景點？填在中間。

（學生自行填寫，標題為景）

師生討論：第一段「總說」，以六何（何時、何人、如何、何事、何地），進行背景敘述。

師生討論：第二段「分說1」，選取地標，描寫地標分說1。

師生討論：第三段「分說2」，繼續同樣地標，描寫地標分說2。

師生討論：第四段「總結」，描寫旅遊的心得感想，選取最重要的概念。

### 2. 觀摩遊記心智圖並修改

學生相互觀摩遊記心智圖。

學生修改遊記心智圖。

### 3. 進行遊記寫作

(1) 學生以遊記心智圖為架構，進行遊記寫作。

(2) 運用本課形式深究所學之修辭。

- 疊字，用以加強語氣，使文章更具節奏感。如「慢慢退潮」、「陣陣白浪」。
- 譬喻：運用聯想力，將A事物比喻成B事物的修辭法，如「一排排黑色的石頭堆放在一起 巨人的石頭城堡」、「雙心石滬 落在海底的兩片葉子」、「魚兒進去就出不來 迷宮」。用以加強語氣，使文章更具節奏感。
- 擬人：將描寫對象原來性質擬化成與人一樣。把物當成人來寫的修辭法，使其形象更加鮮明。如「大自然 巧手 把石頭堆放在一起」。
- 摹寫：運用視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺察覺，用文字具體的描寫出來。如視覺和聽覺「由高處往下細看，陣陣白浪拍打著石滬，在藍藍的海水中，現出兩道心形，那畫面好美！」

本文對國民小學國語之核心素養導向的教學設計，主要是依據領綱，並融入素養導向教學四項原則。並以南一版 108 學年度〈美麗的海中地標〉課文為例，進行核心素養導向的教學設計教學舉隅。然其中所列之教學活動設計，僅供參考。因此，相對應之學習重點與學習目標皆非絕對標準。

### 捌、參考書目

林永豐（2017）。核心素養的課程教學轉化與設計。教育研究月刊，275，4-

17。林永豐。南區前導學校計畫「核心素養的課程設計」工作坊講義。

南一（2019）。美麗的海中地標。載於 108 學年度三上國語課本，109-111。臺南：南一出版社。

范信賢（2018）。領域素養導向課程及教學設計。取自

<https://ws.moe.edu.tw/001/Upload/23/refile/8336/66601/a8bf9103-e68a-4be5-8073-500136711c34.pdf>

國家教育研究院（2014）。十二年國民基本教育課程發展指引。取自

<https://cirn.moe.edu.tw/upload/12>

十二年國民基本教育課程發展指引.pdf

教育部（2011）。國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）。臺北：教育部。

教育部（2014）。十二年國民基本教育課程綱要總綱。臺北：教育部。

教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要 國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文。臺北：教育部。

鍾宜興（2018）。素養導向課程設計理念與實務之分析：論課程綱要發展之變與不變。中等教育，第 69 卷，第 2 期，8-20。