

藝術領域教學研究中心

師培教授臨床教學研究案實施教學活動紀錄

112 學年度 第 1 學期

視覺組

學校全銜	國立台南大學
課程方案名稱	膠織夢迴—環氧樹脂藝術課程
團隊成員／ 跨領域科別	<p>師培教授：侯忠穎</p> <p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>侯忠穎</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>如 國文(教師姓名)</u></p> <p>其他： _____</p> <p>總人數： _____</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班 國立臺南二中普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>實施年級別： <u>2 年級</u></p> <p>參與班級數： <u>1</u></p> <p>參與總人數： <u>30</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	基礎美術創作與鑑賞能力
教學節數	<p>課程總節數： <u>4</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>4</u> 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 _____ 節)</p>
課程發展理念	<p>當下 AI 生成式藝術能夠快速的生成圖像，那麼繪畫創作的價值為何？AI 時代中，我們如何保有創造性思惟以及不可取代的人性價值呢？本課程透過當前人類面對的 AI 挑戰，學習如何運用 AI 進行藝術創作。同時，透過藝術史與藝術理論的講述，反思 AI 不能取代的藝術創作價值，例如個人的潛意識、創作思惟與美學脈絡，讓學生們理解「創造性」與「情感連結」等價值的可貴。最後運用當今熱門的創作材料—環氧樹脂來進行繪畫創作，培養學生手作技能與材質感知的能力，完成一件環氧樹脂畫作品，並進行分享討論。達到學理認知、技能練習以及情意感知等重要能力。</p>

<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 vB2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 vB3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應_____領域核心素養：</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>v 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>v 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p>v 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p>v 增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p>v 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <p>v 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

主題／單元規劃與教學流程說明		
課程目標	引導學生運用 AI 軟體	
第一節	虛擬圖像與夢的構築（一） 主題／單元名稱：關於夢境的實現	
教材內容	AI 圖片生成操作教學	
教學資源	Midjourney、Discord	
	教學活動內容	學生反應
	一、導入活動 與學生談論夢的記憶與真實生活的差異 二、開展活動 探討夢境實像化的可能性，夢與 AI 之間的分別，使用科技將夢境建構成圖像 三、綜合活動 學生實際操作 Midjourney 與 Discord	透過夢境作為前情引導 再來介紹 AI 製圖的操作方式 積極熱烈 回應
第二節	虛擬圖像與夢的構築（二） 主題／單元名稱：膠織夢迴環氧樹脂學習研究	
教材內容	環氧樹脂實作	
教學資源	環氧樹脂、AI 生成圖片	
	教學活動內容	學生反應
	一、導入活動 請學生準備運用 AI 生成的圖片並列印 二、開展活動 環氧樹脂的實際操作教學 三、綜合活動 由學生進行操作，並協同師培生在班級指導	環氧樹脂的流動性與 夢境虛席、無邊界感 的感覺連結 並請學生將兩者運用 在同一張作品 專注聆聽 主動發問
學生／師培生 意見與回饋	1. 教學現場的參與學生在進行實作的過程中，每個人都非常專注用心在操作，而且課後學生也會主動來詢問是否需要幫忙收拾並主動分配收拾工作。 2. 和之前到國中進行觀課時的氛圍差異好大，這次對高中生進行教學指導時，學生們更加積極，也會主動提出問題，對於自己在教學臨場反應的進步與學生回饋熱烈對我來說是最大的收穫。 3. 環氧樹脂對高中生來說是陌生的媒材，但同時也能透過讓學生接觸不同的創作過程裡面看到藝術教學為學生帶來的心靈療癒、美感和技法的學習，這促使我今後在課程教案的準備上，也希望能讓學生透過課程得到更多美學意識，讓他們在未來創作時有更多武器可以使用。 4. 高中生的好奇心與勇於挑戰新科技的熱情讓人驚艷，對於陌生材料的摸索過程也樂在其中，學生在創作時非常專注地對待自己的作品，整體的課程學習態度是很好。 5. 很久沒有回到高中觀課，這次的課程進行狀況比自己心裡想的還要更好，學生很	

認真上課之外、在色彩搭配與照片的選擇上都有別出心裁的特別表現，能夠有機會來觀課，對我來說真的非常有意義，課程安排也很有趣，同時還能增加個人的教學經驗。

課程實施
影像紀錄



教師專業社群 成員人數：_____

(得複選)	組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	備課內容
	<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）
	1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人） （照片+圖說）
	<input type="checkbox"/> 實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）
	1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人） （照片+圖說）
	<input type="checkbox"/> 課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）
	1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人） （照片+圖說）
	<input type="checkbox"/> 資源分享
	<input type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
	觀課內容
	<input type="checkbox"/> 隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）
1.活動時間/活動名稱/參與人數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人） （照片+圖說）	
<input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）	
<input type="checkbox"/> 其他：_____	
議課內容	
<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）	
<input type="checkbox"/> 資源分享	
<input type="checkbox"/> 提問與互助	
<input type="checkbox"/> 其他：_____	
其他對於計畫之建議	