

從閱讀理解策略談課文深究

國立台中教育大學 高敬堯助理教授

國小國語教學以課文為本位，進而連結聽說讀寫，其中閱讀教學更是推動教學的核心，因此深究課文意涵與形式有其必要性。課文深究可分為「內容深究」與「形式深究」。內容深究，分析課文意涵，包含主旨、段落大意、課文大意、取材、文句意義、思想觀念等；形式深究，探討課文構築形式，包含鍊字遣詞、句子與文法修辭、篇章結構等（陳弘昌，1999；陳正治，2008；羅秋昭，1999）而運用策略進行課文的探究，已成為現今理解課文的重要方式。

根據研究，成功的閱讀者能夠在閱讀時激活先前知識，並藉由推理策略、文章結構策略進行理解，同時監控自己的閱讀歷程。而教師作為教室中的成功閱讀者，可以藉由示範，以及協助學生使用優秀讀者運用的策略，幫助學生進行閱讀，改善其表現，從而幫助學生成為獨立的閱讀者（趙永芬譯，2003；Sharon & Sylvia, 2004）。使學生即使沒有教師的協助仍能自主學習，方能達成十二年國教的目標。

一、閱讀理解策略的運用

「策略」是為達成目標所採取的一系列行動計畫，是在意識控制下操作，而「閱讀理解策略」即是指閱讀時用來增進理解而採取的行動方案（劉佩雲，2018；蘇伊文，2010）。

因此，在以策略運用為核心的閱讀教學中，教師可先直接說明要運用的閱讀策略為何，再以文章示範策略的運用，接著讓學生在教師的協助下進行練習，為確認學生是否已能運用該項策略進行閱讀，可以另一篇相似文章讓學生獨自閱讀，若學生能成功運用策略理解文章，教師再總結課程。

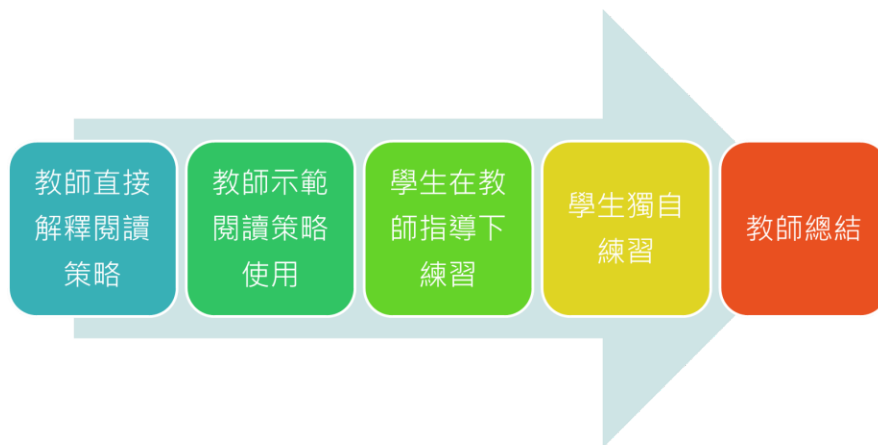


圖 1 閱讀策略教學模式

而除了檢核在文章閱讀後的成果，教師也可藉由觀察學生在課堂的表現，或以學生的筆記、評量成果來檢核學生的學習成效，另外也可個別和學生針對策略進行討論，亦可釐清學生對於策略的理解。（趙永芬譯，2003）

除了檢核學生的學習成效，教師以課文內涵為核心進行閱讀教學時，亦可檢核自己的教學過程是否

含括策略的運用。Sharon 與 Sylvia(2004)即提出是否已實踐表 1 項目，釐清自身實施閱讀理解教學的狀況。

表 1

閱讀理解策略運用檢核

項目
*1. 基於標題、圖片和關鍵詞等，讓學生預測文章的內容。
*2. 提供學生將背景知識和文章重要概念結合起來的機會。
3. 要求學生監控在閱讀中不懂的詞彙和概念，記錄下來並進一步討論。
4. 為學生示範，並讓其在腦海中建立文章圖像，以記憶和理解文章。
5. 允許學生對難以理解的地方尋找解釋。
6. 讓學生對閱讀的文章提出問題，並就其向其他同學提問。
7. 提供小結和綜合課文訊息的練習。

在表 1 中，可以見到預測、連結、理解監控、筆記、提問、摘要六項策略的運用，同時讓老師以成功閱讀者的身分示範策略的操作。這都是以策略進行閱讀的基礎，特別是有標示*的編號 1、2，實為閱讀教學的基礎實現 (Sharon&Sylvia, 2004)。

二、閱讀理解策略介紹

統整十二年國教課綱的閱讀策略成分，預測、連結、摘要、推論、圖像、筆記、提問、文體結構、圖表組織、理解監控等策略都羅列其中，在學生國小階段有其學習的價值。以下分別進行介紹，並舉例說明。

(一) 預測策略

閱讀時，讀者依據自己的先備知識，從文本中的線索去預期下文，並非胡亂猜測，而在閱讀的過程中驗證預測 (國立中央大學學習與教學研究所，2010)。教學時，一般常自標題、插圖、文本中的情節重點入手，預測的結果教師不需判斷對錯，但可自上下文判斷合理性。以康軒四下〈心動不如行動〉為例，學生可以標題進行預測，思考文章可能的內容，並說明判斷的理由，再閱讀文章以驗證預測。

(二) 連結策略

文章閱讀時，將文本與讀者的經驗連結，或者將文章中的訊息與訊息連結，使讀者進而通曉，產生連貫或對照效果 (國立中央大學學習與教學研究所，2010)。在翰林四下的〈孫悟空三借芭蕉扇〉一課中，提到唐三藏一行人為前往西天取經，造福眾人，勢必得通過火焰山，因此想和鐵扇公主借用芭蕉扇，以熄滅火焰，但鐵扇公主該借嗎？連結到生活中的重要議題，可探討對於公眾有利的事務，是否該犧牲少數人的權益，以成就多數人，也能讓學生對文章有更為深刻的思考。

(三) 摘要策略

在閱讀時，擷取文本中重要內涵，統整出代表文章內容的簡要敘述。可運用「刪除」與「歸納」的方式，先刪除不必要的訊息，進而進行語詞的歸納，在選擇或撰寫主題句後進行潤飾 (柯華葳主編，2017)。以康軒三上〈回到鹿港〉為例，學生閱讀文章後，可刪除不必要訊息，並進行整理，得出「我們回鹿港都會到九曲巷和『半邊井』玩。九曲巷彎曲又狹窄，可以防風、防盜。『半邊井』一半在牆內，一半在

牆外，讓沒錢挖井的人和過往旅客能打水喝。我喜歡回鹿港。」

(四) 推論策略

推論是深度閱讀的重要途徑，如指稱詞推論、因果推論、找支持的理由等，都可協助閱讀者建構文本的連貫性，深入了解文本意涵（柯華葳主編，2017）。在翰林四下〈最後一片葉子〉中，老畫家為何要為重病的喬安冒著風雨繪畫？從文章提供的資訊中，我們可以得知老畫家一直想畫出一幅好的作品，卻沒有好題材，且他和蘇西都為喬安的病十分擔心，由此可以推論，老畫家不僅是因為友誼，也是為了實踐自我的夢想，才不顧艱險作畫。

(五) 圖像策略

讀圖能力以是現今讀者需具備的重要能力，因此讀者要能讀出圖中有哪些重要的訊息，而在圖文兼具的文本中，更要釐清兩者是分立，還是結合的關係，以更深入詮釋文本（Jennifer, 2015）。從康軒三下〈油桐花·五月雪〉來看，課本以圖像呈現文章中「花雨紛紛落下」的景緻。何謂「花雨」呢？藉由圖像搭配文字，更能理解文章的意涵。

(六) 筆記策略

在閱讀歷程中，從對閱讀材料的處理，進而理解文章，可以藉由劃記、列大綱、繪製對照圖等方式，進行意義的建構（國立中央大學學習與教學研究所，2010；Jennifer, 2015）。在閱讀翰林六上〈滿修女採訪記〉時，可邊讀邊將重要處劃記下來，也可將滿修女的一些行為表現進行整理，藉以了解滿修女的形象，也深入探詢作者撰寫成文的背後意涵。

(七) 提問策略

提問是教師進行閱讀教學時常用的策略，可採用的方式眾多，其中 PIRLS 的閱讀理解四層次提問在國小廣泛運用，其可分為提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估四種問題類型。

「提取訊息」指文章中明確呈現出來的訊息，「推論訊息」是文章中沒有直接表述，可是可從段落內或跨段落推論得知，「詮釋整合」則是閱讀時需要以自己的先備知識或經驗去理解文章，而「比較評估」則是閱讀者以批判能力去思索文章中的訊息，如作者的意圖、想法等（柯華葳主編，2017）。

另外，自我提問是讀者與文本的互動，即是在閱讀後，對於文章內容提出問題，以建構意義，並評估自己學習的情形。而自我提問的教學模式，可分為「六何法」、「有層次的提問」、「詰問作者」（柯華葳主編，2017）。閱讀完南一五上的〈耶誕禮物〉後，提問文章中的男主角吉姆和女主角黛拉分別送給對方什麼禮物？從文章中提取資訊，禮物是白金短表鍊和梳子，但深入推論，兩人送給對方的實則是深深的關心與愛。

(八) 文體結構策略

藉由對於文體結構特質的掌握，增進閱讀理解成效（蘇伊文，2010）。如故事體可藉由故事要素的分析，釐清、組織故事意涵，說明文可以描述或列舉、時間順序、比較、因果、問題解決五種結構，來了解文章內涵。以康軒五上〈海豚〉為例，本文描述海豚的種類、成長、外型、特性與生存方式等知識，並說明海豚生存危機，顯然屬於描述說明文，可自文中詳細描述的內容整理相關資訊，也可自關鍵字如：例如、舉例說明等，提取出文章重點。

(九) 圖表組織策略

圖表組織大略可區分為「概念構圖」與「心智圖」的運用。「概念構圖」是以圖示的方式來表徵概

念間的關係，如因果關係的鎖鏈圖，階層關係的樹狀圖，連結關係的蛛網圖，常於聚斂思考時，作為統整歸納使用。「心智圖」是利用圖像輔助思考的工具，常用於發散式的思維創發（許育健，2020）。在南一四下〈玩娃娃的男孩〉中，可繪製概念構圖中的樹狀圖，呈現出文章「總分總」的結構，學生便更能掌握住文章架構，進而仿作同樣結構的文章。

（十）理解監控策略

讀者在閱讀時對於理解文本進行評估與策略運用，即為閱讀時的理解監控（柯華葳主編，2017）。閱讀時為確保閱讀理解，能循有效策略，如上次閱讀成功的方式，在閱讀時遇到讀不懂的地方，能運用方法解決困難。從翰林六上〈雪的銘印〉來看，「銘印」一詞較為艱澀，學生在閱讀時可以視情況詢問他人，或者查詢字辭典、相關書籍，藉以理解文章內容，便是一種理解監控閱讀情況的行為。

四、課文深究探析及其示例

課文作為國語教學重要的素材，運用策略進行內容與形式的探究，而不同的策略各有其運用的目的，同時亦可針對使用的時機進行分類。

閱讀前運用策略能提取先備經驗與知識，閱讀時運用策略，則可以協助學生進行聯想，以在腦中形成畫面，同時監控了解之處，找出不懂的部分，在閱讀後，擴大先備知識，可讓學生能更深入了解文章（趙永芬譯，2003）。而整理預測、連結、摘要、推論、圖像、筆記、提問、文體結構、圖表組織、理解監控等策略，並進行分析，依策略的運用進行分類，歸納如表 2。

表 2

閱讀理解測運用時機整理

策略	閱讀前	閱讀中	閱讀後
預測	○	○	
連結		○	
摘要			○
推論		○	
圖像		○	
筆記		○	○
提問	○	○	○
文體結構		○	
圖表組織			○
理解監控	○	○	○

從表 2 可知，預測策略可在閱讀前協助閱讀者提取先備知識，而閱讀時可運用預測、推論、圖像策略理解內容，文體結構策略能掌握文章組織，筆記策略可以在閱讀過程中記錄相關資訊，而連結策略能聯繫生活經驗，閱讀後，運用筆記策略留下紀錄，而也可以摘要、圖表組織策略統整文章內涵。有些策略在不同的時間使用，能呈現不同的成效，因此，提問與理解監控策略則能適用於不同的時機。以下以南一版五上第十二課的〈耶誕禮物〉為例，進行提問策略的運用，說明以課文深究為核心，

如何運用策略進行閱讀理解。〈耶誕禮物〉為歐·亨利小說，歐·亨利作品向來具有轉折與衝突，

具有迷人魅力。〈耶誕禮物〉描寫男主角吉姆和女主角黛拉因耶誕節將至，兩人因想送對方其所需的禮物，各自犧牲了自己珍貴的事物，以致雙方準備的禮物都用不上了，最後卻發現深深的關心與愛，才是最棒的耶誕禮物。

(一) 視重要性運用

從課程準備流程來看，教師在賞析完課文，分析出「線索埋藏」、「題目多重意涵」、「心情變化」、「文章中的情感表達」、「情節轉折」、「人物形象」六項文章特色，可訂定為教學重點，引領學生學習，接著翻閱習作的設計，並查閱教學相關資源，如教師手冊等，發現本課屬於「作家風華」單元，單元目標希望能藉由作家作品，認識經典作家，且本課為小說，小說書寫有著「開始」、「發展」、「高潮」、「結局」的情節設計，其中「高潮」更是歐·亨利小說精彩之處。



圖 2 課程準備流程

另外，習作安排有文本情感搜尋，以及〈最後一片葉子〉的聆聽練習。在考量學生的先備經驗以及授課時間，即以「心情變化」、「文章中的情感表達」、「人物形象」三項規劃課程。規劃如表 3。

表 3

〈耶誕禮物〉課程規劃

節次	課程規劃	備註
第一節	1. 介紹作者 2. 聆聽〈最後一片葉子〉 3. 作者寫作特色 4. 發故事分析預習單	實踐「作家風華」單元目標
第二節	1. 生字新詞 2. 內容深究	要能含括習作閱讀測驗

第三節	1.內容深究 2.人物形象分析 3.學生討論發表	搭配圖表組織策略，讓學生分析文 本情感表達
第四節	1.形式分析 2.心情描寫探討	1.情感修辭的運用 2.從課文的情感描寫，連結個人收禮的心情表達，符應素養意涵
第五節	寫作練習	

(二) 呼應教學重點

提問能為學生構築明確的學習鷹架（許育健，2020），但如何問出「好」問題，有效協助學生深入了解文章意涵，才是提問的主軸。可依四層次先進行提問設計，同時，宜依文體性質、文章內涵、教學重點、學生先備知識與經驗進行設計。從表 4 中，可以發現提問題目涉及內容深究與形式深究，且為達「心情變化」、「文章中的情感表達」、「人物形象」三項教學重點，在題目的設計上，也宜特別進行考量。

表 4

〈耶誕禮物〉提問設計

層次	問題
提取訊息	1.請問這篇文章共分幾段自然段？ 2.這個故事的人物、時間、地點分別是？ 3.黛拉為何要將頭髮賣掉？在文章中哪裡可以發現呢？ 4.黛拉為何要買表鍊送吉姆呢？在文章中哪裡可以發現呢？
推論訊息	1.這個故事發生的「原因」是什麼呢？在第幾段呢？ 2.按照時間順序，故事的「經過」發生了什麼事？分別發生在第幾段？ 3.故事的「結果」是什麼？在第幾段呢？ 4.吉姆最後為何說今年是最快樂的耶誕節？ 5.你認為這篇文章共分幾段意義段？為什麼？ 6.文章中有哪些心情的描寫？
詮釋整合	1.故事中寫道，黛拉等吉姆一回家就要給他一個驚喜，你認為黛拉給吉姆驚喜了嗎？ 2.故事中寫道「吉姆好像恍然大悟一般，緊緊的抱住黛拉」，吉姆對什麼事情恍然大悟呢？ 3.他們最後送給對方的耶誕禮物是什麼？ 4.這篇故事主要想要表達什麼呢？

5.故事中的黛拉和吉姆是怎樣的人呢？你如何知道？

-
- 比較評估
- 1.故事中，作者為何要安排吉姆看到黛拉的短髮不發一語的情節？
 - 2.你認為「耶誕禮物」和「最後一片葉子」在寫法上有什麼相似的地方嗎？
 - 3.作者是如何呈現文章中的心情的呢？
-

(三) 運用教學設計

在提問教學的運用上，可依類型、文章、活動進行區分，從類型分，可從題目的層次依序提問，若以文章的書寫內容來看，可以作者描述的歷程提問，另外，教師也可依自己的教學活動安排設計提問。以不同的提問運用進行教學，成效各有不同，視教師的教學目的進行使用。



圖 3 提問教學運用形式

因此，安排〈耶誕禮物〉的提問，以活動進行規劃，第二節課為內容深究，可單人問答，或搭配討論教學進行小組討論，並以小白板作為輔助工具，在提問的環節中，學生既能更深入了解文章意涵，又能維持專注度，執行每 10-15 分鐘變換一教學活動的實踐。相關提問規畫可參見表 5。眾多提問也宜依重要性進行，不宜將每一問題等同視之。

表 5
提問安排表

-
1. 請問這篇文章共分幾段自然段？
 2. 這個故事的人物、時間、地點分別是？
 3. 這個故事發生的「原因」是什麼呢？在第幾段呢？
 4. 按照時間順序，故事的「經過」發生了什麼事？分別發生在第幾段？
 5. 黛拉為何要將頭髮賣掉？在文章中哪裡可以發現呢？
 6. 黛拉為何要買表鍊送吉姆呢？在文章中哪裡可以發現呢？
 7. 故事中寫道，黛拉等吉姆一回家就要給他一個驚喜，你認為黛拉給吉姆驚喜了嗎？
 8. 故事中寫道「吉姆好像恍然大悟一般，緊緊的抱住黛拉」，吉姆對什麼事情恍然大悟呢？
 9. 故事中，作者為何要安排吉姆看到黛拉的短髮不發一語的情節？
 10. 故事的「結果」是什麼？在第幾段呢？
 11. 他們最後送給對方的耶誕禮物是什麼？
 12. 他們最後送給對方的耶誕禮物是什麼？
 13. 吉姆最後為何說今年是最快樂的耶誕節？
-

第三節

-
1. 你認為這篇文章共分幾段意義段？為什麼？
 2. 這篇故事主要想要表達什麼呢？
 3. 文章的題目設計符合嗎？
 4. 你認為「耶誕禮物」和「最後一片葉子」在寫法上有什麼相似的地方嗎？
-

第四節

-
1. 文章中有哪些心情的描寫？作者是如何呈現文章中的心情的呢？
-

(四) 藉以融入議題

配合十二年國教中素養導向的實踐，在教學中可連結學生的生活經驗，提問自然是一直接可行的方式。在表 3 中，可以看到本課安排有寫作活動，寫作題目為「禮物」，讓學生抒發收到禮物的心情。因此，在課程中可以連結學生的生活經驗，如第四節的提問中（見表 5），可增加「家中什麼節日會互送禮物呢？」、「你會很期待收到禮物嗎？」、「如果收到你不喜歡的禮物，你的心情如何？」、「如果你精心準備的禮物，家人卻不喜歡，你的心情如何？」等問題，回應生活中的情感，也藉以體會文章內容，更能導入寫作中，增添文章的情感。

五、結語

國語文課程綱要中明白指出，策略的運用已成為學生學習的重要內容，因此教師如何將課文作為素材，引導學生運用策略來閱讀文章，已成為每位國語教師的重責大任。課綱中點出預測、連結、摘要、推論、圖像、筆記、提問、文體結構、圖表組織、理解監控等策略的必要性，因此，了解每種策略的合宜使用情境，並視文體性質、文章內涵、教學重點、學生先備知識與經驗，妥善進行運用在教學上，不但能讓自己的教學更為流暢，也能讓學生成為自主的學習者，幫助他們成就對閱讀的喜好。當然作為執

行以閱讀策略帶領學生課文深究的新手教師，在初步嘗試的過程中，或許會有挫折，但在試誤中學習，也是成長的重要過程。

參考書目

- 柯華葳（主編）（2017）〈**閱讀理解策略教學**〉。臺中市：教育部國民及學前教育署。
- 國立中央大學學習與教學研究所（2010）〈**閱讀理解策略教學手冊**〉。臺北市：教育部。許育健（2020）〈**聽，鯨在唱歌：素養導向國語文教學設計實務**〉。臺北市：五南。
- 陳弘昌（1999）。〈**國小語文科教學研究**〉。臺北市：五南。陳正治（2008）。〈**國語文教材教法**〉。臺北市：五南。
- 趙永芬（譯）（2003）〈**中學生閱讀策略**（Laura Robb 原著）〉。臺北市：天衛。劉佩雲（2018）〈**教出讀寫素養**〉。新北市：心理。
- 羅秋昭（1999）。〈**國小語文科教材教法**〉。臺北市：五南。
- 蘇伊文（2010）〈**閱讀教學**〉。載於王珩等，〈**國語文教學理論與應用**（頁 225-257）〉。臺北市：洪葉文化。
- Jennifer Serravallo(2015). *The Reading Strategies Book*. Heinemann Educational Books.
- Sharon Vaughn & Sylvia Linan-Thompson (2004). *Research-Based Methods of Reading Instruction Grades K-3*. Association for Supervision and Curriculum Development(ASCD).