

111-112 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

第二梯次徵選

Fight for Rights

為夢想而「站」

教案之攸關公約：消除對婦女一切形式歧視公約

得獎作者：國立高雄師範大學 林叡蓁

111-112年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》第二梯次徵選 作品設計的特色(摘要)

自古以來女性的權益長期被忽視，即便到了現代化社會中，仍有部分地區國家的女性權益在教育、工作、政治及家庭等不同層面中受到極大的打壓。女權意識的抬頭已然成為現在不可再忽視的議題。隨著12年國教素養導向的趨勢下，教學強調的是生活化與實用性，就人權與性別平等而言，更是新課綱所強調的十九大議題之一，也與國小學生的日常生活息息相關，因此本課程設計以人權議題為導向，為貼近學生生活經驗，課程設計先從上學的意義開始探討，隨後連結到夢想藍圖，再進一步看到某些地方的女童夢想是到學校上學，引導學生覺察生活中女性受教權的問題，並進行深度的文本閱讀及探究後，再進一步覺察女性在工作及家庭上的弱勢。

本課程設計以教育部國民及學前教育署所編印的《小學生看世界》文本中的〈勇敢地巴基斯坦女孩-馬拉拉〉為閱讀理解文章，輔以youtube數位影音，針對女性受教權受損進行探討及思辨，輔以大量的小組討論與互動探索環節，讓學生意識到「儘管身處在21世紀的社會中，仍有許多的女權問題產生」，並且期望學童進一步透過團體小組的討論，試圖將女性不平等的狀況，進行可行修繕方式的設計，為這個社會女權多盡一份力量。此外，亦期許學生將這系列的課程所學帶著到生活當中，期望學童在未來遇到或是看到類似的人權問題時，也能適時的為自己或他人的權益「站」出來發聲。

整體課程設計將以「女性人權」作為主題，並以PBL教學進行設計，以大量的小組合作問題討論、問題覺察、自我反思為基本的教學架構，並輔以大量的數位載具協助教師教學與學生探究學習，以提升學生的團體合作學習與數位自主學習的能力，並且運用不同的閱讀理解技巧融合跨數位文本的比較，來針對當前女性人權問題的探討。

在第一個活動中從「釐清上學對你來說的意義為何」開始，從學童自己對於到學校上課進行探索，緊接著請學童用數位平板中的jamboard程式繪製出自我的「夢想藍圖」，並根據自己繪製的夢想藍圖，分析出為完成這個夢想所需的外在條件或物質及內在的特質或能力，並藉由youtube影音播放，讓學生發現在這個世界上存在著女權教育的問題，得以讓學生覺察以下兩件事情：(一)一旦沒接受教育後，夢想的實踐上會有困難；(二)在這個世界上，仍有部分地區國家的女生夢想是能夠到學校上學，期望讓學童進一步覺察到被打壓女性權利議題，並且期望進一步的去探索女權問題。

在第二個活動中，將融入閱讀理解教學，以教育部國民及學前教育署所編印的《小學生看世界》文本中的〈勇敢地巴基斯坦女孩-馬拉拉〉為閱讀理解文章，由教師引導學童以六何法心製圖及學習單理解文章整體架構，其後透過線上jamboard小組共同合作編輯的方式，進行女權問題的深入討論，期待學童以分組討論及上台口頭報告的方式，讓教師與學童可以深入討論巴基斯坦地區女性所面臨到的女性教育權議題，最後輔以個人4F反思，引導學童對於該堂課進行回顧連結。

在第三個活動中，透過Quizizz線上測驗作為上一堂課的文本回顧。緊接著透過youtube影音檢視在阿富汗地區正在發生的性別不平等事件，並輔以教師分享塔利班的故事，使學童能更清楚當地的時空背景及人文特色。後以小組討論的方式，透過線上X-mind程式與上一堂課馬拉拉的故事進行跨數位影音與文本的比較，最後連結個人經驗探索台灣社會的因為性別而產生的不平等現象，期望能使學生覺察到女權的壓迫並不只是發生在國外，在台灣的女性仍遭受到不平等的對待，最後透過

學童的個人反思並且請學童透過數位平板尋找資料的方式，上網蒐集與人權救濟相關的組織，期望他們能更進一步了解權利救濟相關的辦法。

最後一堂課，透過各小組合作的方式去針對劇情中反顯示出的女權問題進行探究及思考，除了提出影片中的問題之外，期望透過小組共同創意的思辨，將該類型女權問題進行權利救濟的計畫，最終透過ORID反思的方式，將這系列課程進行整體性的反思，期望在未來若是遇到自己或他人人權受到侵害時，能夠勇敢的為人權而「站」出來。

人權議題，為12年國教所提出的19大議題之中重要的議題之一，更是為台灣教育極力去推動的教學計畫，因此希望透過該課程設計，讓學生能夠更進一步的去理解及捍衛人權問題。

教 學 架 構 圖

主題

Fight for Rights
為夢想而「站」

單元

為什麼上學？

一枝筆的力量

面紗下的悲歌

小學生，大夢想

學習
目標

1. 覺察自身對於上學賦予的意義。
2. 繪製出自己的夢想藍圖，並從中分析自己擁有的外在條件及內在特質。
3. 連結夢想與上學的相關聯。
4. 覺察女性權利被迫害的現狀。

1. 透過閱讀理解技巧，針對文本進行深度的探究。
2. 針對女權問題，透過小組討論的方式，具體提出多元的觀點進行觀點及自我的感受想法。

1. 運用數位平板操作 X-mind 程式，與小組成員製作出跨數位影音與文本的比較。
2. 連結日常生活經驗，覺察台灣女性人權遭受迫害的事實，並提出可行的解決方式。

1. 透過小組共同討論，設計出針對特定情境下，女權救濟的計畫。
2. 能具體說明該系列課程的反思與所學。
3. 對於女性權益的爭取，得以做出實際行動去改善。

時間

1節，共40分鐘

2節，共80分鐘

2節，共80分鐘

1節，共40分鐘

教學
活動

1. 暖身問答
2. 夢想藍圖製作
3. 女權問題覺察
4. 課程回顧反思

1. 課程回顧
2. 文章閱讀理解
3. 女權問題辯論
4. 小組口頭報告
5. 課程 4F 反思

1. 課程回顧
2. 數位影音探究
3. 跨數位文本閱讀理解比較
4. 課堂反思連結

1. 課程回顧
2. 教師教學
3. 小組討論
4. 口頭發表
5. 單元統整反思

學習
評量

課堂出席
Jamboard
問題回答

課堂參與
高層次紙筆評量
Jamboard
口頭報告
4F 反思

Quizizz測驗
高層次紙筆評量
X-mind文本比較
Jamboard
口頭報告
自我省思

課堂參與
權利救濟計畫
口頭報告
ORID反思單
小組成員互評表

課程與教學活動全文

教案名稱	Fight for Rights 為夢想而「站」		
領域/科目	社會領域/閱讀課程/綜合活動	設計者	林叡蓁
教學對象	國小高年級	總節數	6堂課
設計依據			
總綱 核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		
領綱 核心素養	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		
學習重點			
領域	學習表現	學習內容	
社會領域	<p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p>	
綜合活動	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	
與其他領域/ 科目的連結	人權教育議題		
融入之議題實質內涵	<p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>		
教學資源	電腦、投影機、教學簡報、學習單		
教具與教學媒體應用	Jamboard、X-mind、Quizizz、Slido		
教學重點			
<p>(一) 數位平板的融入課程設計：順應教育部「生生有平板」的數位導向政策，在課程設計中，溶入了大量的數位程式進行課程活動。</p> <p>(二) 上學的意義探究、夢想藍圖繪製：課程設計以追尋上學的意義及夢想藍圖繪製開始，為得就是讓學童去發掘「原來我習以為常的事情，在部分人眼裡卻是望不可及的夢想」。</p> <p>(三) 大量使用小組討論的方式進行課程：透過 PBL 問題導向式的教學，啟發學生對於女權問題的重視與思考。</p>			

- (四) 跨數位影音與文本的閱讀比較：閱讀素養教學亦為新課綱重點培育的學生素養之一，透過跨文本及數位影片的比較，訓練國小學童去做高層次的比較與思考。
- (五) 女性權利救濟計畫：透過小組共同討論思辯後，訓練學童在發掘問題、探索問題之後，可以進一步的思考「如何解決問題？」期望嘗試學生去發展問題解決的能力。
- (六) ORID 反思單：透過最後的 ORID 反思聚斂這單元的核心內容-「女性權利」，並期望透過該系列課程結束後，學童能對人權議題做出進一步的關心及行動。

教學目標

1. 覺察自身對於上學賦予的意義。
2. 繪製出自己的夢想藍圖，並從中分析自己擁有的外在條件及內在特質。
3. 連結夢想與上學的相關聯。
4. 覺察女性權利被迫害的現狀。
5. 透過閱讀理解技巧，針對文本進行深度的探究。
6. 針對女權問題，透過小組討論的方式，具體提出多元的觀點進行觀點及自我的感受想法。
7. 運用數位平板操作 X-mind 程式，與小組成員製作出跨數位影音與文本的比較。
8. 連結日常生活經驗，覺察台灣女性人權遭受迫害的事實，並提出可行的解決方式。
9. 透過小組共同討論，設計出針對特定情境下，女權救濟的計畫。
10. 能具體說明該系列課程的反思與所學。
11. 對於女性權益的爭取，得以做出實際行動去改善。

教學活動設計

教學目標	教學活動內容	教學時間	教學評量
(1)	<p style="text-align: center;">活動一 【為什麼上學？】</p> <p>一、引起動機-認識學校對自己的意義</p> <p>(一) 學生領取平板，並登入自己的 google classroom 帳號。</p> <p>(二) 教師引起學童參與的詢問：「在我們這堂課正式開始之前，老師有幾個問題想要問問大家，依照自己的感受回答。」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我喜歡來學校上學，請舉手。 2. 我不喜歡來學校上學，請舉手。 3. 你們覺得來學校是一件幸福的事情，請舉手。 4. 你們覺得來學校是一件不幸福、很痛苦的事情，請舉手。 <p>(三) 由教師引導繼續請同學分享為什麼喜歡/不喜歡上學及幸福/不幸福、痛苦的原因。</p> <p>(四) 教師接著學童的回覆延伸問題：我們看到了很多同學回答：「不幸福、不喜歡」，但也有部分同學說「幸福、喜歡」，都沒有關係。接下來老師還想問問大家：「既然大家</p>	10”	課堂出席 (個人)

	<p>覺得不幸福或是普通，那麼為什麼還要來學校呢？」</p> <p>(五) 這個問題請各位同學利用手上的平板，並掃描投螢幕上的 QR Code 連結到 slido 上面。</p> <p>(六) 教師指引問題回答方式：「在回覆欄中打上你的回答，你們在回答的時候可以利用關鍵字回答，越多人打的內容，她顯示的框格會越來越大，這樣我們大家就可以一起看到全部人的想法是什麼了！」</p> <p>(七) 教師打開 slido 的頁面(附錄二)，請學童運用自己的行動載具連結至相關網頁，給予學童三分鐘的時間，請同學想一想並回答下面兩個問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你/妳為什麼會到學校來上課？ 2. 聽到「要到學校上課」時，你的想法是什麼？ <p>(八) 大部分同學完成後，由教師帶領學童一起來看全班的答案並詢問原由。</p> <p>(2) 二、發展活動-夢想藍圖</p> <p>(一) 教師代入本單元主題：「剛剛看到有部分同學說來學校是因為被逼的，而且還很討厭，但也有一部分同學覺得來學校是因為學習、可以交到很多朋友，甚至有同學說是因為『有夢想』。」</p> <p>(二) 接下來，請每位同學打開 google classroom 中的 jamboard 版(附錄三)，先聽完老師講解之後，花 8 分鐘的時間，完成自己夢想的藍圖。</p> <p>(三) 教師引導語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「夢想」可以是你目前最想完成的願望、未來想讀的學校、想要學習的專長，甚至是未來你想擔任的職業。 2. 左側的框格填入，完成此夢想的外在條件或物質需求，如：教育程度、必須通過的考試測驗或相關的才藝或競技訓練。 <p>✓ 教師範例：「教育程度」-老師</p>	20”	jamboard-夢想藍圖 (個人)
--	--	-----	-----------------------

<p>(3)</p> <p>(4)</p>	<p>的夢想是當老師，為了要當老師，老師必須先具有修習師培課程的資格，再接收相關的培訓之後，才能有機會當老師。</p> <p>3. 右側的框格中填入，你自己對於完成這個夢想擁有的內在特質或能力，如：溫柔、計算能力很好。</p> <p>✓ 教師範例：「特質」-老師的夢想是當老師，具有的本身特質有「有耐心」、「喜歡與小孩互動」等等。</p> <p>(四) 學生完成自己夢想藍圖，完成後由教師帶領學童分享自己所完成的作品設計。</p> <p>(五) 分享結束後，進一步請學生對照著自己的夢想藍圖，由教師並進一步詢問：「如果有一天，你們被禁止來學校上課，同學們覺得你自己的夢想還可以達成嗎？」</p> <p>(六) 此時，請同學將自己夢想藍圖中，一切有關於「獲得教育後」得到的外在條件及物質，或因為在學校培養出的內在特質及能力打一個大叉叉。</p> <p>(七) 教師用自己繪製的範例向學生解釋：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在老師的夢想中，如果老師不曾到學校上學，那麼老師就不會有「師範大學畢業」的文憑，也不會有有一份「穩定的工作、更沒有薪水」，更是不可能「通過教師甄試測驗」。除此之外，如果老師不曾來到學校學習就不會有很多朋友，不會學習到如何帶領其他人，就不會有「領導」的特質。 ● 看到老師的例子後，請同學和老師一樣，將得到教育後，你所發展出來的外在條件及物質，或內在特質及能力打一個大叉叉。 <p>(八) 由教師拋下一個問題：「請同學一邊看著你的夢想藍圖，一邊想一邊看，你覺得就算不到學校上學，也能完成夢想的，請舉手。你覺得沒有到學校，會影響你的夢想實踐的，</p>	<p>10”</p>	<p>問題回答 (個人)</p>
-----------------------	---	------------	----------------------

	<p>請舉手。」接下來老師要撥放一段影片，請同學們去仔細看一下這段影片中的內容。</p> <p>(九) 教師播放 youtube 影片【女權開倒車！塔利班下禁令阿富汗女性「從大學到國小」喪失受教權】(0'00~1'23)</p> <p>三、總結活動-女性受教權被侵害的覺察</p> <p>(一) 看完影片後，由教師引導問題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中發生了什麼？ Ans:抗議、爭取權力 2. 這些人有什麼共通點？ Ans:都是女生 3. 為什麼上街抗議的人都是女生？ Ans:因為她們被限制去上學 4. 這件事情發生的地區在哪裡？ Ans:阿富汗 5. 影片與剛剛討論到的學校與夢想的關聯是什麼？ 在這個世界上，仍然有某些地的人，她們因為一些原因，沒辦法到學校來上課。在我們的夢想是當醫生、當老師或是獲得一組全新的樂高積木時，在她們的夢想藍圖中卻是「我希望我可以去上學」。 6. 看到影片後，你的感受是什麼？ (學生自由回答) <p>(二) 教師發下閱讀文本《小學生看世界》-馬拉拉篇(附錄四)，並為這節課做出一個小結： 「這節課我們用 slido 調查大家對於上學這件事情的看法，也用了 jamboard 劃出了自己的夢想藍圖，也從影片中發現了原來在這個世界上的某些角落，有些人的夢想是能夠上學...接下來的幾堂課，我們會圍繞著『上學的權力』這件事情進行討論。今天發下的這篇文章是我們下一堂課會一起來討論，請各位同學仔細閱讀這篇文章。」</p>		<p>問題回答 (個人)</p>
<p>(1). (3). (4)</p>	<p>活動二 【文字的力量】</p> <p>一、引起動機-前情回顧</p> <p>(一) 教師回顧上節課討論的內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上學對你來說的意義 	<p>8”</p>	<p>課堂參與 (出席率)</p>

<p>(5)</p>	<p>2. 我的夢想</p> <p>3. 在這個世界上仍有許多人期望能夠去學校上學</p> <p>4. 被限制上學的人大部分都是女生</p> <p>(二) 三分鐘由學生自行默讀《小學生看世界》-馬拉拉篇文章。</p> <p>二、發展活動-文章深究</p> <p>《小學生看世界》-馬拉拉篇 文章閱讀與探究</p> <p>(一) 由教師發下【勇敢的巴基斯坦女孩-馬拉拉】學習單(附錄五)，並由老師利用六何法+心製圖引導學童重點摘要此篇文章的基本架構：</p> <p>1. 文章中提到的主角是誰？(who)</p> <p>Ans:馬拉拉</p> <p>2. 文章中提到了哪三大事情？(what)</p> <p>Ans:爭取女性教育權、塔利班攻擊、聯合國發表演說</p> <p>3. 文章中的發生地點在哪裡？(where)</p> <p>Ans:巴基斯坦。</p> <p>4. 文章中的三大事件所發生的時間點為何？(when)</p> <p>Ans:2009年爭取女性教育權、2012年遭受塔利班的攻擊、2013年聯合國發表。</p> <p>5. 為什麼馬拉拉會極力爭取女性的教育權？(why)</p> <p>Ans：(1)希望能改變現狀，改變影響巴基斯坦長久以來男女不平的問題；(2)良好的家庭教育及家庭氣氛，馬拉拉有一位開明的父親，在生活中給予馬拉拉極大的支持與鼓勵，期望她能夠完成她的夢想。</p> <p>6. 馬拉拉是如何去解決遇到的問題？(how)</p> <p>Ans: 12歲開始寫網誌，以「Gul Makai」為筆名，用寫日記的方式，寫下她在塔利班政權下的恐懼生活，與她一心只想上學的渴望。16歲站在聯合國進行演說，極力爭取女性教育權。</p>	<p>25”</p>	<p>高層次紙筆評量 (個人) 問題回答 (小組)</p>
------------	---	------------	---

<p>(6)</p>	<p>(二) 下課休息 10 分鐘，學生移動桌椅成小組討論位置，並領取各自的平板。</p> <p>《小學生看世界》-馬拉拉篇 女權問題大辯論</p> <p>(三) 以組別為單位，請各組成員運用自己的平板，連結至對應組別之【女權問題大辯論的 jamboard】中(附錄六)，透過教師引導及小組合作，進行 20 分鐘的討論，進行更深入的問題討論與回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 假設今天馬拉拉沒有遇到一位開明父親的支持，你覺得馬拉拉的生活會是什麼樣的？ <p>(學生自由回答)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 你認為塔利班的做法(男生可以接受教育；但是女生禁止去上學)這件事情是對的嗎？為什麼？ <p>(學生自由回答)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 在巴基斯坦的國家中，分別有支持馬拉拉爭取女權，支持者認為時代在改變，而傳統的教義也必須要有逐步開放的必要；但是亦有極度反對馬拉拉爭取女權，反對者表示那是因為我們傳統文化中，女性就是地位低下的人，沒有資格去爭取受教權益。面對這兩種截然不同的聲音，你的想法是什麼呢？ <p>(由學生自由回答，這題沒有正確答案，只要合理，都可以鼓勵學生發表自己的想法。)</p> <p>(四) 小組發表分享時間：各組派出兩個代表上台分享每組的想法及共識，每一組 3 分鐘。</p>	<p>10”</p> <p>35”</p>	<p>jamboard-女權問題 大偵探 (小組)</p> <p>口頭報告 (小組)</p>
<p>(6)</p>	<p>三、總結活動-反思</p> <p>(一) 請各位同學打開自己的平板，並且登入 google classroom 中，連結至自我的 4F 反思 jamboard 連結中(附錄七)。</p> <p>(二) 由教師引導學生針對這堂課進行整體的聚焦反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fact(事實) 從馬拉拉的故事中，你看到了些什麼？ 	<p>10”</p>	<p>jamboard-4F 反思 (個人)</p>

	<p>2. Finding(發現) 在馬拉拉的故事中，你發現了什麼特質或事件的處理方式是自己可以學習的？</p> <p>3. Feeling(感受) 看到這些女性教育權被迫害，你的想法/感受是什麼呢？</p> <p>4. Future(未來) 你覺得我們可以如何去協助爭取這些受到迫害人的權益呢？</p> <p>(三) 由教師引導同學對這堂課做一個小總結： 「在這堂課中，我們看到了馬拉拉為了爭取女性教育權嘗試做的努力及改變，儘管在過程中遭受到許多的挑戰及挫折，仍沒有摧毀她對上學的渴望，她依然期待她的夢想達成的那一天。透過馬拉拉的故事告訴著我們，我們應該要珍惜現在能夠開心來上學的日子，或許大家會覺得沒什麼，但是對於她來說這可能是遙不可及的夢想。在下一節課，老師一樣會帶領著大家去探索生活在另外一個國家的另外一群女孩的生命故事，她們的故事跟馬拉拉又能產生什麼樣的聯結呢？」</p> <p>(四) 回家作業：「完成【勇敢的巴基斯坦女孩-馬拉拉】學習單。」</p>	2”	
(5)	<p>活動三 【面紗下的悲歌】</p> <p>一、引導活動-Quizizz 競賽</p> <p>(一) 回顧上節課程內容-Quizizz 競賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生領取平板，並掃描 QR code 進入 Quizizz(附錄八)。 2. 教師提醒：登錄時統一使用姓名。 3. 透過 kahoot 遊戲協助學生快速複習上節課程內容。 <p>二、發展活動</p> <p>影音探究：阿富汗女權的現況探討</p> <p>(一) 老師播放兩則 youtube 影片【塔利班掌權一年後的阿富汗長啥樣？BBC 探訪民眾生活現狀 — BBC News 中文】(0:00~2:59)、【阿富汗女權大倒退 塔利班</p>	10分鐘 18”	課堂參與 (出席率) Quizizz (個人)

<p>(6)</p>	<p>剝奪受教權與工作權 20220821 全球現場深度週報】</p> <p>(二) 看完影片後，教師詢問同學問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你看到了什麼？ 2. 影片中發生什麼事情？ 3. 你的感覺是什麼？ 4. 看完這兩個影片，你有什麼想法？ <p>(三) 老師發下【面紗下的囚籠】學習單（附錄九）利用六何法+心製圖引導學童進行影片內容的深度討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片中提到的主角是誰？(who) Ans:阿富汗的女性 2. 影片中發生了什麼？(what) Ans:阿富汗的女性被限制上學、被禁止有工作的權力；女性要出門必須要有男生的陪同並且需要戴面紗 3. 影片中事件的發生地點在哪裡？(where) Ans:受到塔利班統治下的阿富汗 4. 影片中的時間點為何？(when) Ans:2022年8月左右 5. 為什麼主角會面臨到這樣的事情？(why) Ans:伊斯蘭教的文化教義 6. 主角是如何去解決遇到的問題？(how) Ans:走向街頭進行全力抗爭，不過會遭到塔利班政府的鎮壓。但是儘管仍受到塔利班政府的迫害，但仍有不少女性站起來進行權益的抗爭。 7. 在影片中，站出來抗議的女生他們展現出什麼樣的特質？ (學生自由回答) 8. 如果你是身在阿富汗的人，你會願意去冒著風險，開設私塾嗎？為什麼？ (由學生自由回答，這題沒有正確答案，只要合理，都可以鼓勵學生發表自己的想法。) 		<p>高層次紙筆評量 (個人) 問題回答 (小組)</p> <p>問題回答 (小組)</p>
------------	--	--	--

	<p>9. 你認為喪失工作權代表著什麼？ (由學生自由回答，這題沒有正確答案，只要合理，都可以鼓勵學生發表自己的想法。)</p> <p>10. 你覺得身處在國外的我們可以做什麼幫助到她們捍衛權利？ (由學生自由回答，這題沒有正確答案，只要合理，都可以鼓勵學生發表自己的想法。)</p> <p>(四) 教師發下【塔利班補充講義】(附錄十)補充塔利班政權與阿富汗國家的歷史故事。</p> <p>(五) 下課休息 10 分鐘，學生移動桌椅成小組討論位置，並領取各自的平板。</p>	<p>12”</p> <p>10”</p>	
(7)	<p>跨數位影音與文本的閱讀比較</p> <p>(一) 請同學打開平板，運用 X-mind 程式(附錄十一)，由老師進行引導+小組共同合作，請同學透過討論紀錄單的紀錄，進行文本及影片的比較：</p> <p>1. 相同：</p> <p>(1) 在影片及文本中，她們都因為什麼事情而「站」出來，維護自己的權益？</p> <p>(2) 她們都具備什麼樣的特質？</p> <p>(3) 她們的權力為什麼受到剝奪？</p> <p>2. 相異：</p> <p>(1) 她們分別受到什麼樣的權力迫害？</p> <p>(2) 她們分別身處在什麼樣的地方？</p> <p>(3) 她們分別用了什麼方式捍衛自己的權力？</p> <p>(4) 在爭取權力的過程當中，她們曾經遇過怎樣的困難？最後又發生了些什麼？</p> <p>(二) 各組派出有別於前一節課上台的另外兩位代表上台分享小組討論的內容，一組計時 2 分鐘。</p>	<p>13”</p> <p>10”</p>	<p>X-mind -跨文本閱讀比較 (小組)</p> <p>口頭報告 (小組)</p>
(8)	<p>三、總結活動-自我經驗的反思與連結</p> <p>(一) 請同學運用平板，利用 15 分鐘的時間進行思考，並將反思結果紀錄 jamboard 中(附件</p>	<p>15”</p>	<p>jamboard -我的權利我做主</p>

	<p>十二)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在你日常生活中，有沒有曾經因為性別而被限制去做某些事情呢？ (學生依經驗回答) 2. 當你因為性別被禁止去做某些的行為舉動的時候，你的感覺是什麼呢？ (學生依經驗回答) 3. (承上題)有沒有過為此做出什麼爭取男女平等的行為呢？ (學生依經驗回答) 4. 當我們發現自己或是身別的人權益受損的時候，你覺得可以透過什麼方式來捍衛我們的權利呢？ (可以借助網路資料找尋答案) 5. 身處在台灣的你，有沒有曾經看過或聽過，台灣女生因為是女生而受到不平等對待呢？ (學生依經驗回答) 6. 台灣的社會有做出什麼樣的行為去改善男女不平等的狀況呢？ (可以借助網路資料找尋答案) 7. 在現代這個社會中，有沒有哪些組織或是單位是在追求人道權益的呢？ (一併貼上組織的相關照片) (可以借助網路資料找尋答案) 8. 他們又做了哪些努力去爭取人權呢？ (可以借助網路資料找尋答案) <p>(二) 教師引導做這堂課的小結：「同學們從上一節課的文本再到這節課的兩個影片，我們發現了，其實儘管我們身處在科技發達的 21 世紀，不管是十年前的巴基斯坦，還是縣如今的阿富汗，仍有很多地方的女性不能接受教育。而在台灣，也曾有一段時間女生的地位遠遠低於男生，甚至傳統認為『女子無才便是德』、『女生就應該在家相夫教子』、『男主外，女主內』、『工作內的高階領導人就不應該是女生來擔任』但是隨著時間的演進，傳統的觀念也逐漸在改革，</p>	<p>2”</p>	<p>(個人)</p>
--	---	-----------	-------------

	<p>但是其實在革新的過程中，仍會遭受到一些挑戰，下一堂課老師會請大家去想一想，如何幫助女性的權益獲得平等的對待。」</p>		
<p>(9). (11)</p>	<p style="text-align: center;">活動四 【小學生，大夢想】</p> <p>一、引導活動-課程回顧</p> <p>(一) 回顧上節課：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 夢想與教育的關聯 2. 馬拉拉與阿富汗女生教育權受損 3. 過去生活中曾經遇過的人權侵害議題 <p>二、發展活動-解決方案</p> <p>(一) 播放 youtube 影片 【認識國際特赦組織 Amnesty International: Introduction】。</p> <p>(二) 簡單介紹國際特赦組織、世界人權宣言宗旨及台灣憲法保證人權的宗旨。</p> <p>女性問題解決方案與實踐</p> <p>(三) 由教師事先準備上堂課程學生共同討論出台灣女性權益受損的議題(附錄十三)，將其統整並製作成對應組別數目之情境紙條。</p> <p>(四) 教師引言：「在我們認識到國際特赦組織、世界人權宣言以及憲法保障人權的條文之後，接下來要來換大家，前幾堂課我們都談到女性教育權受到迫害，甚至在上一堂課我們也有一起討論到台灣也有一段時間是女性權力不對等的時期，那麼接下來要請大家一起來想一想當我們面臨到這些問題時，我們可以有什麼樣的應對及解決方式呢？」</p> <p>(五) 接下來請學童以小組為單位，給各位 10 分鐘的時間進行討論，現在先請各組派出代表領取一張海報紙、一盒彩色筆及各組一台平板。請各組派一位同學打開 google classroom 根據你們那組點選對應到的小短片，觀賞完後共同討論出以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在影片中，你看到了哪些對於女性歧視的地方？ 2. 為什麼會有像影片中這樣的問題發生？ 	<p>3”</p> <p>5”</p> <p>20”</p>	<p>課堂參與 (出席率)</p> <p>高層次紙筆測驗 -權利救濟計畫 (小組)</p>

	<p>3. 我們可以怎麼去解決這種不平等的狀況？</p> <p>(六) 各組完成討論後，進行每組 2 分鐘上台分享策略時間，分享時的重點包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片情境的簡略概要 2. 你們發現的問題有哪些？ 3. 針對這些問題，可能的解決策略有哪些？ <p>(七) 教師統整總結各組成員的發表內容：「剛剛討論的內容分別有女性在教育、工作、家庭這三大方面，所面臨的不平等待遇，其實這與我們日常生活中都息息相關，尤其是女性在家庭中的付出，你們可以仔細想想，在家裡的家事分工表，媽媽是不是佔據了大部分的工作。自古以來都會被認為女性理所當然顧家，但其實並不是這樣，在現在的社會風氣當下，已經逐漸不再認為女生只能當個家庭主婦，而是可以有不同的選擇。每個人都不應該因為性別，而有所被限制！」</p>		<p>口頭報告 (小組)</p>
(10)	<p>三、總結活動-ORID 反思單</p> <p>(一) 教師發下 ORID 反思單(附錄十四)，帶領學童回顧這單元五堂課程的內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Objective(客觀) 在這五堂課中，我看到或聽到了...？ 2. Reflective(感受) 看到...我覺得... 3. Interpretive(詮釋) 我會有...的感覺，是因為...我發現/我認為... 4. Decisional(行動決定) 因為...我決定以後... <p>(二) 老師引導學生填寫小組互評表：「這六堂課，融入了大量的小組共同合作，接下來就是各位互相為同學打分數的時間，大家可以依據這幾堂課每位成員的貢獻程度給予分數，並在最右方格子中填寫原因，老師最後的分數會參考這張小組互評表。」</p>	12”	<p>ORID反思單 (個人)</p> <p>小組互評表 (個人)</p>
(11)			

(三) 教師為這單元課程做個結語：「人權這件事情，在書上教的不多，但這是真實發生在我們日常生活中事情。當我們有那個能力去發掘事件的問題本身，我們就有機會去改變這些不平等的問題，因此在我們的日常生活中，我們可以多多去觀察，發現了哪些不公正的事情時，也可以透過我們的力量去嘗試改變。馬拉拉曾經說過：『小學生也能有大夢想，也能改變這個世界。』所以要相信我們每個人的潛能都是無窮的，當我們看到一些不公正的事情時，也都能勇敢為其爭取權益。因此，老師最後想多多鼓勵大家，在上完這系列單元的課程後，我們都可以多多去參與或關注人權的議題，為了那些權益受損的人「站」出來發聲。

教學省思與建議：

本教案設計礙於設計者尚為一名師資生，因此還未有在教育現場進行試教的機會，但是在設計教案的過程中，我期待著可以透過這份教案的設計，能使國小高年級的學童對女權議題開始進行關注，並且在往後的生活，能夠為那些權利受到侵害的人爭取他們的權益，更希望的是能將性別平等教育透過此課程中，正確的傳遞給國小的學童們，讓他們能夠真正地從小意識到性別平權這件事情，並且落實在往後的生活當中，期望從小開始改變未來對女孩的偏見及歧視。

【附錄一】教學簡報

Fight for Rights
為夢想而「站」

目錄

- 為什麼上學？
- 文字的力量
- 面紗下的悲歌
- 小學生，大夢想

活動一
為什麼上學？

START

想一想

1. 我喜歡來學校上學，請舉手。
2. 我不喜歡來學校上學，請舉手。
3. 你們覺得來學校是一件幸福的事情，請舉手。
4. 你們覺得來學校是一件不幸福、很痛苦的事情，請舉手。

slido活動

- 打開掃描QR Code的APP
- 掃描投螢幕上的QR Code
- 「關鍵字」回答

掃描 QR Code

slido 結果公布

製作你的「夢想藍圖」

Google classroom中的jamboard

8分鐘

夢想藍圖

左邊的框格

完成此夢想的「外在」條件或物質需求。
如：教育程度、必須通過的考試測驗或相關的才藝或競技訓練。

右邊的框格

完成這個夢想擁有的「內在」特質或能力。
如：溫柔、計算能力很好。

老師示範

夢想藍圖

自願分享時間

- 三名志願的同學上台分享
- 內容包含
 - 你的夢想是什麼
 - 需要具備的外在條件有什麼？
 - 你具備的內在特質有什麼？
- 每人計時1分鐘
- 自願上台分享的人，加本節課平時分數1分。

想一想

如果哪一天...你們被規定「禁止」去上學...
你們的心情是什麼？

你們會...?

開心 擔心

想一想

如果有一天，你們被禁止來學校上課，同學們覺得你自己的夢想還可以達成嗎？

夢想藍圖

1. 打開你們繪製的夢想藍圖
2. 把有關於「獲得教育後」得到的外在條件及物質，或因為在學校培養出的內在特質及能力打一個叉叉

老師示範

想一想

1. 你覺得就算不到學校上學，也能完成夢想的，請舉手。
2. 你覺得沒有到學校，會影響你的夢想實踐的，請舉手。

看一看



女權運動家：蘇打鎮下完全村女子受洗「假大聖到鎮上」在天主堂前上

07' 00-1' 28"

影片中，你看到了些什麼？

1. 影片中發生了什麼？
2. 這些人有什麼共通點？
3. 為什麼上街抗議的人都是女生？
4. 這件事發生的地區在哪裡？
5. 影片與剛剛討論到的學校與夢想的關係是什麼？
6. 看到影片後，你的感受是什麼？

今天上課，我們一起做了...

slido

探究了上學的意義

夢想藍圖

女性教育權被侵害

下課

活動二 文字的力量

START

上節課回顧..

slido

探究了上學的意義

夢想藍圖

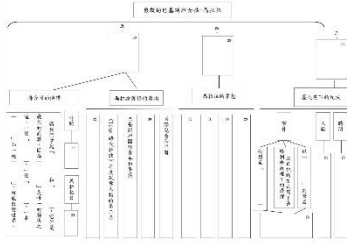
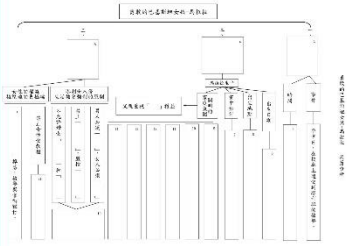
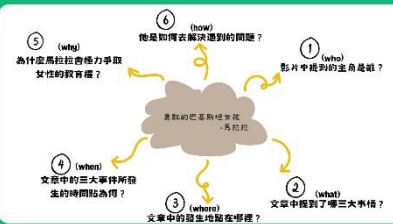
女性教育權被侵害

上節課回顧..

- 上學對你來說的意義
- 我的夢想
- 在這個世界上仍有許多人期望能夠去學校上學
- 被限制上學的人大部分都是女生

閱讀文章-《小學生看世界》-馬拉松篇

3:00



下課休息10分鐘

移動桌椅成小組討論位置，並領取各自的平板

10:00



女權問題大辯論

- 打開女權問題大辯論jamboard
- 以小組為單位進行20分鐘的問題討論
- 請每位同學都要參與討論問題
- 20分鐘後，各組派代表上台進行口頭分享
- 各組口頭分享時間計時3分鐘

問題

- 閱讀今天馬拉松沒有獲得一位親朋父親的支持，你覺得馬拉松的生活會是怎麼樣的？
- 你認為相對應的知識男生可以接受教育：你是女生禁止去上學這件事是對的嗎？為什麼？
- 在巴黎附近的課堂中，分別有支持馬拉松爭取女權，反對者認為時代改變，馬拉松的教書也必須要有過學期訓練的必要；還是亦有過度反對馬拉松爭取女權，反對者表示最嚴厲為對傳統文化中，女性就是地位低下的人，沒有資格去爭取受教權益。面對這些種種不同的聲音，你的想法是什麼呢？

小組討論時間



分享時間

- 每組計時三分鐘
- 兩分半有一聲短鈴；三分鐘一響長鈴。
- 派出兩位代表上台分享你們組別討論的內容。



4F反思

- Fact(事實)-從馬拉松的故事中，你看到了些什麼？
- Finding(發現)-在馬拉松的故事中，你發現了什麼特殊事件的處理方式是自己可以學習的？
- Feeling(感受)-看到這些女性教育權被侵害，你的想法/感受是什麼呢？
- Future(未來)-你覺得我們可以如何來協助爭取這些受到損害人的權益呢？

下課



活動三 面紗下的悲歌

START

正式進入課程之前，讓我們來複習...

- 請各位同學上前領取平板
- 打開QR CODE進入QUIZZIZZ的頁面
- 登錄名稱一律用「座號.姓名」

Quizziz 競賽



阿富汗女權的現況探討



塔利班掌權一年後的阿富汗女權現況？BBC亞洲地區二小時專訪 - BBC News 中文 (0:00-2:59)



阿富汗女權人闢謠：塔利班將廢除對女性工作禁令 | 20220821 全球視點地區版

阿富汗女權的現況探討

- 你看到了什麼？
- 影片中發生什麼事情？
- 你的感覺是什麼？
- 看完這兩個影片，你有什麼想法？

塔利班政權 介紹

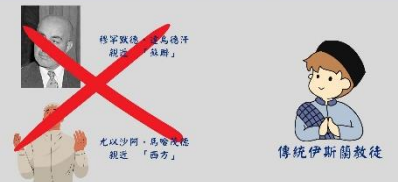
1926年 阿富汗地區



1933年 阿富汗地區



1933年 阿富汗地區



1973年 阿富汗地區



阿富汗 與 巴基斯坦的淵源



1978年 阿富汗地區



1979年 阿富汗地區



1980年開始



1980年開始



1989年



1989年



塔利班的崛起



1994年



1996年



2001年09月11日



2001~2021



2021年5月



2021年8月



下課休息10分鐘

移動桌椅成小組討論位置，並領取各自的平板



跨數位影音與文本的閱讀比較

step 1

- google classroom
- 找到x-mind

step 2

- 10分鐘小組討論
- 將小組討論的答案填在回答問題的空格中。

step 3

- 全班一起檢討各組的回答

跨數位影音與文本的閱讀比較 小組討論時間

10:00

討論問題	小組討論時間	全班檢討時間
1. 在你日常生活中，有沒有曾經因為性別而限制你做某些事情呢？	10:00-10:10	10:15-10:25
2. 當你因為性別被禁止去做某些行為舉動的時候，你的感覺是什麼呢？	10:10-10:20	10:25-10:35
3. 承上題有沒有因為此類與性取態對男女平等的行為呢？	10:20-10:30	10:35-10:45
4. 身處在台灣的妳，有沒有曾經看過或聽過，台灣女生因為是女生而受到不公平對待呢？	10:30-10:40	10:45-10:55
5. 台灣的社會有做過什麼樣的行為來改善男女不平等的狀況呢？	10:40-10:50	10:55-11:05
6. 在現代這個社會中，有沒有哪些組織或是單位是在追求人權權益的呢？(一張附上組織的相關照片)	10:50-11:00	11:05-11:15
7. 他們又做了哪些努力來爭取人權呢？	11:00-11:10	11:15-11:25

分享時間

- 每組討論兩分鐘
- 一分半有一聲組鈴；兩分鐘一聲長鈴。
- 派出兩位代表上台分享你們組別討論的內容。



課堂連結反思

- 各位同學打開Jamboard
- 15分鐘的時間想一下這五堂課中你看見些什麼
- 在你的生活中，有沒有曾經遇過相關的事情，你的想法是什麼？你又是如何處理的呢？

課堂連結反思 問題

1. 在你日常生活中，有沒有曾經因為性別而限制你做某些事情呢？
2. 當你因為性別被禁止去做某些行為舉動的時候，你的感覺是什麼呢？
3. 承上題有沒有因為此類與性取態對男女平等的行為呢？
4. 身處在台灣的妳，有沒有曾經看過或聽過，台灣女生因為是女生而受到不公平對待呢？
5. 台灣的社會有做過什麼樣的行為來改善男女不平等的狀況呢？
6. 在現代這個社會中，有沒有哪些組織或是單位是在追求人權權益的呢？(一張附上組織的相關照片)
7. 他們又做了哪些努力來爭取人權呢？

下課

小學生，大夢想

start

複習一下..

- 重點一 夢想與教育的關係
- 重點二 馬拉松與阿富汗女生教育權受損
- 重點三 過去生活中曾經遇過的人權侵害議題

救護國際特赦組織 Amnesty International: Introduction

AMNESTY INTERNATIONAL



Universal Declaration of Human Rights (世界人權宣言)

- 聯合國於1948年12月10日通過的一份旨在維護人類基本權利的文獻
- 對第二次世界大戰的反省，是第一份全球範圍內表述所有人類都應該享有的權利的文件
- 聯合國網站

中華民國憲法

第一條 國號	中華民國為民主共和國。
第二條	中華民國之主權屬於全體國民。
第三條	中華民國依民主選舉之程序組織之。
第四條	中華民國人民均應遵守法律及履行法律所規定之義務。
第五條	中華民國人民在法律面前一律平等。
第六條	中華民國人民無不遵守法律及履行法律所規定之義務。
第七條	中華民國人民均應遵守法律及履行法律所規定之義務。
第八條	中華民國人民均應遵守法律及履行法律所規定之義務。

中華民國憲法

第一條 國號	中華民國為民主共和國。
第二條	中華民國之主權屬於全體國民。
第三條	中華民國依民主選舉之程序組織之。
第四條	中華民國人民均應遵守法律及履行法律所規定之義務。
第五條	中華民國人民在法律面前一律平等。
第六條	中華民國人民無不遵守法律及履行法律所規定之義務。
第七條	中華民國人民均應遵守法律及履行法律所規定之義務。
第八條	中華民國人民均應遵守法律及履行法律所規定之義務。

權利救濟計畫

各組領取

- 1 一張海報紙
- 2 一盒彩色筆
- 3 一台平板

小組討論

10:00

- 1 在影片中，你看到了哪些對於女性歧視的地方？
- 2 為什麼會有像影片中這樣的問題發生？
- 3 我們可以怎麼樣來解決這種不平等的狀況？

口頭報告

- 各組2分鐘，一分半一聲組鈴，兩分鐘長鈴
- 報告內容
 - 情境的簡略概要
 - 你們發現的問題有哪些？
 - 針對這些問題，可能的解決策略有哪些？

Homework

在學習完這單元課程後，當你看到有些人或事情是對於女性人權權益造成損害時，你做出了什麼樣的行動去解決這些不平等的時候？



回顧這整個系列課程

ORID反思



ORID 反思

Objective(客觀)



ORID 反思

Reflective(感受)

看到...我覺得...



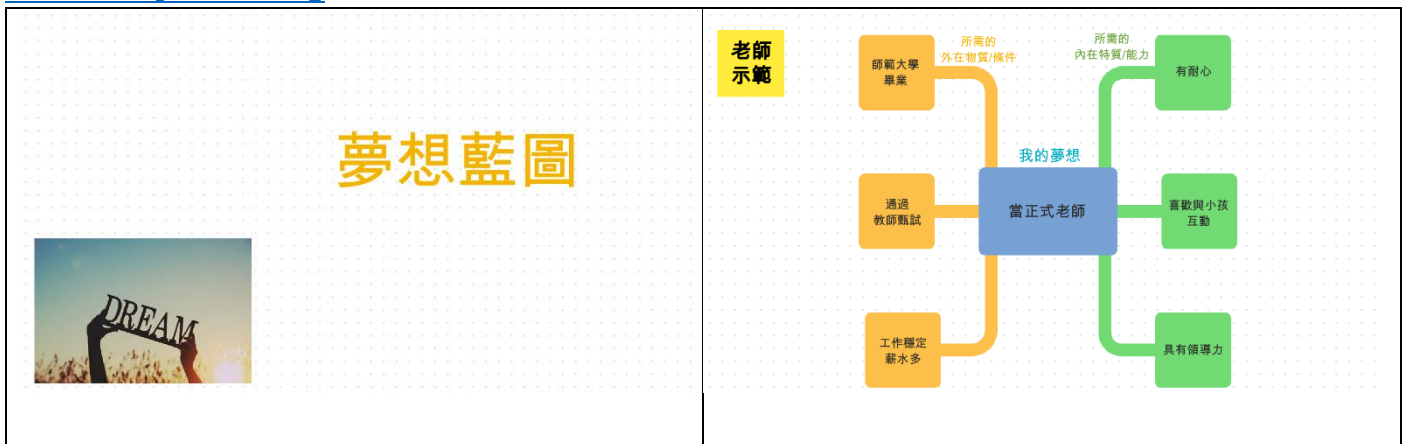


【附錄二】slido網站



【附錄三】夢想藍圖-jamboard

<https://jamboard.google.com/d/1pThpJ5Grj6KL0sV6Vw6RugU2pK6Jsn3xiHkxcWCwvz0/edit?usp=sharing>



【附錄四】《小學生看世界》-馬拉拉 閱讀文章

勇敢的巴基斯坦女孩 馬拉拉

三國語 勇義世界

2018年10月10日，15歲的巴基斯坦女孩馬拉拉(Malala Yousafzai)和佳寧一起，榮獲諾貝爾和平獎。這是一項至高無上的榮譽。馬拉拉在17歲時，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」



馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

【附錄五】勇敢的巴基斯坦女孩-馬拉拉學習單

勇敢的巴基斯坦女孩 馬拉拉

這是如何解決遇到的問題？ (how)

為什麼社會會為爭取女性教育而奮鬥？ (why)

文章中的三大事件所發生的時間/原委？ (when)

文章中的發生地點在哪裡？ (where)

文章中提到了一些重要人物？ (who)

文章中提到了哪些重要事件？ (what)

勇敢的巴基斯坦女孩 馬拉拉






馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

馬拉拉在2012年，曾遭塔利班武裝組織綁架，但經過一年的囚禁後獲釋。她繼續在學校讀書，並繼續為婦女權利發聲。她曾說：「我夢想有一天，每個女孩都能去學校讀書。」

【附錄六】女權問題大辯論-jamboard

<https://jamboard.google.com/d/1lBpMImGEIDyie9ZR7tCKwlvsi4laErDqx85CtMx1aL8/edit?usp=sharing>

 <h1>女權問題大辯論</h1> <p>第____組 號碼+組員姓名：</p> 	<p>假設今天馬拉拉沒有遇到一位開明父親的支持，你覺得馬拉拉的生活會是什麼樣的？</p> 
<p>你認為塔利班的做法(男生可以接受教育；但是女生禁止去上學)這件事情是對的嗎？為什麼？</p> 	<p>在巴基斯坦的國家中，分別有支持馬拉拉爭取女權，支持者認為時代在改變，而傳統的教義也必須要有逐步開放的必要；但是亦有極度反對馬拉拉爭取女權，反對者表示那是因為我們傳統文化中，女性就是地位低下的人，沒有資格去爭取受教權益。面對這兩種截然不同的聲音，你的想法是什麼呢？</p> 

【附錄七】4F反思-jamboard

<https://jamboard.google.com/d/1okkcF54jni09-3ixSiXAk6IrUWFiiVo9pY3WcPW2i78/edit?usp=sharing>



___年___班___號

姓名：_____



從馬拉拉的故事中，我看到了...

Fact(事實)



在馬拉拉的故事中，你發現了什麼特質或事件的處理方式是自已可以學習的？

Feelings (感受)



看到這些女性教育權被迫害，你的想法/感受是什麼呢？

Findings (發現)



你覺得我們可以如何去協助爭取這些受到迫害人的權益呢？

Future (未來)



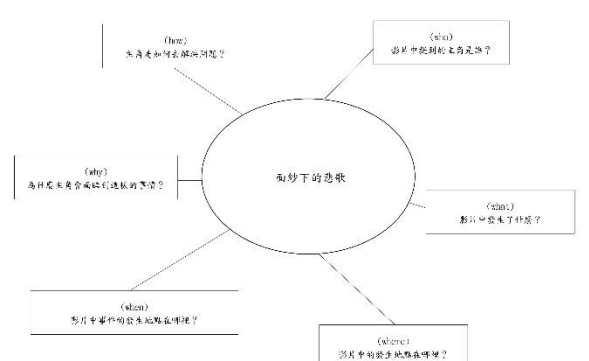
【附錄八】Quizizz 競賽

<https://quizizz.com/admin/quiz/64c25fe2701c9a001de4bf17/startV4?fromBrowse&rLoad=true>

問題與答案

- 拉拉來自於哪一個國家？
A.阿富汗 B.阿拉伯聯合大公國 C.英國 **D.巴基斯坦**
- 馬拉拉為了維護什麼事情而開始反抗？
A.女性工作權 **B.女性教育權** C.女性選舉權 D.女性家庭權
- 聯合國訂定之「馬拉拉日」是在幾月幾日？
A.7/12 B.7/14 C.7/21 D.7/27
- 在西元 2014 年，年僅 17 歲的馬拉拉，為女性教育權而獲得了什麼獎項？
A.國際特赦組織良心大獎 B.國際兒童和平獎
C.諾貝爾和平獎 D.沙卡洛夫人權獎
- 以下何者不是塔利班政府佔領阿富汗後的規定？
A.男人必須蓄鬚，女人必須蒙面 **B.晚上10點後宵禁**
C.女性沒有男性家人的陪同不可獨自出門 D.嚴禁控制娛樂活動
- 下列何者並非馬拉拉的夢想？
A.將那些暗殺她的殺手們繩之以法 B.回到巴基斯坦擔任總理
C.繼續為世界孩童教育權發聲 D.改善女子不平等的文化
- 下列何者並不是馬拉拉的爸爸為女權曾經做過的事情？
A.建立學校 B.將馬拉拉的姓名寫進族譜
C.要求馬拉拉在外繼續佩戴面紗 D.鼓勵馬拉拉閱讀各式書籍
- 馬拉拉以什麼樣的形式描寫自己在塔利班政權生活下的樣子？
A.廣播節目 B.拍影片 C.繪圖 **D.寫日記**
- 馬拉拉的筆名，下列何者正確？
A.Gul Makai B.Makai Gul C.Gul Malala D.Malala Gul
- 請問下列四個敘述，何者為馬拉拉在聯合國演講時說的内容？
A: 「讓我們拿起子彈和槍，它們是最強的武器，因為武器是唯一的解決之道。一位軍人、一個警察、一顆子彈和一把槍，就能改變世界。」
B: 「讓我們拿起書和筆，它們是最強的武器，因為教育是唯一的解決之道。一個小孩、一個老師、一本書和一枝筆，就能改變世界。」
C: 「讓我們拿起畫筆和白紙，它們是最強的武器，因為創意是唯一的解決之道。一位畫家、一位設計師、一支畫筆和一張白紙，就能改變世界。」
D: 「讓我們具有手機和網路，它們是最強的武器，因為人工智慧是唯一的解決之道。一台手機、一台電腦、一個鍵盤和一個滑鼠，就能改變世界。」

【附錄九】面紗下的囚籠-學習單



面紗下的悲歌

面紗下的悲歌 心靈隨想

——寫給 我聽——

一、在影片中，以素芬這樣的文雅女性所展現出的特質，從哪裏來的呢？

二、如果素芬是在門索汗的人，你怎麼看待她的工作與生活？

三、假如你素芬在門索汗，你會選擇你認為她的工作與生活是什麼？

四、你覺得素芬在門索汗的我們可以從什麼幫助到他們好一點呢？

【附錄十】塔利班與阿富汗的補充講義

● 塔利班的起源：

塔利班是阿富汗的宗教組織，其起源可以追溯到 1970 年代末期的阿富汗。在 1978 年，蘇聯入侵阿富汗，推翻了現任政府，建立了民主黨政府。塔利班是由一些宗教領袖和戰士組成的，他們在 1979 年開始在阿富汗境內進行武裝鬥爭，反對蘇聯的統治。塔利班在 1990 年代中期開始崛起，並在 1996 年控制了阿富汗的大部分地区。在 2001 年，美國領導的北約盟軍入侵阿富汗，推翻了塔利班政府。塔利班在 2021 年重新奪回了阿富汗的政權。

● 塔利班與阿富汗的關係：

塔利班在阿富汗的統治是基於其宗教和民族主義的。塔利班認為，阿富汗應該是一個由宗教領袖統治的國家，而不是由世俗政府統治的。塔利班在阿富汗的統治期間，對婦女和少數民族進行了嚴厲的壓迫。塔利班在 2021 年重新奪回政權後，再次開始了對婦女和少數民族的壓迫。

阿塔利班可以說在內戰中復甦了生活，這也說明阿塔利班對阿富汗的領導和治理。在塔利班的統治期間，阿塔利班的婦女受到嚴厲的壓迫，甚至被禁止工作。阿塔利班在 2021 年重新奪回政權後，再次開始了對婦女和少數民族的壓迫。

● 塔利班與阿富汗的關係：

塔利班在阿富汗的統治是基於其宗教和民族主義的。塔利班認為，阿富汗應該是一個由宗教領袖統治的國家，而不是由世俗政府統治的。塔利班在阿富汗的統治期間，對婦女和少數民族進行了嚴厲的壓迫。塔利班在 2021 年重新奪回政權後，再次開始了對婦女和少數民族的壓迫。

【附錄十一】跨數位影音與文本的閱讀比較(X-mind)

跨數位影音與文本的閱讀比較			
第 組			
姓名：			
相同	在影片及文本中，她們都因為什麼事情而「站」出來，維護自己的權益？	閱讀影音	
	她們都具備什麼樣的特質？	閱讀影音	
	她們的權力為什麼受到剝奪？	閱讀影音	
	她們都因為哪個組織及文化受到權利上的迫害？	閱讀影音	
相異	她們分別受到什麼樣的權利迫害？	勇敢的巴基斯坦少女-馬拉	閱讀影音
		面紗下的悲歌	閱讀影音
	她們分別身處在什麼樣的地方？	勇敢的巴基斯坦少女-馬拉	閱讀影音
		面紗下的悲歌	閱讀影音
她們分別用了什麼方式捍衛自己的權力？	勇敢的巴基斯坦少女-馬拉	閱讀影音	閱讀影音
		閱讀影音	閱讀影音
	面紗下的悲歌	閱讀影音	閱讀影音
		閱讀影音	閱讀影音
在爭取權力的過程中，她們曾經遇到什麼樣的困難？最後又發生了些什麼？	勇敢的巴基斯坦少女-馬拉	閱讀影音	閱讀影音
		閱讀影音	閱讀影音
	面紗下的悲歌	閱讀影音	閱讀影音
		閱讀影音	閱讀影音

【附件十二】我的權利我做主-jamboard

https://jamboard.google.com/d/17s_-quqRezxCQ18gxskzD6Tc3yneQX8kGA7fx2JnEww/edit?usp=sharing

<h2>我的權利 我做主</h2>   <p>____年 ____班 ____號 姓名：_____</p>	<p>1.在你日常生活中，有沒有曾經因為性別而被限制去做某些事情呢？</p> 
<p>2.當你因為性別被禁止去做某些的行為舉動的時候，你的感覺是什麼呢？</p> 	<p>3.有沒有過為此做出什麼爭取男女平等的行為呢？</p> 
<p>4.身處在台灣的你，有沒有曾經看過或聽過，台灣女生因為是女生而受到不平等對待呢？</p> 	<p>5.台灣的社會有做出什麼樣的行為去改善男女不平等的狀況呢？</p> 
<p>6.在現代這個社會中，有沒有哪些組織或是單位是在追求人道權益的呢？(一併貼上組織的相關照片) 7.他們又做了哪些努力去爭取人權呢？</p> 	

【附件十三】女權問題情境短劇

1. 女性在家庭的不平等：電影-偉大的廚房 預告片 / 電影-救救菜英文 預告片
2. 女性在職場受到的歧視：電影-關鍵少數 預告片 / 同工不同酬 短片
3. 女性政治參與權：電影-鐵娘子 預告片

【附件十四】ORID反思單

Fight for Rights 為夢想而「站」 ORID反思單

__年__班__號姓名：_____

Objective(客觀)



在這五堂課中，我們談論到了...？

Reflective(感受)



看到...我覺得...



Interpretive(詮釋)



我會有...的感覺，是因為...我發現/我認為...



Decisional(行動決定)



因為...我決定以後...



資料來源

1. 國立臺灣師範大學北區中小學國際教育中心(2014)。中小學國際教育學生讀本—小學生看世界。
取自 <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=eGtlcy50Yy5lZHUudHd8aW50ZXJuYXRpb25hbHxneDoxMzkwMjg0NjU0YjFjNGU0>
2. 塔利班掌權一年後的阿富汗長啥樣？BBC 探訪民眾生活現狀 — BBC News 中文。
取自 <https://www.youtube.com/watch?v=CxxpMgSQoLA>
3. 阿富汗女權大倒退 塔利班剝奪受教權與工作權 | 20220821 全球現場深度週報。
取自 <https://www.youtube.com/watch?v=j7KHMPT40BM>
4. 女權開倒車！塔利班下禁令阿富汗女性「從大學到國小」喪失受教權 |
取自 https://www.youtube.com/watch?v=PRhVDO94_JI&t=98s
5. 認識國際特赦組織 Amnesty International: Introduction
取自 <https://www.youtube.com/watch?v=strVyc5YxX4>
6. 自由時報(2021)。《即食歷史》為何塔利班能在阿富汗崛起？其實他們是美蘇冷戰的副產物。最後編輯時間：2021/8/27。
取自 <https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/3652188>
7. yahoo 新聞(2021)。阿富汗迅速變天 塔利班組織歷史淵源目標全起底。最後編輯時間：2021/8/16。
取自 <https://reurl.cc/N0obeq>
8. 維基百科。塔利班政權。最後編輯時間：2023/06/24。
取自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A1%94%E5%88%A9%E7%8F%AD>
9. United Nations。Universal Declaration of Human Rights。2023.07.29
取自 <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
10. 維基百科。世界人權宣言。最後編輯時間：2023/07/13。
取自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%96%E7%95%8C%E4%BA%BA%E6%9D%83%E5%AE%A3%E8%A8%80>
11. 國際特赦組織。
取自 <https://reurl.cc/LAoLgL>
12. 全國法規資料庫。中華民國憲法。
取自 <https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=A0000001>
13. 【偉大的印度廚房】中文預告。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=TrB9EARNMNs>
14. 關鍵少數 線上看 | myVideo 看電影。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=CIRZLYTw-Ko>
15. 【救救菜英文】電影預告 12/20 上映。取自 <https://www.youtube.com/watch?v=aiZQ3qyikp0>
16. 【鐵娘子】正式預告~梅莉史翠普再展無敵演技 勇奪奧斯卡影后。
取自 <https://www.youtube.com/watch?v=1jWHSb6j4WM>
17. 因為是女孩！面對同工不同酬 孩童反應引千萬網友討論 | 三立新聞網 SETN.com。 取自 <https://www.youtube.com/watch?v=esv9SjL3uX8&t=15s>