

111-112 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

第二梯次徵選

# 「人」「性」觀測站

教案之攸關公約：消除對婦女一切形式歧視公約

得獎作者：國立高雄師範大學 陳宣融 徐秉鴻 余青黛

指導老師：國立高雄師範大學 方金雅教授

# 111-112 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》 第二梯次徵選

## 課程與教學活動全文

### 壹、課程設計理念與特色

「『人』『性』觀測站」主要聚焦在《消除對婦女一切形式歧視公約》〔CEDAW〕，以國中七年級學生為教學對象，在校訂課程的彈性學習時間實施，共有5節課。課程的設計理念如下：

#### 一、性別平等與人權教育，尚未落實在生活與職場裡

本教案係依據我國《十二年國教課綱》議題融入說明手冊進行設計，主要目的為與《消除對婦女一切形式歧視公約》〔CEDAW〕呼應，因此在本議題特色課程中以「性別平等教育〔性平〕」與「人權教育〔人權〕」為主要學習重點。一方面是近日的新聞事件及國際間的婦女處境遭遇，都顯示性別平等與人權教育，尚未落實在生活與職場之中，需要再繼續指導學生也探討此普世價值與因應策略。

#### 二、多樣化的教學方法，並採用標準評量方式

在教師安排下，學生可透過分組合作學習、4F引導思考法、卡牌、小組發表...等多元的教學活動，使學生能夠以自身經驗結合課堂所使用的學習策略，描述、識別、推論、反思、表達生活上或具體的「性平」與「人權」事例或想法，並與組內夥伴或班級成員協同學習，因此，教學評量部分採實作評量，同時也訂定了評分規準，包含：口頭、學習單與小組合作，讓學生在實作活動中展現整合知識、情意與技能的所學內容。

#### 三、融合認知、情意與技能的學習，並連結到「CEDAW」的學習

本課程以「『人』『性』觀測站」為題，強調學生對於生活周遭事件的感知，在集結團體共識下，以多次的反思、討論，來培養有關「性平」與「人權」議題的信念與行動。課程中將關注「性平」與「人權」事件，從人們必然接觸的生活場域開始，了解社會職場中的實例與規範、東南亞國家族群之於我國的影響、國際重要事件，最後回到個人自身，並再次透過小組合作，連結與展望「CEDAW」。

#### 四、循序漸進的教學內容，並善用數位學習與評量

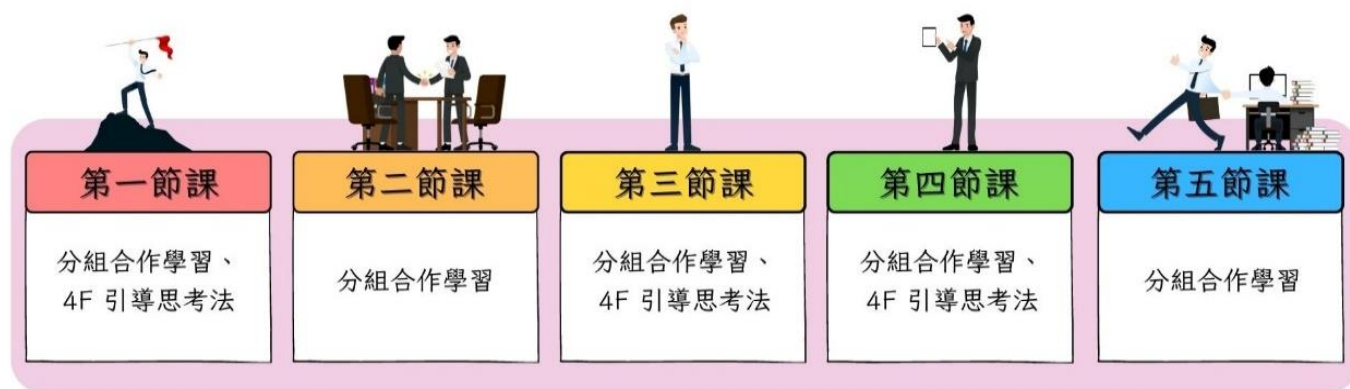
本課程涵蓋多元的學習內容，並由最貼近學生的台灣娛樂界新聞做為起點，採用循序漸進的模式，將教學內容由己身到他人，由台灣到國際，包含：職場中的性別平等意識、法令修正後的男女平權，男女皆有育嬰假等平權概念，以及國際女權議題，從沙漠之花及新住民女性的優異表現，對於台灣族群融合有更實際的體驗。我們希望學生能從不同的角度來認識性別平權及人權概念，讓學生成效更加完善。

## 貳、課程架構

「人」「性」觀測站					
節次	第一節課	第二節課	第三節課	第四節課	第五節課
單元名稱	職場停看聽	因為「ㄋㄟ」得	「新」興女力	國際女權知多少？	與 CEDAW 的距離
教學重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 職場中尊重彼此</li> <li>• 認識 4F 引導思考法</li> <li>• 運用 4F 思辨職場性騷擾事件</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 自身對於職業的刻板印象</li> <li>• 了解職場性別的實例</li> <li>• 職場知我心：認識職場對於女性的福利與規範</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解來台外國人的心路歷程</li> <li>• 發現對於新住民女性的刻板印象</li> <li>• 了解新住民女性在台灣的影响</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解國際女權議題特殊案例</li> <li>• 瞭解女權議題，並能利用 4F 對案例進行反思</li> <li>• 透過 4F 反思「沙漠之花」的意涵</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 統整課程所學事例</li> <li>• 檢視自身性別、人權觀念</li> <li>• 深化性別平等教育的內涵</li> <li>• 自覺與 CEDAW 的距離並不遙遠</li> </ul>
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組合作學習</li> <li>• 四層次提問 (4F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組合作學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組合作學習</li> <li>• 四層次提問 (4F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組合作學習</li> <li>• 四層次提問 (4F)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組合作學習</li> </ul>
評量方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭評量</li> <li>• 學習單</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭評量</li> <li>• 學習單</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭評量</li> <li>• 小組實作</li> <li>• 學習單</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭評量</li> <li>• 學習單</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭評量</li> <li>• 小組實作</li> <li>• 學習單</li> </ul>

## 參、教學方法與說明

### 一、各節次課程使用的教學方法



### 二、教學方法內涵說明

#### (一) 分組合作學習

在本次課程中，主要將全班學生分為5組，每組4至6人，以利課程規劃與實務運作。在教學中，期望學生能在互動、互助、分擔責任的狀態下進行學習，也強調以學生為中心的模式，提供個別或小組學生進行探究、討論與發表主題與問題機會，使學生不僅要對自己學習負責，也要幫助組內成員學習。

## (二) 4F引導思考法

性別或人權議題，通常是相當主觀的感受，不易摒棄個人成見，但課程的施行具有目標性，因此透過「4F」，逐步從事實的描述，體會到內心的感受，進而發現有關的問題，最後以將來的行動及想像來應用在生活中，重點分述如下：



**FACTS (事實)**

是學生對於事件，所連結個人經驗最初的面貌，透過不同角度的觀察，以描述事件和經驗。



**FEELING (感受)**

代表個人的感覺和情緒，表達內心所要分享的主觀感受或直覺。



**FINDING (發現)**

是指尋找有關問題的原因、解釋、判斷或信念。



**FUTURE (未來)**

代表如何把前述的過程，轉化並應用在未來的生活中，包括行動計畫、思考可能性及想像。

## 肆、評量方式

本課程設計重視讓學生在教師建立的多元教學活動情境下進行學習，除了以Kahoot、Padlet、Canva等線上資源促進學生參與的課堂活動外，也依據課程目標與內容來訂定以問題為主的口頭評量與設計呼應課程目標的學習單。然而，本課程亦強調合作學習的重要性，除了對於學生個人的學習成果評量外，在實作評量部分也納入小組的團體表現，以檢視學生學習情形。



**KAHOOT!**





**桌遊：「族群」「刻板」配對碰**





**PADLET**



### ● 整體課程評量表 (徐秉鴻, 2022)

	口頭評量	學習單	小組實作
次數	5	5	2
使用課次	1、2、3、4、5	1、2、3、4、5	3、5
配分比率	每次8%(共40%)	每次8%(共40%)	每次10%(共20%)
內涵說明	主要為鼓勵學生參與課堂活動，故當學生有回應同儕或教師提問時，就給予基本分。	主要考量學生論述的內容是否切合主題，且能依據事實進行相關回答或推論，並要求學生遵循引用規範。	主要考量學生能在同儕互動間將學習成果表現最大化，故在小組實作評量將內容與團隊精神的配比安排各半。



### ▲口頭評量評分規準表

	4優良	3良好	2尚可	1待改進
互動性	能主動回應同儕或教師的延伸提問 (4分)	能主動回應同儕或教師提問 (3分)	能回應同儕或教師提問 (2分)	不願意與同儕或教師互動 (4分)
正確性	回答內容符合主題，且能依據事實進行推論 (4分)	回答內容符合主題且依據事實進行回答 (3分)	回答內容符合主題 (2分)	回答內容與主題完全無關 (4分)

### ▲學習單評分規準表

	4優良	3良好	2尚可	1待改進
相關性	內容詳實、切合主題且具獨創性 (4分)	內容詳實、切合主題 (3分)	內容切合主題 (2分)	內容不符合主題或引用不當 (1分)
正確性	回答內容符合主題，且能依據事實進行推論 (4分)	回答內容符合主題且依據事實進行回答 (3分)	回答內容符合主題 (2分)	回答內容與主題完全無關 (1分)

### ▲小組實作評量評分規準表

	4優良	3良好	2尚可	1待改進
內容與創意	報告重點呈現完整，內容摘要詳實記錄、切合主題且具有新穎或獨創性 (9-10分)	報告重點呈現清晰，內容摘要詳實記錄並切合主題 (7-8分)	報告重點大致呈現，內容摘要切合主題 (4-6分)	未呈現報告重點或與主題無關 (1-3分)
團隊合作	小組製作流程詳實記錄，清楚呈現組內分工情形、互動順暢 (9-10分)	有呈現小組製作流程與組內分工情形、互動順暢 (7-8分)	有呈現小組製作流程或組內分工情形、互動 (4-6分)	無呈現小組製作流程或組內分工情形 (1-3分)

## 伍、教學數位資源一覽表




課次	第一節課	第二節課	第三節課	第四節課	第五節課
主題	職場停看聽	因為「ㄋㄟ」得	「新」興女力	國際女權知多少？	與CEDAW的距離
課程簡報					
學習單					
其他					

## 陸、教學活動

教案名稱	「人」「性」觀測站		
設計者	陳宣融、余青黛、徐秉鴻	指導者	方金雅 教授
教學對象	7年級	教學時間	共五節課（每節45分鐘）
課程類型	校訂課程：彈性學習課程（主題/議題特色課程）		
教材來源	自編教材、自編簡報、自編學習單、自製教具		
教學資源	教學簡報、影片、平板、學習單、教具、Padlet、Canva、Kahoot！		
學生條件分析	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有探究生活周遭人權、性別議題的意願。（生活感知）</li> <li>2. 具備操作平板以探索、蒐集線上資源能力。（科技能力）</li> <li>3. 具備小組合作學習的協同、互助學習經驗。（協同學習）</li> <li>4. 具發表個人想法並與他人進行討論的意願。（參與討論）</li> <li>5. 對於議題的討論能有好奇心、反思與行動。（探究精神）</li> </ol>		
教學準備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前須備妥當課次之教學資源（課程簡報、學習單、教具等）</li> <li>2. 建議使用視聽或多功能教室施行教學，以利討論與網路資源索取過程順暢</li> <li>3. 平板或手機的使用，是提供學生接收投影簡報及搜尋網路資訊或觀看影片</li> <li>4. 分組座位的安排與小組分享的動線有妥善的規劃</li> </ol>		
議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J2 關懷國內人權議題。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件及影響。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p>		
呼應國際公約	消除對婦女一切形式歧視公約〔CEDAW〕		
永續發展目標融入	SDGs5「實現性別平等，並賦予婦女權力」（Gender Equality） 探討對婦女和女童的各種形式歧視事例。 探討女性在公共或私人領域中各種形式的歧視與剝削事例。		
學習重點	第一節課	重點一、職場中尊重彼此 重點二、認識4F引導思考法 重點三、運用4F思辨職場性騷擾事件	
	第二節課	重點一、自身對於職業的刻板印象 重點二、了解職場性別的實例 重點三、職場知我心：認識職場對於女性的福利與規範	

	<p>第三節課</p>	<p>重點一、瞭解來台外國人的心路歷程          重點二、發現對於新住民女性的刻板印象          重點三、了解新住民女性在台灣的影響</p>
	<p>第四節課</p>	<p>重點一、瞭解國際女權議題特殊案例          重點二、瞭解女權議題，並能利用4F對案例進行反思          重點三、透過4F反思「沙漠之花」的意涵</p>
	<p>第五節課</p>	<p>重點一、統整課程所學事例          重點二、檢視自身性別、人權觀念          重點三、深化性別平等教育的內涵          重點四、自覺與CEDAW的距離並不遙遠</p>
<p>學習目標</p>	<p>代碼意涵：          C代表認知(cognitive)；A代表情意(affective)；P代表技能(psychomotor)。</p> <p style="text-align: center;"><b>C認知(cognitive)+A情意(affective)</b></p> <p>CA1、瞭解、討論人權、性別歧視或剝削相關事實（如：對新住民女性的刻板印象、國際女權議題、職場互動關係），並建立人權、性平、CEDAW的信念。          CA2、瞭解因性別或身分刻板而產生的偏見與歧視（如：職業或新住民女性的刻板印象與來源），破除相關的歧視（如：職業的選擇或新住民女性的認知）。          CA3、瞭解、省思與表達和他人互動的性別權力關係或感受，培養平等互動的能力。</p> <p style="text-align: center;"><b>C認知(cognitive)+P技能(psychomotor)</b></p> <p>CP1、透過識別社會文化中的性別權力關係事實覺察女性在職場的不平等。          CP2、運用網絡資訊了解人權、性平、CEDAW相關組織與活動並分享。          CP3、理解平等與正義的原則，學習並提出職場自我保護的因應措施與方法。          CP4、瞭解、描述、比較、討論人權、性平、CEDAW相關的法律權益與運動的歷史發展（如：工作平等法、生理假、育嬰假的規範與性別平等日）。          CP5、認識、使用4F引導思考法來進行人權、性平議題的反思。</p> <p style="text-align: center;"><b>C認知(cognitive)+A情意(affective)+P技能(psychomotor)</b></p> <p>CAP1、瞭解的CEDAW、人權、性別偏見或歧視的議題，並發想、舉例、概述實際作為。</p>	

## 第一節課【職場停看聽】

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
CP1、 CP3、 CP4	<p style="text-align: center;"><b>第一節課開始</b></p> <p><b>一、導入活動（12分鐘）</b></p> <p><b>重點一、從時事中探討職場性騷擾</b></p> <p>（一）確認學生出席情形，建立課堂默契，管理學生秩序，並採用異質性分組。</p> <p>（二）時事討論： 教師了解學生對於 #metoo 職場性騷擾事件的關注程度。</p> <p>（三）教師提問： 「你 / 妳們認識特定藝人嗎？（可提供相關可信的新聞時事報導）」</p> <p>（四）影片賞析： 播放「職場性平小教室-三部曲」（約5分鐘），並請同學節錄重點。影片連結： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eisS4PIItKk">https://www.youtube.com/watch?v=eisS4PIItKk</a></p> 	12	 <p>課程簡報1、 學習單1、 平板或手機</p>	 <p>口頭評量</p>
CP5	<p><b>二、開展活動（28分鐘）</b></p> <p><b>重點二、認識4F引導思考法</b></p> <p>（一）4F引導思考法的說明： 教師說明此思考法的重點，總共有四大面向，並做示範舉例： 1、「事實」：透過不同角度的觀察，以描述事件和經驗。 2、「感受」：表達內心主觀感受或直覺。</p>	5	課程簡報1、 學習單1、 平板或手機	口頭評量、 學習單



3、「發現」：能總結出經驗對個人或群體所帶來的意義。

4、「將來」：將上述內容轉化和應用在未來的生活中。

(二) Kahoot小活動，檢核學生對4F的理解程度。



### 重點三、運用4F思辨職場性騷擾事件

(三) 影片賞析：

老師播放「人選之人」職場性騷擾片段（片長約4分鐘）。影片連結：  
<https://www.youtube.com/watch?v=LUJvZkHdbww>



(四) 學生反思討論與完成學習單：

請同學依據影片內容分組討論後，完成學習單。

#### 學習單4F提問內容

- 事實 (Facts)：
  - (1) 剛才發生了什麼事？
  - (2) 我們如何解決這個問題？
  - (3) 活動中印象最深刻的是？
- 感受 (Feels)：
  - (1) 你的感覺如何？
  - (2) 最令你緊張的過程是？
  - (3) 如果你是主角，有何感受？
- 發現 (Finds)：
  - (1) 為何會出現這樣的結果？
  - (2) 你從中學習到什麼？
  - (3) 過去的生活中有無類似的經驗？（口頭分享）



Kahoot

CP3、  
CP5、  
CA3

5

課程簡報1、  
學習單1、平  
板或手機

口頭評量、學  
習單

CP3、  
CP5、  
CA3



10

學習單1、平  
板或手機

學習單

CP3、 CP5、 CA3	<p>4. 將來 (Futures) :</p> <p>(1) 如果再一次, 你希望怎樣安排?</p> <p>(2) 這件事情對你的未來有何影響?</p> <p>(3) 怎樣能使我們所學應用在未來?</p> <p>(五) 教師邀請各組將討論成果上台進行分享。</p>	8	課程簡報1、 學習單1、平 板或手機	口頭評量、學 習單
CP1、 CP3、 CP4、 CP5、 CA3	<p><b>三、綜合活動 (5分鐘)</b></p> <p>(一) 教師回顧本節課重點: 「未來進入社會後要能覺察與自我保護, 面對職場性騷擾要勇於為自己與他人發聲。」</p> <p>(二) 收回課堂學習單或數位載具。</p>	5	課程簡報1、 學習單1、平 板或手機	
<b>第一節課結束</b>				
參考 資料	<p>1. 職場性平小教室-三部曲。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eisS4PIItKk">https://www.youtube.com/watch?v=eisS4PIItKk</a></p> <p>2. 人選之人。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LUJvZkHdbww">https://www.youtube.com/watch?v=LUJvZkHdbww</a></p>			

## 第二節課【因為「ㄋㄟ」得】

學習目 標代號	教學歷程	教學 時間	教學資源	教學評量
	<b>第二節課開始</b>			
CP1、 CP3	<p><b>一、導入活動 (5分鐘)</b></p> <p><b>重點一、自身對於職業的刻板印象</b></p> <p>(一) 確認學生出席情形, 建立課堂默契, 管理學生秩序, 並按照組別入座。</p> <p>(二) 引導討論:</p> <p>教師透過簡報呈現社會中常見的職業, 讓學生憑直覺說出男女比例, 並說明為什麼以及職業的既定印象。</p>	5	 課程簡報2、 平板或手機	 口頭評量
CP1、 CP3、 CA2	<p><b>二、開展活動 (35分鐘)</b></p> <p><b>重點二、了解職場性別的實例</b></p> <p>(一) 欣賞「職場性別」影片, 影片連結: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lo m4ezP29XY">https://www.youtube.com/watch?v=Lo m4ezP29XY</a></p>	15	課程簡報2、 學習單2、平 板或手機	口頭評量、學 習單



(二) 請同學分享觀後感。

教師請學生與小組成員分享，並隨機抽點2~3名學生向全班分享。

**重點三、職場知我心：認識職場對於女性的福利與規範**

(三) 簡報討論：

教師以投影片及報導案例介紹職場性別平等的概念與職場對於女性職員的相關政策與福利(例如：育嬰假、生理假等)，下一階段提到仍存在職場的性別歧視與薪資懲罰，讓學生了解女性在職場中的權利與自我保護的重要性，講解後請同學分享所見與想法。

(四) Kahoot小活動，檢核學生對於職場福利與規範的理解程度：



(五) 影片賞析：

播放「CEDAW微電影《大大的勇氣》」

(觀看重點：0:00-10:06)，影片連結：

<https://www.youtube.com/watch?v=Hdi6XBJomoE>



CA2、  
CP3、  
CP4

14

課程簡報2、  
學習單2、平  
板或手機




口頭評量、學  
習單



Kahoot

<p>CA2、 CP3、 CP4</p> <p>CP1、 CP3、 CP4、 CA2</p>	<p>(六) 請同學記錄重點，接著分組討論後完成學習單。</p> <p>(七) 若學生討論情形佳，可延伸討論以下三部補充影片。</p> <p><b>三、綜合活動 (5分鐘)</b></p> <p>(一) 教師回顧本節課重點：「無論職業類別、職稱為何，都要學會彼此尊重與信任。如果遇到性別歧視等言行，要能積極尋求管道與捍衛自身權益。」</p> <p>(二) 提醒下一堂課須使用本課學習單。</p> <p>(三) 收回數位載具。</p> <p style="text-align: center;"><b>第二節課結束</b></p>	<p>6</p> <p>5</p>	<p>課程簡報2、 學習單2、平 板或手機</p> <p>課程簡報2、 學習單2、平 板或手機</p>	<p>口頭評量、學 習單</p>
<p style="text-align: center;">參考 資料</p>	<p>1. 職場性別。<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lom4ezP29XY">https://www.youtube.com/watch?v=Lom4ezP29XY</a></p> <p>2. CEDAW 微電影《大大的勇氣》。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hdi6XBJomoE">https://www.youtube.com/watch?v=Hdi6XBJomoE</a></p> <p>補充影片：</p> <p>1. 因為是女孩！面對同工不同酬 孩童反應引千萬網友討論。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esv9SjL3uX8">https://www.youtube.com/watch?v=esv9SjL3uX8</a></p> <p>2. 因為公司規定，我不能當你媽媽了。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=shxQx2VRB0E">https://www.youtube.com/watch?v=shxQx2VRB0E</a></p> <p>3. 職場性別歧視最常出現的三種形式。 <a href="https://www.thenewslens.com/article/165642/page2">https://www.thenewslens.com/article/165642/page2</a></p>			

### 第三節課【「新」興女力】




學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
CA1、CP2	<p style="text-align: center;"><b>第三節課開始</b></p> <p><b>一、導入活動（10分鐘）</b></p> <p><b>重點一、瞭解來台外國人的心路歷程</b></p> <p>（一）確認學生出席情形，建立課堂默契，管理學生秩序，並沿用上一節課異質性分組。</p> <p>（二）影片賞析： 這些新住民來台灣是因為...「TALK」聽看看住台灣的外國人有什麼故事！ Why did you guys come to Taiwan anyway? 影片連結： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BFVvL78tQuY">https://www.youtube.com/watch?v=BFVvL78tQuY</a></p>  <p>（三）教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、你身邊有沒有認識的人或是親人是從國外來台灣的呢？(印尼、越南、泰國、菲律賓...等)</li> <li>2、他們是因為甚麼原因來台灣？</li> </ol>	10	 課程簡報3	 口頭評量
CA1、CA2	<p><b>二、開展活動（30分鐘）</b></p> <p><b>重點二、發現對於新住民女性的刻板印象</b></p> <p><b>【活動一、「族群」「刻板」配對碰】</b></p> <p>（一）「族群」「刻板」配對碰：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、族群卡：「越南」、「印尼」、「菲律賓」、「泰國」、「柬埔寨」</li> <li>2、特質卡：「工作勤奮認真」、「樂觀積極、好</li> </ol>	10	課程簡報3、學習單3、平板或手機、桌遊卡牌	口頭評量、小組實作、學習單



	<p>相處」、「勤儉持家」、「對家庭具有責任感」、「會煮好吃的料理」、「用錢買來的新娘」、「嫁來台灣為了賺錢」、「教育水準落後」、「瑪麗亞」、「取得中華民國身份證後就會離婚」</p> <p>3、規則：各組成員隨機配對，並在2分鐘內，依手中的卡片，尋找適合的對象（族群+特質）配對在一起。（註：配對對象由各組自行判斷，可放棄配對或是多張特質卡找到同一張族群卡皆可）</p>			
CA1、 CA2	<p>(二) 小組發表：</p> <p>邀請配對好族群卡與特質卡的組別上台分享其配對的理由或想法（教師可從旁引導）。教師引導提問示例，如下：</p> <p>1、你對這個國家的印象是甚麼？</p> <p>2、這些刻板印象的起因？</p> <p>3、有實際接觸？還是主觀的印象？</p>	10	課程簡報3、學習單3、桌遊卡牌	口頭評量、小組實作、學習單
CA1、 CA2、 CP2、 CP5	<p><b>【活動二】</b></p> <p><b>重點三、了解新住民女性在台灣的影響</b></p> <p>(三)「新」興女力：新住民女性在台灣的影響與貢獻。</p> <p>以三位在台第一位新住民女性擔任重要職務來說明。(校長、立委、演員)</p>	10	課程簡報3、學習單3	學習單
CA1、 CA2、 CP2、 CP5	<p><b>三、綜合活動（5分鐘）</b></p> <p>(一) 教師透過簡報總結課程。</p> <p>1、複習對於利用4F引導思考法來反思新聞事件或是影片的方法。</p> <p>2、總結語：「即便身處在女權議題抬頭的時代，台灣對於在台東南亞女性的刻板印象仍存在，這些看法可能對新住民女性的生活和發展帶來困難，也影響著她們在當地社會的融入和參與。因此，我們應該藉由教育的方式來反思並消</p>	5	課程簡報3、學習單3	

	<p>除這些刻板印象，鼓勵尊重和理解，讓每一位在台新住民女性都能夠充分展現自己的潛力，為社會的多元性和共融做出貢獻。」</p> <p>(二) 收回課堂學習單或數位載具。</p> <p style="text-align: center;"><b>第三節課結束</b></p>			
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ku's dream 酷的夢 (2018 年 08 月 11 日)。這些新住民來台灣是因為...「TALK」聽看看住台灣的外國人 有什麼故事！Why did you guys come to Taiwan anyway【youtube 影音資料】。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BFVvL78tQuY">https://www.youtube.com/watch?v=BFVvL78tQuY</a></li> <li>2. 《我的火星媽媽 Ibuku dari planet Mars》官方微電影【youtube 影音資料】。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_seVtpnnuY0">https://www.youtube.com/watch?v=_seVtpnnuY0</a></li> <li>3. 張嘉倫 (2012)。「我們都是一家人」教案大綱。聯合報。取自：<a href="https://udn.com/udnplus/discrimination06.pdf">https://udn.com/udnplus/discrimination06.pdf</a></li> <li>4. 107 年新住民生活需求調查報告。取自：<a href="https://www.immigration.gov.tw/5385/7445/7451/7457/7460/7469/223401/">https://www.immigration.gov.tw/5385/7445/7451/7457/7460/7469/223401/</a></li> <li>5. 楊小梅。維基百科。取自：<a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%A5%8A%E5%B0%8F%E6%A2%85">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%A5%8A%E5%B0%8F%E6%A2%85</a></li> <li>6. 林麗禪。維基百科。取自：<a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9E%97%E9%BA%97%E8%9F%AC">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9E%97%E9%BA%97%E8%9F%AC</a></li> <li>7. 阮安妮。維基百科。取自：<a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%98%AE%E5%AE%89%E5%A6%AE">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%98%AE%E5%AE%89%E5%A6%AE</a></li> </ol>			



#### 第四節課【國際女權知多少？】

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
CA1	<p style="text-align: center;"><b>第四節課開始</b></p> <p><b>一、導入活動 (10 分鐘)</b></p> <p><b>重點一、瞭解國際女權議題特殊案例</b></p> <p>(一) 課前準備：</p> <p>1、教師運用2-3次班會或晨光閱讀時間讓學生在課前進行「沙漠之花」影片賞析 (片長約2小時) 並提醒學生記錄其觀看重點。影片連結：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WsujIEJP-08">https://www.youtube.com/watch?v=WsujIEJP-08</a></p> 	(建議課前完成)	 <p>課程簡報4、平板或手機</p>	 <p>口頭評量</p>

CA1	<p>2、異質分組：建議將學生分為5組，每2人為一組。</p> <p>(二) 確認學生出席情形，建立課堂默契，管理學生秩序，並採用異質性分組。</p> <p>(三) 教師提問：</p> <p>1、從影片中發現了甚麼事情？</p> <p>2、你 / 妳認為還有實際上還有甚麼其他類似的事情正在發生？</p>	5  5	課程簡報4、平板或手機	口頭評量
CA1、 CP2	<p><b>二、開展活動（30分鐘）</b></p> <p><b>重點二、瞭解女權議題，並能利用4F對案例進行反思</b></p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>(一) 女權知多少？</p> <p>老師利用投影片大致介紹女權概念，讓學生了解女權發起的目的及倡導的重要性。</p>	8	課程簡報4、學習單4、平板或手機	學習單
CA1、 CP1、 CP5	<p><b>重點三、透過4F反思「沙漠之花」的意涵</b></p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>(二) 師生討論：</p> <p>教師針對課前影片（沙漠之花）內容進行四層次提問（4F），引導各組針對不同層次的問題回答學習單提問：</p>	12	課程簡報4、學習單4、平板或手機	口頭評量、學習單
CA1、 CP1、 CP5	<p>1. 事實（Facts）：</p> <p>(1) 沙漠之花是甚麼意思？</p> <p>(2) 影片中女主角發生甚麼事？</p> <p>2. 感受（Feels）：</p> <p>(1) 看完影片後有感受或情緒？印象最深刻的內容為何？為什麼？</p> <p>(2) 對於割禮，你的立場是支持或贊同？為什麼？</p> <p>3. 發現（Finds）：</p> <p>(1) 你認為影片中發生的事件可能原因？</p> <p>(2) 你從影片中學習到甚麼？</p> <p>4. 將來（Futures）：</p>		課程簡報4、學習單4、平板或手機	口頭評量、學習單

<p>CA1、 CP1、 CP5</p> <p>CP1、 CP2、 CP5、 CA1</p>	<p>(1) 看完影片後對你將來有甚麼影響，或有甚麼想法改變？請加以敘述。</p> <p>(2) 你認為生活周遭有任何女權不平等事件嗎？請舉一至兩個例子。</p> <p>(三) 小組報告： 各組針對各組填寫的學習單內容進行口頭報告，老師給予口頭回饋。</p> <p><b>三、綜合活動（5分鐘）</b></p> <p>(一) 教師透過簡報總結課程。</p> <p>1、複習對於利用四層次提問（4F）來反思新聞事件或是影片的方法。</p> <p>2、總結語：「國際女權強調消除對婦女不平等的對待與刻板印象。不僅關注女性的權利，同時鼓勵挑戰刻板印象、性別歧視和暴力，倡導所有人能夠發揮自身潛力，不受性別所限。透過教育、法律等方式來創建一個更公平、更包容的社會，讓每個人都能享有平等的權利和機會，不分性別，共同創建更美好的未來。」</p> <p>(二) 收回課堂學習單或數位載具。</p> <p style="text-align: center;"><b>第四節課結束</b></p>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>課程簡報4、學習單4、平板或手機</p> <p>課程簡報4、學習單4、平板或手機</p>	<p>口頭評量、學習單</p>
<p>參考 資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沙漠之花【youtube 影音資料】。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WsujIEJP-08">https://www.youtube.com/watch?v=WsujIEJP-08</a></li> <li>2. 文茜的世界周報／17歲鬥士瑪拉拉__最年輕諾貝爾獎得主【youtube 影音資料】。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=V0DHkKgsPgs">https://www.youtube.com/watch?v=V0DHkKgsPgs</a></li> <li>3. 公視手語新聞_球迷女扮男裝看足球遭罰自焚_伊朗終解禁【youtube 影音資料】。取自：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9ZwiOw4h9Cc&amp;t=50s">https://www.youtube.com/watch?v=9ZwiOw4h9Cc&amp;t=50s</a></li> <li>4. 李國基。「性別議題」課程簡報。高師大 111-2 社會領域概論。</li> <li>5. 維基百科。女性主義。取自：<a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A5%B3%E6%80%A7%E4%B8%BB%E7%BE%A9">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%A5%B3%E6%80%A7%E4%B8%BB%E7%BE%A9</a></li> </ol>			

## 第五節課【與CEDAW的距離】

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
CA2	<p style="text-align: center;"><b>第五節課開始</b></p> <p><b>一、導入活動（5分鐘）</b></p> <p><b>重點一、統整課程所學事例</b></p> <p>（一）確認學生出席情形，建立課堂默契，管理學生秩序，並採用異質性分組。</p> <p>（二）使用課程簡報，喚起學生前四堂課已學過之性別或人權議題相關事例。</p>	5	 課程簡報5	
CA2、 CAP1	<p><b>二、開展活動（35分鐘）</b></p> <p><b>重點二、檢視自身性別、人權觀念</b></p> <p>（一）問題討論：</p> <p>生活中究竟存在哪些性別刻板印象？</p> <p>（二）生活中的性別刻板印象及背後可能的原因。</p> <p>1、言語：探討日常生活可能帶有歧視的用詞。例如：娘炮（形容行為舉止較陰柔的生理男性）、超屌（形容事情出乎意料的好）。</p> <p>2、用品：討論各式生活用品與性別的連結。例如：男生玩汽車、鋼彈模型（通常帶有陽剛、堅韌的意象），小女孩玩洋娃娃、玩偶（通常帶有夢幻、可愛的意象）。</p> <p>3、顏色：討論顏色與性別的區分。例如：國中體育服男女的服裝顏色（通常男生為冷色調，如藍色；女生為暖色調，如紅色）。</p>	10	課程簡報5、 學習單5、平 板或手機	口頭評量、學 習單
CA2、 CP4、 CPAP1	<p><b>重點三、深化性別平等教育的內涵</b></p> <p>（三）認識我國「420性別平等教育日」</p> <p>1、背景：</p> <p>討論「屏東縣立高樹國民中學89年4月20日發生葉永鈺事件」的發生。《4/20性別平等教育日》唐老師用星座探討性別平等。影片連結：</p>	10	課程簡報5、 學習單5、平 板或手機	學習單、小組 實作



<https://youtu.be/H3bBKH-DuU>



## 2、目的與影響：

討論有關「兩性平等教育法草案」與「性別平等教育法」的差異與我國深化性別平等教育的具體措施。

### 重點四、讓學生自覺與CEDAW的距離並不遙遠

#### (四) 影片欣賞：

<https://youtu.be/3p50aJjORZU>

了解「CEDAW消除對婦女一切形式歧視公約在臺灣」的內容，透過該宣導影片，使得學生得以了解我國對此公約的實踐歷程。



#### (五) 分組報告：

1、簡介我國「行政院性別平等會」網站，讓學生挑選不同的相關成果進行資料的整理與分享。



CA2、  
CP2、  
CP4、  
CPAP1

CA2、  
CP2、  
CP4、  
CPAP1

5

課程簡報5、  
學習單5、平  
板或手機、  
padlet

口頭評量、學  
習單、小組實  
作

10

課程簡報5、  
學習單5、平  
板或手機、  
padlet

口頭評量、學  
習單、小組實  
作

<p>CP2、 CP4、 CA2、 CPAP1</p>	<p>2、學習鷹架：padlet簡報製作，已提供小組可使用之欄位，小組成員可針對其蒐集資料之結果，對應到適當位置，即可完成四頁簡報(要求每組以1分鐘簡述分享内容)。</p>  <p><a href="https://padlet.com/keroro87124/cedaw-4v2cd0ds0nxg3zyr">https://padlet.com/keroro87124/cedaw-4v2cd0ds0nxg3zyr</a></p> <p><b>三、綜合活動 (5分鐘)</b></p> <p>(一) 教師透過簡報總結課程。</p> <p>1、搭配「行政院性別平等會」網站，複習CEDAW實質意涵。</p> <p>2、總結語：「我們與CEDAW的距離並不遙遠，唯有我們共同實踐，才能共享更美好的未來。」</p> <p>(二) 收回課堂學習單或數位載具。</p> <p style="text-align: center;"><b>第五節課結束</b></p>	<p>5</p>	<p>課程簡報5、 學習單5、 平板或手機、 padlet</p>	
<p>參考 資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>徐秉鴻 (2022)。運用仿生學進行 STEM 探究課程—以植物莖為例。2022 全國科學探究競賽-這樣教我就懂。</li> <li>徐秉鴻、蔡執仲 (2022)。以 5E 探究教學模式融入 STEM 議題其學習成效之探討。論文發表於第 38 屆科學教育國際研討會 (ASET 2022)，新竹市。</li> <li>《4/20 性別平等教育日》唐老師用星座探討性別平等</li> <li>行政院性別平等會。</li> <li>勵馨基金會-苗栗愛馨人。</li> <li>財團法人婦女權益促進發展基金會出版品：CEDAW 創意教案 (2013)。</li> <li>國家教育研究院出版品：十二年國教課程綱要國民中小學暨普通型高中議題融入說明手冊 (2019)。</li> </ol>			

## 柒、教學設計省思

### 一、教案設計由小到大、由近到遠，貼近學生個人經驗

設計教案初期，我們對CEDAW並不是很了解，加上我們認為素養導向課程應著重學生的經驗，因此廣納許多課程素材，但大多均為國際的事例，但在進一步深究後，發現「性平」與「人權」議題一直圍繞在我們的生活周遭。因此本教案初稿時是以國際事例到社會環境再回到個人，以大到小收斂的方式進行課程，但經過與協作發展教師討論後，改為從社會時事著手，逐步拓展到國際事例，最後在經由個人與小組的省思，使學生得以更加深入理解並實踐本課程的教學目標，這樣的歷程大大強化了我們的教學知能。

### 二、參與線上說明會大豐收，並結合數位線上平台於教學中

素養導向課程強調多元教學策略、學習方式及內容，因此我們在構思教案時，參與了本次《人權教育(含轉型正義)教案競賽》的線上說明會，使我們的想法得以與他校夥伴或教師交流，並結合過去修課時所使用過的教材或數位資源，使我們的教學活動更加豐富，也呼應數位輔具融入課程的教育趨勢，運用Kahoot、Padlet與Canva等線上平台。

### 三、專注培養學生自學能力，以「漸進釋責」運用4F引導學生思考

本課程為培養學生能夠對於生活上的議題，具備理解、感受與行動的探究知能，因此在第一節課讓學生認識「4F引導思考法」，並在課程中由教師示範實作4F，接著在第三節課時，讓學生以小組合作討論使用4F，最後於第四節課學生得自行使用4F，期許學生在教師引導下，能從Facts(事實)的描述，體會Feeling(感受)，進而Finding(發現)問題，並以Future(將來)的行動應用在生活中。

# 附件一、課程簡報

## 課程簡報1、第一節課【職場停看聽】

 <p><b>職場停看聽</b> 《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》</p>	 <p><b>#METOO</b></p> <p>#MeToo 對臺灣社會的真正意義，這不是「復仇」，而是一場防患未然的全體演習。</p>	
<p><b>#MeToo</b></p> <p><b>#我也是</b>（英語：#MeToo）是2017年10月哈維·韋恩斯坦性騷擾事件後在社交媒體上廣泛傳播的一個主題標籤，用於譴責性侵犯與性騷擾行為。社會運動人士塔拉納·伯克在此之前數年便開始使用這一短語，後經女演員艾莉莎·米蘭諾的傳播而廣為人知。米蘭諾鼓勵女性在推特上公開被侵犯的經歷，以使人們能認識到這些行為的普遍性。自此之後，數百萬人使用了這一標籤來公開她們的不快經歷，其中也包括許多知名人士。</p>	 <p><b>職場性平小教室-三部曲</b></p>	
<p><b>認識職場性騷擾</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 以性要求、具有性意味或性別歧視之言語或行為，對其造成敵意性、淫褻性或冒犯性之工作環境，致侵犯或干擾其人格尊嚴、人身自由或影響其工作表現。</li> <li>2 具有性意味或性別歧視之言語或行為，作為勞務契約之成立、存續、變更或終止之條件、配置、考核、晉升、降遷、獎勵、懲戒之交換條件。</li> </ol> <p>騷擾：言語、圖畫、影帶、影照，不論男女，只要當事人覺得不舒服，都有可能構成性騷擾囉！</p>	<p><b>性別工作平等法</b></p> <p><b>第12條規定</b> 本法所稱性騷擾，謂下列二款情形之一： 一、騷擾者於執行職務時，任何人以性要求、具有性意味或性別歧視之言語或行為，對其造成敵意性、淫褻性或冒犯性之工作環境，致應受或予以他人性騷擾、人身自由或影響其工作表現。 二、雇主對受騷擾者或騷擾者為明示或暗示之性要求、具有性意味或性別歧視之言語或行為，作為勞務契約之成立、存續、變更或終止、配置、調職、考績、陞遷、降調、降薪等之交換條件。</p> <p><b>第13條規定</b> 雇主防治性騷擾行為之發生，其雇用受僱者三十人以上者，應訂定性騷擾防治措施、申訴及懲戒辦法，並在工作場所公開揭示。 雇主於知悉前條性騷擾之情形時，應採取立即有效之糾正及補救措施。</p> <p><b>第36條規定</b> 雇主不得因受騷擾者提出本法之申訴或協助他人申訴，而予以解僱、調職或其他不利之處分。</p> <p><b>罰則</b> 雇主違反第十三條第一項後段、第二項規定者，處新臺幣十萬元以上五十萬元以下罰鍰。 違反第三十九條規定者，處新臺幣二萬元以上三十萬元以下罰鍰。違反者，應公布其姓名或名稱、負責人姓名，並限期令其改善；屆期未改善者，應處次罰鍰。</p>	
 <p><b>4F引導思考法</b></p>	<p><b>4F是什麼</b></p> <p>4F動態引導反思法來源於英國學者 Roger Greenaway 提出「動態回顧循環」Active Reviewing Cycle 的引導技巧，歸納出四個「F」的提問重點。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facts (事實)</li> <li>• Feeling (感受)</li> <li>• Finding (發現)</li> <li>• Future (未來)</li> </ul>	
<p><b>Facts (事實)</b></p> <p>代表的是某經驗、某事件最初的面貌，它有很多面，透過不同角度的觀察，客觀描述事件和經驗。</p> <p><b>提問方式如：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 剛才發生了什麼事？</li> <li>• 你做了什麼？</li> <li>• 我們如何解決這個問題？</li> <li>• 活動中印象最深刻的一件事</li> <li>• 從不同的角度來描述你的角色</li> </ul>	<p><b>Feeling (感受)</b></p> <p>代表個人的感受和情緒，表達內心所要分享的主觀感受或直覺。</p> <p><b>提問方式如：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 你的感受如何？</li> <li>• 剛才最令你緊張的過程是？</li> <li>• 大家當時有什麼心情？</li> <li>• 如果你還主角，你的感受怎麼樣？</li> <li>• 在哪些地方，你覺得最有參與感，哪些地方最沒有參與感？</li> </ul>	
	<p><b>Finding (發現)</b></p> <p>表示控的更深入，在此提出的問題通常是要尋找原因、解釋、判斷或澄清信念。經過本階段討論的思考，最終能出顯能對個人或團體所帶來的意義。</p> <p><b>提問方式如：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 為何會出現這樣的結果？</li> <li>• 誰你認為一下自己在活動中的角色？</li> <li>• 什麼原因使你這樣認為？</li> <li>• 你從中學到什麼？過去的生活中有類似的經驗？</li> </ul>	<p><b>Future (未來)</b></p> <p>代表多角度的前瞻思考，思考如何把活動過程的經驗、轉化和應用在未來的生活中，可能包括行動計畫、學習計畫、預測未來、思考可能性、預想有那些選擇、想像或是夢想。</p> <p><b>提問方式如：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 這件事會對你未來會有怎樣的影響？</li> <li>• 你未來的願景是什麼？</li> <li>• 如果再一次，你會希望怎樣安排？</li> <li>• 怎樣才能將我們所學的使用在未來？</li> </ul>

## 4F 思考法練習



### 事實

1. 剛才發生了什麼事？
2. 我們如何解決這個問題？
3. 活動中印象最深刻的是？



### 感受

1. 你的感覺如何？
2. 最令你緊張的過程是？
3. 如果你是主角，有何感受？



### 發現

1. 為何會出現這樣的結果？
2. 你從中學到什麼？
3. 過去的生活中有無類似的經驗？  
(口頭分享)



### 將來

1. 如果再一次，你希望怎樣安排？
2. 這件事情對你的未來有何影響？
3. 怎樣能使我們所學應用在未來？



## 上台分享





因為「ㄋㄚˊ」得

《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》

ARE YOU READY?

請憑直覺說出職業的性別

廚師

工程師

法官

校長

教師

教授

護理師

醫師

職業 / 性別	覺得是「男」	覺得是「女」
法官		
工程師		
廚師		
教師		
校長		
教授		
醫師		
護理師		

4位職場達人

職場性別

育嬰假

1. 法源基礎是在性別工作平等法第16條第1項前段：「受僱任職滿六個月後，於每一子女滿三歲前，得申請育嬰留職停薪，期間至該子女滿三歲止，但不得逾二年。」

2. 應以書面申請；雇主不得拒絕；雇主不得視為缺勤而影響其全勤獎金、考績或其他不利之處分；受僱者配偶未就業者，不適用本規定，但有正当理由者，不在此限。

3. 「育嬰留職停薪實施辦法」第6條規定，育嬰留職停薪期間，雇主得僱用替代人力，執行受僱者之原有工作。

育嬰假

### 小孩滿3歲前，爸比媽咪三大權益

**育嬰留職停薪**  
從寶貴出生後到年滿3歲前，爸爸可請2年育嬰假！

**育嬰留職期間續保**  
育嬰留職期間可以繼續保險，個人保費可以申請延後3年再繳！

**育嬰留職停薪津貼**  
育嬰留職期間，有1年以上之就業保費年數，最快可以領6個月津貼！

育嬰假

**育嬰留職停薪(津貼) 彈性申請**

4可1配套  
雙親可以同時申請育嬰留職停薪津貼  
配偶未就業，受僱者也可以申請育嬰留職停薪及津貼  
申請期間可以少於6個月，(不低於30日)以申請2次為限

**育嬰留職停薪 再加碼**

除原本6歲投保薪資之育嬰留職停薪津貼外，政府將另給予2歲投保薪資補助，總薪資替代率可達8成，讓育兒父母無後顧之憂，安心照顧陪伴幼兒。

生理假

### 女性朋友的生理假怎麼請？

**每年請假天數**  
每月1天生理假(併入病假計算)  
3天生理假(不併入病假計算)

**薪資給付**  
請假期間給「半薪」

**請注意**：請生理假不需提供證明，也不影響全勤和考績

**請保假小提醒**：女生朋友若升為精確後，別忘了生產後可申請生育津貼！

生理假

### 女性一年多3日生理假

**修法前**

每月請生理假1日，請假日數併入病假計算

薪資：普通傷病假1年未超過30天，薪資折半

**修法後**

每月1日，全年請假未超過3日，不併入病假

薪資：普通傷病假1年未超過30天，薪資折半

ABCDEF  
GHIJKLM  
OPQRST  
UVWXYZ

### 大大的贏

CEDAW 微電影

CEDAW 微電影

學習單

1. 影片中提到的性騷擾/職場歧視中有哪些？
2. 面對未經同意觸碰身體界線與無法請生理假，大大的處理方式是？你會怎麼做？

學習單

1. 如果我是小莉，面對經理的騷擾還可以怎麼做？
2. 對於何姐提到「只要有小孩就無法有事業」，你的看法是？
3. 對於公司網頁「性別平等」得尊重同事提出的訴求中，哪一點讓你最有印象？為什麼？

補充影片

面對同工不同酬 孩童反應

因為公司規定，我不能當你媽媽了

職場性別歧視最常出現的三種形式

1+3

### THANK YOU

《人權教育(公輔型正義)教案附件隨筆》  
 “新住民女性在台灣的影響與貢獻”

# [新]興女力

We are Family!

# 新住民?



## 新住民

對於從國外來到臺灣結婚、移民而定居的人士稱為**新住民**。近30年間，新住民來自中國大陸地區為最多，其次為越南、印尼、港澳、菲律賓。

來自不同國家的新住民在臺灣組成家庭，帶來家鄉的文化、美食也讓我們的社会有了更多元的風貌。



## 新住民女性

one two three

### 台灣首位新住民校長

楊小梅 校長

- 母親是越南人
- 9歲來台灣
- 目前身為貢寮國小校長
- 曾榮獲師鐸獎

### 台灣首位新住民立委

林麗蟬 立委

- 1997年從柬埔寨嫁來台灣
- 2016年成國民黨不分區立委身份
- 擔任「新住民及其子女海外培力計畫」發起人

### 台灣首位新住民越南籍歌仔戲演員

阮安妮

- 2005年，身為當家花旦，隨馬戲團至嘉義表演
- 與「新麗美」歌仔戲團團長兒子張芳遠結婚
- 越南版「孫翠鳳」之稱
- 紀錄片《神戲》是紀錄她的故事

### 《我的火星媽媽 Ibuku dari planet Mars》

媽咪就是小蕊的無敵星星



<p><b>事實(Facts)</b> 影片中最印象深刻的一件事？</p>	<p><b>感受(Feels)</b> 如果你是主角有何感受？</p>
<p><b>發現(Finds)</b> 為什麼有這樣的感受？</p>	<p><b>將來(Futures)</b> 覺得應該有什麼改變？</p>

**第三節課結束**

《人權教育(含陽性正義)教案附件參考》  
“國際中存在的性別議題”

## 國際女權知多少?

We are family!



# 女權?

## 沙漠之花



## 最年輕諾貝爾獎得主\_馬拉拉



## 藍色女孩



## 女權主義

又稱女性主義(英語:feminism),是指主要以女性經驗為來源與動機,追求性別平權的社會理論與政治運動,包括:

- 消除性別定型觀念。
- 爭取為婦女創造與男子平等的教育和職業機會等。

在對社會關係進行批判之外,許多女性主義的支持者也著重於性別不平等的分析以及推動婦女的權利、利益與議題。

在於了解不平等的本質以及著重在性別政治、權力關係與性意識(sexuality)之上。

- 女性主義「政治行動」則挑戰諸如:生育權、墮胎權、受教育權、家庭暴力、產假、薪資平等、選舉權、代表權、性騷擾、性別歧視與性暴力等等的議題。
- 女性主義「探究主題」則包括:歧視、刻板印象、物化(尤其是關於性的物化)、身體、家務分配、壓迫與父權。

## 性與性別

一個人出生之後,便由其生物上的性徵(sex)予以「男性」、「女性」的標籤,此為生物上的性別;但是也由於此生物上之區分,在其社會化的過程中,建構了社會性的性別(gender)。

許多社會行為的表現是在社會文化期望之下所建構的。在許多社會發展的初期,一旦男尊女卑的階層模式形成之後,便影響到後來社會角色的界定(例如職業區隔)、社會/家務工作的分配(男主外、女主內)、社會資源的分配(財產的分配與繼承)等。

## 性別階層化

性別階層化是社會階層化的一種現象。每一個社會在分配資源時,往往會根據一些不同的特質而將人分群或分層,並且讓不同群或層之間擁有的資源不相同也不相等,這種現象是社會不平等。

當這種不平等的現象重覆又穩定的發生,並且形成比較定型化的結構,一代傳一代時,就是社會階層化的現象。性別階層化就是指社會依性別將男性與女性劃分屬於不同的社會階層,加上父權思想,男性階層高於女性階層,以至於女性擁有的各項社會資源都較男性短少,形成兩性之間不平等的基礎。





## 活動二

### 事實(Facts)

- (1) 沙漠之花是甚麼意思？
- (2) 影片中女主角發生甚麼事？

### 感受(Feels)

- (1) 影片中最印象最深刻的內容為何？為什麼？
- (2) 觀看影片後的感受或情緒？

### 發現(Finds)

- (1) 你認為影片發生事件的可能原因？
- (2) 你從影片中學習到甚麼？

### 將來(Futures)

- (1) 看完影片後對你將來有甚麼影響，或有甚麼想法改變？請加以敘述。
- (2) 你認為生活周遭有任何女權不平等事件嗎？請舉一至兩個例子。

《人權教育(含轉型正義)教學軟件簡案》  
自覺、深化、連結

# 與CEDAW的距離

## 想想看： 前四堂課學了哪些事例？

- 01 - 國際女權議題 從國際發生過的議題，思考女性在社會上的不平等。
- 02 - 新住民女力 從新住民對臺灣社會的付出，思考新女力的影響力。
- 03 - 職場性別議題 從社會職場環境，思考女性在工作上不平等的情形。
- 04 - 職場性騷擾 從職場環境思考性別的議題，以及潛在的危機問題。

### 檢視自身性別、人權觀念

生活中究竟存在哪些性別刻板印象？

請有想法的同學發言




## 分組討論

生活中的性別刻板印象及背後可能的原因

### 生活中的性別刻板印象

請各組對應編號，思考該項目可能的潛在原因

- 01 - 言語
- 02 - 用品
- 03 - 顏色
- 04 - 其他

### 生活中的性別刻板印象



日常中帶歧視的用詞。

例如：  
娘炮（形容行為舉止較陰柔的生理男性）  
超屌（形容事情出乎意料的好）



各式生活用品與性別的連結。

例如：  
男生玩汽車、鋼彈模型（通常帶有陽剛、堅韌的意象）  
小女孩玩洋娃娃、玩偶（通常帶有夢幻、可愛的意象）



顏色與性別的區分。

例如：  
國中體育服男女的服裝顏色（通常男生為冷色調，如藍色；女生為暖色調，如紅色）

## 420性別平等教育日

### 《4/20性別平等教育日》 唐老師用星座探討性別平等



### 《性別平等教育日》

請各組對應編號，透過剛剛的影片分享想法

- 為何成立？
- 背景故事
- 推動歷程
- 具體措施

# 「CEDAW消除對婦女一切形式歧視公約」在臺灣

「CEDAW消除對婦女一切形式歧視公約」在臺灣

消除對婦女一切形式歧視公約國家報告  
在臺灣

認識「行政院性別平等會」

行政院性別平等會

關於我們 政策與使命 組織架構與運作 性別平等 行政院性別平等會 行政院性別平等會 行政院性別平等會

每一條道路 都有一個位置

性別平等教育調查 性別主流化 CEDAW

最新公告

- 關於通過「性別平等教育法」、「性別工作平等法」及「性別平等教育法」修正草案之說明 112.07.14
- 11203年臺灣性別平等教育調查-性別教育年報、臺灣年報、臺灣年報公共參與報告之性別平等教育年報 112.07.08

CEDAW回顧與展望

請小組尋找想分享的CEDAW主題，透過PADLET進行編寫與分享(每組1分鐘)

主題 內容 成果

CEDAW回顧與展望

主題 第一組 第二組

內容 性別平等 性別平等 性別平等

成果 性別平等 性別平等 性別平等

《入排教育(含轉正義)教案附件彙覽》

自覺、深化、連結

我們與CEDAW的距離並不遙遠，  
唯有我們共同實踐，才能共享更美好的未來。

課程結束



## 附件三、學習單：

### 學習單1、第一節課

#### 【職場停看聽】



\_\_\_\_年\_\_\_\_班 第\_\_\_\_組 號姓名：\_\_\_\_\_

#### 事實 (Facts)：

對事件所述相關人經驗的最近描述，透過不同角度觀察並描述事件和經驗。

- (1) 剛才發生了什麼事？
- (2) 我們如何解決這個問題？
- (3) 活動中印象最深刻的點？

#### 感受 (Feels)：

代表個人的感受和情緒，表達內心所要分享的主觀感受或直覺。

- (1) 你的感受如何？
- (2) 最令你驚訝的點是？
- (3) 如果你要主角，有何感受？

#### 發現 (Finds)：

尋找有關問題的成因、解釋、判斷或信念。

- (1) 為何會出現這樣的結果？
- (2) 你從中學到什麼？
- (3) 過去的生活中有無類似的經驗？(口頭分享)

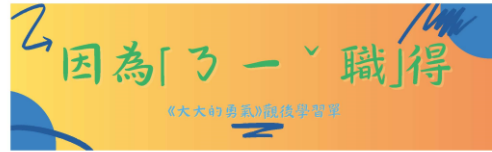
#### 將來 (Futures)：

代表把前述過程轉化成應用在未來生活中，含行動計畫、可能性及想像。

- (1) 如果再一次，你希望怎樣安排？
- (2) 這件事對你的未來有何影響？
- (3) 怎樣能讓我們所學應用在未來？

### 學習單2、第二節課

#### 【因為「了-職」得】



\_\_\_\_年\_\_\_\_班 第\_\_\_\_組 號姓名：\_\_\_\_\_

請將你課堂上所提到的或是生活經驗紀錄，並與組員進行討論。

- 影片中提到的性騷擾/騷擾經驗中你有哪段？

- 面對不同性騷擾事件與無法發生經驗，不同的處理方式是？你學怎麼做？

- 如果你是主角，面對騷擾的騷擾還可以怎麼做？

- 對於性騷擾從兒童到小兒或無法發生，你的看法是？

- 對於公開網路「性別平等」版(研習室)，同學提出的結果中，哪一點你最有印象？為什麼？

### 學習單3-1、第三節課

#### 【「新」興女力】



\_\_\_\_年\_\_\_\_班 第\_\_\_\_組 號姓名：\_\_\_\_\_

#### 活動一

請將你課堂上所提到的或是生活經驗紀錄，並與組員進行討論。

- |                         |               |                   |
|-------------------------|---------------|-------------------|
| 1. 為什麼我們對於特定族群，總會有刻板印象？ | 2. 這些刻板印象的起因？ | 3. 有實際接觸？還是主觀的印象？ |
|-------------------------|---------------|-------------------|

--	--	--

### 學習單3-2、第三節課

#### 【「新」興女力】

#### 活動二

將你影片中所看到的或是感受紀錄，並與組員進行討論。

事實 (Facts) 影片中最印象深刻的一件事？	感受 (Feels) ♦♦ 如果你是主角有什麼感受？
4F 四層次提問 學習單 主題：_____	
發現 (Finds) 為什麼有這樣的感受？	將來 (Futures) 覺得應該有什麼改變？



學習單4、第四節課

【國際女權知多少？】



\_\_\_\_年\_\_\_\_班第\_\_\_\_組 號姓名：\_\_\_\_\_

請將你在影片中看到的或是感受紀錄下來，並與組員進行討論。

時	題目
事實 (Facts)	(1) 你課本裡有甚麼感想？
	(2) 影片中女主角發生甚麼事？
感受 (Feels)	(1) 看完影片後有甚麼情緒？印象最深刻的內容為何？為什麼？
	(2) 假如劇情，你的立場是支持或反對？為什麼？
發現 (Finds)	(1) 你認為影片對社會事件的可能原因？
	(2) 你從影片中學習到甚麼？
將來 (Futures)	(1) 看完影片後對你將來有甚麼影響，或你是怎麼想改變？請加以紀錄。
	(2) 你認為立法而讓女性權平等重要嗎？請舉一或兩例說明。

延伸討論

題目	回答
1. 關於國際人權條約和華盛頓公約的建議，你有什麼看法與感受？	
2. 經過這堂課之後，你對女性權的看法是什麼？	

學習單5、第五節課

【與CEDAW的距離】



\_\_\_\_年\_\_\_\_班第\_\_\_\_組 號姓名：\_\_\_\_\_

• 請將你課堂上所提到的或是生活經驗紀錄，並與組員進行討論。

1. 生活中究竟存在哪些性別刻板印象？

• 生活中的性別刻板印象及背後可能的原因。

1. 言語	2. 用品	3. 顏色

• 我國(2019性別平等教育日)。

1. 背景	2. 目的	3. 影響






• poster簡報製作，挑選不同的相關政策進行資料的整理與分享。



課程一得與回饋

## 附件四、桌遊教具（卡牌）：

桌遊教具、第三節課【「新」興女力】

「族群」「刻板」配對碰		「族群」「刻板」配對碰		
 越南	 印尼	工作勤奮 認真	樂觀積極 好相處	勤儉持家
 菲律賓	 泰國	對家庭具 有責任感	會煮好吃 的料理	
 柬埔寨		用錢買來 的新娘	嫁來台灣 為了賺錢	教育水準 落後
		瑪麗亞	取得中華民 國身份證後 就會離婚	

備註：建議各組一份，以 A4 紙(140 磅)單面列印，並依邊框剪下後使用。