

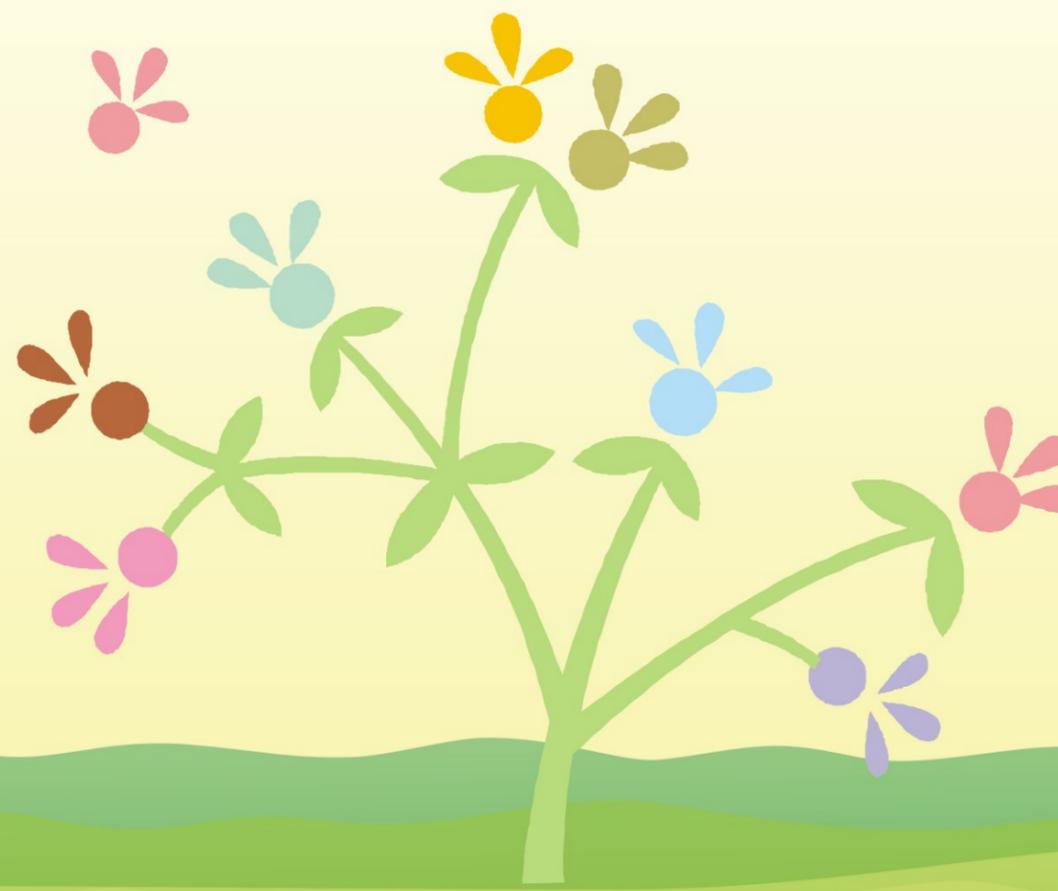


97年度 教育實習績優獎 示例彙編

九十七年度
教育實習績優獎
示例彙編



教育部



教育部 97 年度教育實習績優獎示例彙編

教育部

序

面對全球化及國家競爭力的議題，各國莫不從教育著手，以培植優良下一代作為奠定國家對外發展的根基及提升國家競爭力的重要策略，準此，教育之於國家之重要性不可言喻，然「唯有一流優質的教師，才有一流卓越的教育」，教師素質之優劣成為教育成敗的關鍵因素。

為了達成「落實教師專業標準本位之核心理念與優質適量」之師資培育政策目標，本部特訂定「教育實習績優獎甄選及獎勵實施計畫」，以強化師資培育素質。期藉由本計畫之推動，有效獎勵教育實習三聯關係中表現優異者，繼而強化教育實習三聯關係，使教育實習之功能真正落實。其中三聯關係指指導教師與實習學生之「指導關係」、師資培育大學與實習機構之「夥伴關係」、及實習輔導老師與實習學生之「輔導關係」，透過三聯關係緊密的結合，將達成增強教育實習效能之目的。

教育實習在教育工作者的生涯中，居於承先啟後之地位，實習者可將所習得之專業教育理論化為實踐力，有效發揮所學，並從實習生活之三聯關係中充實自我能力、提升專業知能，進而體會教育工作對於國家的重要性。

「教育無他，愛與榜樣而已。」為續傳教育實習三聯關係之經驗，由國立彰化師範大學透過彙整得獎者之教育實習指導、教育實習輔導及教育實習的優良事蹟和理念，並編印成示例彙編，提供全國師資培育大學、教育實習機構、和實習學生(教師)參考，期許未來教育實習能更為落實和健全，培育新一世代的優質新血，共同開創教育新紀元。

教育部 部長

鄭瑞城

謹誌

中華民國九十七年十二月

良師典範

學生到學校來，除了追求知識的成長之外，就是學習具備生活的能力，所以，教師的角色，除了傳統的經師，也應是人師，更應是良師。然而，自從新制「師資培育法」實施以來，對於我國師資培育的養成實已產生很大的衝擊，師資培育固然多元化了，教師品質能否相對應提升，已然是另一個值得重視與探究的問題。

不論如何，長久居於引領我國師資培育之政策與績效管理的教育部，為積極落實教師專業標準本位之核心理念與優質適量、保優汰劣之目標，首度倡導實習學生、輔導教師與指導教師之「三聯關係」的緊密結合，首先經由九十五年度教育實習績優獎甄選及獎勵活動，遴選教育實習三聯關係之卓越楷模，以此型塑教育實習典範，殊堪記憶，並勵來茲。

本校很榮幸連續承辦 95、96 及 97 年教育實習績優獎甄選及獎勵活動，更感謝教育部經費支持、中教司的鼎力支持、審查委員的協助，以及本校師資培育中心王主任國華率同仁全力投入，方能順利完成 97 年度教育實習三聯關係之績優人員遴選，並將其績優人員包含實習指導典範、實習輔導卓越以及實習楷模三方之教育績優人員理念彙集成冊，並分享其中的酸甜苦辣及箇中奧妙，提供未來教師教育藍圖，培育更優質卓越之教師。鄭部長慨允寫序，對於本彙編增光不少，甚且，對於所有教育工作者亦為莫大鼓勵。同時，這樣的期許也直接或間接顯現國家對於教師教學品質與專業成長的重視。鄭部長在 97 年度教師教學卓越獎頒獎典禮致詞中也曾指出：生命教育，是以生命影響生命，以生命感動生命。事實上，這樣的思維與實踐，亦適用於整體的教育氛圍中。

台灣在進步之中，師資培育的理念、制度與實踐亦然。至盼能集合大家的心志與力量，培育更優質的教師，共造豐碩的教育果實。

國立彰化師範大學校長

張惠博

目錄

教育部長序

國立彰化師範大學張校長惠博序

壹、典範獎(依姓氏筆畫排序)

- 古明峰 亦師亦友，樂帶實習..... 1
- 林劭仁 從舞台到講台～
深植對藝術教育的熱忱與感動..... 11
- 張淑芳 與實習生相伴同行～
一位教育實習指導老師的經驗談..... 21
- 黃淑馨 人生的另一頁風景～指導教育實習的日子..... 35
- 趙曉美 希望工程～許實習學生一個未來..... 45

貳、卓越獎(依姓氏筆畫排序)

- 何奕慧 共譜一段「輔導實習」雙人舞曲..... 57
- 李宜學 亦師・亦徒・亦友・話實習..... 73
- 周珮伶 播種深耕、逐夢踏實..... 83
- 林亮吟 Super 團隊・創意無限..... 95
- 林美華 三人行必有我師～
向彼此學習的實習輔導歷程..... 105
- 侯雪卿 打造教育實習的希望工程..... 117
- 張天惠 春風化雨，教學相長..... 129
- 許維峰 蓋房子的顧問～
強調主體性、深度思想的實習輔導模式..... 139
- 曾麗美 有愛無礙，深深感動..... 153
- 葉惠貞 實習輔導，向陽深耕..... 165
- 趙曉燕 優秀是一種習慣～我與實習老師..... 175
- 劉水德 教育實習～
當一個老師歷程中的最佳夥伴關係..... 185
- 謝宜蓉 蛻變成 IN 草莓的實習教師..... 195

參、楷模獎(依得獎名次排序)

黃昱幃	夢想領航.....	203
詹秀珍	快樂學習～鹽埕創意團隊.....	215
胡瑋婷	朝陽之燦～彩繪教育的天空.....	227
尤宏章	創意滋長如幼苗初生，教育深耕從樂中學習.....	237
許幸慈	教育好好玩之實習不黑白.....	249
陳頤馨	成長與收穫.....	259
鄒孟潔	教育路上的愛與學習.....	267

亦師亦友，樂帶實習

國立新竹教育大學 古明峰

剛接觸實習教師時，彼此之間有點陌生，而後漸漸的熟識。我努力扮演亦師亦友的角色，在教育養成期間，陪同學生一起成長，更有能量成為有效能的未來教師。

◎實習指導理念

「選擇實習，就要認真」。我的職責是協助學生充實專業知能，將所學到的教學理論、原理、原則應用到國小實際的情境上。

◎實習指導規劃

- 1.激勵動機：讓實習教師看得到未來，努力充實自己。
- 2.到校訪視：了解學生實習情形，給予協助。
- 3.與學生聯繫：除到校訪視外，藉由電子郵件及電話與實習教師互動。
- 4.教學成長團體：藉由同儕彼此觀摩、討論回饋，增進實習教師教學、班級經營知能。
- 5.返校座談：分享實習心得經驗，相互觀摩教學檔案，進行模擬「試教」。
- 6.不適合擔任教師學生的輔導：進行長期觀察輔導，以決定實習學生成績是否通過。

◎實習指導過程

- 1.10 月拜訪實習學校、主任及實習指導教師，對於適應或表現欠佳實習教師進行長期輔導。
- 2.上學期安排 2 位實習教師進行同儕教學觀摩；下學期安排 3 位實習教師進行同儕教學觀摩。3-5 月對於未舉辦同儕教學觀摩的實習教師進行教學訪視，並參加學校安排的教學觀摩檢討會。

◎實習指導成果

- 1.實習教師教學成長團體：教學成長團體原規劃實施 4 次，應實習教師要求又增加一場次，並徵求實習教師同意，再提供 2 次觀摩教學，讓同儕成員能自由參與。在桃園實習的孟文從桃園搭車到台北或新竹參與同儕的觀摩教學，前後共計 7 次。
- 2.逸群的行動研究入選「臺北市小學及幼稚園教育專業創新與行動研究」論文甄選，代表新竹教育大學參加教育實習學生楷模獎甄選。
- 3.不適合擔任教師翰進行長期觀察輔導。

◎實習指導心得

我喜歡帶實習生時的那種亦師亦友、與學生談心的感覺。當然也有讓我感到困擾、難過的事，四月時面臨翰實習成績是否應該通過？應該及早告知還是六月實習結束後告知？實習已近一年，知道自己成績無法通過的心情感受。那種感覺與平時我在課堂上教授課程互動模式截然不同。



我是新竹教育大學前身新竹師專畢業，在小學服務 11 年後返回母校任教，擔任大五實習指導教師十餘年，從未間斷。最近三年都擔任一年制（舊制）實習指導教師，且人數都在十人以上。實際指導實習生的過程中留下不少的檔案資料，因此花了一些時間，將今年指導實習歷程檔案資料重新歸類整理。以下敘述為自己帶實習教師的方式（規劃）：

一、激勵實習教師動機

我常鼓勵學生，既然選擇實習，就要認真學習，多一項專業證照能力（國小教師證），將來也許用得到。雖然現在教師缺額有限，但是目前小學的「代理教師」缺額卻相當的多。「代理教師」月薪約三萬五左右，較一般大學應屆畢業生起薪高。只要有心，甄選上「代理教師」並不難，如果自己志不在此，亦可轉業。我的職責是協助他們充實專業能力，提供資訊給他們，讓他們看得到未來，努力充實自己。

二、到校訪視

每一學期我都會到校訪視實習教師。第一學期重點放在拜訪學校校長、教務主任及實習指導教師，瞭解實習生適應情形，以輕鬆閒聊的方式和學校建立關係，並懇請他們協助與落實學生的學習；第二學期重點則放在教學觀摩及評量，除了固定的兩次訪視外，因應學生實習過程發生的問題與需求，我也會另行到校居間協助溝通，到校訪視的內容均記載在「畢業實習教師教育實習訪視及輔導記錄表」，如附錄一所示。

三、與學生聯繫

近三年指導的實習教師，實習地方距離新竹都有一段距離，且指導人數都在十人以上，94 年指導南投與新竹地區實習教師 11 人，95 年指導高雄市實習教師 12 人，96 年指導臺北縣、市、新竹縣、市及桃園縣實習教師 15 人。由於到這些學校訪視，往返需要一段時間，我往往改由電話（手機）及電子郵件與學生保持聯繫。電話聯繫重要事項內容，記載在「畢業實習教師教育實習訪視及輔導記錄表」，如附錄一所示。統計 96 年與實習教師電子郵件互動信件達一百二十餘封，內容涵蓋有師生關係、實習叮嚀、到校訪視、教學觀摩及返校座談等類別。

四、實習教師教學成長團體：

由於曾經有在小學服務的經驗，以及長期在大學擔任「教育實習」課程的過程中，帶領學生到很多的學校參觀示範教學，所以我自信能對教學的優缺點給予重點式的意見交流。

我認為教學能力的增長，除經由經驗的累積外，亦可透過同儕彼此觀摩、討論回饋而獲得改進。但是根據我長期觀察學校文化之後發現，教師彼此之間的相互觀摩，是教師教學專業成長較弱的一環。實習教師一旦實習結束，進入學校服務，很少再有機會觀摩他人的教學，僅有少數學校有辦理定期的教學觀摩，然而這些學校雖有舉辦教學觀摩，檢討會也常流於形式，相當可惜。

教育實習期間是提供學生彼此相互觀摩成長的最佳機會，彼此之間提供給教學者改進意

見，被視為理所當然，沒有人會認為那是找麻煩。因此，提供同儕之間相互觀摩，是我指導實習教師的重點。

今年我指導的 15 位實習教師中，大多分佈在臺北縣市、新竹縣市，另位還有一位在桃園縣實習。因考慮到時間及實習生經濟因素，我要求所有的實習教師要到四所學校進行同儕教學觀摩，分別是：桃園縣文化國小-孟文教學；臺北縣沙崙國小-旭輝教學、永平國小-宏泰教學及臺北市士林國小-詩婕教學（附錄二 詩婕教學觀摩檢討會內容）。

然而，在三重集美國小實習的于寬，很希望大家能到他的學校看她的教學，所以又增加一場次同儕教學觀摩。孟文和于寬也希望有機會到新竹縣新豐山崎國小及新竹市東園國小觀摩兩位同儕教學，所以我又居中協調他們前往。孟文前後共參加 7 次同儕教學觀摩（含自己一次示範觀摩教學）。對於未舉辦同儕教學觀摩的實習教師，在訪視學校進行教學評量時，也會請實習學校安排教學檢討會。

五、返校座談：

利用返校座談與實習教師分享班級經營、教學及行政實習心得（附錄三 逸群實習心得周誌摘要），共同討論實習所遇到問題外，並將重點放在「教師甄試」。前幾年，教師缺額不像現在那麼少，我將重點放在如何取得「正式教師」資格，返校座談會則將重點放在筆試、口試、試教及檔案的準備。以下所呈現為 94 學年度寄給學生返校座談實施信件內容。

大家好：

9 月 16 日早上集中返校研習活動結束後，利用中午與大家一起座談，才發現當天學校集中返校研習活動分上午、下午各一場進行，育胤（音樂系）與幼璇（美勞系）參加下午場次，所以來不及通知育胤與幼璇參加午餐座談，為避免同樣情形發生，擬將與指導教授座談分兩階段分組進行，每次集中返校研習與座談當天午餐皆由老師請客，兩組共同時段中為午 12：00--13：00 時。以下返校座談分組、時段與座談主題如下：

一、座談分組：第一組：詩娟、歷亞、崇仁、靜宜、鴻文、怡萱、紫璇、澤夫、媛如。

第二組：育胤、幼璇。

二、座談時間：每次集中返校研習與座談分上、下午兩梯次進行。上午返校組與老師座談時間：12：00~ 下午返校組與老師座談時間：10：00~

三、座談時間、地點、主題內容

94.12.16	1405 教室	實習經驗分享，詳如備註 1。
95.03.17	1405 教室	模擬教師甄試試教，詳如備註 2。
95.04.22	人資處會議室	與去年甄試考上正式教師學姊座談
95.05.19	1405 教室	模擬教師甄試口試、實習歷程檔案分享與評量。

備註：

1. **自費生**：(1) 報告各縣、市教師甄試現況，請收集本年度實習縣、市甄試試題並做內容分析報告（至少二個縣、市，請用電子郵件回覆告知認養縣、市，以避免重複）；(2) 報告個人要如何準備明年教師甄試計畫（包含閱讀書目及進度）。**公費生**：(1) 報告個人的班級經營與規劃；(2) 實習心得分享。
2. 試教十分鐘互評五分鐘，單元自選，需備教具，穿著正式如同參加教甄。



本學年度指導實習生大部分是自費生。這兩年教師缺額減少，使得應屆實習生順利考上「正式教師」的人數變得更少，因此我將工作重點放在輔導學生參加「代理教師」甄試的部分，返校座談改以模擬「代理教師」試教為主，其次為教學檔案相互觀摩。

六、不適合擔任教師的實習生之輔導與處理：

在過去指導大五實習教師中，我曾經讓兩位公費生實習教師成績不及格，而今年也有一位自費生的實習成績沒有通過。在我的想法中，若實習生有狀況而不及早處理，將來會有更多的學生受害，處理時也會比現在更加棘手，付出更多的成本。所以我堅持讓沒有準備好或不適合擔任教師的學生實習成績不及格。

要讓實習生成績不及格，一定要有標準讓他們心服口服。否則他們會質疑老師給分標準，甚至到處陳情。在過去的經驗中，有一位實習生在得知實習成績不及格之後，他的父母遠從彰化來找我，懇求我讓他的孩子成績通過，更透過班級導師關切，希望我能變更決定。在溝通的過程中，我試圖讓他們了解我也不希望讓學生的實習成績不及格。只是，如果在這個時候讓他們的孩子去擔任教師工作，將來恐怕也會面臨適應上的問題，進而影響到其他孩子的受教權。

今年指導的這位實習生--○翰，因為缺乏班級經營及教學的基本能力。與實習學校共同多次評估後，最後決定給予實習成績不及格。有關○翰評量輔導過程，詳如附錄一。

結語：

前年指導的實習生靜宜，在考上教育行政-初等考試及格之後，除了打電話通知之外，更特地到新竹來和我分享她的喜悅；幸芝今年四月時托福通過，申請到學校，面臨是否要提早出國適應國外語言學習，及面對實習問題時，也來找我深談；逸群的行動研究入選「臺北市第九屆中小學及幼稚園教育專業創新與行動研究」論文甄選（代表新竹教育大學參加「九十七年度教育實習學生(教師)楷模獎」甄選），興奮地告訴我這個喜訊；旭輝畢業成績優異，卻分發到不是自己所期待的國小時，也曾難過地找我傾訴。

每次觀摩教學檢討會，同學們彼此會針對當天的教學者坦誠回饋，這樣的學習氣氛一直是我所欣賞的，其中孟文更爲了把握實習期間，難得到各校觀摩學習的機會，不辭辛苦地從桃園搭車到台北或新竹參與同學的觀摩教學。當然亦有讓我感到困擾、難過的事，四月時面臨○翰實習成績是否應該通過？應該及早告知還是六月實習結束後告知？實習已近一年，知道自己成績無法通過的心情感受。那種感覺與我在課堂上教授「教育心理學」或「兒童心理學」等課程互動模式截然不同。

當我告知學生實習組要我填寫資料參加甄選之時，在短短的一週之內即有 12 位學生連署，並將連署推薦書傳真或郵寄給我，並隨信附上對我的祝福，這樣的舉動實在令我難忘及感動。

附錄一：96 級畢業實習教師 ○翰 教育實習訪視及輔導記錄表

(為尊重當事人隱私個案姓名以○翰呈現，相關人員則以職稱呈現)

實習學校	台北市 ○○ 區 ○○ 國民小學
輔導教師	桂君
訪 視 記 要	
<p style="text-align: center;">電話訪談：96 年 9 月 8 日 (返校座談未出席)</p> <p>兩次集中返校與指導教授座談皆未出席，9 月 8 日下午與實習學校教務處研究組長聯繫，據其表示○翰在校實習表現還不錯。</p> <p style="text-align: center;">電話訪談：96 年 9 月 9 日 (告知實習相關規定)</p> <p>1.早上與○翰通電，希望以後能出席返校座談，如無法出席應事先請假。 2.了解實習情形，據其表示目前在校實習情形適應很好。</p> <p style="text-align: center;">實地訪視：96 年 9 月 13 日 (到校瞭解實習適應情形)</p> <p>1. 校長表示○翰剛到校實習時稍嫌散漫，現已漸入狀況。學校為他安排的輔導教師-桂君，桂君最近獲選<u>台北市優良教師</u>。 2. 學校每學期都會為實習教師舉行發表會。 3. 輔導教師-桂君表示○翰學習非常主動，本週即要求老師給予試教學習機會。 4. 訪視時提醒○翰頭髮稍長應加修剪，以為學生楷模。 5. ○翰表示實習結束後，計畫繼續進修研究所。</p> <p style="text-align: center;">電話訪談：97 年 3 月 25 日 (實習開始脫序)</p> <p>1. 據教務主任表示○翰最近因考研究所人雖在學校，但實習卻相當不用心，桂君對於○翰學習態度頗有微詞。 2. 已和教務處及桂君老師聯繫，4 月 3 日將到學校予以輔導並觀摩○翰教學，請轉知○翰。</p> <p style="text-align: center;">實地訪視：97 年 4 月 3 日 (到校進行第一次教學評量)</p> <p>1.與校長、教務主任、研究組長與桂君老師會談，○翰自上學期末一月份開始，出缺席、教育實習和級務實習未依規定實習，目前該生請假共計 27.5 天，依該校「實習輔導規劃」除產假、喪假、公假外，請假超過 30 日者，應停止教育實習。因此特別提醒○翰出缺席情況，從即日起，每次超過 8:00 簽到，視為遲到以 0.5 日計，未簽退或早退以 1 日計，未告假則雙倍計，超過 30 天停止實習。故自本週 4 月 1 日起，○翰進入實習觀察期。 2.學校組成實習輔導小組:教務主任、研究組長、桂君老師，訂於每週四 15:00~16:00 輔導小組開會一次，會談檢討○翰成長和改進情形，並將討論結果明確告知，對○翰進行積極輔導。 3.○翰的教學演示之教學檢討會：</p>	



○翰說明此次教學目標：讓學生對詩詞有初步瞭解，具體意見如下：

- (1)缺乏與學生眼神互動，教師課堂位置大多在講台前偏右位置，只有與第一排和第一行倒數第二位學生有互動。
 - (2)定風波教學內容和講課方式，不符合國小六年級學生的起點行為(客觀評量方式:下次抽測班上十位會翻譯者，且精熟目標訂為 50%的學生，測驗是否達到教學成效)。
 - (3)澄清語文教學的重點為何?○翰回答:會認字、表達。此次教學和語文教學結合之處為何?○翰回答:會背定風波。
 - (4)定風波內容遠離學生生活背景，要學生理解進而背誦極為不易。此外，拿資料讀念的教學方法，更無法引起學生的學習動機，為有效增加教學效能，應準備教具輔助教學，營造良好之教學情境。
 - (5)上課使用語言，宜兼顧不同文化背景的學生，不要國、台語交錯使用。
- 4.實習和師資培育的過程，養成教師具備專業教學能力為主要目標，並作為評鑑檢定的重要關鍵。在此次教學演示中○翰表現不盡理想，因此決議再請○翰準備一次教學演示，同時錄影記錄作為最後教學評量結果，若其教學能力仍無法達到師資培育所設定的標準，則不予通過教師資格檢定。
- 5.此次教學演示後，與校長、教務主任、研究組組長、桂君老師 5 人共同討論決議此次○翰試教成績評定為 50 分。

電話訪談： 97 年 4 月 7 日（準備研究所考試，實習情形仍未改善）

- 1.與輔導教師-桂君聯繫，○翰7：45 到校，精神不是很好，除上兩堂課外，其餘時間皆在教室看書，準備研究所考試。
- 2.與桂君及研究組長協調 4 月 14 日到學校觀摩○翰教學，並請轉知○翰。

電話訪談： 97 年 4 月 11 日（到校教行第二次教學評量）

與研究組長訪談內容摘錄如下：

- 1.4/9(三)第二節拍攝○翰國語科教學，教學成果不盡理想，將觀察後之建議告知，希望有所精進。
- 2.4/10(四)校外教學，六年級學生皆已集合完畢，○翰未準時到達，讓學生等候。
- 3.4/11(五)第一節教學攝影。4/14(一)第一節為避免影響班上學生上課，另闢教室觀察。
- 4.○翰需於該節進行教學演示和提供一份詳案，作為教學能力考評。本週末交教學簡案二份、三月份實習心得和教學省思。
- 5.○翰目前該生請假共計27.5天。依照該實習辦法規定事病假超過 15 日以上，實習成績不得超過 70 分。
- 6.學校給○翰平時成績考核為 50 分。

實地訪視： 97 年 4 月 14 日

此次重點進行教學觀摩評量，並討論○翰實習成績。

1. 教學觀摩評量

- (1) ○翰說明此次教學目標：學生能摘錄每段段落大意。
- (2) ○翰的教學演示之教學檢討會，具體意見如下：
 - ① 缺乏上課班級秩序的掌控。
 - ② 上課輪讀的目的在於讓學生專注於課堂內容，但這節課輪讀只有少部分學生參與，非輪讀的該組則學生自做自事(有人丟鑰匙、傳娃娃、轉頭聊天)，且老師未予以糾正，變相成爲一種教師默許的行爲。
 - ③ 課程的內容與 4/9(三)第一節課相較，增加單槍、分組加分和巡視行間，但在上課的方法和內容，可惜沒有見到明顯的改善，只採用問答法，未針對內容與語文結合和講解。
 - ④ 口語化的表達有進步，上課的節奏、班級處理和教學、發問的情形掌握不佳，若一個人帶班，維持班級一節秩序有困難的話，帶一天或一週可能面臨家長的壓力和學生秩序的失控。
 - ⑤ 學生秩序不佳，顯現出這幾個月來平時○翰和學生默契不佳，加上教學的內容無法有效引起學生興趣，所以學生學習興趣不高，無法專注。
 - ⑥ 教具的應用，主要在輔助教學，爲了達到教學目的和增進學生學習而準備，而非爲了教學有而準備。今天雖然有接單槍，卻未能達到上述的目的。

2. 實習成績

(1) 在此次教學演示○翰表現不盡理想。與校長、教務主任、研究組組長、桂君5人共同討論並決議，認爲○翰距師資培育所設定的通過標準有一段距離，在未來兩個月內，成長空間有限。一致決議○翰表現無法通過此次教育實習。告知其原因並提供以下三種方案，供○翰選擇。

① 繼續實習：未來可再選擇實習一年，實習成績合格，即可成爲合格教師不需要參加教師甄試；選擇實習半年，需再參加教師甄試及格，才能取得合格教師證書。

② 中止實習：個人主動提出或學校主動提出(當未請假、未到校時)。

(2) ○翰決定：繼續實習，本週請休假。下星期一決定是否要中止實習。

(3) 請桂君給予○翰安慰輔導。

電話訪談：97年4月21日(決定請假準備研究所考試)。

與研究組組長聯繫，○翰決定請事假至六月底。

電話訪談：97年5月14日(繼續請事假)。

與研究組長及桂君老師聯繫，○翰繼續請事假未到校實習，與○翰聯繫但手機未開機(或手機號碼已更換)，聯絡不上。

電話訪談：97年6月14日(無法聯繫追蹤輔導)

與桂君老師聯繫，○翰繼續請事假未到校實習，未曾再聯繫，據桂君轉述○翰好像有考上研究所，但不知哪所學校。與○翰仍無法聯繫。

與本校應科系上職員聯繫亦不知○翰的去向。



附錄二：96 學年度實習教師教學成長團體 詩婕 教育實習教學觀摩座談會紀錄

一、時間：97 年 4 月 3 日

地點：台北市○○國小辦公室

二、參加人員：教務主任林主任、指導老師-李老師、指導教授古明峰及實習教師

三、詩婕教學理念及流程報告：(略)

四、實習教師回饋：

- 1.時間控制不佳，到了下課鐘響完還在說話。
- 2.表情宜再生動活潑一些。
- 3.給學生的鼓勵很多，但用掉太多的時間，建議在黑板以加線的方式給學生正增強。
- 4.學生朗讀聲音很好聽，但可惜只有少數學生在唸。
- 5.「文字拼圖」拼完後，請學生上台寫注音和造詞前，應該要把拼好的文字排列整齊，位置太低或字與字間距太小，都會造成接下來學生的注音和造詞板書凌亂。
- 6.「文字拼圖」時，詩婕介紹生字「跳」，台下有學生說”跳樓”，詩婕不需要緊張，藉機討論生命教育，不必趕進度而草草帶過。
- 7.介紹「跳」的部件「兆」時，詩婕解釋「兆」為事情預先表露出來的跡象，用詞太深。
- 8.有一次學生還沒等詩婕出題目，就已經紛紛舉手，詩婕說：「你們好積極！」，積極一詞對小一學生來說用字太深太抽象，可以改說「你們好棒！」。
- 9.「聽一聽，說一說」故事圖片的號碼太小。
- 10.學生聽故事 C D 的時候，可要求他們坐端正聆聽，或者閉起眼睛想像故事畫面也可。
- 11.用故事接龍的方式，後面回答者的思緒可能會被前面回答者限制住。
- 12.有時話說得太快，小朋友的「朋」發音聽起來就不標準。

五、主任建議：1.引起動機部分建議可以「鳳仙花」實物呈現給學生看。2.建議在黑板打勾時用紅色粉筆。3.文字拼圖拼好後宜放整齊。4.介紹「跳」的部件「兆」時，有學生說「逃」，詩婕沒有回應，此時應該可以做延伸學習。5.聽故事可以先放圖片再放 C D，C D 播放一次就夠了。6.故事內容說到「渾身不自在」，可以請學生表演渾身不自在，或說一說渾身不自在的經驗。

六、指導教授講評：建議 1.學生獨自發言要大聲，宜覆述學生發言的重點。2.偏重某些學生的答問，發言集中在某些小朋友，應注意普遍叫名的原則。3.多以舉手最快者的方式來請學生發表，建議可以說「誰最專心就選誰喔！」4.不要給學生框架，應該讓學生自由發揮，以學生為主體來主導教學活動，目的是讓他們表達，沒有固定答案，甚至可以讓他們自己編一個故事。優點：1.班級秩序非常良好。2.要求學生聽老師口令的方法很好，例如要學生先搗嘴再舉手的舉手方法也很有創意。3.把出版商提供的看圖說故事的課本放大圖，裁成四片讓學生拼出順序來，頗有巧思。4.態度親切，和藹可親。

附錄三：逸群教育實習課程教育實習工作週誌摘要

老師的視野有盲點 (96.09.09~96.09.15)

上課時我有一直注意小寶的反應，當小寶出聲音自言自語時，如果小聲，我不會理會也不受干擾，當他大聲時我會制止他，小寶也能聽我指令而安靜一會兒。我知道小寶會說受傷要找媽媽擦藥，我教小朋友在遊戲場受傷時該怎麼辦時，我就刻意問小寶，讓他有正確回答老師問題的機會，但是課堂後鍾老師說剛剛小寶上課坐兩腳椅，所以她來調整一下坐椅，我才發現老師的視野有盲點。小寶坐在第一排，也就是我上課位置的前方，我的身高還蠻高的，當我往前看時我不太容易看到他，聲音聽的清楚，但卻看不清楚，這使我注意到下次上課一定要試著眼光掃視全班每一個同學。

輔導老師回饋：逸群對孩子的熱愛和教育的熱忱是天生本能的，她關心每個孩子，總是想方法找時機激發出孩子的潛能，不只是對孩子的用心，對家長的溝通也十分成熟讓家長感受到老師的關愛以及在教育上的專長。

小寶是班上中度自閉症的孩子，逸群有兩年自閉症的工作經驗，總能恰如其分適時的提供經驗給我和小寶媽，並常在我和小寶媽之間作為溝通橋樑，讓大家都受惠。

從逸群的為人和處事來看，她真是位高EQ的好老師。

鍾宜慈

指導教授回饋：「老師的視野有盲點」特別是在繁忙的時候，逸群對於學生非常關心，也很用心。小寶需要老師更多的關懷和注意，要改變可能需要一段很長的時間輔導。

古明峰

帶班 (97.04.06~97.04.12)

本週連續三天代理一年級四班的導師職務，我覺得很有使命感，就好像給你一群孩子，告訴你這三天你要當他們的媽媽一樣，這是一份榮譽也是一份責任，有歡欣也有憂慮，但不管責任如何重，都是一份甜蜜的負擔。

相較上學期代理三年級六班的課，這次我覺得自己進步多了。上學期第一次代課，是運動會的時候代理三年八班，運動會是一個很熱鬧的活動，我強制他們要守紀律，效果卻不佳，有些老師分享告訴我，認為我是代課老師威嚴不夠。所以接下來帶三年六班的時候，我就朝這方面改進，認為一開始要不苟言笑，但是累積經驗下來，我發現三年級是一個似懂非懂的年紀，老師光是跟他們保持距離不苟言笑是不行的，他們需要被尊重，感覺被愛。我一向認為「帶人帶心」最重要，你愛孩子們，孩子們會感受到也會回饋你這種愛的感覺，但是他們同樣也需要老師的教育和引導，「愛與管束」缺一不可，在愛的同時，該如何同時約束好學生？我想這功夫需要好好練就一番！

除了經驗的累積，這次代理一年級，跟我實習時相同學年，所以不管是學生身心發展以及課程內容都比較熟稔，心裡感覺比較輕鬆愉快，也增添一份親切感，所以帶班起來竟然能有如魚得水的感覺。當然是家長的配合和支持也是相當重要，上次三年六班那位護孫心切的奶奶揚言“告狀”，使我感到如坐針氈、如履薄冰；但也同時感謝那次經驗，讓我更加了解各種家長的心態，尤其是該如何做好突發事件時與家長的溝通，總之就是第一時間告知家



長，有了這個經驗，這次帶班就平穩了。

輔導老師回饋：逸群非常虛心受教，追求卓越，精益求精，不只是在教學上，身教、境教都努力付出和學習，例如天天帶頭打掃教室，很認真的維護環境整潔，代課時也認真學習揣摩，因此她的代課能力令人放心，教學能力也越來越好。

鍾宜慈

指導教授回饋：「帶班」能力是從實際「帶班」經驗中累積，你是一位用心又肯學習的實習教師。再多幾次「代課」經驗，你將會更加得心應手。

古明峰

攜手班 (97.04.20~97.04.26)

三年級的攜手班雖然人數不多，但是每個人問題皆不同，至第一堂課完成教學，都還沒有就緒的感覺；隨著每次我用心的調整，一次比一次進步的感覺真好。

第一堂課是建立關係，然正值段考前夕，需複習的作業多，花在處理學生個別問題的時間相對較少。

第二堂課，就針對小佳說話的行為做處理。小佳是個長相斯文的男孩，但是從他嘴裡講出來的話卻令人感到訝異，他常用粗魯的、態度惡劣的口氣講話，像是”你不過來，我就揍你！”而且是帶著臉部威脅的表情和肢體比畫動作的。第二個說話不當行為就是不分上課下課，不論是自言自語或是與人交談，他總是說個不停。勸戒多次效果不佳，之後我就告訴他我要紀錄他上課的說話次數，並配合獎懲制度，他每說一次，即劃記記錄並告訴他我已經記到第幾次了。

第二堂課午餐時，我對三年級攜手班的同學們說了些祝福的話，用餐時氣氛顯得特別好，同學吃完一一離開之後，賢賢跟我說了很多心裡話，也說了他比較特殊的家庭背景。午休時，我輕手按著小佳的頭和阿成的頭，原本躁動不安的他們很快就安靜下來漸漸入睡。看著這群天使的睡臉，覺得睡眠真是上天給他們的恩賜。

第三堂課，同學告訴我賢賢轉走了，聽到他是父親接去同住，心裡雖然不捨，但是仍然感到欣慰，祝福他！

今天小佳乖多了，不知是否上課的人少，賢賢轉走，婷兒請假，今天教室的秩序非常好，也有很多時間教他們數學，我帶來的繪本也有時間講給他們聽，還讓他們輪流念了一段，發現有兩位是朗讀高手呢！我們還對繪本裡的問題情境做討論，也延伸到自己的生活情境來討論。希望每次上課都能像今天這樣的豐收。

輔導老師回饋：逸群實習時善加應用其社工和心輔的學經歷背景，帶攜手班時更是發揮其教育愛，以及心輔專業來帶領這群過動、情障、智能不足的孩子，非常用心。

鍾宜慈

指導教授回饋：我覺得小佳也需要友誼，只是平常在班級中，不知如何的相處。逸群不知我的猜想是否正確？

古明峰

從舞台到講台～

深植對藝術教育的熱忱與感動

國立臺北藝術大學 林劭仁

如何讓專業藝術領域的師資生在短短的師資職前課程中熟悉國內中、小學的教學現況與環境，從舞台發揮至講台，轉換表演與創作的能量，從平凡的感動中獲得對教育的關懷，培育專業與熱忱的教育信念。師資職前課程中，理論必須含括實務，並擴展至修習教育學分與教育實習階段，以整體的角度來思索整個職前課程的規劃。

◎實習指導理念

「深植對藝術教育的熱忱與感動」是在整體思索職前課程的原則下，開始設計在理論中融入實務的體驗，配合適當活動，吸引學生願意深入體驗現今教學情境，從人際互動與感動中豐富學生的學習經驗，培育出正向而積極的教育信念。

◎實習指導規劃與執行

教育實習指導規劃上以「專業課程與實習兼顧」、「教育理論與實務並重」為出發點，將整個職前課程區分成「修習專業學分階段」、「教育實習階段」、「教師檢定與甄選階段」三階段；整個實習指導規劃亦會配合師培中心的重要活動，期能有系統的漸進達成目標。

◎實習訪視過程

對所輔導的實習生每學期至少會進行一次實習訪視，過程大致可分為訪視前準備、實地訪視與訪視後追蹤輔導三個期程。瞭解實習生的適應與學習情形，及其所遭遇到的困難，並且與實習生、實習輔導老師及相關學校行政人員溝通交流。

◎實習指導成果

主要成果包括連續八年主導中心實習輔導工作、成立師培中心校友會、辦理學生至偏遠學校實習的社會服務隊、八年來指導實習學生人數為本校實習指導教師中最多、指導學生參加教案設計比賽成績優異、指導學生建立「九年一貫藝術與人文統整課程教案」資料庫和利用網路科技與學生交流分享等。

◎實習指導心得

在規劃實習前的專業課程、教育實習活動及指導實習教師與學生中，筆者一直秉持著兢兢業業的態度，從「深植對藝術教育的熱忱與感動」理念出發，教學相長下，也從中獲得許多寶貴的成長經驗，而學生行為成長以及情感的回饋，亦督促筆者更努力發展出符合實際需求的指導措施，協助他們在努力成為一位稱職教師的學習過程中，獲得最大成就！

壹、實習指導理念

這些年一直在思索，如何讓本校這些長久以來學習專業藝術的學生，也能夠在短短修習師資職前課程的二年半內，逐漸熟悉國內中、小學的教學現況與環境，並且願意奉獻於教育事業，樂於教學工作。他們如何能夠成功的從舞台發揮至講台，轉換表演與創作的能量至教育情境，從平凡的感動中獲得對教育的關懷，培育出兼具專業與熱忱的藝術與人文教師。要能達成這個理想，師資職前教育課程就不能僅是課堂內教育學分的修習，教育實習也不能只是教學場地的提供而已。師資職前教育課程中「理論」必須涵括「實務」，並且要能夠規劃出更多元與創新的實習指導與輔導策略，協助他們由衷的建立對教育工作的熱忱。因此，筆者認為完善的教育實習指導計畫，必須擴展至師資生修習教育學分階段與教育實習階段，最好能以整體的角度來思索整個職前課程的規劃。在此理念與原則下，再開始設計如何在理論中融入實務的體驗，吸引學生願意深入體驗現今教學情境，從人際互動與感動中豐富學生的學習經驗，並藉此培育出正向而積極的教育信念。

貳、實習指導規劃與執行

為能達成上述理念，在規劃教育實習指導計畫時，會以「專業課程與實習兼顧」、「教育理論與實務並重」為出發點，強調學生於教學現場的觀察與投入。整個師資職前課程區分成「修習專業學分階段」、「教育實習階段」及「教師檢定與甄選階段」三個階段，第一個階段主要是教育實習前，第二與第三階段則為實習中與實習後，整個實習指導規劃亦會配合師培中心的重要活動，有系統的漸進達成前述目標。

一、修習專業學分階段

實習前師資生的主要任務是修習教育專業學分，為了能讓師資生提早熟悉中小學教學現況與情境，筆者在課程中通常是理論與實務並重，正式課程與非正式課程交互配合：

(一)正式課程中的理論與實務：

筆者於師培中心開設與教育實習相關之課程包括「教育測驗與評量」、「中等教育」、「教育與職業輔導」和「統整課程教學」等課程。這些課程屬教育學程的正式課程，於期中考前會偏重於理論的介紹，期中考後則開始融入實務部分，會針對中小學實際問題進行分組報告與教案實作。主要教學方式包括中小學教師實地訪談、實地教學觀摩、跨領域教案實作與發表...等等。以 97 學年度為例，除於課堂中進行分組教案實作討論外，也在中心支持下主辦金門（外島）教學觀察之旅，於三天二夜中拜訪金門縣教育局、國立金門高中、縣立金城國中，期望帶領學生深入了解不同教育環境下的真實故事，觸動學生從「感動」出發，激發其人文素養與服務情懷，請參考圖 1 與圖 2。



圖 1、與學生於課程中討論教案設計與實作。



圖 2、帶領學生至金門參觀與訪問，前排左二為金門縣教育局長李再杭，中間為筆者。

(二)非正式課程中的實務訓練：

非正式課程的規劃目的在更進一步落實教育實習的意義與精神，協助學生接觸教學實務。近幾年筆者規劃出最具代表性的活動，為融合服務學習精神的「北藝大藝術教育營」。

「北藝大藝術教育營」基於前述教育實習理念，透過推動學生服務學習的方式，吸引學生深入教學情境，從人際互動與感動中豐富學生的學習經驗。課程以社會服務隊形式組織學生，讓學生自編課程與教材，於每年暑假期間招募修習教育學程的學生約 50 人，從 9 月迎新活動開始，歷經每月一次的大型訓練活動，分別是：9 月迎新、10 月兩天一夜培訓營（近二年皆於金山青年活動中心辦理）、11 月第一次課程與教案發表會、12 月第二次課程與教案發表會、隔年 1 月行前說明會。

經過一學期課程訓練後，安排於寒假期間出隊至偏遠或文化不利地區的中學，進行為期一週的藝術教育營。目前已服務過三個學校，分別是 95 學年度宜蘭縣南方澳之南安國中、96 學年度台東縣延平鄉之桃源國中，以及 97 學年度台東縣卑南鄉之初鹿國中；辦理成效良好，一方面本校學生可進行教學實習，激發出更多元活潑的藝術與人文課程，另一方面也讓學生體驗偏遠與文化不利兒童的學習環境，激發教學感動與熱忱，建立其教育信念。以下文字摘自一年前一位曾參與藝術教育營的大三學生，在完成服務後所寫下的心得回憶。

「擔任服務隊第一中隊中隊長的感覺很不一樣。好多連絡、溝通、統整的事情都是重要的工作，也學習到當“小領導人”的一些經驗及能力，雖然在過程中很辛苦，但是也成長不少，像是除了跟我中隊的原住民小朋友達到一個默契以外，我們中隊本身的隊員要如何相處？如何一起工作？都是好重要好重要的問題。

這一次圓滿的結束在我們心裡留下非常深刻的感動，”我們真的感受到我們留下了一些東西給了他們，影響了他們一些什麼，而且有機會的話，好想再給他們些什麼？”我覺得這些偏遠學校的小朋友們其實都很聰明，也非常有潛力，只是缺少一些刺激跟資源，看他們的課表一個老師都要同時兼任好多科目，也難怪他們比較

少機會接觸到不同的東西，新鮮的東西。所以服務隊對我們同學來說除了體驗與回憶外，更是有有一種使命感，會想要盡這份心力去給那些偏遠地區的小朋友們一些影響，我真的很慶幸自己曾走過這高尚且深具意義的經歷。」

在將近一個星期的服務期間，學生擺脫長久以來在都市成長和長輩呵護下的青澀與依賴，發揮年輕教師應有的熱情，相互激發出無比的創意，不眠不休的為那些弱勢學生，發展出一套接一套適合當地學習情境的課程與教案。而受服務的學生也都能感受到師資生們的真誠和付出，用最高的上課專注力和踴躍的回饋來回報，此起彼落的歡笑聲與加油聲洋溢在校園。在完成實習與服務離開的那一刻，令人鼻酸的離情沒有因火車逐漸駛離而冷卻下來，在返校的回饋與檢討過程中轉化為渴望未來持續進步的動力，紛紛寫下了如前述文字般的學習與成長經歷。服務學習搭配教育實習帶給師資生的正面影響令人振奮。

二、教育實習階段

- (一)實習學校選擇輔導：進入第二階段時，實習輔導重要工作首先是每年 9 月到 12 月的實習說明會，針對所有師資生進行教育實習相關規定說明，明確告知參加教育實習的相關規定與心態調整，並協助學生選擇適合的教育實習學校。其中包括主導辦理三次實習相關說明會。分別是：每年 9 月：實習意願調查會議；每年 12 月：實習學校確認會議；隔年 6 月：實習行前說明會，會中先就教育實習的精神與實際情形略做說明，再分別與學生討論實習學校類型（公私立、高中職或國中）與所處位置（離家近或離北藝大近）的優缺點，並提供之前實習生的實習經驗，幫助師資生選擇較為合適的實習場域。
- (二)正式實習開始時，在每年 9 月教育實習進行之初，會要求實習生及其實習輔導老師共同研商與審定實習生之實習計畫，希望實習生能針對實習學校的學校文化、教學環境、社區特性以及班級學生背景等因素，設計出符合在地實習情境的計畫。而針對實習生之行政實習、教學實習、班級實習與進修輔導等面向，也會與實習學校教務主任、教學組長，以及實習輔導教師進行溝通，讓實習學生盡量以教學實習為主，而導師與行政實習為輔。
- (三)實習期間，筆者也會透過 Skype、MSN 與 e-mail 等方式進行電子通訊輔導，有時於網路上討論與聊天，有時則是相互 e-mail 訊息。一方面替學生解答教育法規問題，一方面提供教學與班級經營建議給學生參考，有時也會和學生交換生活、交友、生涯規劃等經驗；透過該管道再配合電話，通常是最能即時提供學生協助的管道。
- (四)要求每月撰寫實習心得，並於每月最後一個星期五之「實習返校座談」時繳交，筆者檢閱後給予意見並於下次返校時提供建議；實習心得是和實習生對話的重要工具。
- (五)固定於每年 11 月及 12 月之「返校座談」，安排模擬試教、模擬口試、板書研習、發音練習等實務課程，邀請的評審或主講者注重其實務經驗，期能幫助實習生更快融入教學現場。請參考圖 3。

(六)每位筆者所輔導的實習生，至少要有一次「教學(試教)觀摩演示」，筆者至少會至每間實習學校拜訪一次以上。訪視時先答謝實習學校提供實習機會並協助照顧實習生，希望透過親自拜訪維繫友誼與伙伴關係。其次會與實習輔導教師針對實習生教學演示的教學架構內容、儀態、師生互動等面向，給予實習生回饋與建議。為能反覆觀察練習以收改進之效，筆者也會要求部分試教表現不佳的實習生，將自己平日教學過程以DV進行錄影，並在下一次返校座談時，與筆者針對影片中的表現給予指導與檢討，一方面加強其教學演示的技巧，另一方面也可判定學生認真程度，作為評定學年評量「試教」部分成績之主要依據。

(七)嚴格規定實習教師不得於返校座談時無故請假，所有請假就算有「正當理由」（主要不外乎是實習學校有重要活動、個人有重要演出、家中有要事等），也一定要親自打電話向筆者說明原因，再視情況決定准假與否。實習生出席記錄是筆者複評實習教師成績的重要參考指標。

三、教師檢定與甄選階段

(一)鼓勵成立讀書會，要求實習生在課餘時間針對教師資格檢定與教師甄選的考試內容，與同校實習生進行小組討論與分享，並彼此督促讀書進度，同學間也可利用 MSN 或 Skype 進行資訊共享交流。

(二)邀請專家學者、教育行政工作者、通過教師資格檢定及剛成為正式教師的畢業校友，與實習生分享，以教師檢定與甄選筆試為主，試教與口試為輔的經驗與重點。請參見圖 4。

(三)於每年度上學期最後一次返校座談時，辦理為期三天的教師資格檢定「魔鬼讀書營」。近二年皆由筆者主導彙整檢定相關試題，主講如何最後準備與衝刺，最後一天並舉辦「教師資格檢定模擬考」，以驗收近半年苦讀的結果。



圖 3、筆者、北市仁愛國中余國珍校長、本校音樂系顏綠芬教授（由左至右）為學生進行模擬口試。



圖 4、筆者（右一）與教師資格檢定模擬考表現優異者合影。

參、實習訪視過程

實習訪視能夠瞭解實習生在教育實習過程中的適應與學習情形，及其所遭遇到的困難，並且能提供實習學生、實習輔導老師、實習指導教授，與相關學校行政人員溝通交流的機會，所以實習訪視是否落實可說是教育實習過程中非常重要的因素。

筆者對所輔導的實習生每學期至少會進行一次實習訪視，整個指導過程大致上可分為三個期程來進行，即訪視前準備、實地訪視與訪視後追蹤輔導等三個部份，試分述如下：

一、訪視前準備

- (一)利用實習行前說明會與所輔導的實習學生相見歡之機會，明確告知至少訪視一次的規範，並說明訪視時的大致流程，主要是：
 - 1.確認訪視時間後，要讓校長、教務主任、輔導老師知悉，以方便當日拜訪。
 - 2.訪視前一天和老師確認到校時間。
 - 3.訪視當日盡量在校門口歡迎老師，表達對訪視的重視。
 - 4.視學校課程時間彈性安排「拜訪校長」、「拜訪教務主任」、「拜訪行政與導師實習輔導老師」、「教學演示觀摩」，以及「教學演示檢討會」的時間。
 - 5.若接近中午可安排午餐（筆者請客）。
- (二)隨時利用 MSN、Skype 與 e-mail 等電子通訊方式，以即時掌握實習生與實習學校、實習輔導老師之間的互動情形。
- (三)利用實習生每月返校座談時間，蒐集實習生們在實習學校所遭遇較棘手且較不易解決的問題，例如：行政實習負荷過重、代課時數過多、雜務過多等，先行瞭解問題以作為前往教育實習訪視的準備。
- (四)請實習生與實習輔導老師確認教學演示的時間與範圍，並先將教案於訪視前三天 e-mail 給筆者。
- (五)筆者於訪視前也會先行瞭解訪視學校的背景，像是學校所在的特性、校長與主任相關資料、學校規模等，並確定學校地點與相關路線，以方便正式訪視之用。

二、實地訪視

- (一)事先與實習生確定到達時間，通常都會提早幾分鐘抵達實習學校，並希望學生在門口迎接。
- (二)會彈性安排訪視與拜會流程，不過通常都會先拜會實習學校校長與教務主任，深切表達感謝之意，閒話家常外主要談的內容還是實習生的適應情形、主動程度、配合意願、熱忱等。約 30 分鐘的拜會結束後，才會開始與實習輔導老師，共同觀看實習生之教學演示。
- (三)在教學演示的過程中，針對實習生的教學目標、教學活動設計、教材選擇組織、教具準備與運用、教學過程、板書或示範、教學氣氛、教師語言發問、師生溝通、問題指

導、學生反應、班級秩序與教學評鑑等部份進行觀察與紀錄。

(四)教學演示後，隨即進行「教學演示檢討會」，通常會和實習生、教務主任與實習輔導老師一起參與討論，並提供實習生改善教學的意見與建議。但有時也只有筆者和實習生。

(五)拜會與教學觀摩結束後，則會和學生闔地閒聊，若接近中午時間，則筆者會請學生用餐，在較為輕鬆自在的環境下談談實習生活花絮。

三、訪視後追蹤輔導

(一)訪視結束後，會針對較有情況的學生填寫「教育實習訪視記錄」，並持續進行追蹤輔導。關於訪視記錄的案例可參考本文最後附件所示。

(二)追蹤輔導的方式也是透過 MSN、Skype 與 e-mail 等電子通訊方式，持續針對上次教學演示的優缺點討論與改進，並追蹤生活適應上的問題。

(三)隨時提醒實習生教學時應注意的重點，最重要的，還是要維繫和實習學校以及實習輔導老師之間的良好關係，才能有安定有效能的實習成效。

肆、實習指導成果

近年來指導實習生的重點工作與成果可分述如下：

- 一、連續六年擔任師資培育中心「實習輔導組」行政教師，近二年則為師資培育中心執行秘書，建立中心許多規章制度，並主導、規劃與執行本校教育實習工作。其他具體事蹟包括指導學生如何準備教師甄試、成立師培中心校友會、辦理學生至偏遠學校實習的社會服務隊...等等。
- 二、八年來指導實習學生人數為本校實習指導教師中最多（91 年度：13 位，92 年度：11 位，93 年度：10 位，94 年度：16 位，95 年度：6 位，96 年度：8 位，97 年度 10 位，合計 74 位）。
- 三、指導過 74 位實習教師中，除今年 10 位尚未離校外，其餘目前大部分皆持續聯繫，師生關係良好。其中：24 位已成為中學正式教師，21 位為代理、代課、兼課教師，8 位於國內外研究所進修中，10 位從事藝術或藝術教育相關工作，1 位服役中。
- 四、指導實習學生參加教案設計比賽，有多位學生於校內外獲獎。其中較大規模者為台灣藝術教育館辦理之「第三屆全國藝術教育教學設計甄選比賽」。獲獎人：美術系實習教師陳泓霖。獲獎教案：『我的個性商店』。
- 五、提供學生教學演示與教案發表的舞台，鼓勵並指導實習教師或實習生參加教育部提昇大學基礎教育計畫：「藝術領域教育學程之師資培育課程改革方案—團隊指導與 360 度績效回饋制的建立」，93 年度藝術與人文領域課程補充教材徵稿活動獲獎名單如下：
獲獎教案一：李筑仔、凌瑋，『鑼鼓喧天慶團圓』。



獲獎教案二：邱信達、方笙容、黃千容，『兩兩成雙七十二變』。

獲獎教案三：陳美伊、顏怡菁、汪蒔雅，『巴西嘉年華（打擊樂介紹）』

獲獎教案四：趙珮君，『看見自己』。

獲獎教案五：徐良媛，『一唱一何不饒舌』。

六、指導實習生與學生建立「九年一貫藝術與人文統整課程教案」資料庫，將學生作品呈現於網路供參考，網址如下：<http://www.tnua.edu.tw/~education/product/91course.html>

七、曾建立個人與實習教師溝通之封閉式實習輔導家族網站，提供及時訊息與溝通管道。不過近年來因奇摩家族已逐漸減退風潮，年輕人普遍不再使用，導致學生進站討論留言比例偏低，去年開始已逐漸由MSN與Skype取代之，並與學生之實習心得報告配合。舊奇摩家族網址如下：http://tw.club.yahoo.com/clubs/tnua-education_srlin。

八、積極協助三位極度不適應之實習學生，幫助其順利完成教育實習或轉換生涯舞台。

伍、實習指導心得

筆者任教於師資培育中心已滿七年，相較於諸多師範教育界的先進，筆者資歷尚淺，經驗與成就亦微不足道。在此工作崗位上，深知整體師資職前課程對師資生的重要性，因此不論在規劃實習前的專業課程上、在辦理教育實習活動上、在指導實習教師與學生上，一直秉持著兢兢業業的態度，從「深植對藝術教育的熱忱與感動」的理念出發，盡量符合教育本質與學生實際上的需求。當然，在師生教學相長下，筆者也從中獲得許多寶貴的成長經驗，學生行為的成長以及情感的回饋，更是筆者持續前進的最大動力。我熱愛這份工作，享受和年輕人共事與共同成長的歷程，對於這些專業藝術領域的師資生，我會更盡力協助他們在努力成爲一位稱職教師的學習過程中獲得成就；發展出更符合他們實際需求，且更創新而精緻的實習輔導措施。我總是告訴他們，雖然我們不能改變現況，但卻可以改變與提升自己來迎合現況，若你能有這種態度，將來在教育工作上你一定會獲得最大與最後的成就。

附件：

以下為實習訪視紀錄的個案，但為避免對當事人造成不必要的困擾，除筆者外，皆不會以真實姓名列出。

國立臺北藝術大學 93 學年度教育實習訪視記錄

訪視時間：93 年 12 月至 94 年 5 月間共三次

訪視地點：○○縣立○○國民中學

實習指導教師：林劭仁 助理教授

實習輔導教師：張○○ 老師

實習教師：陳○○

實習科目：國中藝術與人文領域-音樂

○○縣立○○國民中學是一所頗為年輕的學校。近年來因為新學校的吸引力及學校團隊積極努力，學生人數在少子化的趨勢下不減反增，重視升學率和學生行為表現，已成為當地首屈一指的明星國中。

第一次訪視：

93 年 12 月 18 日第一次至學校訪視，陳同學報到後即被分配至輔導室，暑假開始到現在都在輔導室行政實習，偶而也會至音樂班協助行政工作。導師實習也算正常，一早就會到學校看班級早自習，和班上同學也有說有笑，看起來感情還算不錯。教學實習目前都還是以隨班見習為主，她的教學輔導老師張老師是一位非常認真的老師，從和她的對談過程中，可深刻感受到她對教學的熱忱，而對於陳同學，她也是一把扛起責任，很認真的扮演實習輔導教師的角色。

今天下午 1:30 左右到學校，可惜校長不在校內，沒有機會向他當面答謝。至於教務、學務、輔導三室主任則都拜訪了，只是看得出他們都很忙，就沒有打擾太久。花了一些時間和實習輔導教師張老師聊聊，交換了一些教學上和教育制度上的看法。最後則和陳同學單獨談話，約在 3:50 左右離開學校。

陳同學是主修音樂學，學科和術科能力都不錯，很想當一位好老師。乖巧、口才不錯，不過有時候可能會過份「多話」，神經也大條了些，有些重要的事爾偶會忘記，這是唯一美中不足的。從前幾次的返校座談對話中發現陳同學很喜歡實習學校的環境，也適應的很好，我推測她應該沒啥問題，所以遲至今天才來看她，而今天的訪視結果也似乎印證了我的觀察。

第二次訪視：

忙完校內活動，94 年 3 月底接到陳同學的電話，表示她和實習輔導教師間有一些問題。她認為實習輔導教師對她要求太多，對試教內容頗為挑剔，已經對她造成相當大的壓力，而她又不太敢直接向她說明，很怕挨罵，因此這陣子對她來說相當痛苦，精神常常很緊繃，在不知所措的情況下求助於我。我當下安慰她，給了些支持性的鼓勵，希望她不要那麼沮喪，要從更積極的層面看待現況，並且約定兩天後至學校看她。



4 月 2 日下午再訪○○國中，陳同學看到我並沒有特別的表情，看來甚為平和。我和她聊了甚久，企圖找出問題的癥結，初步判斷應該是「輔導教師期望和實習生表現的落差」所致，也就是說，實習輔導老師對她的期望遠高於她實際的表現。

當天晚上我撥了個電話給張老師，在電話中聊聊陳同學近來的表現。沒想到張老師不說則已，一說就抱怨連連，對陳同學的表現很不滿意。認為她不夠認真、音樂專業知識不足、做事情又拖泥帶水，簡直就是極度不適任的教師。她的說法一開始讓我相當訝異，因為和我先前看到的平和的「表象」差異甚多。不過後來我漸漸發現，張老師是一位非常認真的老師，心思又非常細膩，對學生和自我的要求都很嚴格，不容許自己犯下一絲錯誤，責任心很強。而陳同學的個性比較隨和，慢條斯理，甚至粗枝大葉，學生當久了自然比較沒有責任感。這兩種截然不同的個性，相處了近九個月，期望和觀念落差的問題再也掩飾不住了，遲至這時爆發也就不讓人感到意外了。

聽了雙方的說詞，也替雙方都闡明一些立場，說了一些好話，扮演折衝者的角色。接下來數天持續以電話和雙方聯繫，但主要還是對自己學生的輔導。主要輔導方向，是期望陳同學能盡量提升自我在教學與學習上的價值、改善以往較隨便的個性，以更積極認真的態度面對實習生涯，並轉化成準備教師甄試的鞭策力。

第三次訪視：

經過數週的平靜，4 月 29 日下午第三次造訪學校，並分別和學生及輔導教師談話。感覺學生已逐漸能跟上輔導教師的腳步，輔導教師也能感受到學生的改變，不過，顯然和她的期望還是有一段落差。同時，實習輔導教師還交了一份資料給我，我姑且稱之為「陳同學實習表現記錄」，內容都是一張張的教案修正稿和軼事記錄，總共超過 30 頁。絕大多數都是這學期以來，陳同學在課堂和平時不適任的證據和紀錄，看來認真的張老師對陳同學的表現還真是失望。這份資料我沒有拿給學生看，我怕傷了她的自尊和自信心，但我在後來的日子裡，陸續挑了一些我認為很實際的缺失告訴她，因為這些畢竟是學習過程中必須面對的蛻變。我也很高興，陳同學能用自省的角度取代抗拒的態度，在後來的表現可說是漸入佳境，實習輔導教師的抱怨變少了，也開始謝謝我的協助，前後歷經約 3 個月，輔導的成效已經獲得回饋。

直到 5 月 21 日最後一次返校座談，我看到陳同學在講台上模擬試教的情形，和我第一次看她試教的表現真是不可同日而語。雖然這改變與成熟不一定單純是這個事件的影響，但我看到的結果卻是顯而易見的變化。如果她沒有歷經這 3 個月的心路歷程，如果她沒有遇到張老師認真的對她「吹毛求疵」，我相信以她的個性，這蛻變絕對不會這麼明顯。這幾個月陪她走過來，能給她的協助雖然有限，但看到她在壓力下成長，對我自己來說，也是一個很好的激勵，這影響相互存在，無形中也讓我獲益良多。

（後記：陳同學後來參加當年度○○縣國中教師甄試，錄取為音樂科正式教師，目前服務於○○縣某國民中學。）

與實習生相伴同行～ 一位教育實習指導老師的經驗談

國立臺中教育大學 張淑芳

教育實習的成敗，三聯關係缺一不可，其中，師培大學的實習指導老師負責掌舵領航，在系統的實習指導下，實習生能順利完成實習，成為優良儲備教師。

◎孤帆遠影、相伴同行

實習指導老師應該像探險家手上的地圖和指南針，指引實習生正確的方向；又得像網路上的維基百科，可以為實習生隨時解惑；實習指導的方針，就像放風箏，當風箏款式不同、風向和風勢有異時，就要因應實習生個人特質、實習學校和實習歷程的轉變，調整實習指導方式和策略。

◎凡事豫則立

實習指導的方式與策略規劃如下：擬定教育實習指導方案、召開教育實習報到前之座談、建立實習同儕觀摩、合作、分享與互評機制、透過多元方式建立教育實習之指導關係與夥伴關係、指導熟練教學流程和技巧、指導撰寫教學活動設計、指導處理級務、班級經營和兒童輔導、建議進行各處室行政實習及研習活動、強化教育實踐之熱忱與信心、指導製作個人教育實習檔案、指導教師資格檢定考試及教師甄選之準備方向、指導升學與就業準備等。

◎行到水窮處

實習指導老師在期初就到校訪視，溝通實習計畫，可建立教育實習良好夥伴關係；每月定期辦理返校座談，強化實習生教學專業知能、分享實習心得與收穫、討論與輔導實習困難案例；期中指導教學活動設計、到校指導教學演示、參與檢討會；平日進行通訊與諮詢輔導，協助解決實習困難、溝通實習相關問題、撰寫教育實習指導訪視與輔導紀錄等。

◎柳暗花明又一村

筆者所指導之實習教師及實習學生分別榮獲教育部 95 年度和 97 年度「教育實習績優獎之實習學生(教師)楷模獎」。在實習指導過程中，因系統規劃實習生返校座談、教甄與國家考試座談會、數學師資培育研習、校慶教育特展等多元活動，能提升實習生教育專業知能，強化實習成效；所指導的實習生用心投入教育實習，各項實習表現可圈可點，實習成果豐碩，設計與演示教學，深獲各校肯定與好評；實習生全數通過教師資格檢定考試，順利取得教師證。

◎坐看雲起時

實習指導老師應瞭解新制教育實習之實習生需求，系統規劃實習指導做法。在實習指導過程中，協助實習生進行心理調適，解決實習困難，給予調整和改進方向建議。一方面利用多元途徑拓展實習生的教育視野與就業機會，一方面利用多元評量方式指導與考評實習生的教學專業能力。此外，可以調整教育實習指導相關行政作法，以掌握新制教育實習目標。最後，身為實習指導教師，應積極尋求提升教育實習指導知能之途徑，時時省思實習指導成效，

以提升教育實習指導品質。

教育實習的成敗，三聯關係缺一不可，其中，師培大學的實習指導老師負責掌舵領航，在系統的實習指導下，實習生能順利完成實習，成為優良儲備教師。

筆者數度擔任大五教育實習指導老師，每一年必須面對迥異的實習生、多樣的實習學校、多元的實習項目和活動，在短短半年之間要圓滿達成實習指導任務，其間所承擔的壓力和所付出的心力，一般教師無法體會和想像，尤其是新制教育實習，還要擔憂實習生的未來和出路。實習指導工作對大學教師來說，真的是一大挑戰。

壹、孤帆遠影、相伴同行

筆者認為，實習指導老師應該像探險家手上的地圖和指南針，實習生可以藉由實習指導老師，獲得正確的指引方向前行；實習指導老師也得像網路上的維基百科，無所不知，可以為實習生隨時解惑。當實習生遇到困難時，又像二十四小時待命的救難隊，適時提供必要協助，甚至親赴實習學校瞭解狀況，幫忙解決問題。



實習指導的方針，就像放風箏，當風箏款式不同、風向和風勢有異時，就要因應實習生個人特質、實習學校和實習歷程的轉變，調整實習指導方式和策略。

不論如何，實習生就像在外工作和遠行的遊子，而實習指導老師就像在家守候或偶爾前往探視的長輩，每月返校座談就像家人短暫相聚：互報平安、瞭解近況、調整心情、最後再整裝出發。身為實習指導老師，看著遠行或返校的實習生，心中充滿惦念，更珍惜每一次的溝通對話，因為每個實習生都是寶，都是未來的經師和人師，值得實習指導老師付出愛心和關心，與其相伴同行，共同為成為良師而努力。

貳、凡事豫則立

實習指導不只在實習半年之間，甚至應提早在實習生畢業前就開始，筆者認為，預先擬定教育實習指導方案，方能保障實習指導的品質，提升實習成效。

一、擬定教育實習指導方案

筆者擔任本校教育學系大五教育實習指導教師，基本上依據本校編訂之「新制教育實習課程實習指導與輔導手冊」規定，以及多年來帶領學生實習、安排實習相關事務的經驗，擬定教育實習指導方案。大五教育實習以教學實習、導師（級務）實習為主，行政實習、研習活動為輔。每月安排至少一次返校座談，每學期至少到校訪視一次為原則。在教育學系整體考量下，筆者只要指導教育 6 班的 6 位實習生，採取小班精緻的實習指導策略，實習生要在半年內完成教育實習、接受教師資格檢定考試合格以取得教師證，有別於以往舊制教育實習

之指導，除原訂教育實習項目之外，也要加強考試與就業輔導。

二、召開教育實習報到前之座談

筆者在大三、大四擔任教學實習課程期間，就陸續進行生涯規劃與探索之相關課程與參觀，在5月底最後一次課堂上，向全班先行說明大五教育實習指導與輔導計畫，並建議未來半年至一年內的生涯規劃與時間管理，讓實習生能提早進行準備。

接著，於6月初實習生畢業離校前，邀集教育6班實習生進行報到前的實習座談，對於即將前往實習學校相關安排做原則性的提示，例如：實習年段班級和輔導老師、行政實習、研習活動等，分析與解說各項實習安排的預期成果。同時，也說明未來實習指導方式與策略、實習作業要求等，讓實習生能更明白半年的實習流程，以預作規劃與準備。

實習報到前座談內容：(一)確認實習期間：半年。(二)提示實習內容：教學實習(40%)、導師(級務)實習(30%)、行政實習(20%)、研習活動(10%) (三)提醒實習注意事項：1.決定實習班級與輔導老師；2.撰寫實習計畫書；3.經營教育實習人際關係：與學校行政人員及其他老師、實習輔導教師、實習班級學生、實習班級家長等之人際關係經營；4.表現教育實習敬業態度；5.充實教育專業能力；6.擬定準備教師資格檢定考試之讀書計畫；7.爭取機會參加研習和比賽；8.建立實習教師專業形象。(四)告知實習指導方式與策略。(五)說明實習作業要求。

三、建立實習同儕觀摩、合作、分享與互評機制

為了讓實習生能在實習過程中，有更多對話與交流機會，除了全班共同活動之外，另外安排在同一地區實習之實習生加強聯繫、溝通，以建立同儕觀摩、合作、分享與互評機制。透過同儕互助，可減輕實習生的實習壓力與實務困惑。本班實習生依實習地區分成台中市、斗六市、高雄市等三組，在教學演示準備與當天事務工作協助、讀書與考試資訊蒐集等方面，本班發揮同儕互助精神，在相互觀摩、合作、分享與互評機制下，不僅促進實習生情誼，培養團隊合作精神，更重要的是能增進實習成效。

四、透過多元方式建立教育實習之指導關係與夥伴關係

教育實習成敗的關鍵在於實習三聯關係的緊密合作，筆者採用多元之實習指導方式與策略，透過期初和期中的到校訪視、每月返校座談、實習心得批閱、通訊與諮詢輔導等，建立與實習生之指導關係，以及與實習學校之夥伴關係。

(一)到校訪視：

期初於國小開學兩週左右，完成實習生之實習學校訪視，與各校校長、教務主任、輔導老師等當面溝通實習輔導計畫等事宜，在期初就與實習學校建立夥伴關係，有利實習生後續的實習輔導成效。期中的11月至12月之間，則分別與實習生聯繫，確定正式教學演示時間，於當天到實習學校指導，並參與檢討會，提供回饋意見。

(二)返校座談：

每月規劃實習生返校座談一次，其中，9月、11月為全校實習生集體返校，10月、12



月、1 月則為本班活動，各月返校座談重點如下：

9 月	1.溝通教育實習應注意事項。 2.鼓勵參加研習活動和比賽，取得研習證書和獎狀。 3.了解期初實習班級概況，討論與回應實習問題。 4.指導實習檔案製作，觀摩優良實習檔案作品。
10 月	1.指導教學演示前之準備、教學活動設計格式與案例說明、教學演示應注意事項。 2.進行模擬試教，當場給予回饋。 3.指導教師資格檢試考試準備方向，練習考古題。
11 月	1.教師甄試經驗分享。 2.國家考試經驗分享－教育行政普考。
12 月	1.觀摩個別實習生教學演示錄影與照片。 2.實習生教學演示總檢討。
1 月	1.實習期末總檢討。 2.實習檔案觀摩與互評。 3.指導實習結束退場之道別、感謝與回饋等作法。

五、指導實習生熟練教學流程和技巧

為強化實習生教學實務能力，安排模擬試教和正式教學演示。模擬試教目的在讓實習生熟練正式教學演示流程，並熟悉教師甄選之試教方式。首先安排實習生於 10 月返校座談時進行模擬試教，要先撰寫試教之教學活動設計，製作教具，每位實習生均需上場演示 12 至 15 分鐘，演示完畢，由教師和其他實習生給予回饋意見提供改進。透過模擬試教，實習生可觀摩學習彼此的教學創意，實習指導老師更可先提示教學準備與改進意見，指導其穿著、台風、口語表達、教學技巧及班級經營技巧等，有助於提升稍後在各實習學校進行之正式教學演示的整體品質。另外，亦提醒實習生在正式教學演示時，儘量展現：引起動機、教具運用、資訊融入、小組實作與討論、鼓勵與獎勵、總結歸納等技巧。

六、指導實習生撰寫教學活動設計

筆者期望實習生能針對每次教學，進行嚴謹妥適之教學活動設計，以保證每一次教學實習的品質，在實習半年的過程中，筆者至少指導實習生撰寫兩次教學活動設計，一次是撰寫返校座談時模擬試教之教學活動設計，另一次是要求撰寫正式教學演示之教學活動設計，實習生必須將撰寫好的教學活動設計透過電子郵件傳送給筆者修改，並與實習輔導老師作最後確認，務期盡善盡美。

七、指導實習生學習處理級務、班級經營和兒童輔導

本班實習生分別在六年級、三年級和二年級班級實習。其中，有 1 個實習班級是舞蹈實驗班，其餘都是普通班級。在學校規模方面，有 5 位在大型學校實習，只有 1 位在 12 班的

小型學校實習。

本班實習生在9月返校座談時，就實習班級學生問題進行分享和討論。其中，有2個六年級班級比較特別：一是該班學生較高傲自負、不尊重實習老師，需要在學習態度與待人處事方面加強；另一是全校最令人頭痛的、問題最複雜的班級。筆者建議實習生在特殊教育、資優兒童、不當行為等方面，針對學生的發展特質、輔導策略等作深入探討；對於學生沒有禮貌的現象，可以進行行為改變技術等調整。另外，建議實習生針對特殊個案進行觀察與輔導記錄，並與導師、輔導室配合，採用適當輔導策略幫助學生。

八、建議實習生進行各處室行政實習及研習活動

本班實習生因為只有實習半年，時間不如以往實習一年的實習生充裕，因此，在實習指導上，更強調必須以教學實習和級務實習為主，行政實習和研習活動為輔。

在行政實習方面，原則上由實習學校統一安排，但建議各校至少讓實習生可以在不同處室協助與觀摩，讓每位實習生在行政實習過程中，大致了解整個學校行政系統的運作，並儘可能實習各處室的重要業務內容。另外，要求實習生先行蒐集實習學校各處室行事曆，同時，和輔導老師討論班級行事曆後，進一步確認行政實習時間，以不耽誤或錯過班級重要學習活動為原則。

在研習活動的規劃上，除了每月一次返校座談外，要求實習生一定要參與校內教師研習進修活動，至於校外研習活動，必須事先與輔導老師商量，並經過學校同意後方能進行。

九、強化實習生教育實踐之熱忱與信心

為使本班實習生在教育實踐時能保持教育熱忱與信心，筆者會透過網路傳送有關教育、教師、教學等理念與作法的專文，讓每位實習生可以在閱讀之後，彼此討論回饋，進而思考教學現場所發生的點點滴滴；在教育理念的引導下，不斷地知、行、思循環，在實踐行動中，成爲一個能夠自主思考、省思意義、採取行動的教師。

十、指導實習生製作個人教育實習檔案

由於本校非常重視實習生的實習歷程反思，在大學部各班修習教學實習課程時，各班必須進行集中實習，撰寫實習日誌，並做成實習歷程檔案。此項傳統延續至大五實習，每年定期在期末辦理大四、大五實習歷程檔案競賽，鼓勵各班實習生認真製作個人實習歷程檔案。

爲了讓實習生能順利完成個人實習檔案製作，筆者向本校師資培育暨就業輔導中心洽借本校歷屆得獎之實習檔案觀摩，利用6月實習報到前座談、9月返校座談兩次機會，讓實習生觀摩優良作品，並講解如何蒐集與整理資料，最後編排成理想的實習檔案。

重要提示如下：1.實習檔案內容要完整，如佐證資料之目錄；2.原始資料要再經過整理、編排、加上個人省思；3.撰寫實習日誌或心得要呈現個人檢討反省部分，最後要有實習總心得；4.相關資料與附件可掃描存檔、燒製光碟；5.實習檔案的後製工作，要包含美編；6.平日蒐集資料、拍照，讓實習檔案圖文並茂；7.老師、學生、家長等回饋要呈現；8.整體實習檔案可呈現個人風格與特色，適時加入巧思。

在指導實習生製作實習檔案時，可建議之檔案內容如目次、封面、分類頁、封底等設計。目次依序是：個人基本資料、實習計畫書、實習學校與班級、教學實習、級務實習、行政實習、研習活動、專題研究與個案觀察與輔導、附件（如研習證書、感謝狀、光碟等）。

十一、指導實習生準備教師資格檢定考試及教師甄選

因應新制實習生的需求，筆者在實習指導過程中，也將實習生的考試與就業輔導列為重點之一，具體指導策略是：（一）指導生涯規劃與時間管理，至少做好一年的實習、讀書與考試計畫；（二）建議籌組讀書會，定期聚會討論，分享讀書心得與考試資訊；（三）推薦參考網站：教育部相關網頁、高級中等以下及幼稚園教師資格檢定考試網站、全國教師會選聘服務網，定期上網瀏覽、下載考古題、經驗交流、考試訊息等；（四）勤做教檢、教甄歷屆考古題，利用 10 月返校座談進行模擬考；（五）強化教學演示能力，透過 10 月返校座談的模擬試教與教學活動設計，可預演正式教學演示，同時，模擬未來教師甄選的試教流程；（六）提供本校教授所撰寫的教檢試題分析，供實習生參考；（七）提供有關教甄筆試、口試、試教等經驗談之文章或簡報；（八）邀請學長姐於返校座談時分享讀書與考試經驗。

十二、指導實習生升學與就業準備

本班實習生必須順利完成半年實習，還要準備教師檢定、教師甄試，部分實習生更有繼續報考與就讀研究所、或報考國家考試的打算。為充分了解本班實習生的想法與計畫，筆者利用每月返校座談、或到校訪視後的時間，儘量安排與實習生一起用餐，進行非正式的對話，一方面可拉近師生距離，一方面可藉此製造談心與溝通的機會，進一步了解實習生，掌握其需求以進行指導。

參、行到水窮處

實習指導雖然只有短短半年，但筆者經常感到「輕舟已過萬重山」，在時空壓力下，要指導分散各地各校的實習生，如期完成各項實習工作。

一、期初到校訪視，溝通實習計畫，以建立教育實習良好夥伴關係

教育實習三聯關係—指導關係、夥伴關係、師徒關係，缺一不可。為儘早建立良好夥伴關係，筆者在實習學校開學兩週內，聯繫安排到校訪視，除拜會校長、主任等實習輔導小組成員之外，與實習輔導老師直接面對面溝通是最重要的一件事，針對實習生實習初期的表現狀況作一深度了解，就實習輔導計畫的教學、級務、行政、研習等各項進行討論與調整，這是最快能讓實習學校明白實習輔導重點的方法，雖然很辛苦，但一定要趕在開學期初進行到校訪視，這部分對實習生有加分與提醒的效果，因為三聯關係一旦良好，實習生才能按部就班進行實習，也因為穩固攜手合作的三聯關係，讓實習生能有所適從，逐步改進與成長。

二、每月定期辦理返校座談，強化實習生教學專業知能，分享實習心得與收穫，討論與輔導實習困難案例

筆者認為系統規劃每月返校座談是非常重要的實習指導策略，每次座談重點明確，實習生就能跟隨指導進行實習，調整與改善不足之處。筆者所安排的各月返校座談重點是：6月是實習前的提示與心理準備；8月要指導撰寫實習計畫書；9月是重要的教學實習與級務實習關鍵期，要協助輔導實習工作與心理的調適，另外，要指導實習歷程檔案資料蒐集與製作；10月進行試教影片觀摩、模擬試教、教檢模擬考試；11月是教檢、教甄、國家考試等經驗分享；12月進行教學演示總檢討；1月進行實習總檢討，繳交個人實習歷程檔案。實習生每次返校座談後，均撰寫返校座談心得或同儕回饋與自我省思。

三、期中指導教學活動設計與準備教學觀摩，到校指導教學演示、參與檢討會

實習指導的到校訪視，原則上有二次，一次是期初，一次就在實習生教學演示當天。這兩次到校訪視都非常重要。針對教學演示的相關指導事項如下：

(一)教學前準備：

- 1.指導撰寫教學活動設計，並分別交由指導老師、輔導老師批閱、修改；
- 2.指導製作和準備教具、簡報、獎勵卡等，字卡、問題條和板書內容等，一定要事先考慮黑板版面編排配置，務必使其大小合適、整齊美觀；
- 3.提醒實習生事先模擬演示，也可找其他班級試教，請輔導老師或實習生建議改進；
- 4.若有多媒體等器材設備，要先在教學演示現場試用；
- 5.穿著要得體大方；
- 6.事先和實習班級約法三章，並說明當天演示可能情形，讓學生也有心理準備；
- 7.口頭或卡片邀請實習學校校長、主任、輔導老師、其他老師、實習生等到場指導；
- 8.印製教案、教學演示回饋單等提供觀摩者參考；
- 9.事先詢問校長或主任，由誰主持檢討會，若校長、主任太忙，有時會由輔導老師主持。

(二)教學中：

- 1.時間管控要得當；
- 2.要掌控全場，必要時巡視各組或各排，視學生狀況調整活動；
- 3.保持笑容，適時給學生鼓勵；
- 4.設法營造積極、快樂、主動、和諧的班級氣氛；
- 5.教學活動要留意有引起動機、發展活動和整合活動，時間分配要得當，下課前5分鐘左右，一定要進行歸納整理以結束該堂課，切忌勉強教到下課鐘聲響起而草草結束；
- 6.事先商請實習生或其他老師協助錄影和照相。

(三)教學後：

- 1.檢討會上可說明自己教學演示的準備、教學心得與檢討、未來可改進方向，請與會者提出建言，態度要謙虛誠懇；
- 2.聆聽與會者所提出之問題、建議，準備紙筆記錄或錄音，並可作適當回應；
- 3.觀看教學錄影，並收回與會者回饋單，撰寫教學演示檢討與省思。

教育實習的重頭戲，即是期中的教學演示，實習生經過教學演示之後，專業成長最快速，尤其是教學技巧會更加純熟，是實習的重點項目，要特別花心思和時間指導。



四、平日進行通訊與諮詢輔導，協助解決實習困難，溝通實習相關問題

除了到校訪視和返校座談能當面對話溝通之外，筆者平日則透過電子郵件和電話，與實習生保持聯繫，適時為其解決問題，或溝通實習相關事宜。一般而言，實習生最常出現的問題，是在實習初期決定實習班級和實習輔導教師；學期中最常發現實習生不擅長經營人際關係、敬業態度不佳、專業能力不足等問題；學期末最常發生實習作業及檔案無法如期完成、未在期末進行實習結束退場的相關惜別與感謝等舉動等。

五、撰寫教育實習指導之訪視與輔導紀錄，擬訂實習生個別輔導策略

(一)批閱實習計畫書

實習生在 8 月 1 日前要到實習學校報到，此時實習指導的方式採用通訊與諮詢輔導，重點在協助實習生撰寫實習計畫，指導方向如下：1.蒐集學校相關資料：簡介、各處室行事曆、實習期間重要活動等；2.請教輔導老師，了解班級狀況，預知班級行事與活動；3.整合學校和班級行事，妥適安排各月實習重點；4.詢問教務處有關校內研習活動安排、上網蒐尋實習期間辦理之校外研習活動，與輔導老師商量可參與之校外研習活動；5.依據本校實習手冊之規劃原則，撰寫各月教學實習、級務實習、行政實習與研習活動內容，實習重點以教學實習、級務實習為主，行政實習、研習活動為輔。

(二)批閱實習心得

筆者要求本班實習生要撰寫實習日誌，實習生每月彙整各週實習日誌後，再整理成每月實習心得，細分為教學實習心得、級務實習心得、行政實習心得、研習心得等四大項來敘寫。經由實習心得呈現，可以得知實習生的實習情形，並了解實習生對教學現場眾多事件、活動的解讀與看法，有助於進一步擬定實習生個別實習指導策略。

(三)分析實習生個人特質

筆者所指導的 6 位實習生當中，分別有教育行政、教學科技、教育心理、輔導等專長。因為實習生專長領域背景不同，在實習項目上所關注的焦點自然也因人而異；其次，在教學實習、行政實習等方面，所擅長的教學科目、行政事務也不同；此外，因為興趣不同，所參加的校外研習活動也有差異。

依據筆者觀察，實習生的人格特質與學習態度大大影響其實習成效，每位實習生都非常認真投入，但有實習生特別活潑大方，可以和實習學校校長、輔導老師非常熟稔，人人稱讚；也有實習生具輔導專長，能協助實習學校處理個案；但也有實習生內向保守，無法融入實習學校。

在實習指導過程中，筆者會考量實習生的個別差異，在某些要求上可以適性調整。面對實習學校行政主管和輔導老師對實習生不了解、有意見時，也要設法溝通，並協助實習生改進。這部分相當困難，但實習指導老師若能讓實習學校更加了解實習生之特質、專長與優缺點，則有助於實習工作分派時更加適切合理。

(四)聯繫實習學校與輔導教師

本班實習生的輔導老師都是各實習學校之資深教師，其中有學年主任、有 Power 教師、有屆齡資深教師、有實習生原來的小學導師。其中，有 5 位是女老師，只有 1 位男老師。

實習輔導老師與實習生的關係，即是師徒制，這位「師傅教師」對於實習生的指引和啟發，有時大大勝過指導老師，因此，在與實習學校聯繫溝通時，了解輔導老師的背景、經歷和專長，對實習指導也有幫助。本班實習生經由實習學校所安排的實習輔導教師都很專業，也很有愛心和耐心，在半年的實習期間，均給予實習生盡心的教導和最大的鼓勵，這是薪火相傳的精神，非常可貴。唯有實習學校和師培大學聯手、實習指導老師和輔導老師合作，才能共同協助實習生完成實習的任務，通過各項考驗，成為優良教師。

(五)安排實習生同儕觀摩、合作、分享與互評

古有言：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」在實習指導的過程中，如果只有指導老師的看法和角度，其實是不夠的，實習同儕所遇到的問題、成長的經驗、對事情的看法等，其實可以相互借鏡、同理看待。在實習過程中，有必要安排機會讓實習同儕之間可以互相觀摩、合作、分享與互評。

筆者通常要求實習生在教學實習時就要相互填寫回饋單，對照指導老師和同儕意見，再完成自己的教學反省單或記錄，這樣的作法可以幫助實習生更快發現問題，進而思考改進之道。因此，要求實習生撰寫同儕回饋及自我省思心得，非常重要。

(六)進行實習之反省思考

筆者認為實習指導老師最重要的一件事是引導實習生反省思考。在複雜的教學現場，紛亂的事物背後，隱藏著某些發人深省的意義，身為實習指導老師，有必要培養實習生反省思考的能力，引領實習生在行動前、行動中、行動後的特別時刻，加以省思。

本班實習生在反省思考訓練這部分，一是透過師生溝通與對話，二是透過同儕觀摩、分享與交流，經常必須為別人填寫回饋單，同樣的，實習生也會常常收到來自指導老師和同儕實習生的回饋單。當然，在實習學校的輔導老師等也都能協助實習生在實習過程中時時反省，才能發現教育理想就在教學現場實踐中，實習學校的師長個個都是實習生的教學模範；透過反省，也能察覺實踐過程中不合理、不合適、甚至反教育的部分，而加以警惕。唯有反省，實習生才會堅定教育理念，努力實踐和改進，成為未來的經師和人師。

肆、柳暗花明又一村

「百年樹人」，實習指導的果實須要耐心等待收成，目前已能見到的具體成果如下：

一、指導之實習教師（學生）榮獲教育部教育實習績優獎實習學生楷模獎

筆者先後實習指導之實習教師黃筱嵐、實習生陳頤馨，表現優異，分別榮獲教育部 95 年和 97 年教育實習績優獎之實習學生（教師）楷模獎第四名、第五名。

二、系統規劃實習生返校座談，提升教育專業知能，強化實習成效



爲了提升教育實習成效，培育優良教師，筆者有系統的規劃每月返校座談內容，逐步帶領實習生在教育實習過程中，經由返校座談的對話、觀摩、分享、討論與溝通，加強實習生的教育專業能力。

由實習生的返校座談心得中可得知，他們從返校座談中得到實習各方面的支持、回饋，更明確了解自身應改進的方向，進而能更有信心的完成各項實習，提升各方面教育專業知能。

三、協助安排實習生返校參加教師甄試與國家考試經驗分享座談會，進行考試與就業輔導

爲了讓實習生能順利通過教師資格檢定考試，並且試探未來可能的考試與就業方向，筆者所指導的教育 6 班，也和教育學系其他實習班級一起參與，由教育學系實習指導老師共同策劃本系實習生集體返校座談，安排前一年剛畢業的學長、學姐，與實習生分享教師甄試、國家考試－教育行政高普考等寶貴經驗，讓實習生在讀書規劃、時間管理、考試準備、現場表現等方面，受益良多。

四、指導實習生用心投入教育實習，各項實習表現可圈可點，實習成果豐碩

所指導的實習生在實習期間，實習態度認真投入，頗獲實習學校好評，期末，所有實習生之實習成績總平均爲 93.3 分。在行政實習方面，實習生也觀摩、參與了實習學校的各項行政事務，協助新生入學始業輔導、健康操比賽、童軍大露營、認輔個案學生、設計實習學校首頁網徽、偶戲-手套偶比賽…等等，各項表現可圈可點，實習成果豐碩。

五、指導實習生設計與演示教學，深獲各校肯定與好評

經由歷次返校座談、通訊與諮詢輔導、小組討論與回饋等方式，協助實習生撰寫完善之教學活動設計、設計教具，並成功演示完畢。實習生的精彩表現，雖仍有改善空間，但認真態度深獲實習學校肯定與好評，值得嘉許。重要的是，實習生經由教學演示，學習與成長很多，令人欣慰。

六、推薦實習生參加「TEDS-M2008 數學師資培育跨國研究：小學」施測與研習

筆者推薦本班實習生參加國科會與教育部支助 IEA 舉辦之「TEDS-M2008 數學師資培育跨國研究：小學」專題計畫之問卷填答與小學數學課程與教學之研習活動，一舉數得，結束後還獲得主辦單位頒發研習證書，實習生均表示收穫良多。

七、指導實習生準備教師資格檢定，全數通過順利取得教師證

筆者指導實習生擬訂讀書計畫，安排進行教師檢定考試之模擬考，分配實習生分工合作，蒐集與整理相關資料，如：教檢各科歷屆試題分析等，提供給本班實習生參考。本班實習生全數參加並通過 97 年度高級中等以下及幼稚園教師資格檢定考試，順利取得教師證。

筆者擔任本校師培中心主任期間，策劃編印：95 年度各縣市國民小學、特教、幼教教師甄試題庫（附 95、96 年教師檢定考試題目），提供全體實習生一人一冊，以準備考試。另

外，亦邀請本校各系教授就專業任教科目，撰寫有關教師資格檢定考試歷屆試題分析；同時，邀請前一年教師甄試考取之學長、學姐撰文論述其讀書方法與考試準備心得，以上全部結集編印成爲實習生實習輔導、考試與就業輔導叢書，實習生人手一冊，如獲至寶。

八、策劃辦理校慶教育特展，展出教育實習相關優良成果，邀請實習生返校觀摩

筆者擔任師培中心主任期間，爲使在校生、實習生有機會觀摩學長姐的教育實習成果，如：實習歷程檔案、教學活動設計、教具製作、現場教學影片等，遂策劃並辦理本校 95 年度校慶教育特展，展出有關本校師資培育概況與成果之展屏、優良實習檔案、教具、教學活動設計等，並現場播放本校實習生教學演示影片，展出圓滿成功。

九、辦理實習輔導知能研習會，強化實習輔導之夥伴關係

爲增進實習輔導教師對實習生在教學、級務、行政及班級經營的實習輔導能力，提升地方之實習輔導老師的專業知能，筆者擔任師培中心主任期間，於 95 年、96 年連續辦理「**實習輔導老師研討會**」、「**增進實習輔導教師之輔導知能工作坊**」。藉由工作坊之講座、分組座談與綜合座談時的實務經驗分享，循序漸進的提升實習輔導老師於輔導實習生的各方面知能。同時，透過研討，本校指導老師與輔導老師能充分溝通與對話，有助於形塑優質的夥伴關係，共同協助實習生完成實習，成爲優良準教師。

十、接洽並安排參訪即將甄選新進教師之中小學，邀請返校參加就業輔導博覽會，進行實習生之就業輔導，提供實習生就業機會

筆者擔任師培中心期間，辦理大五實習生參觀普台中小學活動。因爲該校表達肯定本校師資培育之成效卓著，希望本校之優秀畢業生能到該校服務任教，因而安排本校實習生前往參觀。另外，亦通知實習生參觀本校辦理之就業博覽會，希望提供本校實習生更多就業機會。

伍、坐看雲起時

一次次坐在實習班級的教室後面，看著在黑板前面賣力教學演示的實習生，筆者總是帶著欣賞的眼光，一方面觀察實習生的表情和動作，一方面觀察小朋友的反應，有時候，會有一點點過來人的心情，想當年，自己也是這樣成爲一個老師！

這一路走來，筆者感覺實習指導的過程即是教學相長的歷程，從實習生身上看到年輕人的創意與活力，也看到年輕人的熱情與執著。常常會因爲實習生精彩的教學活動而雀躍開心，偶而會看到實習生不小心犯錯而感嘆自責。回顧這些年來指導實習的歷程，發現自己改變了、成長了，例如：對實習生更有耐性、更能包容，也更知道如何去系統規劃循序漸進的實習指導策略引領他們。儘管實習生的經驗不足，但是只要肯學、肯改，抱持積極誠懇、虛心求教的態度，很多時候，只要等待一下，給予反省思考和嘗試改變的空間，實習生就會進步，教學就會更有創意，學生反應和學習效果就會更好。

擔任實習指導老師，是一件有趣又有挑戰性的任務，在實習期間與實習生一起成長的經



驗也非常美妙，回顧這一路走來所採取的實習指導重點與策略，可以整理歸納如下：

一、了解新制教育實習之實習學生的需求，系統規劃實習指導作法

半年教育實習期程非常短促，必須指導實習生在 6 個月中完成教學實習、級務實習、行政實習和研習活動，又要準備教師資格檢定考試和教師甄試，新制實習生的壓力是很大的，要指導實習生定下心來好好規劃與執行實習計畫，否則一晃眼就匆匆過了半年，實習結束所要面對的是茫然與失措，這是很不理想的狀態。因此，筆者在實習指導期間，一再提醒並定出時程，希望實習生跟上進度，讓一切在掌握之中，實習成效才會卓著。

二、協助實習生進行心理調適，解決實習困難，建議調整和改進方向

單單透過正式座談與檢討進行實習指導是不夠的，筆者常會增加與實習生非正式的溝通與對話機會，例如：一起用餐。在輕鬆愉快的氣氛之下，較能突破實習生的心防，讓實習生願意與老師、同儕分享實習過程的點點滴滴。雖然有時教學現場已事過境遷，但經由分享與交流，很多時候，可以讓實習生難過氣餒的心情平復，進而發現問題所在，可以鼓起勇氣再努力。這樣的心理調適是必要的，而實習指導老師的關懷更是要適時出現。

三、利用多元途徑拓展實習生的教育視野與就業機會

筆者在實習指導過程中，一再向實習生強調要以教學實習、級務實習為主，不希望行政實習佔去太多實習時間。另外，有些研習活動雖好，可是會影響班級教學時，就必須考慮，畢竟在實習階段，學會實際如何教學，比紙上談兵重要太多，尤其是由實務中驗證理論、理論中找尋實務方向，都非常重要。筆者在擔任師培中心主任期間，就通知實習生返校參觀校慶教育特展、就業博覽會、參觀普台中小學等，希望能藉此拓展實習生的教育視野與就業機會。

四、利用多元評量方式指導與考評實習生的教學專業能力

指導實習期間，筆者會採用模擬試教、正式教學演示、同儕相互觀摩、分享和交流、參與座談與檢討會、參與校內外研習活動、撰寫實習心得和省思札記等，協助實習生精熟教學技巧、設計優良教學活動、磨練上台風度與膽量、增進教學知能，這些策略都有助於提升實習生的教學專業能力。

五、調整教育實習指導相關行政作法，掌握新制教育實習目標

筆者擔任師培中心主任期間，積極調整教育實習指導相關行政作法，以掌握新制教育實習目標，指導實習生順利完成教育實習，提升整體教育實習成效。具體作法如：提早於 5 月底召開大五實習指導老師會議，商議第一屆新制實習生之輔導策略；建議實習指導教授於 6 月初畢業前即召集實習生進行報到前的實習座談；提供經費供各系規劃共同返校座談之講師鐘點費，進行教檢、教甄、國家考試等經驗分享座談等。

六、尋求提升教育實習指導知能之途徑，省思實習指導成效與嘗試改進方向

筆者省思多年來指導實習生由摸索、請教，到目前較能進入狀況，都是因為平時教學、研究、服務等工作均與師資培育、教育實習有所關連，這些經驗都有助於筆者成為更好的實

習指導老師，例如：(1) 長期擔任教育實習和教學實習任課教師，經常參訪中小學與觀摩教師教學，能針對中小學現場情形，指導實習生實習；(2) 曾擔任師培中心主任，綜理師資培育課程與教學、實習、輔導等業務，負責教師資格檢定考試中區考場試務工作，對於相關業務的熟悉，有助於筆者指導實習生系統規劃實習進程；(3) 曾擔任教師資格檢定考試命題委員，有助於為實習生進行試題分析；(4) 曾擔任本校實習歷程檔案競賽評審與實習績優獎初評委員，有機會評閱優良作品，有助於筆者指導實習生製作實習檔案；(5) 長時擔任大學部導師，與大學生接觸較多，比較了解大學生心態，有助於筆者與實習生建立指導關係，進行溝通對話較為順暢。

前述這些與師資培育和實習輔導有關的個人經歷，均有助於筆者進一步省思實習指導成效、與擬定實習指導改進策略。

總而言之，儘快與實習生建立良好的指導關係，是實習成功的關鍵，如同班級經營的老生常談：「帶人要帶心」成功之道存乎一心。**實習指導老師的用心，會讓實習生感受、體會，進而模仿，所以實習指導老師也是實習生的典範。**作為一個領航的實習指導老師，要更有意識的面對實習生，察覺每一階段實習生不同的需求與發展，進而規劃更理想的實習指導計畫，採取更適切有效的實習指導策略。

未來，又會有新的實習生，等著實習成為優良教師；身為實習指導老師，就是準老師的老師，任重而道遠，加油！



(此頁留白)

人生的另一頁風景～指導教育實習的日子

淡江大學 黃淑馨

94 年從北市高中校長乙職退休，有幸獲聘於淡江大學擔任教育實習課程。抱著「作育良師」的目標，在教材教法、專業知能充實、敬業精神培養以及教師檢定與教師甄試指導等方面，精心設計課程。除教育實習生(以下簡稱實習生)固定每兩週返校上課外，經常佐以到校訪視，使用網路科技，為實習生作 24hrs.零時差零距離，不限時空的教育指導，期能培育優秀師資。此外，積極扮演和實習學校之橋樑及協助教師在職進修專業成長，以提昇整體教育效能。

◎實習指導理念與規劃

教育實習指導教師理想角色之任務，不僅是指導實習生學習，以確保優質的師資養成，還要扮演師資培育機構和實習學校之橋樑，更需發揮專業能量，強化大學和中小學的整體教育效能。因此筆者認為教育實習指導老師服務層面要兼顧三大面向，包含實習生、實習合作學校和地方教育機構；並需達成規劃與指導教育實習、進行優質的職前教育、建立緊密夥伴關係與提供延伸教育服務等四大任務。

基於上述理念，規劃有：1.規劃與指導教育實習；2.教育實習訪視和輔導；3.指導導師實習；4.指導教學實習；5.指導製作歷程檔案；6.指導教師檢定和教師甄選；7.協助合作學校教師在職進修和研究；8.進行教育推廣服務等八大工作，期能完成任務。

◎實習指導過程與具體策略

秉持多元與專業的指導原則，重視實習生教育本質的探討、教育信念的落實、教材教法的演練及教學省思的強化，從指導擬定教育實習計畫到每兩週返校上課規劃，佐以經常到校訪視輔導，讓實習生能紮實學到班級經營、教學實務、歷程檔案製作等技巧，使學生成為專業和具省思能力的老師，其具體策略如示例本文。

◎實習指導成果分享

實習指導成果有下列幾項：1.教師資格檢定通過率達 8 成 5 以上；2.培養許多優秀的教育生力軍，就業率高；3.建立與合作學校緊密關係；4.提昇教師教學品質；5.提高學生學習成效。

◎實習指導心得心語

「良師興國」係指教師良窳決定國力的強弱。在目前師資多元化的政策下，師資養成教育的重要性不言而喻。筆者能在退休後有機會再為教育盡棉薄之力，不只是經驗傳承，更能教學相長，讓自己在教學專業方面更精進。希望未來能在老師在職進修活動中，培養更多良師典範，成為實習生學習的楷模。



94 年從北市高中校長乙職退休，有幸獲聘於淡江大學擔任教育實習課程。抱著「作育良師」的目標，在教材教法、專業知能充實、敬業精神培養、以及教師檢定與教師甄試指導等方面，精心設計課程。除實習生固定每兩週返校上課外，經常佐以到校訪視，使用網路科技，為實習生作 24hrs.零時差零距離，不限時空的教育指導，期能培育優秀師資。此外，積極扮演和實習學校之橋樑及協助教師在職進修專業成長，以提昇整體教育效能。

衷心感恩，退休後能有機會為教育再奉獻棉薄之力，為我開啓人生的另一頁風景，讓我從中看到教育未來的希望。

壹、實習指導理念與規劃

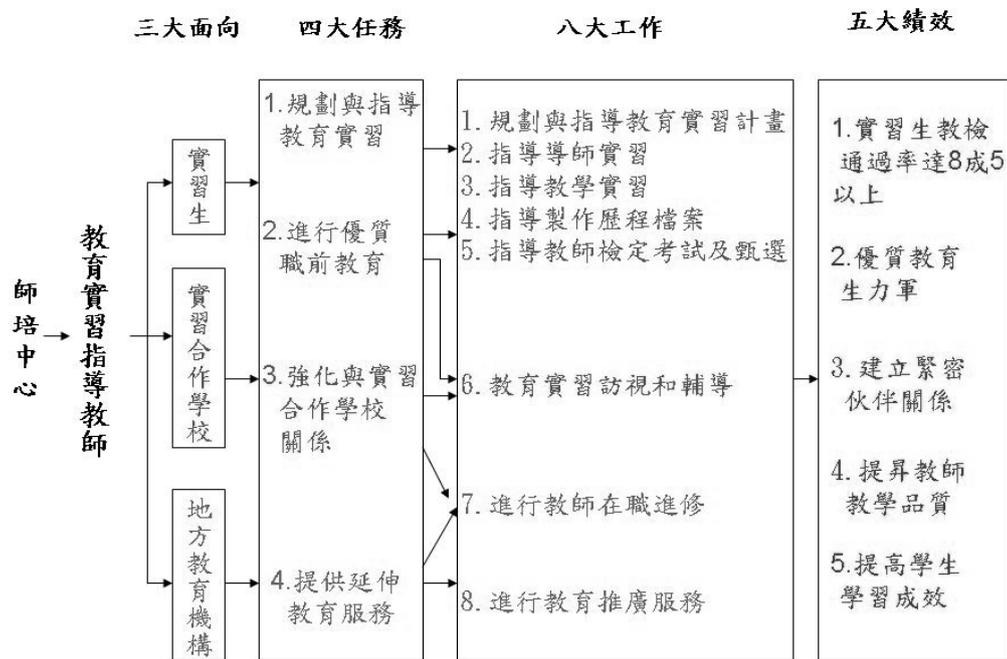
教育實習指導教師理想角色之任務，不僅是指導實習生學習，以確保優質的師資養成，還要扮演師資培育機構和實習學校之橋樑，更需發揮專業能量，強化大學和中小學的整體教育效能，因此筆者認為**教育實習指導老師服務層面要兼顧三大面向，包含實習生、實習合作學校和地方教育機構，並需達成下列四大任務：**

- 一、**規劃與指導教育實習：**負責規劃完整可行的教育實習計畫與課程，提供實習生完整學習達成教育實習之目標。
- 二、**進行優質的職前教育：**對實習生進行優質的職前教育，奠定深厚教育專業知能之基礎。
- 三、**建立緊密夥伴關係：**提供實習合作學校教學、行政、學生輔導之諮詢服務及教育研究。
- 四、**提供延伸教育服務：**提供地方教育機構人員（含社教機構及非實習合作學校）必要之教育專業知能培訓與諮詢，提升師資素質。

基於上述實習指導理念，規劃以下八大工作，期能完成任務：

- (一) 規劃與指導教育實習計畫。
- (二) 指導導師實習。
- (三) 指導教學實習。
- (四) 指導製作歷程檔案。
- (五) 指導教師檢定和教師甄選。
- (六) 教育實習訪視和輔導。
- (七) 協助合作學校教師在職進修和研究。
- (八) 進行教育推廣服務。

根據上述實習指導理念和規劃，繪製「我的實習指導老師圖像」如下：



貳、實習指導過程與具體策略

本著多元與專業的指導原則，重視學生教育本質的探討、教育信念的落實、教材教法的演練及教學省思的強化，從指導擬定教育實習計畫到每兩週返校上課規劃，佐以經常到校訪視輔導，讓實習生能紮實學到班級經營、教學實務、歷程檔案製作等技巧，使學生成為專業和具省思能力的老師，茲將實習指導過程具體策略分述如下：

一、規劃與指導教育實習計畫，提高教育實習品質

(一)規劃教育實習整體計畫：負責修訂 95 學年度教育實習課程教學綱要，對實習生有極大助益。

本校新制教育實習課程 (94) 所具特色如下：

1. 相當重視實習生的教育信念和教學實務的探討、反思和落實。
2. 多樣化的班級教學，能針對各學科的特質進行教材教法研究，**學生每兩週返校接受 4 小時實習課程，上課型態分別如下：**
 - (1)原班：以實習學校分班，每班約十二名學生，實習指導老師一名。
 - (2)分科：學科分組，由具該科專長的指導老師擔任教學。
 - (3)聯班：共同課程，請校外專家學者或學長姐作專題演講或經驗分享。
3. 內容豐富，融合教育理論與實務，讓實習生能從做中學，共同討論與省思。



- 4.指導並製作「班級經營」和「課程教學」檔案，讓學生完整記錄實習成長過程。
- 5.實習生每週必須填寫省思札記，交給指導老師批閱，培養反省思考能力。

95 學年度銜命修訂教育實習課程，修正重點如下：

- 1.將原班與分班上課內容具體化、結構化與意義化：
 - (1)原班課程重點為班級經營、教學觀察、學生輔導、教師檢定、考試指導和歷程檔案之指導。
 - (2)分科課程重點為學科本質與教學理念探討、各科專業教材教法、課堂試教及教學觀察與省思等。
- 2.將原「班級經營」和「課程教學」兩本檔案合併簡化為「實習歷程檔案」乙本，提供完整的歷程檔案。亦將其內容作詳細的規劃，提供製作要領和範例，讓學生遵循。
- 3.增加教師檢定小考和期末模擬考，養成實習生平日讀書之習慣，以提昇教師資格檢定通過率。
- 4.強化實習生省思能力和同儕教學觀察之能力。
- 5.增加試教觀察總回饋表，指導實習生試教後，能根據教師回饋和學生反應，做完整的省思。

(二)指導實習生擬定教育實習計畫，讓實習輔導老師和實習生有所遵循，以保障教育實習之品質。

實習生於開學初，必須與實習輔導老師共同商訂實習計畫，並繳交實習指導老師批閱與修正，實習指導具體策略如下：

- 1.實習開始和實習「輔導」老師共同研討實習計畫，其參考依據為：
 - (1)實習手冊《教育實習計畫》之範例。
 - (2)實習合作學校行事曆。
 - (3)實習輔導老師教學計畫和個人風格特色。
 - (4)淡江大學教育實習課程教學綱要與進度。
 - (5)實習指導老師返校上課內容與進度。
 - (6)其他相關事項。
- 2.開學後第二週和實習「指導」老師討論計畫，再和輔導老師討論修正，下列數項必須做到：
 - (1)暑假中要進行行政實習和參與備課研習。
 - (2)暑假或開學必須開始隨班進行導師實習和教學見習。
 - (3)開學一個月後要開始正式導師實習，參與學校日、親師座談、批閱聯絡簿及學校輔導等工作。
 - (4)除見習實習輔導老師教學外，要觀摩其他同科老師教學，及實習生同儕視導。
 - (5)十月份要開始上台試教，視輔導老師規定逐週增加上台次數。

- (6)將返校上課和「實習歷程檔案」製作時程與試教評量時間等，納入計畫內。
- 3.將教育實習計畫送交實習合作學校教務主任和校長核閱。
- 4.開學後一個月內，將實習計畫送交實習指導老師、師資培育中心建檔列管，以作為實習輔導及評量之依據。
- 5.將教育實習計畫放入實習歷程檔案，進行進度檢核和省思。

二、教育實習訪視與輔導，強化教育實習指導功能

- (一)藉電話和到校訪視，與實習合作學校經常保持聯繫，強化兩者合作關係。一學期至少到校訪視三次，視需要隨時到校。
- (二)24hrs.零時差零距離，不限時空的學生輔導。
 - 1.溝通管道多元：運用電話及 skype,e-mail,MSN,Blog 和實習生互動，利用淡江大學教學支援平台，公告通知和將相關教學資源放在網頁上提供實習生下載。
 - 2.輔導內容多樣化：包含實習輔導、生活輔導、心理輔導、生涯輔導、就業輔導及交友輔導等。
 - 3.對實習適應不良學生進行個案輔導。
 - 4.時常和學生聚會，瞭解現況，聯絡情感。

三、指導實習生「導師實習」，培養與增進實習生班級經營能力

- (一)重視返校上課實習生經驗分享報告。
 - 1.返校上課內容作系統規劃：依學校行事分配實習生報告其輔導老師在導師班經營的理念、作為和省思。
 - 2.同學報告後，其他同學提問、回饋和經驗分享，如此可以學習不同老師帶班方式。
 - 3.每位同學必須至少要提出一個問題討論，藉此讓實習生提出解決方法，以學習解決班級經營問題之能力。
 - 4.實習生彙整同學和老師意見後，將問題陳述表 e-mail 給老師，老師放入教學支援平台，以供下載。
 - 5.其他同學要為報告者填寫「班級經營與輔導報告回饋表」，提供報告同學參考。
- (二)實習生進行學生個案輔導：每位實習生要找兩位學生進行個案輔導，並作紀錄。輔導過程中若有問題請教輔導老師或指導老師，或寫在省思札記週報表。
- (三)填寫學習省思週報表：每週需填寫「實習省思札記週報表」以培養和提昇實習生省思能力。實習生將週報表用 e-mail 寄給老師，老師仔細詳閱後發還。
- (四)撰文指導：在淡江輔導通訊提供「班級經營八字訣」乙文，供實習學生參考。

四、指導實習生「教學實習」，培養實習生教學專業知能，提昇教學能力

-以英語科為例

本人負責英語分科實習課程，一學期有五個半天共 15 小時，其主要目標在研討和演練英語教材教法，以提升實習生英語教學技巧，其具體策略說明如下：

(一)課程安排採漸進式和結構化，強調英語教學試教、觀摩與省思。

每年根據教育實習手冊課程綱要，擬定教學進度、教學內容及實習生教學工作分配。

(二)探討英語科課程目標，學科本質、教學理念、教學方法，並繪製教學理念概念圖。

1.讓實習生參閱高中職與九年一貫英文（語）課程綱要，瞭解其課程目標，並探討英文（語）學科本質和教學方法，並繪製教學概念圖。

淡江大學實習教師：林怡君

壹、本學科課程目標

- 一、培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。
- 二、培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。
- 三、增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。

貳、我的教學理念

- 一、「主動學習」：讓學生對英文產生興趣，並能由內而發地主動學習。
- 二、「帶得走的能力」：培養學生基本的英語溝通能力，聽、說、讀、寫樣樣行。
- 三、「全英語學習環境」：營造全英語的學習環境，將英文融入生活情境中，並結合國際時事以培養國際觀。

參、我的教學方式

- 一、「教學多樣化」：聽、說、讀、寫全方位教學，因應不同學習風格的學生。
- 二、「教材多元化」：運用學習單以及豐富的教具搭配教學，使教學活潑生動。
- 三、「資訊融入教學」：教學活動結合無遠弗屆的網路資源，讓學習跟上潮流。
- 四、「創意教學」：安排遊戲活動或適當的生活情境融入教學，激發學生學習。

教學概念圖

林怡君教學理念概念圖

林怡君國中英語課程目標、教學理念及教學方式探討

2.課堂彼此分享教學理念概念圖，以深入瞭解英語學科本質和教學方法，並放在教學支援平台供下載參閱。

3.進行校外實地教學觀摩，並繳交參觀心得報告。每年帶學生到復興實驗高中參觀英語教學，並做研討，同時要繳交心得報告。

(三)進行課堂試教 15 分鐘，同學彼此記錄教學觀察，並予以回饋。

1.試教前要掌握英語教學的兩件事：(1)課堂教學採全英語教學。(2)試教教案要以英文撰寫。

2.教學步驟如下：

- (1)要編寫 15 分鐘英文試教教案，印發給同學。
- (2)進行教學時計時，其他實習生要做教學觀察記錄。
- (3)教學後先自評而後他評，實習生共同討論提出建議。
- (4)老師回饋。
- (5)根據老師與同學回饋資料，填寫課堂試教總回饋表，進行教學省思。

(四)進行實習生期末試教評量，並提供改進意見，提升教學品質。

指導學生進行期末試教，並提供改進意見，提升教學品質。

(五)見習實習輔導老師教學報告與紀錄。

本設計主要目的，讓實習生從見習中學習省思，對於實習輔導教師教學優點要多學習，同時也要避免學習輔導老師教學上的缺失。

(六)進行實習生同儕視導，彼此指導，相互學習。

本人設計教師班級經營「掌握全局」能力觀察表，請同校實習生彼此紀錄上課時「掌握全局」的能力，一學期至少彼此觀摩兩次，此項作業學生反應，藉著他人的另一雙眼，的確會發現自己教學的盲點，效果很好。

五、指導製作實習歷程檔案，紀錄實習成長歷程，成為應徵教職有利工具

(一)製作歷程檔案要領指導。

- 1.提供實習生完整的歷程檔案說明與表格，放在實習手冊及網路，供下載使用。
- 2.向全體實習生介紹實習歷程檔案之製作。
- 3.提供學長姐優質檔案範例，並放在本校教學支援平台。
- 4.提供製作期程，使實習生階段完成，以減輕負擔，並隨時紀錄和省思實習歷程。

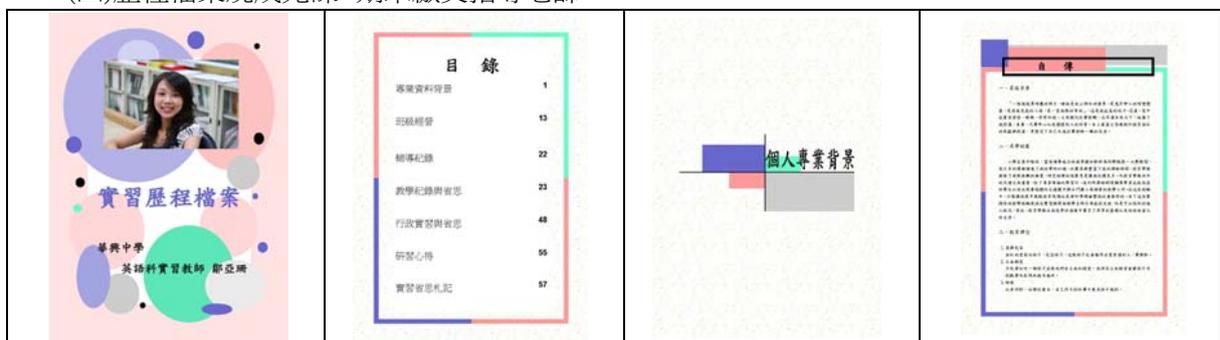
(二)歷程檔案評量。

- 1.自評：檔案完成後，依據「教育實習歷程檔案」自我檢核表檢核。
- 2.檔案初評：於每年十一月舉行，先請同學分享製作心得，而後同儕互評，互相觀摩，提供建議。
- 3.檔案完整版評量：於每年期末一月舉行，由指導老師評閱，並給予總評建議。

(三)歷程檔案展示觀摩和獎勵。

- 1.檔案完整版於期末公開展示成果，大家彼此觀摩，互相學習。
- 2.每班指導老師推薦1名表現最優學生，予以獎勵並公開表揚。

(四)歷程檔案燒成光碟--期末繳交指導老師。



六、指導實習生教師檢定和教師甄選，提高實習生教檢通過比率及擔任教職機會

(一)指導實習生「教師資格檢定」考試，本班教檢通過比率提升。

- 1.返校小考和試題分析：**每兩週返校進行小考**，考後檢討，並分配實習生作**試題解析**，老師將試題解析結果放在教學支援平台，供實習生下載，成為考前總複習的利器。
- 2.歷年考題燒錄光碟給學生。
- 3.請實習生於暑假擬定讀書計畫或成立讀書會。
- 4.指導申論題答題技巧，提供考試參考書目。

(二)指導實習生教師甄選要訣，讓實習生從容應試，提高擔任教職之機會。

- 1.發表教甄相關文章，刊載於本校教育實習輔導通訊、部落格和教學平台。



- (1)實習教師甄選須知。
 - (2)成功的十五分鐘教師試教秘訣。
- 2.利用返校上課進行十五分鐘模擬試教和口試。
- (1)實習生要寫十五分鐘教案，發給全班。
 - (2)進行試教，其他學生和老師作教學觀察並記錄。
 - (3)老師與同學回饋。
 - (4)實習生作試教回饋和省思。

七、協助合作學校教師在職進修和研究，強化夥伴關係

根據《淡江大學教育實習合作契約書》規定，實習指導老師必須協助合作學校進行教學、行政與家長諮詢服務和研究，具體措施如下：

(一)與合作學校進行教育研究。

九十四年開始與實習合作學校大直高中余霖校長共同主持「提升台北市中學生國語之能力研究」，於九十五年完成。

(二)擔任實習合作學校諮詢服務與巡迴講座。

到實習合作學校對行政、教師和家長作諮詢服務與巡迴講座，三年共計十一場。

八、進行教育推廣服務，提供地方教育機構人員培訓與諮詢，提升師資素質

(一)辦理實習輔導研討會，擴大教育服務。

本校於 96 年 11 月 8 日於北政國中辦理實習輔導研討會，對象為北市實習輔導老師和實習生，由本人擔任「班級經營」講師，獲得極大迴響。

(二)到各校進行巡迴講座與諮詢，作教育經驗傳承，三年共計二十三場。

(三)辦理教師專業發展工作坊，協助一般教師在職進修三年共計二校。

在台北市北政國中與景文高中開辦系列「教師專業發展工作坊」，提升教師專業知能。

(四)進行教師專業發展評鑑專業諮詢與訪視，三年共計五場。

(五)擔任教育相關業務諮詢和評鑑工作。

如：臺北市政府教育局聘任督學、「教師專業發展評鑑」諮詢委員與教育部講師、教育部教學卓越獎評審委員、教育部總統教育獎評審委員、北市教育局校務評鑑和追蹤評鑑委員、優質學校評審委員、北縣完全中學校務評鑑委員及 95、96 提昇國語文能力小組顧問等。

參、實習指導成果分享

三年來實習指導耕耘的成果，要歸功於淡江師資培育中心教師團隊的集體智慧和專業合作，以及實習生的相互切磋，用心學習。初步成果分享如下：

一、學生問卷自評專業能力進步

- (一)實習生在教學內容掌握、教學方法及班級經營上，期末比期初佳。

(二)實習生花在省思時間很多。大多數指導老師可以幫助學生省思。惟學生在省思的「深度」上需要改進。

(三)實習生大多數喜歡實習學校和學生。

二、教師資格考試檢定成績提昇

本校實習生教師資格檢定通過比率提高，**超過全國比率甚多**，約 11%~20%。九十五年度比九十四年度進步 30.8%，本班教師資格檢定通過率平均達 8 成 5 以上，如下表：

中等教育學程				小學學程	
年度	94	95	96	95	96
本班	50%	90.9%	81.81%	100%	100%
本校	60%	90.8%	86%	86.3%	94.4%
全國	57.2%	70.1%	75.1%	70.6%	81.2%

三、培養許多優秀的教育生力軍，就業比例高

以九十六學年為例，本班十一位中等學程實習畢業學生，第一年謀得正式教職，有五位，其中有三位考上二所以上學校；代課老師二位，補習班二位，研究所一位。

九十六學年考取正式老師名單：

林玉雯：北縣東海高中、北縣竹林高中（現任）。

陳韋熹：宜蘭慧燈中學、北市華興高中（現任）。

郭好綺：北市喬治中學、北市南華高中（現任）。

鄒亞珊：北市景文高中。

何宜蓁：南縣歸仁國中。

四、建立與合作學校緊密關係，協助教師專業成長，提昇教師教學品質

(一)辦理實習輔導研討會有 90%的滿意度。回饋意見如下：

今天的研習很精彩，可惜時間有點短，演講者精心準備的內容來不及分享完畢，若能安排一天更好。班級經營方面的資訊對我助益極大，尤其是黃校長提醒了我上課時容易忽略的一些小地方，對我在教學過程中幫助很多！

(二)與合作學校開辦系列「教師專業發展工作坊」，建立緊密互惠夥伴關係，並提升教師專業知能。以北政國中為例：

- 1.有 94%老師認為我比以前釐清、更堅定當好老師的教育信念。
- 2.有 95%老師認為使我的教學更順暢、更有效能。
- 3.有 100%老師認為讓我更能施展教學班級經營技巧、學生學習更專注。
- 4.有 94%老師認為高標準的討論，讓我更願意和同仁分享。
- 5.有 100%老師認為本校研發之教室觀察紀錄表確實有助於我教學省思。

肆、實習指導心得心語

「良師興國」，教師良窳決定國力的強弱。在目前師資多元化的政策下，師資養成教育的重要不言而喻。筆者能在退休後有機會再為教育盡棉薄之力，不但經驗傳承，而且能教學相長，讓自己在教學專業方面更精進。未來希望能為現職老師進行在職進修，以培養更多良師典範，成為實習生學習的楷模。謹以「生命的轉彎處 遇見教育實習」心語，表達指導心得。

生命的轉彎處 遇見教育實習

生命的轉彎處 遇見教育實習

讓我生命中教育的火炬

得以傳承延續

感謝

淡江大學的教師團隊

我的實習生寶貝們

是您們

讓我的生命更顯充實和意義

未來

我將協助更多在職老師

成為良師典範

如此

我的寶貝們才有足以學習的楷模

讓師資養成教育更紮實

讓師資素質更優質卓越

今後

我將持續精進

充實教育知能

燃燒教育的火炬

傳承那永不止息的光



希望工程～許實習學生一個未來

臺北市立體育學院 趙曉美

教育實習是讓教育實習生有機會進行理論與實踐統整的重要階段，為我國師資培育法重要精神之一。然近年來受師資培育多元化、少子化之影響，教師缺額驟減，許多持有合格教師證書者，面臨沒有學校聘任的窘境，再加上教育實習一結束就要面對教師資格檢定考試的挑戰，明顯影響實習生對於教育實習工作的動力與投入程度。在此種狀況下，實習生的引導與協助工作，就顯得更加的重要。

◎實習指導理念

優質的實習輔導與指導，是培育優質教師的要素。實習指導教師的角色與功能是多元的，不但要對實習生進行全方位、全人的指導，也要與實習學校建立合作夥伴關係，共同輔導，以追求教育專業之卓越性。

◎實習指導規劃

為有效進行教育實習指導工作，筆者擬定教育實習指導計畫，指導重點包括：教育實習定向輔導、實習計畫撰寫之指導、各項實習內涵指導、實習檔案製作指導、教學演示指導與到校輔導、教師資格檢定考試輔導、教師甄試之諮詢與輔導、心理與生活適應輔導、教育實習成績評定及追蹤輔導等。

◎實習指導過程

教育實習指導過程，兼顧理性的要求與感性的支持。包括：說明教育實習內涵與相關規定、指導實習生擬定教育實習計畫、與各實習輔導教師溝通與聯繫、實習省思札記與各項實習作業之回饋、教學演示準備之指導與到校輔導、教育實習檔案製作之指導、教師資格檢定考試之輔導及提供個人成長與生涯發展長期諮詢服務。

◎實習指導成果

透過強化實習生品德與態度之培養，實習表現與擔任教職時所獲得的好評，有數位實習生於實習期間參與行動研究、教學活動設計比賽獲獎。近年來，筆者亦投入國小教育實習輔導教師培育之研究，嘗試建構師資培育大學與實習學校相關人員「教學演示」職責分工架構與標準作業流程。

◎實習指導心得

教育實習指導工作是實習指導教師的義務，更是責任與使命。透過有系統的、全方位的實習指導，並且積極與實習學校合作，共同為培育優質教師而努力，也為實習生建構一個有希望的未來。



壹、實習指導理念

實習輔導與指導工作的落實，是培育優質教師的要素。一位稱職的教師，除了要具備教育專業知能與實務教學的能力外，亦須展現對教育的熱忱與使命感；當然，實習結束後順利通過教師資格檢定考試以取得教師證書，方能有一展長才的機會。因此，實習指導教師的角色與功能是多元的，不但要對實習生進行全人、全方位的指導，也要與實習學校建立合作夥伴關係，共同輔導，以追求教育專業之卓越性。

貳、實習指導規劃

為有效進行教育實習指導工作，筆者依據教育實習輔導相關辦法與本校師資培育中心實習生整體實習輔導計畫，擬定教育實習指導計畫（如附件一），以作為進行實習指導工作之依據。計畫內容包括依據、目的、實習指導重點、實施方法及實施期程與具體作法。其中，實習輔導重點包括：教育實習定向輔導、實習計畫撰寫之指導、各項實習內涵指導、實習檔案製作指導、教學演示與到校輔導、教師資格檢定考試輔導、教師甄試之諮詢與輔導、心理與生活適應輔導、教育實習成績評定及追蹤輔導等。每學期亦擬定教育實習課程綱要，詳細說明實習期間的作業要求以及與實習指導教師之互動方式等；有關返校座談之內容重點，除配合本校師培中心整體安排外，筆者亦就各項指導重點逐月規劃。

參、實習指導過程

不論是為期半年或是一年的教育實習指導工作，為兼顧實習目標的達成與實習生的適性輔導，由實習前的說明、過程中隨時瞭解狀況並提供必要協助、教師資格檢定與教師甄試的輔導到個人的生涯輔導，都是相當重要的歷程；茲分述如下：

一、協助實習生建立對教育實習正確的認知，並鼓勵其採取積極的實習作為

於實習前一學期的六月/一月，透過教育實習說明會，協助實習生瞭解教育實習相關規定、實習重點與方式，並了解身為實習生的責任，會中特別強調：

- (一)實習期間要積極掌握各項學習機會，並尊重各實習學校的差異性，多做、多看、不抱怨，愛己所選，享受成長的樂趣。
- (二)讓實習生深刻了解日間專心於教育實習工作的重要，增強個人教學與班級經營能力，練就未來參加教師甄試的基本功；並要求他們在夜間與假日時間全心投入教師資格檢定考試之準備，以順利取得教師證書。此兩者不可偏廢，更不可為了準備教師資格檢定考試而忽略教育實習工作。
- (三)在與實習學校或是實習輔導教師的互動歷程中，有任何疑惑或是不知如何處理的事

項，請與實習指導教師保持密切的聯繫，以便提供必要的協助。

二、指導實習生擬定教育實習計畫

實習計畫的擬定為實習生的第一份作業，也是進行教育實習的依據。就筆者過去之指導經驗，發現大部分實習生對計畫之擬訂往往不知如何著手，為協助他們能快速的掌握重點，筆者於教育實習說明會時具體說明研擬教育實習計畫流程，包括：研讀教育實習相關法規→思考與釐清個人對於教育實習的期待→瞭解實習學校與師培大學行事曆→與實習輔導教師及實習指導教師研討計畫內容→初步完成計畫並反覆增修→請實習指導教師及實習輔導教師審閱後定案→印製一式四份請相關人員核章。亦就過去所指導實習生之教育實習計畫中，挑選架構清晰、內容充實之計畫作品，經徵得原作者同意後，提供給實習生參考。在撰寫過程中，請實習生透過 e-mail 將教育實習計畫初稿傳遞給筆者審閱，藉由”追蹤修訂”之功能將建議呈現在檔案之中，再寄還撰寫者，請其修正；如此往返數次後定案核章，以使此份計畫更趨完整、可行。

三、保持與各實習輔導教師的溝通聯繫

實習輔導是師培大學與實習機構合作的歷程，但教育實習現場的實習輔導相關人員指出，實習輔導的責任大多落在小學，甚至有時候會覺得師培大學不太負責任（趙曉美、鍾靜、趙曉燕，印製中）。雖然筆者過去在實習指導的部分十分用心，但是與實習輔導教師的接觸往往要等到實習生進行教學演示；有鑑於此，筆者近年來在開學之初即透過函件與實習輔導教師接觸，除說明實習生的特性外，同時也代表師培大學表達感謝之意，並提供聯繫管道，期待能促成實習期間的密切合作。平日則透過電話與 e-mail 與實習輔導教師保持聯繫，以便針對實習生的個別狀況進行溝通與商討，充分掌握他們的實習狀況，也讓實習學校更能感受到師培大學與實習指導教師的投入。

四、提供各項實習作業即時回饋

為能即時掌握實習生的各項實習作業，e-mail 是筆者與他們最快速的溝通橋樑。實習期間，要求實習生撰寫實習省思札記，於返校座談之該週，週三中午以前 e-mail 給實習指導教師；透過實習省思札記，瞭解實習生在實習過程中的困境，除給予書面回應外，對於具共同性之議題，於返校座談時進行討論；對於實習生所撰寫之主題心得報告、教學演示檢討報告等，並透過 e-mail 即時給予回饋。

五、指導教學演示之準備與到校輔導

教學演示為實習生教育實習期間的重頭戲，協助他們做充分的準備，為實習指導的重點工作之一，以下分別就教學演示準備之指導與到校輔導兩部分加以說明：

(一)教學演示準備工作之指導：

於第二個月（十月/三月）返校座談時，提醒實習生教學演示相關準備事項，包括：1. 與實習輔導教師共同決定教學演示領域（以國語、數學、健康與體育等領域為主）與單元；2.讓實習生瞭解筆者可以前往的日期與時間，並儘早約定教學演示時間，一經約定即如期前

往；3.於教學演示兩週前完成教學活動設計初稿，透過 e-mail 送請筆者提供修正建議，並請實習輔導教師指正；4.在實習學校其他班級進行模擬試教，以修正教學活動設計，並增加個人臨場經驗；5.完成教學活動設計，並製作教具；6.請實習學校協助安排舉辦教學檢討會事宜；7.製作邀請卡，邀請校長、主任、教師蒞臨參觀指導；8.安排錄影事宜，以利教學演示後的自我檢討；9.提供實習指導教師交通路線圖。

(二)到校輔導：

本校因考量學生的體育專長與生活適應等因素，多由實習生自主選擇實習學校，因此實習學校遍布各縣市，但無論他們在哪一個縣市實習，筆者一定會前往關心與指導，因為這是對學生的承諾，也是身為實習指導教師的責任。

實習生進行教學演示當天，筆者赴實習學校參觀教學，工作重點包括：1.拜訪實習學校校長、主任等相關行政人員，除代表本校師培中心表達感謝之意外，並瞭解實習生的整體實習狀況；2.實地參觀教學演示，並進行教學評量；3.參與教學檢討會，針對實習生之教學表現，提供回饋建議；4.要求實習生兩週內提出教學演示檢討報告，並透過 e-mail 提交筆者檢閱；5.完成教育實習巡迴輔導紀錄表。



實習生進行數學領域教學演示與教學檢討會實況（桃園縣元生國小）

六、指導個人簡歷與教育實習檔案之製作

參加教師甄試、順利取得教職，為實習生最大的夢想。如何突顯個人特色，讓自己在甄試過程中脫穎而出，除了試教與口試的傑出表現外，個人簡歷與實習檔案的準備亦相當的重要。筆者在九月/二月返校座談時，向實習生展示學長姐優秀的個人簡歷與教育實習檔案作品，共同討論內容重點與製作技巧，並鼓勵他們隨手留下實習過程中的點點滴滴與所思、所感。於次月返校座談時，先分享個人簡歷，相互提供回饋意見；學期末則要求實習生將相關資料彙集成實習檔案，與同儕分享。

七、輔導教師資格檢定考試之準備

對於半年制的實習生而言，通過教師資格檢定考試，是教育實習結束後的首要目標。由於本校師資生多具有體育專長，實習期間除了投入國小普通班的教育實習工作外，常常需要付出許多心力與時間，協助實習學校進行運動團隊之訓練；因此，如何有效協助實習生在忙碌的實習生活中，積極而有效的準備應試，就更顯得相當的重要，具體作法包括：

(一)擬定個人讀書計畫：要求實習生配合本校師培中心所辦理之教師資格檢定考試模擬考的時程，擬定讀書計畫表，並切實執行。

(二)邀請學長姐經驗分享：配合本校師培中心返校座談時間，邀請已通過教師資格檢定考

試的學長姐，返校分享準備考試的策略與方法。

- (三)相互分享考試資訊：鼓勵實習生透過 e-mail 群組，分享教師資格檢定考試相關資訊。
- (四)辦理教師資格檢定考試模擬考：實施教師資格檢定考試模擬考試，協助實習生瞭解個人優勢與待加強之處。
- (五)辦理教師資格檢定考試研習：親自編製應試相關講義（包括教學原理、教育測驗與評量、兒童輔導原理、教育研究法等），協助實習生強化應試的準備。
- (六)解答應試相關疑惑：透過面對面、電話或 e-mail，解答實習生在準備教師資格檢定考試過程中的疑惑。
- (七)分析畢業生參加教師資格檢定考試之表現，供實習生參考：以本校國小教育學程學生參加 95 及 96 年度教師資格考試結果進行分析，進一步提出準備教師資格考的策略，供實習生準備考試及教師進行教學輔導之參考（趙曉美，民 96a）。



八、提供實習生個人成長與生涯發展長期諮詢服務

擔任教育實習指導教師，就課程安排的角度而言，實質上是長期的指導與服務。目前教師缺額相當有限，但仍有許多滿懷教育理想與熱忱的準教師們，每年暑假期間由南到北的投入教師甄試，常會遇到考試日期衝突而無法抉擇，或是對試教與口試準備的疑惑，筆者此時扮演著資訊提供者、諮詢者、以及激勵者的角色，除主動提供教師甄試相關資訊給他們參考外，亦透過 e-mail 或手機提供他們諮詢服務與協助；當實習生不再以教師為職志時，除鼓勵他們確認自己的人生目標、協助其生涯再規劃外，也進一步引領他們檢視個人在接受師資培育歷程的收穫與成長，為自己的未來加分。

肆、實習指導成果

一、強化實習生品德與服務態度之培養，實習表現與擔任教職時獲得好評

對於師資之培育，筆者向來重視師資生品德與態度之培養，透過身教、案例分析與討論、體驗感受等，培養他們的教育熱忱與積極的教學態度；巡迴到校輔導時，拜會實習學校相關人員，他們對於本校所培育出之實習生的評價，絕大多數都是肯定與讚美的，如：實習態度認真、積極任事、協助帶領學校運動團隊等。實習學校與實習輔導教師對於實習生的評語舉例如下：「○○的品德、態度皆優，更有教學的熱忱與敬業精神；日常教學活動中亦能任勞任怨，對要求她完成之事，來者不拒，已具有好老師的本質。」、「富教育熱忱與教學熱情，能深刻瞭解課程內容，並自製教具使教學更活潑有效；具體育及美勞專長，協助校內團隊指導，及校園環境、教學情境布置；與校內師生互動良好。期待繼續積極充實自我，發揮創意，精進專業學能」。

96 年暑假期間，筆者與本校師培中心同儕們自編「畢業生服務學校滿意度調查表」¹，特針對近年獲聘為國小正式教師之畢業學生，進行服務學校滿意度調查；經統計分析結果顯示，各服務學校對於本校畢業生在各項目上的表現，滿意度都在 4 分以上，「服務態度認真」、「教學績效良好」、「體育團隊帶領績效卓著」、「積極努力學習，持續成長」，為服務學校對本校畢業生的肯定與好評（趙曉美，民 96b）。

二、實習生於實習期間參與行動研究或教學設計比賽獲獎

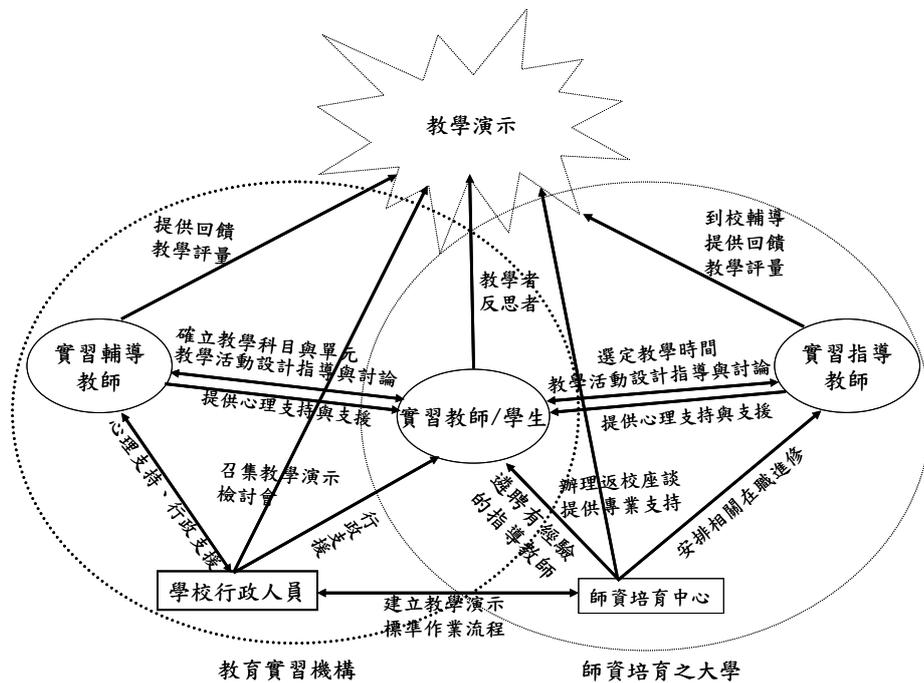
「行動研究」與「教學設計」為現代教師應具備的能力。本校師培中心鼓勵實習生，在實習輔導教師帶領之下進行教育行動研究與各項教學活動設計，筆者則在必要時提供諮詢服務。近年來，得獎作品表列如下：

實習教師	實習輔導教師	作品名稱	成績
楊思萱	臺北市 福德國小 莊惠秀老師	圖像化學習運用在國小五年級社會科教學及故事寫作教學之經驗分享	臺北市第七屆教育專業創新與行動研究 <u>教育專業經驗分享類特優</u>
陳欣茹	臺北市 龍山國小 游愛齡老師	我的身體—探索戲劇	臺北市第七屆教育專業創新與行動研究 <u>創新教學活動設計類佳作</u>
黃君雅	臺北市 三民國小 徐明珠老師	躍躍欲試，有獨有偶—創造性舞蹈教學在小學三年級的應用	臺北市第七屆教育專業創新與行動研究 <u>創新教學活動設計類入選</u>
劉雯瑞	臺北市 河堤國小 翁菊榮老師	「大腳丫跳芭蕾」閱讀教案設計	臺北市 95 年度推動 <u>兒童深耕閱讀教學設計徵件活動佳作</u>

三、投入國小教育實習輔導教師培育之研究，建構師資培育大學與實習學校相關人員「教學演示」職責分工架構圖與標準作業流程

依據「師資培育之大學辦理教育實習作業原則」之規定，實習生在實習期間至少進行一次的教學演示活動，是他們最重要的挑戰，也是師資培育大學與實習學校直接接觸的主要時機。筆者於 93 至 95 年期間參與由國立臺北教育大學鍾靜教授所主持之「以學校本位觀點培育國小實習輔導教師專業知能之研究：總計畫」國科會研究案，透過焦點團體訪談與個別深度訪談法，訪問實習學校之校長、主任、實習輔導教師以及實習生等，探究目前國小教學演示運作現況與困境，並建構「教學演示」相關人員職責分工架構圖（如圖一）以及標準作業流程芻議（如附件二）（趙曉美、鍾靜、趙曉燕，印製中），以供師資培育之大學與實習學校進行教育實習輔導工作參考。

¹ 「畢業生服務學校滿意度調查表」採五等第量表：5 分代表非常滿意，4 分代表很滿意，3 分代表尚可，2 分代表不滿意，1 分代表非常不滿意。



圖一 「教學演示」相關人員職責分工架構圖

伍、實習指導心得

「實習指導」是實習指導教師的義務，更是責任與使命。長久以來，實習學校對於師資培育大學實習指導工作的進行，有著高度的期待，但也有著相對的失落感；實習指導教師不僅要有系統的、全方位的指導實習生有效的進行實習工作，並要積極與實習學校合作，讓實習生享有更高品質的實習生活與成果，而成爲有能力的優質教師。

要特別強調的是，實習生實習期間的表現，深受師資培育過程品質的影響。本校師資培育中心在全體教師共同努力之下，透過豐富多元的課程設計、辦理各項研習競賽活動、義工服務指導、教學實習等，奠定師資生良好的教育基礎，分別於 91 學年度及 96 年度接受評鑑獲得「特優」、「一等」之殊榮；衷心期盼透過計畫性、優質的教育實習指導與師資培育，爲實習生建構一個有希望的未來。



附件一 教育實習指導之規劃

時間	具體作法
(一) 教育實習定向輔導	
每年六月/一月	1. 辦理教育實習說明會，印發教育實習手冊與課程綱要。 2. 建立 e-mail 群組，以便師生共同分享實習經驗與相關資訊。
每年九月/二月	3. 透過信函，讓實習輔導老師瞭解實習生特性以及與實習指導教師的聯繫方式和實習輔導教師建立良好的合作關係。
(二) 教育實習計畫撰寫之指導	
每年八月/二月	1. 請實習生了解實習學校與師資培育大學的行事曆。 2. 分析個人的優勢與待加強之處及對教育實習的期待。 3. 提供學長姐優良實習計畫參考。 4. 實習生撰寫教育實習計畫初稿，請實習輔導教師指導。 5. 實習指導教師提供實習計畫增修意見。
(三) 教學實習、級務實習與行政實習之指導	
全年	1. 於教育實習說明會時，讓實習生瞭解實習的內涵，並說明各實習學校運作現況與可能的差異性。 2. 透過實習省思札記，瞭解實習生在實習過程中的困境，隨時給予提示與輔導。 3. 必要時，直接與實習學校洽商，協助實習生有效的進行各項教育實習工作。
(四) 教育實習檔案製作之指導	
九月至隔年一月/三月至七月	1. 於九月/二月返校時，展示學長個人簡歷摺頁，要求學生完成「個人簡歷摺頁」，於次月返校時分享，並相互提供回饋意見。 2. 與實習生共同討論實習檔案製作之原則與技巧，以便有效學習如何製作內涵豐富、具有特色且有助於專業成長的實習檔案。 3. 鼓勵實習生留下實習過程中的點點滴滴與所思、所感。於學期末彙集成冊，共同分享與回饋。
(五) 教學演示準備之指導與到校輔導	
十月至十二月/四月至六月	1. 要求實習生於實習期間嘗試各個領域之教學。 2. 實習生與實習輔導教師共同決定教學演示領域與單元。 3. 與實習指導教師約定教學演示時間。 4. 撰寫教學活動設計，透過 e-mail 送請實習指導教師指導。 5. 在實習指導教師與實習輔導教師共同的指導下，完成教學活動設計之修正，力求教學設計趨於完善可行。

教育實習指導之規劃（續）

時間	具體作法
	6. 教學演示當天實習指導教師赴實習學校參觀教學，並拜訪學校相關人員，瞭解實習生實習整體狀況。
	7. 參與「教學檢討會」，針對實習生教學表現，提供回饋建議。
	8. 實習生兩週內提出教學演示檢討報告。
	9. 實習指導教師完成到校輔導紀錄。
（六）教師資格檢定考試之輔導	
六月至隔年三月	1. 配合本校師培中心所排定之教師資格檢定考試模擬考時程，鼓勵實習生有計畫的準備，並透過 e-mail 群組分享考試相關資訊。
	2. 邀請已通過教師資格檢定考試的學長姐，返校分享準備教師資格檢定考試的策略與方法。
	3. 實施教師資格檢定考試模擬考試，以瞭解個人優勢與待加強之處。
	4. 辦理教師資格檢定考試研習，協助實習生強化應試的準備。
	5. 分析畢業生參加教師資格檢定考試之表現，作為教學輔導的參考。
（七）參加教師甄試之諮詢與輔導（含歷屆仍在努力的實習生）	
全年	1. 提供實習生各縣教師甄試趨勢資訊。
	2. 安排已獲聘為正式教師之學長姐，返校分享參加教師甄試之經驗。
	3. 安排教師甄試專題講座，強化實習生試教及口試之準備。
	4. 於一月/六月返校座談時，安排教師甄試模擬口試，強化口試應答之臨場經驗與能力。
	5. 瞭解實習生參加教師甄試之成果，對已獲聘者給予鼓勵並公告周知，勉勵其發揮專長投身教育；對尚未獲聘者，依其需要提供必要的協助，或是協助其生涯再規劃。
（八）心理與生活適應之輔導	
全年	1. 瞭解實習生實習期間的食宿安排，並提供必要的協助。
	2. 透過實習省思札記，隨時瞭解實習生的實習狀況，並給予必要的輔導。
	3. 於返校座談時，透過實習經驗分享，瞭解實習生之心理與生活適應情形，給予必要的輔導與協助。
（九）教育實習成績評定	
每學期	1. 依據本校實習成績評量要點，評定實習生之教育實習成績。



教育實習指導之規劃（續）

時間	具體作法
（十）歷屆實習生之追蹤輔導	
全年	1. 對於通過教師資格檢定考試之準教師，積極輔導其準備參加各縣市教師甄試；未通過者，協助其分析個人需加強之處，鼓勵明年繼續努力，或是另行生涯規劃。
	2. 每年九月份，主動瞭解實習生參加教師甄試獲聘情形，以作為後續實習指導之參考。
	3. 進行服務學校滿意度調查，瞭解本中心所培育出來的國小教師，在教育職場中的表現狀況，以作為後續實習指導之參考。

註：本計畫將依實習學校之特性與實習生個別需求等，適度調整。

附件二 「教學演示」標準作業流程芻議

身份別	流程	選定教學科目與單元、安排教學時間	⇨ 教學活動設計與討論	⇨ 沙盤演練	⇨ 教學演示與檢討改進機制
實習生	1. 參考實習輔導/指導教師意見作決定 2. 儘早與實習指導教師約定教學時間	1. 詳讀教學指引 2. 與實習輔導教師密切討論 3. 撰寫教學活動設計 4. 請實習指導教師指導	1. 請實習輔導教師協助, 商請其他班級學生進行試教 2. 熟悉教學流程	1. 出席教學演示檢討會 2. 反思與改進	
實習輔導教師	1. 協助實習生作選擇 2. 督促實習生儘早確定教學時間	1. 提示原則 2. 共同討論 3. 提供教學建議	1. 協助安排其他班級讓實習生試教	1. 出席教學演示檢討會 2. 提供回饋建議 3. 進行教學評量	
實習學校	1. 公告學校重要行事活動	1. 與師培大學共同發展教案格式 2. 要求實習生撰寫詳案	1. 提供行政支持 2. 提供教學視聽器材	1. 召開教學演示檢討會 2. 協助安排參與者的課務	
提供實習生、實習輔導教師行政支援與心理支持					
實習指導教師	1. 提供實習生相關諮詢 2. 提供可配合之時間, 督促實習生儘早確定教學時間	1. 與實習學校共同發展教案格式 2. 指導教案的撰寫 3. 提供教案修正建議		1. 出席教學演示檢討會 2. 提供回饋建議 進行教學評量	
師資培育大學	與實習學校共同訂定教學演示標準作業流程; 安排相關在職進修課程, 協助實習指導教師明確瞭解對於教學演示的職責與應有的要求; 辦理實習生返校座談; 提供實習學校專業支持。				



參考資料

趙曉美（民 96a）。教師資格檢定考試之準備—以臺北體院國小教育學程為例。臺北市立體育學院師資培育中心實習輔導通訊，26，5-9。

趙曉美（民 96b）。具體育專長之國小教育學程畢業生服務學校滿意度調查—以臺北體院國小教育學程畢業生為例。臺北市立體育學院師資培育中心實習輔導通訊，27，3-6。

趙曉美、鍾靜、趙曉燕（印製中）。教育實習的重頭戲—教學演示在國小現場的實施與對師資培育之啓示。載於臺東大學主編「科學教師之路 II—由夥伴關係到邁向卓越」。

共譜一段「輔導實習」雙人舞曲

國立新竹教育大學附設實驗國民小學 何奕慧

◎前奏悠悠～談實習輔導機緣

實習輔導制度要能落實，必須依靠實習制度、實習學校環境與實習輔導老師三者共同配合，才能竟其功、成其效。

◎邀舞懇懇～談實習輔導理念

「唯有學習者具有學習動機與慾望，學習才有真正發生的可能。」在教學現場，實習老師與實習輔導老師必須有著類似的教育理念，才能順利帶動學習活動。透過兩人的教學理念共同深入探討與對話，實習輔導的作為將會更符合兩人的期許，效益得以提升，進而確保學生學習的品質、增進教學的效能。

◎定調殷殷～談實習輔導規劃

當實習輔導老師與實習老師對於實習輔導有了共識後，便需要訂定一套個人專屬的實習計畫，並針對學期實習課程與各週次實習課表逐一完成。有了這些課前的規劃，整個學期的實習活動才能順利進行。

◎起舞翩翩～談實習輔導過程

有了諸多實習規劃，「實作」是真正挑戰的開始。這首雙人共舞「實習輔導」的曲幕，先由實習輔導老師帶舞，實習老師跟隨舞步展開一連串實習活動；再逐漸地將教學的主角轉移至實習老師，讓實習老師有獨當一面的機會，而實習輔導老師細心地在一旁陪伴，確認實習的步伐穩健且落實在正確的節拍上。這段共舞的實作過程雖然辛苦、但這共舞的回憶卻是最甜美的！

◎倩影片片～談實習輔導向度與成果

實習輔導的歷程裡，就不斷地在「教學實習」、「級務實習」、「行政實習」與「研習活動」四大向度上，留下許多記錄，只要有心，妥善整理，就會是一本本內容豐富、記憶深刻的檔案。當「實習輔導」曲終之際，不只實習老師有著四大向度的「書面」成果，實習輔導老師也有著許多的教學輔導「記錄」成果呢！

◎衷曲款款～談實習輔導心得與省思

用心才知實習輔導不容易；努力才能讓實習輔導更圓滿。感謝每一個相遇的機緣！唯有平日不斷充實自我專業知能、不忘持續進行教學省思，才能更有能量陪伴實習老師舞出更專業的「教學」步伐。期待下一支舞曲開演！

壹、前奏悠悠～談實習輔導機緣

一、實習制度之演變是「結緣」的「天時」條件

隨著時空環境的變化，實習制度也多次改變。從早期的專五到大四一個月、半個月駐校實習，到大五的一年、半年駐校實習…，實習制度不斷地隨時代變遷而異。若無大五實習制度，就無緣締造這一段「雙人舞曲」的實習輔導故事。

二、學校環境之營造是「結緣」的「地利」條件

實習制度之良窳乃是師培機構、實習學校與實習者三方共同承擔的責任。奕慧幸運地服務於竹大附小！竹大附小，一所由師培機構附設的國民小學、一所年年有實習老師來校實習的實習學校…，累積了長期的教學輔導經驗與能量。奕慧在這個優良傳承脈絡之中，依據著學校所訂定的輔導實習教師實施辦法，與實習老師們認真地看待「實習」、安心地進行「教學」、盡情地發展「創意」…。

三、輔導老師之能量是「結緣」的「人和」條件

每一次與實習老師們的相識，都是一場美的知性際遇；而在奕慧不斷地強調珍惜當下、自我省思兩大原則下，總是試圖從現有的經驗出發，再求改善、進步，希望能讓「教學」更精彩、更感動，讓「實習」也更有意義。

還記得三年前，我曾與自己所指導的三位來自竹大美教系的實習老師們開玩笑，說自己是個「小心眼」的人，因為我必須用「眼」來觀察、用「心」來省思任何教學現場裡的「小」現象、「小」問題，怎麼能不「小心眼」呢？

好在實習制度、學校環境都可以提供我最放心的依靠，也可以避免過度小心眼而狹窄了視野，而我這個「小心眼」老師，還有著用心累積的實習輔導經驗當基石，結合了天時、地利與人和，成就了大氣度的「實習輔導」成果！感恩！

貳、邀舞懇懇～談實習輔導理念

一、邀請共同舞動「實習輔導」的動機

鉅觀來說，「實習輔導活動」應是師培機構、實習學校與實習者三贏的局面；而放眼於教學現場的課室裡，微觀中的「實習輔導活動」，就應該是締造實習老師、輔導老師與班級學生三贏的新契機。

因此，奕慧一直希望，也不斷地在思索著：如何找對努力方向？消極層次上至少得避免實習老師枉費心力做白工，積極層次上將實習老師充沛的學習動力與滿懷的教學熱忱化為班級教學活動的新活力、大助力。如此一來，課室裡的學生、老師與實習老師都能從「實施實習輔導活動」中受益。

而且，不只三方受益，更希望這樣的「利益」是勝於沒有實習輔導活動的「利益」。

這個問題雖不容易釐清，但卻可用「心」來突破。幾經思考，我認為「建立共識」正是建立「好的開始」之根基的有效作為。所以，上學期(96學年度第一學期)奕慧認為在與尹琳老師合作之前，必須先釐清彼此對「人」、對「教」、對「學」等相關的關鍵性問題之看法。

為了「確實」「有效」地建立彼此對於「實習輔導」的共識，奕慧在暑假裡先邀約聚餐、聊天談心，讓彼此不再陌生，並讓彼此稍稍了解各自的背景與想法。接著，奕慧又端出了「十全問題」藥方，透過「十全問題」藥方的問與答，讓奕慧更加了解實習老師看待「實習」、「實習學校」、「實習輔導老師」、「實習班級學生」，以及「實習老師」自己的想法，以做為未來規劃實習輔導處方的「望、聞、切」基礎依據。

一開始之所以這樣做，其主要目的有三：一是希望我們彼此在展開正式教學實習之前，能先聚焦於「教學」，建立一致的共識後，教學活動的推展將會更加順暢、平順，如此一來，課室裡的教與學意義性會更強，對於學生的學習有正向的回應作用；二是奕慧覺得實習老師是「實習輔導活動」的真正主角，這個活動必須建立在實習老師認同且覺得有意義的情況之下，「實習輔導活動」才會真正有意義，否則只是空具形式，無法在實質上產生多大的變化與助益；三則是奕慧真心想幫忙這位很有前途的年輕人，了解她的人生事業規劃，再想一想如何透過這半年的互動，兼顧到「實習輔導活動」與「實習者的真正需求」，讓這段日子能成為她生命中「值得回憶」的歷史片段。

即使自己的內心充滿期許，但畢竟只是自己一廂情願的做法，到底這位課室裡的「大朋友」願不願意成為我的「舞伴」呢？內心其實是忐忑的。直到看到了尹琳老師回覆的長信，感受到了她的用心，我心頭的所有疑雲才一掃而空，她願意在短短半年裡努力舞動教學與實習的節奏！即使她表白未來不一定會待在小學現場，但她對於「實習」與「教學」的負責態度已讓我感動！

因此，我不斷地提醒著自己：努力吧！讓這位有熱忱的年輕人成為教學上的好伙伴。

二、難忘且可貴的「交心」舞曲

(一)奕慧獻給尹琳的「十全問題」藥方

Hi, my dear friend~尹琳：

歡迎妳！

很高興我有這樣的機會能與妳一起切磋、討論我們即將共同面臨的教學與教育現象！

我十分珍惜你我相遇的因緣，也樂意去嘗試各種教育的可能性；所以，想邀請妳和我一同努力，帶領敏捷里的寶貝們學習與成長。即使只有半年的機緣，仍期待在教育的園地裡，你我都能充分享受教學的「耕耘」與「收穫」。

邀請妳！

8月23日是個令人難忘的日子，「50元比薩店」裡的第一次接觸，愉悅且真誠，拉近了妳我的距離！未來，我們同是教學上的好伙伴，更需要了解彼此。

邀請妳先陪我一同來思考一些問題：(或許，妳可以試著寫下自己的想法)

一、 為什麼想當「老師」？為什麼想當「小學」老師？



- 二、 為什麼要「實習」？學者的理由是……、自己的看法又是……
- 三、 為什麼選擇來「附小」實習？
- 四、 想一想，個人的「優勢能力」是……、「劣勢能力」是……？
- 五、 這一學期，妳期待如何將「優勢能力」與「敏捷寶貝」分享？
- 六、 這個學期的「實習重點」是……？「實習計畫」是……？
- 七、 「教學檔案」重要嗎？願意做嗎？如何做呢？…
- 八、 對於未來參加教師甄試，個人的「計畫」是……？
- 九、 未來這一學期，對於「自我」的期待是……？
- 十、 未來這一學期，對於「奕慧」的期待是……？

這一帖「十全問題」藥方可能不好吃、不易想，但，「知己知彼」對我們彼此都有助益，期待透過「溝通」，我們將更穩健地邁向教學之路，也讓我們在教學路上更加同心協力地相扶持！

感謝妳！祝福妳！

再次歡迎、再次謝謝妳加入敏捷這個大家庭。我有福氣，敏捷的孩子們更是有福氣！歡迎妳！謝謝妳！祝福妳在未來這一學期裡，能**喜樂自在**地「耕耘」、**圓滿如意**地「收穫」！

教學實習的伙伴 奕慧 上 08.28.2007

(二)尹琳回饋奕慧的「十全回應」解答

Hi, my dear mentor~奕慧老師：

感謝老師！

之前曾經有兩個星期集中實習及好幾次來到竹大附小的經驗，因此對於附小已經有初步的認識，原本對於實習是持從容的態度，因為竹大附小小朋友對於實習老師都很友善，但一知道我帶到四年級敏捷里，我就有點心慌意亂了！因為…(略)，因此很擔心自己不能勝任實習老師的角色。但是從第一天8月29日返校到上星期五(8月30日)奕慧老師和小朋友的互動，我發現小朋友舉手發言的次數多了很多，大家開始喜歡說「謝謝」，也知道一上課就立刻回座位，路隊總算像路隊，下課時也會有禮貌地擊掌完再走。敏捷里學生是懂得察言觀色的，也是可以被教育得很有禮貌的，這都讓我很放心，因為我知道我除可以從奕慧老師身上學到教學技巧外，更可以學到很多班級經營的技巧，我希望也很感謝能與老師共同經營敏捷里，我相信大家都發現敏捷里變可愛了！

謝謝您的邀請，歡喜與您討論！

老師邀請我先思考的十個問題，有一些問題其實我常常思考，但答案總是充滿不確定性和變動性，我對於自己「茫然」的狀態其實感到十分憂心和畏懼，但我願意以目前的狀況與奕慧老師共同思考這十個問題，謝謝您的邀請！

一、為什麼想當「老師」？為什麼想當「小學」老師？

其實回答這一題，我覺得很「惶恐」，因為坦白說、認真想—其實現在「老師」這個角色對我的吸引力不大…(略)

二、為什麼要「實習」？學者的理由是……、自己的看法又是……

之所以選擇實習最大的原因是想取得資格，以參加「教師檢定考」，拿到教師證。…(略)

我對於實習的看法是：藉由跟隨一位級任輔導老師，擔任輔導老師助理的過程，我可以同時見習教學與級務的處理，並利用機會請教輔導教師，與老師共同成長；也藉由教學檔案的建立來省思所學；另外，附小為我們辦的各項研習活動都可以使我們專業成長。而我選擇實習也是想給自己一個機會，想看看自己能不能重拾進入大學以前想當小學老師的那種夢想及熱忱，重新思索「老師」這個角色。

三、為什麼選擇來「附小」實習？

之前聽學長姐說附小是傳統、保守、家長難溝通且行政事務繁雜的學校，選擇到附小實習是累人且繁忙的，因此我對於附小都是抱持「搖頭」的態度，但是兩個星期集中實習的經驗，改變了我對於學校的看法，學校對於「實習老師」是很重視的，不但有專門的處室可以輔導(研究處)、幫助我們，也切確地規劃了我們實習的計畫、安排進修，讓我們不會像是無頭蒼蠅，實習也不會流落成繳錢「打雜工」的狀況，因此我選擇附小當作我實習的學校。另外，電子白板是我選擇進附小的一大原因，雖然擠不進電子白板計畫，但是我仍可以在這所學校接觸到電子白板，因此我選擇了附小作為我實習的學校。即使我不想當老師，但是既然要實習，我希望還是能學到東西，我想對於我的未來是有很大的幫助的。

四、想一想，個人的「優勢能力」是……、「劣勢能力」是……？

由於有很多補教經驗…(略)

五、這一學期，妳期待如何將「優勢能力」與「敏捷寶貝」分享？

我期待再觀察並學習奕慧老師的班級經營及教學技巧後，能妥善施行於敏捷里，盡量多與奕慧老師溝通，在奕慧老師原本的基礎下，加入一些自己的東西(希望未來半年我能創造出一些有利敏捷里的元素)，讓學生不要有混淆及適應困難的狀況。

六、這個學期的「實習重點」是……？「實習計畫」是……？

這學期我的實習重點除了完成行政實習外，希望在敏捷里的實習，除了能作好班級經營外，我希望能增強國語、數學的教學技能，另外我希望能以英語或是自然作為我實習的第三科目，然後我希望能利用這次實習學習到如何利用電子白板來從事作文增能教學及其他學科教學。…(略)

七、「教學檔案」重要嗎？願意做嗎？如何做呢？…

我覺得教學檔案很重要，除了是將自己實習的過程給紀錄下來外，也透過這樣整理去沉澱及從中整理出屬於自己的東西，作為自我成長歷程的動力；另外，也可以為教師評鑑做準備、更可以成為指導學生檔案評量的前置作業。因此我很願意去做教學檔案。…(略)

八、對於未來參加教師徵試，個人的「計畫」是……？

…(略)

九、未來這一學期，對於「自我」的期待是……？

希望自己能有「老師」的樣子，並充實自己的專業知能(包括如何經營一個班級、教學技巧、年級合作等……)，行為舉止能有大將之風，上台不再有羞怯感；另外，跟學生能夠愉快相處，能讓學生認同我不但是一位「實習教師」，也是敏捷里的老師。再來就是能對敏捷里作一些建設及貢獻，能好好經營敏捷里，更希望能再興起及建立我的教育熱情及教育愛。最後就是期許自己能成為奕慧老師的好幫手及好夥伴和學習者，我會努力向奕慧老師挖寶的！

十、未來這一學期，對於「奕慧」的期待是……？

希望奕慧老師能盡情地當敏捷里的老師，不要因為我的觀察或存在而感到不自在。另外，希望奕慧老師對於我的指導可以不用客氣，儘管給我指教及方向，因為我相信不扭捏就能毫無疙瘩地實習，也可以給彼此最大的幫助跟建立良好的溝通。

這十大補帖真的很「補」，也需要思考很久，我是以目前最誠懇的心回答，或許有些直接，希望奕慧老師能多包涵，我相信以後思考這十個問題，我會有更多的心得和想法跟老師分享，我期許自己！

期許並祝福您！



經過這幾天的相處，我發現我一天比一天更喜歡敏捷里的奕慧老師和小朋友。期許未來半年甚至更久，我能和老師及學生合作愉快，共同成長。謝謝您成為我的實習輔導老師，我也祝福您！

教學實習的伙伴 尹琳 2007/09/02

參、定調殷殷～談實習輔導規劃

「實習輔導」的邀約是重要的，「實習共識」的建立是必要的。等待彼此的共識建立後，才能逐一針對實習計畫、教學課程選擇與節數安排…，做出具體的規劃。為使規劃更具體，「透過文字具體提供教學專業成長的協助」是最好的方式之一；這些具體的作為，正是我們「實習輔導活動」要一一實踐的必要歷程。

因此，我們不僅要建立共識，也得共擬實習計畫大綱，進而產出個人風格的實習計畫、選擇實習教學的領域與範圍、訂定週課表…等。

一、討論共舞的基調～書寫個人「實習計畫」之前的討論信函

為了考量實習老師在教學能力與實習需求上的個別差異，同時兼顧實習輔導老師的專長及班級學生的獨特性，每位實習老師都應有一本自己建構的、適合自己的個別「實習計畫」。在擬訂的過程中，年輕的尹琳老師有許多的想法值得鼓勵，而奕慧則從不同的角度提供不同的想法，激盪尹琳進一步明確且具體地以文字表達出自己的實習規劃。

奕慧針對尹琳實習計畫大綱的回應

尹琳老師：

真是太感動了！你很用心的擬訂本學期實習計畫，從文字中可以讀出你的用心與努力。

可能是我愛「變化」的習慣使然吧，總覺得「計畫」也可以以不同的樣貌呈現，因此大膽地重新建議了一個新的大綱，請你先參考(不要有壓力喲)，待明日到了學校，我們再討論，好嗎？

未來，不知道可不可以找一個「固定」的時間，我們可以談談「敏捷里」的種種教學相關議題，因為期初的忙碌應可暫告一段落，班級應是要穩定下來了，況且我發現你是一位很用心的老師，所以很期待能有機會多交流意見。

看了你的計畫後，我也有一個小小的請求：可否請你與我分享你的教學觀察日誌(我不會在意任何批評的)，而我，也會努力地以「教學日誌」回報交流的。ok？

隨 mail 附上二檔，一是「修正版」，另一是「建議大綱」，請你參考。

再一次申明：因為你的用心，我也要更加油！文中雖然「顏色」頗多，都是誠摯的言語，僅供參考，千萬別有壓力，否則我會良心不安的。

另，文中，紅字是修改的部份，淺藍字是請你再斟酌的字，紫色字是我與你的悄悄話啦。希望不會太複雜。期待我們下一次的「交流」時光！

即將上場教學了，我們一起加油吧！

奕慧 09.09.2007

奕慧對於尹琳實習計畫大綱的建議

九十六學年度國立新竹教育大學實習學生實習計畫～尹琳的「教育實習」計畫書(建議)

- 壹、重要規範依據
 - 一、實習依據
 - 二、實習目標
 - 三、實習項目
 - 四、實習方式
 - 五、實習進程
- 貳、各項基本資料
 - 一、簡介「尹琳」
 - 二、簡介「奕慧」
 - 三、簡介「附小」
 - 四、簡介「敏捷里」
- 參、實習計畫說明
 - 一、心裡的「理想老師」圖像
 - 二、腦中的「實習計畫」期程

原版實習計畫更改之說明：

1. 「計畫」如果沒有制式格式，我們可以試著用更活潑的方式來進行，比較有趣喲。
2. 原版的「壹、貳…」等題目的「概念層次」是不一樣的，置放在同一等級下，彼此顯得格格不入，因此調整成上述「大綱」。這亦非是完美的，我們可以再討論喲。
3. 基本資料，可以擴大至「相關重要角色」，將使內容更顯豐富，且讓閱讀計畫者腦中對你「實習生活」的圖像更清晰。
4. 原師院的規範，教學實習與級務實習應是「重點」，在陳述時，「比重」不宜少於行政實習與研習為宜。
5. 加入的「理想老師」圖像，我們一起來繪製吧！

回顧這段與尹琳文筆交會的日子，感覺很特別，收穫也另類。而之所以選擇用「文字」交流的原因，主要是：

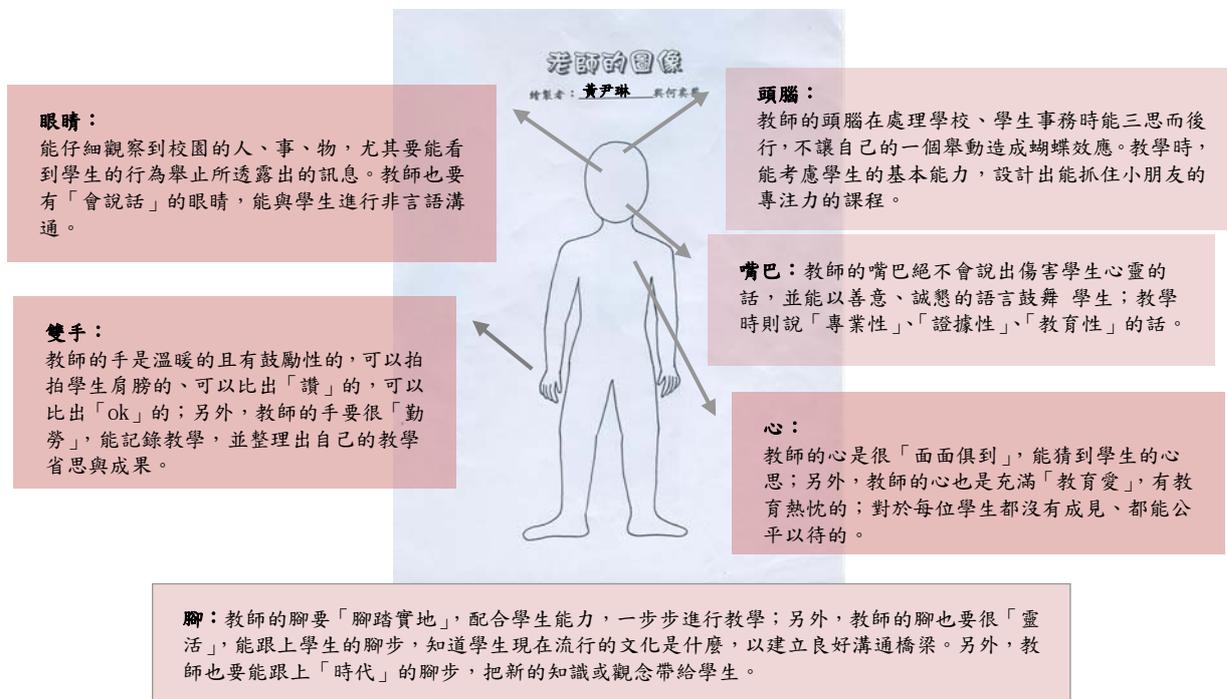
- 1.由於奕慧是在敏捷里四年級時才接班，對孩子們來說，教室裡是同時出現了兩位新老師，而對奕慧與尹琳而言，我們同樣面臨了認識新學生、熟悉新教材、營造新氛圍等大議題，所以期初白天我們都花費許多時間在各項「班級經營」上，所以在晚上，「e-mail」便成了我們心靈交流的最佳媒介。
- 2.在實習輔導的歷程裡，實習輔導老師的任何一個「決定」，都可能會影響實習老師將來在面臨不同教學抉擇時做出不同的判斷。所以實習輔導老師的責任是十分重大且影響深遠的。所以，針對實習老師的提問或是疑惑，我都希望儘可能是在自己看過、聽過、想過之後，再做出回應。
- 3.在與人互動上(包括教學)，我一直希望能以平等互動模式來進行。所以，除非必要，我不喜歡給太多「標準答案」；如果可以，我也希望能在能力範圍內給予對方彈性，有自由選擇的機會。在仔細分析我與尹琳的互動信函，可以清楚地看出我是以「邀請共同思考、一起討論」的角度來陳述個人意見；而如果有比較堅定的意見，也會儘量說明清楚。
- 4.我喜歡「深思」，也喜歡用文字做記錄。惟有深思，才能減少錯誤突發的狀況，只有留下記錄，才能讓自己的生命歷程重現，個人歷史不留白。

二、舞曲之譜成型～完成「實習計畫」

在多次的意見交流之後，總算在現有實習辦法的依據下，由奕慧與尹琳的教學共識裡，成功地結合了尹琳的熱情與奕慧的經驗，規劃出了整個學期的實習計畫。原計畫全文 17 頁，在此僅做部份重要計畫內容簡介：

- (一)實習計畫目錄頁：從目錄頁可以得知實習計畫內容的全貌。
- (二)原文壹之五、實習活動與進程：這是後續教學實習活動推動的重要依據。
- (三)原文貳之三之(二)、我與竹大附小：熟悉實習環境、了解實習資源、認識教學對象、清楚關注重點…，是成功實習的基礎工夫。
- (四)原文貳之四之(二)、我與敏捷里的邂逅：從過去的耳聞、如今的面對、到未來的期望，可以看到尹琳老師心中深刻的期許與待發的動能。
- (五)原文參之一、心中「理想老師」的圖像：上述(三)(四)兩項，重在「知彼」，本項內容，則是強調「知己」，對於身為「老師」的自己，應有的作為與態度，透過「圖像」的呈現，有助於理念更加清晰。當時，奕慧會提出這一圖像模擬，是期許在教學實習上，可以「知己知彼、百『教』百『學』」。
- (六)原文參之二、腦中「實習期程」的藍圖：此一乃是依據實習活動與進程而規劃出的逐月逐項實習活動計畫，具體而明確。

在此，僅摘錄由奕慧與尹琳共同繪製的「心中『理想老師』的圖像」做為代表。



「學期實習計畫」規劃完成後，便進入「實作」階段，而教學課程的選擇與課表的安排是首要工作。尹琳老師先是細心地在學期課程規劃表裡用螢光方式標注出所選擇的實習教學課程；再依據此課程規劃上課，以及學校實習計畫之規範，更進一步地逐「週」設計屬於她自己的「週課表」。

至此，「規劃」階段正式完成，奕慧與尹琳的共舞舞曲定調完成，接下來，「好戲」「樂舞」就逐週一一上演、一一實現了。

肆、起舞翩翩～談實習輔導過程

教育實習輔導歷程中，奕慧總是視尹琳老師為教學的好伙伴、班級的副導師。這種感覺就像雙人在一起共舞，舞步可能有所不同，但是曲調是一致的，兩人的步伐是和諧的。

其實，只要我們兩人的教育目標是一致的，彼此看待教學是有共識的，那麼奕慧原則上十分尊重尹琳老師對於教學經營與班級經營的種種處理方式；因為奕慧相信教學現場必須隨時注入新活力、新創意，教與學的效益才能與時俱進，而認真的尹琳老師正是教學活力與創意的提供者之一。

此外，我也相信在大原則下的彈性做法會比一板一眼的規範作為，帶給學習者更寬廣的學習空間與更高遠的自我成長機緣。所以，我一直希望尹琳老師是採取主動學習的心態來看待教學實習；事實上，尹琳老師也是真的用「心」在做！

「實習輔導」互動歷程中，由於已有「實習計畫」、「課程選取規劃」與「週課表」，因此我們兩人便放心地在這些規範中，放手從事各種教學活動的規劃與創新。而在這歷程中，奕慧與尹琳老師兩人的互動與交流，我們仍選擇以「文字」做為主要的記錄工具，再配合「口語」說明，以使彼此溝通零距離。

代表性的向度包括：

一、經驗分享與傳承

奕慧是個樂於分享的人，先後曾有超過 70 場次以上的分享活動；再加上奕慧先後在國立中山大學與國立新竹教育大學都兼課過。與尹琳共事的那學期，恰巧在竹大教授「國民小學教學實習」課程，所以常與尹琳分享各種上課資料。

二、教學實務的專業對話

邀請尹琳老師當奕慧教學上的伙伴老師，兩個人彼此一起用觀察者的角度來觀察教與學、並記錄教學的歷程，共同分享彼此的「所見」、各自的「知道」與「想法」，並將彼此對於教學的種種看法，轉化成文字敘述，好留做記錄，以更日後回頭討論或檢視。在此，各列舉一例說明奕慧教、尹琳看，與尹琳教、奕慧看的教學歷程紀錄內容。

(一)奕慧教學、尹琳觀課記錄(僅舉一例)

這是實習辦法裡的「觀摩」學習階段，認真的尹琳老師紀錄下奕慧教學歷程的點滴。

(第二次)國語領域課室觀察 觀察者：黃尹琳

單元名稱	【大地巨人】第二節課		教材來源	康軒
教學日期	2007/9/5(三)		教學時間	40 分鐘
教學班級	敏捷里	教學者/活動設計者	何奕慧老師	
教學流程				
教學活動	時間	評量方法與標準	備註(學生反應或教學時變更活潑)	
…(省略)	…(省略)	…(省略)	…(省略)	
省思與回饋				
活動一(請小朋友說出相反字詞)，我覺得比一般傳統教法更好(直接講出生詞的意義)，讓學生可以用他們所熟悉的去講出生詞相反意義的詞。 另外，由於敏捷里小朋友比較浮躁，因此奕慧老師每次教學，為了捉住每位小朋友的專注力，常常會使用搶答的方式，或是快問快答，讓小朋友無暇做其他事情，我想這是值得我去學習的，去設計一些有趣的小活動，使小朋友專注於課程。				

(二)尹琳教學、奕慧觀課記錄(僅舉一例)

這是尹琳正式上台的「教學」學習階段，奕慧也很認真的逐堂分項紀錄尹琳老師的上課情形，以便課後兩人進行討論。奕慧總愛稱這樣的紀錄單為「教學互助會」，而奕慧與尹琳便是這互助會裡的互助者；至於互助的向度，大致區分為：背景說明、教學流程與教學省思。在背景說明部份，主要是在陳述學生上課情緒，以及老師的上課準備；而在教學省思部份，則又細分為教學經營、班級經營與風範經營等三大項。其中的教學經營，則又分成「教學『形式』深究」與「教學『內容』深究」來分項紀錄。

尹琳教學、奕慧觀課之記錄(摘錄，…表省略)

教學互助會

互助者：尹琳與奕慧

互助教材：康軒國語第八冊 第三課

互助時間：96年9月19日星期三上午9:30-10:10

	奕慧心語	尹琳心語
背景說明	<p>學生上課情緒說明： 前一節是「學校行事活動」。……由於時間延誤，孩子帶隊回到教室時恰是第二節上課鐘聲響起，因此給了孩子們「一分鐘」(暗示最短時間、最快速度)時間上個廁所、喝口水。孩子們雖然沒有了下課時間，但都能遵守老師所給予的規範，實在很棒！</p> <p>老師上課準備：…</p> <p>奕慧的互助心語包括：</p> <p>1. 單元目標與能力指標間的對應關係應透過「格式」來讓讀者清楚其關係。因此，相對應的兩項文字敘述「高</p>	<p>尹琳上課情緒說明： 由於是觀摩三星期後的第一堂教學，因此有點緊張與期待。但是由於前一節學校形式活動花了一點時間，因此延誤上課時間，也很怕學生會抱怨沒有下課時間，好在敏捷里的小朋友都很懂事，最短的時間內進入狀態。</p> <p>尹琳上課準備： 上週交了一份「在空中飛行」的教案給老師，但是由於颱風假，以及與奕慧老師討論過後，這一堂課我做了以下的變更：</p> <p>1. 生字部份：事先沒請學生先查生字，因此我原本是由「小老師教生字」的活動</p>

	<p>度」應對齊。</p> <p>2. 透過「朗讀或唸課文、閱讀課文」可以有效幫助學生建立對文字的感、了解全文大意、掌握教材重點；因此「朗讀課文」的活動宜「明顯」安排在教學流程之中。</p> <p>3. 本次僅安排四節課教學第三課，希望能從實際教學歷程中再思考：如何衍生生成六節課的內容。</p>	<p>改成「大家來找碴」的活動。</p> <p>2. 課文朗讀部份：原本我的教案課文朗讀是擺在第二節課，而且是採分段朗讀，而非朗讀整課。經過與奕慧老師討論過後，我了解到讓學生朗讀整課，有益於學生對課文整課架構的理解，也是培養學生了解一篇文章起、承、轉、合的重要方式，因此我把課文朗讀加入了課程中。</p>
教學流程	<p>一、整頓「班心」：…</p> <p>二、全班共唸課文…</p> <p>尹琳師開始在黑板左側以磁鐵圖案記錄加分情況，孩子們對新的「計分」方式感到好奇。</p> <p>三、課文內容深究…</p> <p>尹琳老師這時候喉嚨突然間不順，有點兒小沙啞，貼心的小朋友好意地提醒老師喝口水再繼續說話呢！</p> <p>四、唸讀生字…</p> <p>由於今天有查字典作業，尹琳師先介紹生字的正確寫法，以確認學生對生字的認讀是正確的。</p> <p>生字中，有一「基」字，當孩子唸兩遍生字時，調皮的男生還對「基基」兩個音開玩笑。</p> <p>五、生字簿生字練習(一)…</p> <p>六、大家來找碴…</p> <p>寫完生字後，尹琳老師拿出她課前預備的「有錯誤之字」一一張貼於黑板上，讓學生指出錯誤並寫出正確的「字」。而部份的字，有提到部首與造詞，有些則沒有介紹。</p> <p>七、生字簿生字練習(二)…</p> <p>時間不夠了，就讓先完成的孩子先拿生詞簿給尹琳老師批閱，先批閱完的可以先下課。</p>	<p>一、整頓「班心」：</p> <p>1. 敏捷里加分機制：學校行事課時詢問奕慧老師，希望能把大家的表現留給我加分，因為我希望藉此整頓班心，讓小朋友能快速將專注力移到我身上。</p> <p>2. 磁鐵加分機制：磁鐵記分的機制，是希望能立即性的給予學生獎勵，因此採用磁鐵計分，讓小朋友能清楚看到我的加扣分(看到我貼或移除磁鐵的動作)，這是我第一次在敏捷里實施，小朋友感到好奇。今天實行時，我與小朋友說等到課堂結束我再與他們解釋磁鐵加分機制，但是我未能掌握好時間，所以只能待下次上課時，再予以說明。</p> <p>二、全班朗讀課文、內容深究：</p> <p>1. 聲音問題：待學生朗讀完整課課文之後，我便提問了幾個問題，引導學生了解課文內容，但是由於是第一堂課剛上課時，我發現我聲音出不來，感到有點不好意思，但又要維持老師的風範只好硬著頭皮繼續講，還是敏捷里的小朋友貼心地問我要不要先喝水，會比較舒服，給了我一個台階下。</p> <p>2. 警惕：以後上課一定要開好嗓子，畢竟我的音量要給全班小朋友都能聽得到，每個小環節都要做好，完美的開始、完美的結束。</p>
教	一、教學經營	念讀生字：

學 省 思	<p>(一) 教學「形式」深究</p> <p>(1) 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自製教具：除了出版社配發的生字卡，尹琳老師還針對「大家來找碴」活動的需要而自製錯字生字卡。十分用心！ 2. 開發新的「計分」方式：以「圖案磁鐵」黏貼在黑板上計分，鼓勵孩子發言回應的情形。 <p>(2) 建議</p> <p>畢竟才四年級的學生，上課前宜先口頭提醒孩子，收拾非該堂課所需的物品。以淨空心境與空間來接納新知的學習。</p> <p>(二) 教學「內容」深究</p> <p>(1) 優點</p> <p>當學生遇到困難時，老師會巧妙地給予提示。例如：老師說出「蜿蜒」的解釋後，學生仍說不出「蜿蜒」一詞時，尹琳老師會以口說句子填空的方式來引導說出「蜿蜒」這個標準的語詞來。</p> <p>(2) 建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除了生詞簿上的筆順書面引導，尹琳老師還帶孩子逐字練習筆劃，十分用心。部份孩子對此活動的興趣並不大，但這個部份也是重要的，或許可以再思考：以怎樣的活動來引導孩子的筆順學習。 2. 自製的生字卡也是白色的，尹琳老師選擇橘色粉筆在白筆修正錯誤之處。但從教室後面看，白紙上的橘色並不清楚，也就少了「修正」的意義了。 此外，「錯誤」出現的時間應愈短愈好，以免反而造成錯誤印象，變成了反學習。 3. 「大家來找碴」活動中，在找出錯誤訂正後，秀出正確的教具生字卡，是一不錯的動作。但可惜的是，有些字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 諧音問題：請小朋友唸生字兩次，發現小朋友對於「基」這個字做過多的聯想。 2. 處理：一方面由於影響的時間沒有很多；另一方面，因為如果刻意提醒，反而會強化他們這種行為，因此我選擇忽略並沉默、用眼神示意學生。 3. 省思：以後我對於這種情況要事先考慮並規劃。(只念一次，或是分男生一次、女生一次。) <p>三、生字簿生字練習與大家找碴活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原因：除了這是敏捷里的傳統外，由於颱風，這週的國語課少了兩堂，因此沒有請學生事先查好生字，因此藉由生詞甲本，藉由記憶遊戲，讓小朋友邊完成部份生字，邊記字形筆畫。 2. 作法：學生寫完，老師便會在該字之上打個小勾，那麼孩子對該字只需要再寫兩個字，如果因為寫錯或不工整而沒被打勾，學生則需寫完一整行的練習。每完成一面便請學生找出老師生字卡錯的部分，並請學生上台示範筆順。 3. 狀況： <ol style="list-style-type: none"> (1) 狀況一：學生寫完後舉手，請我過去打勾，但由於還需要花時間進行大家來找碴的活動，因此只改幾位同學的簿子，引起其他寫完卻沒改到的同學不滿。 (2) 狀況二：請學生上台練習生字筆順，發生有學生搶著上台，也有學生不想上台的局面。 4. 省思： <ol style="list-style-type: none"> (1) 由於以往生字簿練習、老師批改的活動都是擺在課堂結束前十分鐘左右，因此學生下課時，仍可以請老師批改，這次我移到上課期間，忘了考慮到這一點，造成不公平的狀況。下次我可能要求學生統一下課一同批改。
-------------	---	---

<p>卡遮住學生的字，有的沒有，位置也不一致。或許可以再考量一下：如何放置，版面的學習效果較好？</p> <p>4. 「大家來找碴」活動中，「晴」「績」本來是「正確」的字，只是本課所教授的是「晴」與「積」，因此宜以「語詞」來引出「字」，可能比較好。</p>	<p>(2) 這次有學生搶著要上台教筆順，導致有爭吵的情況產生，於是我用抽籤的，可是抽到的部分學生，不願意上台。這部分我可能要想一想，下次一定要改善這一點。</p>
<p>二、班級經營</p> <p>(1) 優點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雖然計分方式不一樣，但是孩子仍對「加分」這動作十分興奮，因此也頗為合作。 2. 據說孩子們在三年級有說髒話的情況，因此接手這個班級時，我便以正向的語言鼓勵孩子「口說好話」。因此，至今(第四週)「不好聽的話」並不常聽到。但今日老師請孩子將生字唸兩次時，卻出現了「基基」這個讓孩子暗笑、調皮的語音。當下尹琳老師忽略孩子的調皮，不久孩子也就回復正常狀態準備上課了。 <p>(2) 建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 8 號學生將外套套在頭上上課，奇怪的舉動引起部份學生的小小騷動。或許下回可以早一點兒「介入」，減少孩子分心的時間。請思考：再重來一次時，該如何「處理外套套頭」呢？ 2. 13 號的「鐵玩具」、13、17 與 14 的「數數兒接力」…，可思考如何因應？(不處理、忽略，也是一種方式。) 3. 以抽籤方式請學生回應，卻出現孩子「棄權」回應的現象，應如何因應？而若採取「延後」至下一問題回應的方式處理，是否公平？會不會造成學生投機、閃躲難題的現象？或許值得我們好好再思量！ 	<p>四、教學省思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 錯誤生字卡部分：在製作「大家來找碴」的生字卡時，我每個字都硬擠出學生可能錯的部分，有些字如「積」、「晴」我則以「績」、「晴」做為錯誤生字卡的内容。經過和奕慧老師討論過後，我了解到不宜把形近字當作錯誤的字，如果要把這兩個字加進來，擺在詞語教學或是形近字的教學會更合適。 2. 使用粉筆部分：現在站在老師的身分去寫黑板，卻忘了站在學生的角度去看黑板，因此使用橘色的粉筆在「大家來找碴」的生字紙上面，顯得很不清楚，下次會更注意這種小細節，使用紅色的筆更正，讓學生清楚地看到。 3. 教具的呈現：後來下課時，我站到後面看我所貼的生字卡，我發現雜亂無章，也有些時候把錯的生字卡以正確的教具生字卡擋住，有時候卻沒有；生字卡與生字卡會相互擋住部分字體，下次我會更注意的，把教具完整呈現出來。 4. 班級經營部分：這次是第一次上台教學，對於學生一些口語反應或要求，我會比較在意，而忘了考慮學生所提出的要求是否合理，下次上課前我要把「老師」的身分記住的。



伍、倩影片片～談實習輔導向度與成果

實習輔導的向度包括了教學實習、級務實習、行政實習與研習活動。其中「教學實習」從實習第四週起，便在一節節的教學活動中「實作」、「討論」與「省思」中不斷循環成長，增進教學知能。

而在級務實習方面，尹琳也在半學期後，完成了一份**四年級敏捷里班級經營檔案**，心眼觀照之認真可見一般。原檔案全文 20 頁，在此僅摘錄部份內容供參考：

一、目錄：

透過目錄頁的檢視，可以得知尹琳老師對於班級經營檔案的安排層次與主要內容；有助於閱讀者清楚地看出檔案內容的全貌。

二、原文貳、敏捷里班級經營基石：

逐一分析每一個孩子不同的個性與特殊表現。而細心的尹琳老師還費心地為每個孩子找到一種代表顏色，真叫我感動！

三、原文參、敏捷里班級經營寫真：

尹琳十分用心地依「班級行政經營」、「班級教學經營」、「班級常規經營」、「班級環境經營」與「班級人際經營」等五大向度進行紀錄與整理。

四、原文肆、敏捷里班級經營願景

經由一學期的實習，在「形式的收穫」上，尹琳老師呈現了許多的文字記錄與檔案、心得，有著「厚實的收穫」；至於「心靈的收穫」上，從尹琳老師的心得分享中也看得出她有著許多收穫。期盼這種種的收穫，都是尹琳與我在生命交會處，於教育場域裡最美麗、最感動的深深記憶！

陸、衷曲款款～談實習輔導心得與省思

常常覺得自己是個幸運的人。幸運自己能不斷地有機會進行各種不同進修、研習，提升自我的實力；幸運自己能不斷地有機緣與不同的朋友分享自己的所學、所知、所悟，散播分享的喜悅。這種幸運是一種福氣、也是一種努力！總想學習新事物的心，主要是來一顆重視「省思」的心，願意常常反觀自己的所言所行，然後知道自己之不足，願意常以學習者自居，不斷充實知能，期許自己可以不斷地充實多元能力、厚實內在涵養。

除了向內自我充實，身為教師的我，總愛分享自己的想法與心得，所以外顯式的分享交流，也就成了自己的樂趣挑戰與感恩分享活動。而神奇的是，藉由分享，總是從中又得到了不同的領悟與感受，這不就是最美麗的幸福嗎？

對於「教學實習輔導」工作，我也是以相同的態度來面對。在與新接手的實習老師互動之前，我總愛提出一些問題企圖拉近彼此的距離、建立共識、構築良好的溝通管道。96 學年度，「十全問題」藥方正是集近幾年輔導經驗與心得之大成的「大問哉」！事實上，這「十

全問題」藥方也正是我在面對「教學輔導」工作時，不斷地向自己提問的問題：

為什麼想當「教學實習輔導老師」？…

對於「教學輔導」的想法是？專家的看法…、自己的想法…

如何選擇教學輔導工作的重點項目？

這個學期的「實習輔導計畫」如何規劃…？

我想的，是實習老師想要的嗎？…實習老師的需求是什麼？…

我的優勢能力是什麼？劣勢能力又是什麼？

如何展現自我的優勢能力，幫助實習老師更順利進行教學實習？

如何藉由其他管道，協助實習老師從其他教學者身上補足自己所不足的能力？

面對一整學期的教學輔導工作，對於實習老師的期待是…？

面對一整學期的教學輔導工作，對於自我的期待是…？

而這短短的十道題，的確是不容易解。整個時代大情勢的變化、多元價值林立的社會風氣…，讓「教學實習」變成多重選擇題，題目內容充滿了太多的變項，以致於答案往往是與「時」俱變。這對當年接受嚴格師專養成教育的我來說，的確需要一些時間來做調整。但是，可喜的是，心念一轉，教育原本就是一個開放性的系統，充滿著許多的學習「可能」，所以身為教學工作者，怎能不敞開心胸，接納更多元、更不同的實習制度呢？

畢竟這些實習老師日後真正能從事國小教職工作的人，少之又少，所以在教學輔導時，我除了應該善盡輔導之責，將實習過程必要經歷的經驗分享外，也必須就他們對於人生不同的規劃，多一份包容、多一分協助，讓實習老師更自在、更放心地進行班級教學活動。

而要让實習老師們真正「自在」實習、「放心」教學，還有一個大問題是輔導老師必須先考量的，那就是：課室裡的實習教學行為有意義嗎？身為實習輔導老師，有責任陪伴實習老師尋找教育作為的「意義」；如果能找到「意義」，那麼實習老師就彷彿找到了的實習的立足點，才可以更穩健地展開實習教學作為。

尹琳老師是一位行動力很強的認真學習者，她總是很認真地「實習教學」；同時，她是一位很會關懷他人的觀察者，看到她細心地用色彩來描述敏捷里的 28 位小朋友，就讓奕慧很感動，因為尹琳老師真的有把「心」放在敏捷里的孩子身上。我常覺得，一位肯用心於「孩子學習」的教育人，即使面對不同行業的挑戰，必然也能用這份心，做好每一件事。目前，雖然尹琳老師並不在「學校」服務，而仍在嘗試著不同的行業挑戰，但是相信這半年的實習會讓尹琳老師在面對不同客戶時，有更精準的判斷與明確的作為。也真的很衷心祝福她喜樂平安過好每一天！

至於奕慧，仍會堅守教育崗位，陪伴一屆又一屆的孩子持續成長、求進步！有一天，我也必須交棒給新人，讓教育界不斷有新活力；而每一位在生命中與我相會的實習老師們，都是未來孩子們的「貴人」。

目前，面對「教學輔導」工作，我所能努力的就是這兩件事：

一是努力充實自我、不斷精進專業成長，讓自己成為幸運的學習者；另一則是把握每一次分享的機緣，好好地貢獻心力，讓專業知能不斷地被流傳、被創新，讓自己成為幸運的「教育專業」分享者。

不斷追求自我的進步，與不斷分享自我的心得，再藉由十全問題藥方的催化，我與尹琳共創一段美麗的「實習輔導」雙人舞曲記憶；未來，我將更有自信、也更專業地陪伴每一位與我共同教學的實習老師！



奕慧老師與孩子們的教學互動。



尹琳老師與孩子們的教學互動。



尹琳老師實習結束時的歡送會。

亦師·亦徒·亦友·話實習

國立臺南大學附設實驗國民小學 李宜學

教好學生一向是附小老師的本份，但能培養出一位教育理念良好和教學技術優秀的實習老師，卻可以教出更多國家未來的主人翁。身為南大附小團隊的一員，自當用心經營與積極投入各項實習輔導事宜，以期能發揮附小不同於一般小學的實習輔導功能。

◎實習輔導理念

個人最希望在附小的實習環境中，可以培養出一位具人文關懷精神與自由思考意志的好老師。因此，個人的實習輔導理念，可區分為「傳道、授業、解惑」三個面向。

◎實習輔導規劃

為落實附小優質的實習輔導功能，以促成實習教師個人專業能力之成長。個人將實習輔導規劃，區分成三個階段六個時期，如下表：

準備階段		導入階段		穩定成長階段	
入門期	觀察期	探索期	入手期	上手期	成長期
寒、暑假	第一週	第一個月	第二、三個月	第四、五個月	實習結束後

◎實習輔導過程

為落實優質的實習輔導功能，個人從多年的實習輔導經驗中，逐步規劃出六個時期的實習輔導歷程，以期能發揮良好的實習輔導事宜。這六個時期分別敘述如下：入門期→觀察期→探索期→入手期→上手期→成長期。

◎實習輔導成果

附小同仁常期許實習老師成爲一位「專家教師」或「楷模教師」。實習老師們不須靠教育競賽，來證明自己的教學能力。我們希望實習老師能成爲一位優質的經師和人師。實習老師參加教育競賽，是爲了從競賽中得到的回饋，再次轉化爲教育的能量。

◎實習輔導心得

對於能僥倖得到「97年度教育實習績優獎之實習輔導教師卓越獎」，個人的遺憾是，附小有許多同事，他們一向是樂於付出，卻不求回報的，他們多半選擇做一個默默耕耘的教育園丁；忐忑不安的是，我所付出的，只是穿針引線之「工」，卻還不足與附小同仁們的實習輔導之「功」相匹配。

實習老師和我們都是一家人，「亦師·亦徒·亦友」的夥伴關係，讓我們得以相互成長、共同提攜，進而人人都是「益師·益徒·益友」，期待我們共同開闢出一條教育的「星光大道」。



何其有幸，可以在一所實驗研究與示範教學功能兼備的學校服務；何其有幸，可以跟一群追求教學專業與積極投入實習輔導的同仁共事。在臺南大學附小這個大家庭中，每個人的服務年資、領域專長和教學信念或許是不盡然相同的，但是對於教學示範與實習輔導的用心程度，卻往往是有志一同和樂於付出的。

教好學生一向是附小老師的本份，但能培養出一位教育理念良好和教學技術優秀的實習老師，卻可以教出更多國家未來的主人翁。身為南大附小團隊的一員，自當用心經營與積極投入各項實習輔導事宜，以期能發揮附小不同於一般小學的實習輔導功能。

壹、實習輔導理念

韓愈《師說》云：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」自是擔任實習輔導老師一職者，應力求讓實習老師感受到教育場域的氛圍，以體認教師一職的角色、功能和任務；積極協助實習老師將在校所學、所知和個人教育理念，結合於教學實務中，從中累積個人的教學經驗，並營造出良好的學習情境、快速轉化教學材料、和靈活應用教學策略，進而時時關心和愛護學生，使學生在愛的教育中成長。因此，個人最希望在附小的實習環境中，可以培養出一位具人文關懷素養與自由思考意志的好老師。茲就個人的實習輔導理念，區分為「傳道、授業、解惑」三個面向加以說明：

一、傳道

個人認為師者的身教和言教是教育之重點。老師的一言一行，可為學生仿效的對象，實習老師不可不慎之；自己所給予實習老師的教學風格、教育理念和人格特質等，也影響實習老師的一生，個人不可不慎之。身為實習輔導老師的我們，也要欣賞實習老師的年輕、熱情與活力，為自己的教學熱情再次加溫。

二、授業

個人與附小同仁認為在實習老師的實習期間應給予其教學技術、班級經營、行政事務等方面的完整指導，因為這攸關實習老師是否成為一位優質的專家教師之關鍵。其輔導過程應考量實習老師的個人能力，進而重視循序漸進的過程，務求實習老師學會各種教學技巧與策略，實習老師也應把握機會不斷地學習，方能成為一位優秀的教育人員。實習輔導老師也可從實習老師身上學習到更多的教學新知與不同的專業向度，從教學相長中引為己用。

三、解惑

實習老師離開學校後，正式進入所謂的「社會大學」。雖然附小這個工作職場不是很複雜，但一般的校園倫理、人情世故和應對進退等方面，也是實習老師要開始學習和遵守的。實習輔導老師要鼓勵實習老師多看、多聽、多用心觀察，才能認識所謂的職場文化；正如天下雜誌提出的：「閱讀職場的空氣」，人與人相處的空間就會產生特有的氣流和氛圍，「閱讀空氣」不只是閱讀別人的臉色，更是要學會用靈敏的觀察力去觀察環境、建議分享、最後身

體力行的能力。尤其是「好嘴得人疼」，實習老師應學習主動問候和主動幫忙，才能擴展出良好的人際關係。

對於實習老師的生涯規劃，我們雖然不能保證實習老師在實習結束後必定走上教職一途，但協助實習老師認清職業性向、發展個人潛能和養成其終身學習的能力，將有助於往後個人職業的發展。尤其實習老師若能養成主動求知、勤學好問的能力，必可為自己的人生大道，留下精彩可期的一面。

個人一向本著「亦（益）師·亦（益）徒·亦（益）友」的心情去指導實習老師。無論在教學策略、班級經營與人際互動等的學習，都盡其所能的給予協助或幫忙；同時，也自實習老師的身上獲得創新想法與專業能力，並回憶起初踏入職場的教學熱情，並將實習老師視為「良師·高徒·益友」。如此，雙方才能相互切磋、相互提攜、共同關心與共同成長。

貳、實習輔導規劃

臺南大學附設實驗國民小學為一所國民義務教育階段的實驗型學校，除了基礎教育的任務之外，還肩負著師資培育，以及教育實驗研究的重大使命。附小累積了數十多年的實習輔導之經驗，其輔導重點在於：（一）協助實習輔導教師進行輔導工作；（二）增進實習教師教學能力、輔導知能及生活適應能力；（三）充實實習教師行政經驗、統整教育理論與實務；（四）增進實習教師省思探究能力、促進其專業發展。

為落實附小優質的實習輔導功能，以促成實習教師個人專業能力之成長。個人將實習輔導規劃，區分成三個階段六個時期，如下表：

準備階段		導入階段		穩定成長階段	
入門期	觀察期	探索期	入手期	上手期	成長期
寒、暑假	第一週	第一個月	第二、三個月	第四、五個月	實習結束後

一、準備階段：(寒、暑假到開學後第一週)

為促使實習老師們盡快進入實習狀況，針對了解附小的校園環境、校長及各處室主任的介紹、上班時間的講解、請假規則的說明、校園文化的了解、班級教室及科任教室的配置、認識實習輔導老師及實習夥伴間情誼的建立，以及個人實習學習心態的準備，有其實務上之需求。在此一階段，學校方面要做好上述的準備，才能讓實習老師早日融入實習情境。

(一)入門期：

包括期末返校的職前研習活動、正式報到後的寒、暑假行政實習、推選實習輔導老師、與實習輔導老師建立師徒制和實習夥伴情誼的建立等安排。

(二)觀察期：

包括開學後觀察實習輔導老師和科任老師的班級經營策略、處理技巧、教具製作、教學

評量和見習教學、開學後的行政實習事宜、如何機動協助各處室業務、從觀摩優良教師的教學中慢慢摸索自己的個人專長與風格，最後是要做好個人的教學準備等的安排。

二、導入階段：(開學後第二週到第三個月)

當實習老師在初步熟悉校園時鐘、處室與班級的基本運作後，研究處會規劃實習老師將實習的主軸轉移到個人教學面向，希望結合他們在校所學、所知和教育理念，進行理論與實務的結合。

(一)探索期：

包括前三週的教學見習、第四週正式上台教學、協調所有實習老師課表以維持教育品質、實習老師進行午餐會報活動、開始擬定教育實習計畫書和自組讀書會等安排。

(二)入手期：

包括繼續觀摩實習輔導教師的教學、見習不同班級的教學風格、揣摩個人興趣專長與教學風格、個人「教學演示」日期的訂定與準備、填寫「每月實習心得」和「個人教學省思」等的安排。

三、穩定成長階段：(開學後第四個月到實習結束後)

當實習老師逐漸熟悉班級的經營與管理，各項教學也逐漸步上軌道，即進入個人的教學穩定成長階段。此一階段的重點在於實習老師的教學演示、個人教學歷程檔案的製作，其目的在提升實習老師的教學專業能力。至於個人職業性向與生涯輔導的需求，也需要加以澄清或說明。

(一)上手期：

包括繼續觀摩實習輔導教師的教學、建立個人興趣專長與教學風格、個人「教學演示」正式登場、教學檢討會議的實施、個人「教學檔案」的製作、實習證明書的領取和辦理離校手續等的安排。

(二)成長期：

包括個人職業的探索、生涯輔導的實施與建議、安排各項教師甄試研習活動和考後心理輔導等的安排。

參、實習輔導過程

為落實優質的實習輔導功能，並因應半年制的新制教育實習課程，個人從多年的實習輔導經驗中，逐步規劃出六個時期的實習輔導歷程，以期能發揮良好的實習輔導事宜。這六個時期分別敘述如下：



一、入門期：寒、暑假期間

(一)職前研習：

實習老師到校報到時間應為八月一日或二月一日。然七月底及八月初之際，多為學生返校、教師備課、迎新送舊、行政安排、教室搬遷種種校務底定之時，為使實習老師們早日安心實習，研究處會於期末休業式前後，聯絡實習老師返校，進行「職前研習」活動。

職前研習主要是實習事項的說明，包括：附小校園環境的巡禮和介紹、校長及各處室主任的介紹、上班時間的講解、請假規則的說明、校園文化的了解、認識實習夥伴和夥伴情誼的建立，以及實習學習心態的準備等等。

個人並期許實習老師們，在還沒正式報到之前，能提早做好各項實習之準備和調整個人生活作息。待第一天正式報到後，能積極融入實習環境、注意個人應對進退、時時細心觀察、熱心主動詢問、備課研習投入及做好教學準備等。

職前研習結束前，我們會請實習老師填寫寒、暑假的聯絡方式，叮嚀個人假期之安全；最後，再依其個人專長及實習意願，分配好行政實習之處室。之後，結束為期半天的「職前研習」活動。

(二)正式報到：

實習老師正式報到後，隨即進入各處室進行「行政實習」。平日則由處室主任加以指導及管理出缺席，若遇學校重大的校務活動或行政工作，則由研究處統一安排和加以分工。個人則對實習老師們強調，每所學校的校園文化和工作職掌是有所不同的，希望實習老師們多看、多做和多記錄，除能瞭解學校行政運作及工作職掌之外，也要用心思考各項活動的利弊得失，把經驗轉化為個人擁有的。承辦或參與活動之餘，也要學習跳出框架從行政、教學、家長或是學生的角度去反省思考活動的意義，才不會在活動歡樂過後，卻入寶山而空手歸。

(三)推選實習輔導老師：

另外，為使實習老師往後的「級務實習」和「教學實習」順利，寒、暑假中，研究處會商請各學年推選實習輔導老師名單，經研究處彙整名單和徵詢個人意願後，再由校長從名單中加以圈選。最後，研究處會同實習老師的自由意願加以配對後，實習老師在寒、暑假中，就可以隨同實習輔導老師參與學年會議、領域會議、備課研習等相關活動，為開學後的「級務實習」和「教學實習」做好準備。

(四)建立夥伴情誼：

為鼓勵實習老師了解彼此，並建立夥伴情誼。研究處同意實習老師們利用校外聚餐的方式，讓大家儘快的互相認識、互相熟稔，如此才能為往後的分工合作或讀書會進行鋪路。

二、觀察期：(開學第一週)

(一)級務實習和教學實習：

開學典禮當天，校長介紹實習老師給全校師生認識；開學典禮後，實習老師也將正式進入班級進行「級務實習」和「教學實習」。

開學第一週，往往是班級事務處理和經營的開始，實習老師得在實習的班級中，觀察實習輔導老師的班級經營策略、處理技巧、教具製作、教學評量和見習教學，並開始與學生培



養上課默契。個人則多鼓勵實習老師們應主動投入協助處理各項班級事務的協助，而不是成為班上的客人，也應儘快適應曾為學生及現為老師的雙重角色；個人如有餘力，也可以協助該學年的老師，以了解和吸取各個老師的班級經營風格及教學經驗。

最重要的是，實習老師應會同實習輔導老師開始擬定「教育實習計畫書」，訂定實習期間、實習目標、實習重點和實習內容與流程等。個人也會提供歷年實習學長姐的教育實習計畫書，供實習老師們參考，並多鼓勵實習老師們強調個人的興趣與專長，寫出自己的教學理念和實習期望，而非一味的模仿和抄襲。

(二)行政實習和教學實習：

開學後，處室的「行政實習」依然持續進行，實習老師得排開教學時間和返校座談時間，選定一週中的一天下午回處室進行實習。為了加強實習老師的專長領域教學，處室主任會選定一位組長，指導實習老師專長領域的教學，實習老師在實習的科任班級中，進行科任老師的班級經營策略、處理技巧、教具製作、教學評量和見習教學，並開始與學生培養上課默契。實習老師應將所得、所見和所思，併入個人的「教育實習計畫書」中加以擬定。

開學後的第一週週三下午，研究處會召開學期初的「實習輔導會議」，邀請校長擔任主席，個人則會在會議中報告相關的實習輔導工作事宜，請與會同仁和實習老師們，針對學校的實習業務提供修正意見或具建議性之做法，以供研究處加以修正或補充；個人在會中也再次叮嚀實習老師對學生的輔導和管教要有正向性的做法，若是個人自覺有所不足，應多請教班上的實習輔導老師。

三、探索期：(開學第二週到第一個月)

(一)正式上台：

依規定，實習老師前三週為見習，第四週得開始上台教學。個人鼓勵實習老師們在這個階段應做好見習的工作，才能在往後上台教學時不致手忙腳亂。實習老師也得在前三週的見習中，配合實習輔導老師和處室組長，選定實習班級和教學領域，做為上台教學的準備。在選定實習班級和教學領域後，實習老師得在第四週上台教學之前，擬定一份完整的教學計畫，給實習輔導老師和處室組長看過和修正後，才得以正式上台教學。

(二)協調課表：

為考量學生的受教權益及家長們對課程品質的要求，研究處會在第三週邀請實習老師們，參加有關實習班級、教學領域和行政實習時間安排之小型會議，並確認上述事項的安排。會中，如有過多的教學實習節數集中於某一班，則希望實習老師們能加以協調和錯開，以期各班均保有良好的教學品質。

(三)午餐會報：

另外，研究處希望實習老師們開始利用週三中午十二點到兩點之間進行「午餐會報」，其目的在於聯絡彼此的情感之外，也希望實習老師們能（一）教學分享：如學生輔導、班級經營、教材教法和教學回饋等；（二）心情分享：如聯絡感情、教學甘苦談等；（三）資訊交

流：教檢、教甄和公職考試的資訊和日常生活趣事的分享等；(四)進修研習：如教師檢定、教師甄選的考試及口試技巧、教學檔案製作和個人生涯規劃等。

(四)教育實習計畫書：

在此一階段，實習老師們應完成個人的「教育實習計畫書」，並送給實習輔導老師、研究主任（園長）、學校校長和實習指導教授的核可。研究處也規定實習老師要填寫「每月實習心得」、實習輔導老師要填寫「每月輔導紀錄」，以期留下實習時的點點滴滴。個人則建議實習老師隨時要留下實習時的教學省思，記錄課堂上的教學流程及活動、優缺點和實習輔導老師的建議，以儲存個人靈感和經驗。而這些紀錄，則是為往後的個人教學檔案留下不可或缺的足跡。

(五)讀書會：

這時，實習老師們的「自組讀書會」也應正式開張，藉由相互提攜、相互督促。在附小實習的實習老師們應該是具有團隊默契的「夥伴」關係，而非競爭對手。因此，個人期許所有實習老師們能一起合作，共同為實習結束後的教師檢定考試而努力，每個人都能順利取到教師證書，打造「有我、有你、更有他」的多贏局面。個人則提供學校可能的場地和對讀書會一案，也提供相關的經驗和建議。例如：找學長姐做經驗分享，找資深教師做深度的教學經驗座談會。

四、入手期：(第二和第三個月)

(一)「教學演示」的準備：

此一階段，隨著實習老師對實習的用心及投入，實習老師在實習輔導老師的輔導下，應與班上學生建立不錯的默契、且對班級管理有所了解，也能充份準備教材、教學方式逐漸得宜，其目的在為不久後的「教學演示」做準備。

為協助實習老師做好「教學演示」，研究處會請實習老師和自身的實習指導教授、實習輔導老師共同商訂教學演示時間，由實習總召集集成教學演示時間總表，發給實習老師人手一張。實習老師在訂定時間，選定教學領域、參考教學進度和決定教學範圍後，加以編寫教學計畫，並積極為教學演示而做好相關的準備工作。這時，個人則協助實習老師進行教案編寫、教學場地的安排和建議邀請卡發送的對象等。

(一)填寫「實習心得」：

實習老師仍依以往，按月填寫「實習心得」，詳細記錄行政實習、級務實習和教學實習的所做、所見、所得和所思，以期留下實習時的點點滴滴。個人則在實習老師們的午餐會報之時，加以分享個人教學檔案的製作心得和建議，並提供實習學長姐的個人教學檔案，以供實習老師製作時之參考。

五、上手期：第四和第五個月

(一)「教學演示」登場：

此一階段，實習老師應對班級管理較能得心應手、教材教法也能準備得宜、教學技術也

能上手，因為實習階段最重要的真實情境秀「教學演示」即將登場。

隨著教學演示日期的到來，實習老師應逐步完成個人教學計畫的討論及修正，隨時與實習輔導老師討論教學計畫的內容，並詢問實習輔導老師的意見和建議。教學演示的前一週



應開始發送邀請卡，邀請校內老師到場觀看教學觀摩。教學演示當日，個人除協助接送實習指導教授、協助主持教學觀摩座談會外，也協助實習老師們彼此分工合作，輪流協助教學演示場地的準備、檢討會場地的安排和錄影、照相器材的操作等。

個人常向實習老師表示：「教學演示的成功與否，不是一場重複的教學表演秀。這全是實習老師半年來的實習成果。好的教學演示，證明你對實習的投入和用心，學生和實習老師的默契也一定不差；反之，教學演示不順暢，證明你和學生的默契較為不足，也需要更多的教學檢討與教學修正的機會。」

教學演示是過程，教學演示結束後的「自我省思」才是真的讓自己從經驗中成長、從錯誤中學習的最好良機。因此，個人深深建議實習老師在教學演示結束後，針對教學演示進行自我檢討、重新思考回饋單上的各項建議、整合各項建議，並在未來教學中加以改進以求更精進。研究處也會贈與實習老師每人一片教學演示時的教學光碟。個人會期許實習老師回頭要多看看當日的教學演示，參考檢討會中大家的建議來加以修正自己的教學。如果可以的話，再次於班上做一場小型的教學演示，並請實習輔導老師或實習夥伴加以指導，將對自身的教學技術有所助益。

(二)「教學檔案」的製作：

個人建議實習老師平時就要有蒐集教學資料、準備教學檔案的習慣。在這過程中亦可把平時的教學日誌當作是教學的心路歷程以及自我省思，依照時間線或是主題分類。特別是在教學演示結束後，個人會建議實習老師趕快著手設計和完成個人「教學檔案」的編排，因為教學檔案除了個人基本資料和學習成長資料的堆積外，還要有個人的風格、專長和特色的呈現。實習老師應針對實習過程的重要事項進行反思與紀錄，教學檔案的建置是實習過程的紀錄，作為實習成果的展現與評量的參考依據，為自己在附小實習的駐留，也留下雪泥鴻爪的足跡。這非一朝一夕之功，實習老師應積極去完成，並於實習結束前繳交電子檔或一份紙本給研究處留存。



個人認為：「教學檔案的建置，除了代表學習的歷程，也應記錄實習輔導教師所提供的回饋與建議，並於下次教學時修正；更重要的是從中看到自身之不足。趁現在有時間，能做多少算多少，不要追求一次的完美，因為教學檔案貴在學習歷程，重點是個人的風格、專長和特色的呈現。不管是往後考教師甄選或其他工作的求職，教學檔案可以立即轉化為個人履歷，隨時都能派上用場的！」

(三)實習結束：

實習結束前，研究處會再次召開學期末的「實習輔導會議」。會中，校長、處室主任、實習輔導老師會對實習老師提出個人建言和祝福；實習老師則可以感謝實習輔導老師的指導，或提出往後實習輔導制度的修正建議。

經過一學期的實習，研究處會在休業式當天，配合全校性的集會，發給實習老師「實習證明書」，請小朋友恭喜實習老師終於學有所成，也將於附小畢業了。為了感謝並鼓勵實習老師參與或是承辦教學活動，研究處也會依序發給實習老師額外的工作證明書、獎狀或敘獎。

六、成長期：實習結束後

實習老師取得「實習證明書」、「修畢師資職前教育證明書」後，終將離開附小這塊實習園地。惟為加強附小實習的這張品質保證，附小同仁在他們離開附小後，依然持續關懷其考試、就業和生活上的種種事宜；更歡迎實習老師們有空回娘家，分享其工作和生活上的點滴。

個人則期許實習老師們有以下的共識，教學是長時間的「教學相長」，如果認定教育是一輩子的志業，更應年年努力進修，時時加以成長；也希望實習生在邁入教師之路的過程中，不斷地加以卓越與成長，並且更有能量成為有效能的未來教師。

肆、實習輔導成果

附小的實習輔導制度，希望很紮實的訓練出一位良好的教育家，而不是一位教書匠，同仁們也常常鼓勵並期許實習老師成為一位「專家教師」或「楷模教師」。

因此，附小的同仁們並不會要求實習老師們一定要參加任何的教育競賽，以證明自己的教學能力，反而很嚴格的要求實習老師一步步來，強調實習老師要成為一位「如何做好班級經營與管理？如何編寫一份完整良善的教學計畫？如何選用、改編或自編教材？如何成為一位有創意和巧思的老師？」的「經師」；更希望實習老師要成為一位具人文關懷、常為學生設想、能為學生解惑和身懷教育愛的「人師」。當然，行有餘力，學校也鼓勵實習老師參加各項教育競賽，並將任何競賽的投入和從競賽中得到的回饋，再次轉化為教育的能量。

個人在實習老師結束實習後，也常常期許他們將來不管在哪個行業工作，也許是公務員、也許是教師、也許是服務業、也許是軍警，都要發揮教育的專長「學以致用」。因為教育是不分對象的，可以是小朋友、大人或民眾，只要你「教之，使之為善、使之為知」。正如曾國藩所述，教育是：「以言誨人，是以善教人；以德薰人，是以善養人。」即使不在教育界服務，也要提醒自己處處為師，學習前人的經驗以增長自己的知識與智慧；時時省思，反省自己人格品行，進而推廣並淨化他人。



伍、實習輔導心得

對於能僥倖得到「97 年度教育實習績優獎之實習輔導教師卓越獎」，個人的感受其實是忐忑不安的，心中更帶有些許的遺憾。遺憾的是，附小之中，有許許多多實習輔導績優的同事，他們一向是樂於付出，卻不求回報的，他們多半選擇做一個默默耕耘的教育園丁；忐忑不安的是，我只是做了我所能做的努力，而我所付出的，只是穿針引線之「工」，卻還不足與附小同仁們的實習輔導之「功」相匹配。

得獎這件事，應該是說委員們認同南大附小的實習輔導功能。因為，同仁們無私無悔的奉獻與付出，才成就宜學個人代表去領取這項榮耀；也要對曾在附小實習過的實習老師道聲：「感謝」，因為你們願意選擇在南大附小實習，我們方得以傳道、授業和解惑，而實習老師們帶來的活力、新知與教學創意，也讓我們跳脫出傳統的教學框架，繼續朝優質的楷模教師之路途前進。

實習老師和我們都是一家人，「亦師·亦徒·亦友」的夥伴關係，讓我們得以相互成長、共同提攜，進而人人都是「益師·益徒·益友」。期待我們共同在教育這條道路上相互扶持、彼此關懷而攜手同行，共同為百年樹人的教育工作，開闢出一條教育的「星光大道」。

播種深耕、逐夢踏實

臺北市立力行國民小學附設幼稚園 周姍伶

剛離開學校的實習教師初入幼稚園，一開始是懷著既期待又緊張的心情來面對教學的工作。欣喜的是，第一次擁有老師的稱呼，讓他們覺得很榮耀；不過，面對陌生的職場，對於班級經營的方式、教學技巧的運用、人際間的互動…等生澀的能力，對實習教師而言實具有挑戰性，就在此時，身為實習輔導老師的自己即身負重任，扮演著引導者的重要角色。

◎實習輔導理念

筆者曾經於 95 年撰寫一篇行動研究〈幼稚園實習教師工作壓力之探究－我與實習教師的互動經驗〉，讓我更了解實習教師們的內心世界與實際想法，因此，期盼自己能為實習教師們盡一份心力，讓彼此互相扶持、互相學習，開啓實習教師對幼教的興趣與熱忱。

◎實習輔導規劃

依據教育部所編定的國民小學暨幼稚園實習輔導教師手冊的要點，設立實習輔導目標、實習輔導內容及實習輔導時程等。

◎實習輔導過程

讓實習教師透過參觀、見習、現場試教的經驗，習得如何與幼兒討論、建構、分享、再修正的教學歷程，定時與實習教師做專業的對話，提攜其專業的成長。除此，並協助實習教師輔導特殊幼兒的技巧，學習如何關懷特殊幼兒。

◎實習輔導成果

就分享方面，平時除提供各師培機構的學生蒞園參觀園內環境、觀摩筆者的教學外，同時藉由臺北市行動研究發表研討會與筆者園內的教學會議中，與實習教師分享互動經驗的行動研究結果，以供各校及園內老師做為輔導的方向；就輔導實習教師方面，除協助其教學實習外，並授與輔導特殊幼兒策略、輔導如何系統化整理幼兒學習檔案與畫冊、學習製作實習歷程檔案、製作幼兒畢業光碟、合作共同編製品格系列活動教具書，將品格融入教學作品投稿行動研究教具類別組的比賽，並榮獲佳作成績，同時亦鼓勵其進修提升專業成長，及參加園內讀書會分享心得等。

◎實習輔導心得

實習教師們經過輔導後，猶如毛毛蟲成長蛻變為蝴蝶，筆者時常沉浸於見其日漸茁壯的喜悅。



壹、實習輔導理念

一、師培制度的撼動

民國 83 年 2 月正式頒布「師資培育法」後，徹底改變了師範教育的制度與結構，師資培育制度由封閉走向開放；師範院校教育體系由單一走向多元；師培生由公費制度走向公自費並行。這些變革，搖撼了原來師範教育的傳統（歐用生，1996）。在教育的結構中，教師的素質的確扮演了重要的角色。有好的教師才能提昇教育的品質，更進一步地說，教育的成敗，攸關教師的良窳。培育一位教師，需要一段漫長的時間，其中包含了在校求學期、實習教育期、實際任教期等三階段，各階段皆需要不同人員與制度的配合，方能確保教師素質的完善。

二、實習階段的重要

許多文獻研究皆指出實習階段的重要性，「師資培育法」中新增幼稚園教師需經過一年（92 年以後入學改為半年）的實習階段，更彰顯對實習階段的重視。從師資培育過程來看，教育實習介於職前教育和在職進修之間，被界定為導入階段，此階段是將師培機構之教育理念及計畫付諸實際行動，提供師範生統整其所學，考核其教學與行政能力，從而增加其實際能力，並建立獻身於教育事業的信念之綜合課程（黃炳煌，1981）。

然而，對於剛離開學校的實習教師初入幼稚園，一開始是懷著既期待又緊張的心情來面對教學工作。欣喜的是，第一次擁有老師的稱呼，讓他(她)們覺得很榮耀；不過，面對陌生的職場，班級經營的方式、教學技巧的運用、人際間的互動…等能力的生澀，對實習教師而言實具挑戰性，就在此時，身為實習輔導老師的我即身負重任，扮演著重要引導者的角色。

三、先前研究經驗的啟發

筆者從事幼教工作已有十五個年頭，曾有多次輔導各教育大學幼兒教育學系三週的集中實習與一年或半年學生實習的經驗，每年輔導實習教師的過程中，會不斷回顧自己當年實習時的心情與需求，以做為輔導每屆實習生的方向。同時察覺整體師培制度逐漸改變，而我該用以往的方式繼續輔導實習學生嗎？還是該隨著時代的變遷，有一番修正？但是該如何修改？我認為還是該回歸教學現場，從實習教師身上發現問題，尋找適合的輔導策略。於是 94 年度開始，為期一年的時間，傾聽園內實習教師們的真實想法，讓她們有機會將心中的困難或疑問表達出來，在互動經驗中，找出他們的困擾，並根據問題做及時的理理解與修正。對實習教師而言，這應是最實質的鼓舞與幫助，幫助他(她)們在實習過程中順利成長；最後將互動的歷程，藉由行動研究的方式撰寫。「幼稚園實習教師工作壓力之探究－我與實習教師的互動經驗」（周佩伶、馬嘉鴻、董佩芳等，2006）一文，其研究結果不僅與園內老師分享外，同時將文本發表於教育局期刊及公開的研習場合，藉由研究的結果，讓相關單位做為輔導實習教師的參考。

四、輔導經驗的共鳴

累積舊有的輔導經驗，及接續新的輔導觀念，讓自己面對現在的實習教師時，能扮演亦師亦友的角色。不僅協助其設計教案、教學技巧、班級經營、多元評量、親師溝通、孩子的行為輔導、保育工作…等能力的發展外，還需時時關心其生理及心理層面是否健康積極。除此，並鼓勵其多參與進修活動，增加專業的成長，同時擬定讀書計畫以面對未來的教師資格檢定考試，並勉勵其培養第二專長迎接就業市場的競爭…等等。筆者期盼能為實習教師們盡一份心力，讓彼此互相扶持、互相學習，提升實習教師對幼教的興趣與熱忱，未來成為一位優良的幼教老師。

貳、實習輔導規劃

蔡鳳芝（2004）認為最後階段的教育實習課程，無疑是將之前所學的教育理論、教學策略、以及班級經營的專業知識融入實際教學情境中，才最貼近真實教育現場，讓職前老師在進入教學現場前，能正視教學的複雜性，以減少教學上的困擾。因此，依據教育部所編定的國民小學暨幼稚園實習輔導教師手冊的要點以及國立臺北教育大學的實習辦法做為自己輔導實習老師的參考。

一、實習輔導規劃的目的

- (一)落實教育理論於教學中，促使理論與實際經驗共同成長。
- (二)發展並建立合適的個人教學風格。
- (三)建立正確適宜之教育理念。
- (四)充實幼兒行為輔導的經驗。
- (五)增進親師溝通之技巧。
- (六)透過教學觀摩與實作，培養教學能力熟練教學方法與教學技術。
- (七)瞭解學校的運作，培養其行政能力。
- (八)養成教師素養，增進專業能力。

二、實習輔導的內容

- (一)教學方面：
- 1.實習準備期：介紹園內教學方針、特色、環境設備、教學資源、行事曆、作息表…等予實習教師明瞭，並討論教育實習計畫、教學活動設計與相關教具製作等準備事宜。
 - 2.實習初期：提供教學活動與情境佈置的觀摩見習、出席相關教學討論會議、熟悉幼兒的作息與生活常規與協助照顧幼兒日常需要。
 - 3.實習中期：除讓實習教師觀摩筆者的教學外，也觀摩別班老師的教學，並提供小組活動做為實習老師現場教學的機會、教學活動的檢討、專業對話的互動、教室情境的佈

置、協助進行親師的溝通、協助保育工作等。

4.實習後期：從旁輔導其一週的半日教學實習工作、教學活動的檢討、專業對話、教室情境的佈置、親師的溝通、幼兒評量、教學觀摩活動、教導幼兒畢業光碟的製作並輔導其系統性彙整幼兒與實習教師自己的學習歷程檔案等。

(二)行政方面：

觀摩行政組如何擬定年度工作計畫和行事曆，出席園務會議了解園務例行工作，協助辦理各項行政事宜。

(三)級務方面：

觀摩幼兒資料建檔與管理工作、輔導其對幼兒健康與生活習慣的維護、餐點的管理、運用各種方法培養幼兒在班級的常規、輔導聯絡簿的繕寫、蒐集及彙整幼兒成長資料(學習單、繪畫、照片…等)。

(四)研習方面

除了參加實習園所舉辦的研習活動外，也安排校外研習的機會，以增進實習教師的專業成長，同時參與園內教師讀書會一同分享閱讀心得。

參、實習輔導歷程

由於實習法規的修訂，實習老師由一年的實習期限改為半年，筆者將詳細規劃好實習教師園內作息表(見表 3-1)及實習計畫書(見表 3-2)，分列如下：

一、園內作息表

表 3-1 臺北市文山區力行國小附設幼稚園幼兒作息時間表

時 間	活動名稱	活 動 內 容
07：40~08：00	個別活動	入園、日記圖、個案輔導。
08：00~09：00	角落活動	依幼兒興趣自由選擇角落活動。
09：00~09：50	團體活動	常規指導、行為輔導、團體討論、總結性活動、戶外活動。
09：50~10：20	點心時間	進餐禮儀指導。
10：20~11：10	小組活動	每班分兩組，每組十五人，由老師引導操作。
11：10~11：30	分享時間	分享小組活動心得，半日班準備放學。
11：30~11：40	發放午餐	由老師發放營養午餐。
11：40~12：30	午餐時間	師生用餐、膳後處理、刷牙指導。
12：30~13：00	故事時間	聽故事錄音帶穩定幼兒情緒，培養睡眠氣氛。
13：00~14：30	午休時間 整理儀容	於各班教室午睡，輔導幼兒整理被褥、梳洗照顧。
14：30~15：00	點心時間	進餐禮儀指導。
15：00~15：50	學習活動	團體活動、戶外活動。
15：50~16：00	放學時間	整理教室、放學。
16：00~18：00	課後留園	語文活動、美勞活動、音樂活動……。

二、半年制的實習計畫書（以 96 學年度為例）

表 3-2 半年實習教師的實習計畫書

(一)教學實習

預定進度	實習重點及目標	主要實習活動
96.8.1 96.8.31	1.認識教學目標	1-1 熟悉實習幼稚園的教學理念與特色。 1-2 詳閱實習手冊。
	2.編寫教學計畫	2-1 擬定半年教育實習計畫。
	3.增進教學知能	3-1 閱讀幼教專業課程相關書籍。
96.9.1 96.10.31	1.認識班級教學方法要領	1-1 觀摩實習輔導教師教學活動內容、教學技巧等並紀錄之。 1-2 觀摩實習輔導教師教學時，與幼兒的互動情形並紀錄之。
	2.擬定教學活動	2-1 撰寫實習週誌。 2-2 撰寫教學活動計畫。
	3.增加實際教學經驗	3-1 十月份帶分組活動。
	4.教學省思紀錄	4-1 詳實紀錄教學過程，與教師討論教學上的優缺點及所面對的問題，並撰寫教學省思。
	5.增進教學知能	5-1 觀察並協助實習輔導教師教學材料之準備與教學活動之設計。 5-2 紀錄實習輔導教師教學過程。
	6.教學活動紀錄	6-1 拍攝教師教學及幼兒活動操作過程。
	7.學生檔案管理	7-1 學習彙整學生成長檔案與畫冊。
96.11.1 96.12.31	1.擬定教學活動	1-1 撰寫實習週誌。 1-2 撰寫教學活動設計。
	2.增加教學經驗	2-1 十一月份帶分組活動。 2-2 十二月份開始有一週的上午時段教學實習。 2-3 協助及擔任教學活動進行。
	3.增進教學知能	3-1 觀察並協助實習輔導教師教學材料之準備與教學活動之設計。 3-2 紀錄實習輔導教師教學過程。 3-3 閱讀幼教專業課程相關書籍。
	4.教學省思紀錄	4-1 詳實紀錄教學過程，與教師討論優缺點及所面對的問題，並撰寫教學省思。
	5.提升敏銳觀察力及紀錄能力的訓練	5-1 撰寫幼兒觀察紀錄。 5-2 選定特定幼兒撰寫軼事紀錄。
	6.增進教材處理能力	6-1 準備教學實習所需之材料。
	7.教學觀摩	7-1 邀請教授、同學觀摩自己的教學活動。



	8.教學活動紀錄	8-1 拍攝教師教學及幼兒操作之活動照片。
97.1.1 97.1.31	1.擬定教學活動	1-1 撰寫實習日誌。 1-2 撰寫教學活動設計。
	2.增加實際教學經驗	2-1 一月份有一週的上午教學實習。
	3.教學省思紀錄	3-1 詳實紀錄教學過程，與教師討論優缺點，並撰寫教學省思。 3-2 與實習輔導老師討論教學優缺點並紀錄。 3-3 本學期實習之檢討與反省。
	4.增進教學知能	4-1 觀察實習輔導教師教學材料之準備與教學活動之設計。 4-2 紀錄實習輔導教師教學過程。
	5.教學活動紀錄	5-1 拍攝教師教學及幼兒操作之活動照片
	6.提升觀察紀錄能力	6-1 撰寫特定幼兒之軼事紀錄。
	7.增進教材處理能力	7-1 準備教學所需材料。
	8.學生與教師的學習檔案	8-1 彙整學生的學習成長檔案。 8-2 彙整自己的學習成長檔案。

(二)導師實習

預定進度	實習重點及目標	主要實習活動
96.8.1 96.8.31	1.開學前的準備	1-1 見習輔導教師開學前的準備工作。 1-2 整理及佈置教室環境。 1-3 認識幼兒基本資料。
96.9.1 96.10.31	1.提升有效班級經營管理	1-1 觀摩實習輔導教師班級常規之建立。 1-2 擔任實習輔導教師之教學助理，批改學生作業，如：學習單。
	2.學習親師溝通技巧	2-1 觀察實習輔導教師親師互動的技巧並做重點紀錄。 2-2 練習於上學、放學時間，與家長互動。 2-3 於家長接送幼兒時，適時告知家長幼兒的狀況。 2-4 協助實習輔導教師辦理學校每日活動。
	3.增進輔導知能	3-1 請教實習輔導教師輔導學生的經驗。 3-2 協助特殊幼兒從事學習上的工作。 3-3 幫助特殊幼兒與同儕互動。
	4.學習教師溝通技巧	4-1 觀摩實習輔導教師與偏差行為學生的溝通輔導過程。
96.11.1 96.12.31	1.提升有效班級經營管理	1-1 個別學生生活教育之指導。
	2.學習師生溝通技巧	2-1 觀摩實習輔導教師如何輔導行為偏差之學生。 2-2 撰寫偏差行為輔導溝通紀錄。

	3.增進特殊及弱勢幼兒的輔導知能	3-1 觀察特殊幼兒需加強之能力。 3-2 幫助特殊幼兒與同儕互動。 3-3 協助特殊幼兒弱勢能力之提升。
97.1.1 97.1.31	1.提升有效班級經營管理	1-1 協助教學情境佈置。 1-2 協助實習輔導教師班級的各項檢查事宜。 1-3 批改學生作業，如：學習單。
	2.學習師生溝通技巧	2-1 與偏差行為之學生進行溝通輔導。
	3.增進輔導知能	3-1 協助特殊幼兒從事學習上的工作。 3-2 幫助特殊幼兒與同儕互動。 3-3 協助特殊幼兒弱勢能力之提升。
	4.級務工作	4-1 收回各項簿冊及借用財物之歸還。 4-2 協助班級各項檢查與期末大掃除。 4-3 協助實習輔導老師發回幼兒物品。

(三)行政實習

96.8.1 96.8.31	1.認識學校、教職人員及教育法規	1-1 熟悉學校及社區環境與特色。 1-2 認識學校各處室組織、工作及編制人員。 1-3 熟悉各項教育設備、資源、使用方法。 1-4 瞭解相關法令規章。
96.9.1 96.10.31	1.了解學校各項活動及提高行政知能	1-1 了解學校各項活動與會議之流程。 1-2 認識園內各項工作職掌要項。
	2.參與各項會議	2-1 參與園務會議。
96.11.1 96.12.31	1.了解學校各項行政活動	1-1 瞭解現行學校各項活動及各會議之流程。
	2.參與各項會議	2-1 參與園務會議。
97.1.1 97.1.31	1.提昇行政之計畫能力	1-1 見習各行政工作及活動之執行。
	2. 參與各項會議	2-1 參與園務會議。

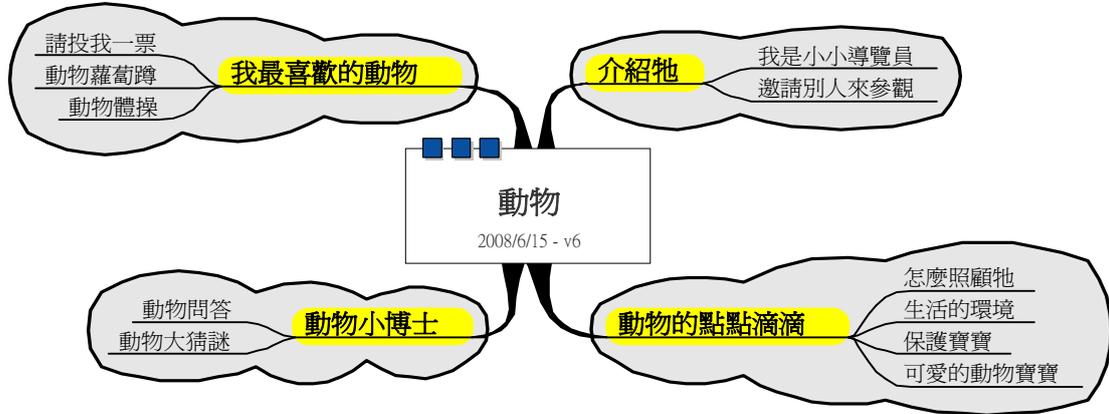
(四)研習活動

96.8.1 96.8.31	1.實習輔導座談	1-1 返校座談。
96.9.1 96.10.31	1.實習輔導座談	1-1 師資培育機構所舉辦返校座談、研習活動。
96.11.1 96.12.31	1.教師進修	1-1 師資培育機構所舉辦返校座談、研習活動。 1-2 參加實習園所辦理的教師研習活動。
97.1.1 97.1.31	1.教師進修	1-1 參師資培育機構所舉辦返校座談、研習活動。 1-2 參加實習老師專題演講活動。

三、實例分享

◎分享一

主題活動：我愛大自然－力行動物園



分享動物的習性並票選喜歡的動物



將票選出來的動物，分組找資料，討論其習性、飲食、住處…並畫動物建構圖



歷屆實習教師結束實習之前，皆精心為寶貝們策劃一場具有專業水準的戲劇



實習輔導階段定期的經驗傳承與專業對話，讓實習教師獲益良多

◎教學省思

「每天的主題建構，我更從孩子們的身上學到很多，他們激發了我平常不會想到的創意，無論是製作材料的決定或是產出的成品，都令我十分驚艷。使同儕與師生每天互相合作都變得很有挑戰性。在最後我們的成果展－力行動物園裡，我看到的是全班同心合力完成的偉大作品，我們也對於自己做出的東西有著無比的成就感，所以這次的實習，在課程方面，是有很多收穫的！（2007_04_27，盈帆實習教師總省思）」。

肆、實習輔導成果

民國 97 年筆者的碩士班畢業論文研究主題為「選擇幼教與非幼教職業影響因素之分析—以四位幼教系畢業生為例」，探討實習教師畢業後的職業選擇影響因素，從受訪的實習教師身上得知，因為大五的美好實習經驗，讓她們在畢業後從事幼教工作的心意更加堅定與自信。此時，回想歷屆輔導過的實習教師，在實習結束後，大部分都能留在幼教相關機構裡服務，也是讓自己感到自豪之處，個人認為實習教師若能在自己的輔導下，從不熟悉幼教而漸漸喜歡上幼教、從不了解幼兒而漸漸了解幼兒、喜歡幼兒「**雖然我沒有修幼教學程，之前也曾不解為何我要實習，但是經過這次美好的經驗，我很感謝自己有機會到紅龍班認識周老師，且也能和孩子們相處愉快**（2007_04_27，星穎實習教師總省思）」、能養成一位幼教老師的素養「**很開心感覺自己有了磨練，覺得自己朝正式老師又靠近了一步**（2006_12_31，芳媚實習教師總省思）」，提高她們任教的意願與熱忱會比實習教師得任何獲獎事蹟還感到安慰。

實習的園所就像是她們的娘家，無論是哪一學年度的實習教師，出道為師之後有任何問題或需要，她們都會回到園內請求協助，有好的消息，也會與筆者分享喜悅，我們彼此的緣份不會因為實習結束而終止，會永續互相扶持、互相關懷。自己將實習輔導的歷程，譬喻為農夫一般，辛勤播種耕耘，相信愛的種子會在實習教師的心中逐漸發芽、茁壯。

一、愛的成長點滴—參觀、見習與試教活動



每年提供各師培機構的學生見習，見習時，學生皆坐於幼兒後方，觀摩自己的教學。



讓見習與試教的實習教師在筆者的帶領下，能熟悉幼教環境，不害怕而勇於表現自己。



提供台東大學教授與學生觀摩實習教師教學機會，相互學習指導。



一場具規模的戲劇展演是蒞園實習的教師一項重頭戲，過程中除學習如何寫腳本、道具的製作、舞台的佈置、音樂的選取、錄音的播放..等，還需大家通力合作，才能演好一齣戲，這過程有多面向的學習與成長。

二、愛的成長點滴—筆者與老師們分享研究的成果



和園內老師分享自己所撰寫的行動研究「**幼稚園實習教師工作壓力之探究—我與實習教師的互動經驗**」。



同時也將這篇研究發表於公開的研習場合裡，和與會的教授、老師分享。



此篇行動研究的文本資料投稿於教育局的研究期刊內供大家參閱。



筆者 97 年度碩士班畢業論文研究主題為「**選擇幼教與非幼教職業影響因素之分析—以四位幼教系畢業生為例**」。

三、愛的成長點滴—關懷特殊生，省思教學歷程



實習老師學習如何輔導園內的特殊生，讓特殊生得以在愛的關懷下，融入班上的教學活動。



特殊生（自閉兒）能在實習教師的戲劇裡，大方地演戲，進步許多，很不簡單喔！



實習教師將教學的歷程與省思，詳細記載於每日的教學日誌內。



在教學日誌裡，看見實習教師對教學的領悟、對學生的輔導…等努力的過程。

四、愛的成長點滴—成長檔案的製作



實習教師學習彙整幼兒的成長檔案。



實習教師學習彙整幼兒的美勞作品。



輔導實習教師試著將幼兒的活動照片與影片製作成畢業光碟，予幼兒留念。



實習教師系統化將自己實習的歷程彙集成冊。

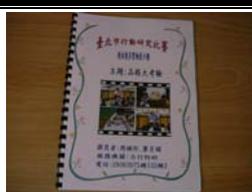
五、愛的成長點滴—行動研究的撰寫與分享



實習教師實習結束後再回到園內代課，筆者和實習老師一同製作許多吸引小朋友的品格活動小書，將品格的概念傳遞給幼兒。



此為筆者和實習教師共同製作的品格活動教具書（一共八本）。



筆者和實習教師將品格活動教具書使用的過程，還有師生對話的情形，撰寫成行動研究「品格大考驗—偶來說說」。



筆者和實習教師撰寫「品格大考驗—偶來說說」之行動研究榮獲臺北市第九屆行動研究比賽佳作成績。

伍、實習輔導心得

從民國 87 年開始，擁有多次輔導實習教師的機會，無論是三週集中實習、或者是一年、半年的實習也好，其實不僅是實習教師們在學習，自己也因為他們而注入新血也獲益良多，正所謂教學相長呢！我們就像親姊妹、好朋友一般，無話不談，分享教學經驗、互享教學資源之外、我們也談如何應徵工作、如何準備教師甄試、如何準備教師資格檢定考…等，彼此分享的話題相當多。對於快邁入社會工作的實習教師而言，其內心也是相當焦慮，此時，我以過來人的經驗幫助她們度過緊張時期，相信未來她們在職場上會更順心、更勇敢。

「實習是一個很好的學習機會，從一開始的緊張、無措，到整個實習過程的逐漸流暢，

確實是經過一番的成長（2007_04_27，盈帆實習教師總省思）」，的確，現場的實戰經驗是相當重要的，能在實習的階段協助她們，感受到實習教師們猶如毛毛蟲蛻變為蝴蝶般的成長，筆者也時常沉浸於見其日漸茁壯的喜悅。

「這段時間我非常慶幸自己能到”紅龍天堂班”實習。老師每天都保持笑容，時常給我們建議，提醒我們注意事項，也關心我們的身體狀況。即使我們犯錯，都沒有責備我們，反而用積極正向的語氣鼓勵我們，還會特別觀察我們做的好、進步之處而誇獎，讓我們十分感動，周老師給我們很多教學上的意見，而且當我們教學過程中遇到瓶頸時，也會適時幫助我們。周老師在教學上的經驗，以及很多新奇的點子，讓我相當佩服她，也覺得紅龍班的孩子很幸運 2007_04_27，星穎實習教師總省思」。

『鼓勵』，確實也是鼓舞實習教師努力積極向上的良藥。以漸進的方式，循循善誘地啓發他們，相信實習教師們能愈做愈好、愈做愈棒，期許往後的自己能持續這份對輔導實習教師的熱忱，正如陳立軒（2003）研究中提到，實習階段主要讓實習教師認識教育工作，體會教師的角色，經由臨床實習的機會，將理論與實務加以連結，以期能靈活運用教學技巧。由此可知，身為實習輔導老師的我責任有多重大呢！



參考文獻

- 周姍伶 (2008)。選擇幼教與非幼教職業影響因素之分析—以四位幼教系畢業生為例。臺北市立教育大學幼兒教育學系碩士論文。未出版：臺北市。
- 周姍伶、馬嘉鴻、董佩芳 (2006)。幼稚園實習教師工作壓力之探究：我與實習教師的互動經驗。臺北市政府教育專業與行動研究幼稚園成果集。未出版：臺北市。
- 陳立軒 (2004)。高雄市國民小學實習教師工作壓力、制握信念與專業成長需求之研究。國立高雄師範大學教育學系碩士論文。未出版：高雄市。
- 黃炳煌 (1981)。師範院校教育實習之檢討。臺灣教育，372，7-18。
- 歐用生 (1996)。師資培育制度的新課題。臺北：師大書苑。
- 蔡鳳芝 (2004)。職前教師在教學實習課程中教學信念與教學反省行為之探究。國立中山大學教育研究所碩士論文。未出版：高雄市。

Super 團隊・創意無限

高雄市立鹽埕國民小學附設幼稚園 林亮吟

2008 對鹽埕附幼而言是特別的，因為今年一口氣多了 3 位實習生，而且年齡層跨越了 3 個年段（五年級、六年級和七年級），因此鹽埕 super 團隊在個人想法、帶班風格、工作規劃與專業養成背景上有著極大的差異，筆者身為實習輔導教師，在教與學之中必須取得最優勢的平衡與發展，以俾形成良師益友的師徒關係。此外在工作分配、協同教學、活動檢討與回饋單設計等，也加入腦力激盪與良性競爭，讓每位實習生能依自身優勢條件加以發展與學習。

◎實習輔導理念

- 一、「團結力量大」—鹽埕創意團隊結合個人專長，豐富教學活動與比賽。
- 二、「三人行，必有我師焉」—「三娘教子」策略增進觀摩與協商。
- 三、「教學相長，相得益彰」—建立「亦師益友」的師徒關係。

◎實習輔導規劃

實習輔導依內容與性質分為：教學實習、導師實習、行政實習與研習活動等四大類。實習輔導教師應融入學校發展特色、園務重點工作與比賽演展資訊，設計一套適切周延的實習輔導計畫。

◎實習輔導過程

- 一、師徒專業對話—挖掘實習生「動人之處」，發展其優勢長才。
- 二、「創新課程設計」—教材與教學策略之研發。
- 三、super 教師經驗傳承—將創意的教學經驗與班級經營傳承給實習生。

◎實習輔導成果

- 一、共同指導幼兒參加「2008 世界母語日、台語說故事」比賽榮獲學前組優等獎。
- 二、指導實習生參加「高雄市九十四年小小幼兒足球分區錦標賽」，榮獲分區第二名。
- 三、指導實習生輔導幼兒偏差行為，提升實習生的輔導知能與溝通技巧。
- 四、實習生協助拍攝鄉土影片「婆婆冰的愛情故事」，獲各新聞媒體極高評價與肯定。
- 五、帶領實習生共同參加 2008 全國創意教學獎，榮獲全國優等獎與甲等獎。

◎實習輔導心得

亮吟老師的人生哲學是「活到老，學到老」，因此希望實習生們在全方位的學習上能有所成就，諸如電腦文書、攝影編輯、創意設計、訓練表演、活動規劃、人際溝通與輔導技巧等各方面，都是實習生們要積極學習的項目，這些都是她們將來實習結束在尋找理想工作與薪資的籌碼，更是未來國家主人翁的福氣呢！

壹、實習輔導理念

筆者在幼教職場服務至今已有 16 年之久，除了練就一身教學本領外，也不斷的進修成長，在 93 年取得國研所碩士學歷後，就一直在大專院校擔任兼任講師一職，希望能將豐富的實務經驗傳承給幼教系的學弟妹們，幫助他們在專業養成的過程中有多元化的接觸與認知。今年鹽埕附幼在睽違了 5 年之後，終於「後繼有人」，園內一口氣湧進了 3 位實習生，這對傳統封閉的老園所而言是件大事，也是一件好事，因為這代表「一方活水」已湧進園內，並帶來正向積極的改變，同時也是我將「畢生絕學」發揚光大的時候啦~哈哈！

一、「團結力量大」—結合個人之英語專長、音樂專長、美工專長與舞蹈專長， 豐富鹽埕創意團隊內涵與教學活動

筆者的第一個實輔信念就是「團結力量大」。因此觀察實習生的個人特質與專長就是實輔老師的第一項任務。筆者發現班上的三位實習生個個身懷絕技—最年輕的佩蓉是英語與電腦專家。已身為人母的金靜則具備美工專長，更是孩子心目中的「整潔專家」，有她在環境就會乾淨舒適的不得了，而最年長的秀珍號稱「四面佛」—音樂舞蹈、特教融合、自然科學與生活禮儀都有令人驚艷的表現。因此筆者接下來就是要有效的整合個人專長，讓「3+1 大於 4」。鹽埕團隊在經過能力整合與分配後，在指導幼兒參加英語歌唱比賽、母語說故事競賽、母親節活動策劃執行、兒童節才藝秀與畢業典禮才藝秀等表現上，都有優異成果，深獲一致好評。

二、「三人行，必有我師焉」—在腦力激盪與良性競爭下，「三娘教子」策略增進 同儕觀摩與協商機會

筆者的第二個實輔信念就是「三人行，必有我師焉」。因為 96 學年度本班共有 3 位實習生，因此形成了一個很優的「創意團隊」，不論在任務分配、創意教學或是回饋檢討等方面，都秉持著「腦力激盪」與「良性競爭」的原則，讓每位實習生可以從課程設計、教學執行到省思檢討的過程中，聽到夥伴的良性建議與多角度的看法，這種多面向的學習模式有效幫助實習生有更寬廣的視野與統整力，獲益匪淺、成長不少。因此「三娘教子」策略除了提供同儕觀摩學習的機會，更大開協商 EQ 之門，對初任準教師的幫助最大。

三、「教學相長，相得益彰」—建立「亦師益友」的師徒關係—在教與學之中已 取得最優勢的平衡與發展

筆者的第三個實輔信念就是「教學相長，相得益彰」。由於鹽埕創意團隊的新組員在年齡層跨越 3 個年齡層（五年級、六年級和七年級），因此其個人想法、帶班風格和工作規劃上勢必有著極大的反差，我身為實輔教師，必須在教與學之中取得優勢平衡與發展，方能形成良師益友的師徒關係。所以一開學時，筆者就對實習生進行個別談話，對七年級生的勉勵是「多看多學多做，保證不吃虧」，對六年級生的期許是「尊重前輩、提攜後輩，人緣強強滾」，對五年級生的冀望是「長者風範，終身學習，薑是老的辣」，而筆者則告訴自己「教學

相長，相得益彰，亦師亦友保久遠」，所以一學期下來，鹽埕創意團隊相處融洽，也學習尊重前輩，照顧後輩，友好關係一級棒。

貳、實習輔導規劃

實習輔導依內容與性質分為：教學實習、導師實習、行政實習與研習活動等四大類。實習輔導教師應融入學校發展特色、園務重點工作與比賽演展資訊，設計一套適切周延的實習輔導計畫。以下是97年林亮吟老師針對班上3名實習生所擬定的實習輔導計畫。

實習階段	下半年	實習內容與活動 (2008.02~06)		輔導教師林亮吟 ~愛的叮嚀~
		教學、導師實習	行政實習及研習活動	
導入觀摩階段	2月1日至2月28日	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識鹽埕附幼的辦學方針、辦學特色、作息時間、幼稚園行事曆、學生文化和社區文化。 2.認識校長、四處主任、輔導教師與園內其他老師。 3.熟悉鹽埕附幼的工作場所、各項教學設備(麥克風、擴音器、音響、DV攝影機)與電腦設備。 4.認識實習內容及實習班級。 5.研擬實習教師未來半年的實習計畫。 6.協同指導幼兒參加「2008世界母語日、台語說故事」比賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.帶領實習生參加高雄市政府所辦理的「幼兒創意遊戲科學」研習，作為2008創意教學獎競賽之先備經驗。 2.認識幼稚園業務及其办理流程。 3.協辦戶外教學~2008愛河賞花燈之旅。 4.與實輔老師林亮吟進行SUPER教師經驗分享座談。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.實習計畫，於鹽埕附幼開學後一週內送至師資培育機構及鹽埕附幼建檔列管，以作為實習輔導及評量之依據。 2.本園參加「2008世界母語日、台語說故事」比賽，榮獲高雄市幼兒組優等獎。
創意教學求生階段	3月1日至3月31日	<ol style="list-style-type: none"> 1.運用園內教學設備於教學活動中。 2.研擬創意教學計畫，並準備各類素材、自製教具。 3.閱讀教師專業叢書、蒐集相關資訊，編寫創意教學活動大綱 4.認識導師工作。 5.訓練幼兒英語歌唱比賽(音樂編選、隊形變化、口號設計、道具製作、通知單與服裝造型設計)。 6.進行創意教學方案實作1(橋不可失)，需同時攝影與照相存檔紀錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.參加大榮中學舉辦的幼兒英語歌唱比賽領隊會議。 2.參加本園教學研究會。 3.繼續參加各項校外的進修活動。 4.協辦戶外教學~科工館之旅(3D電影+積木大集合) 5.協辦幼兒畢業寫生工作(換裝、場記、秩序維護等) 	<ol style="list-style-type: none"> 1.鹽埕附幼自組創意團隊，參加中華創意協會所舉辦的「2008全國創意教學獎」競賽，提報5件創意方案(摘要)參賽。 2.幼兒英語歌唱比賽於大榮中學舉辦，家長與幼兒皆盛裝出席，表演精湛，深獲好評。



<p>創意教學強化階段</p>	<p>4月1日至4月30日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀摩輔導教師之教學技巧、教學方法、師生溝通方式、班級經營措施、作業設計和評量方式等。 2.協助輔導教師檢閱學習單與評量表。 3.擔任輔導教師之教學助理。 4.每週安排四小時的教學實習。 5.進行創意教學方案「枯木逢春」和「致命吸引力」，需攝影與照相存檔紀錄。 6.觀摩輔導教師的班導師工作。例如：律動主持、學生健檢資料等之填寫，代收租衣費與偶發事件之處理。 7.訓練兒童節表演舞蹈，參與舞台設計、舞衣搭配與道具製作。 8.與實輔老師共同編寫演講稿，指導幼兒正確發音與動作表情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.擔任學年主任的行政助理，協助辦理影印、張貼公告與招生之工作；但不負責承辦工作。 2.見習輔導教師導護工作。 3.跟隨輔導教師參加教學研究會、學年會議。 4.參加校內週三教師進修活動與校外研習活動（須寫研習報告）。 5.協辦兒童節慶祝大會與才藝秀。 6.協辦台語說故事競賽活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.設計教學觀摩檢核表，讓實習教師學習輔導教師之教學特色與技巧。 2.兒童節表演活動-「敲咚咚」與「牛仔很忙」舞曲獲得最佳可愛獎。 3.創意教學由鹽埕創意團隊共同設計與施行，同儕間相互支援。 4.台語演講比賽的故事稿，經由兒歌改編、童謠翻譯、與自創等方式，共完成8件演講稿，提供給幼兒與家長平日練習與表演之用。
<p>創意教學求新階段</p>	<p>5月1日至5月31日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.繼續觀摩輔導教師的教學。 2.增加教學實習時間至每週五小時。 3.繼續觀摩輔導教師的導師實務工作，但部份導師工作可由實習教師處理。 4.進行創意教學方案「黃金M傳奇」和「世界地球日」，需攝影照相紀錄。 5.安排擔任本學期教學觀摩會的演示教學者，聆聽其他教師的指教意見，並撰寫教學心得報告。 6.撰寫創意教學全文共5篇 	<ol style="list-style-type: none"> 1.繼續列席參加教學研究會和學年會議。 2.主動協辦97學年度幼稚園招生工作。 3.在輔導教師在場指導下，擔任導護工作。 4.參加校內外進修活動與研習，並撰寫心得分享。 5.主動協辦母親節親子慶祝活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.招生協助工作：懸掛招生布條、設計招生海報簡章與列印張貼。 2.母親節慶祝活動協辦項目：壁面佈置、律動示範、照相與簽到服務。 3.2008創意教學獎之初選結果公佈~鹽埕附幼5件方案全數上榜，須於6/1前完成全文撰寫與報名。
<p>創意教學成熟階段</p>	<p>6月1日至6月31日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在輔導教師現場指導下，擔任每週七節的教學實習工作。 2.在輔導教師指導下擔任實習導師，處理級務，從事導師實務工作。 3.參加本學期家庭訪問或親師座談。 4.期末進行校內教學觀摩演示教學，作為學期評量的主要依據。 5.撰寫教學總心得報告與幼生行為觀察輔導報告書。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.繼續擔任行政助理工作。 2.安排擔任導護工作（需有實輔老師在場指導）。 3.繼續參加教學研究會、學年會議和進修活動。 4.協辦幼稚園畢業典禮相關事宜（含事前籌備與當日活動支援等）。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.協辦畢業典禮相關事宜：壁面布置、流程表設計、音樂節錄播放、秩序維護與表演訓練。 2.教學觀摩演示由同儕、實輔教師與指導教授共同研討建議。 3.七月份北上「2008創意教學獎」簡報發表。

參、實習輔導過程

一、師徒專業對話，挖掘實習生「動人之處」，發展其優勢長才。

國立屏東教育大學實習輔導教師輔導紀錄表		輔導日期：97 年 5 月 28	
實習學校	高雄市鹽埕國小附幼	實習輔導教師	林亮吟
實習字號	9700036	指導教授	邱玟馨
實習學生	詹秀珍	輔導地點	幼二班教室
輔導方式：創意教學全文撰寫、行為輔導觀察、親師溝通			
輔導記事：			
<p>◎本月的教學重點在 5 件創意教學的全文撰寫，因此大家都卯足勁，火力全開的拼創意、趕教學，秀珍負責的主題「枯木逢春」正是她的拿手強項，信手拈來的花草樹葉，都可變成好玩的葉子車或令人驚艷的藝術創作，是個非常有創意的老師。</p> <p>◎秀珍對於班上幼兒的禮儀與生活常規非常重視，會隨機教導孩子該如何與人應對，遇到衝突該如何處理，班上的孩子與家長都對她非常佩服與尊重。</p>			
<p>足趣味 秀珍主動提出要再設計一份與「葉子」有關的創意教學方案，當下我有一種「葉子能做什麼創意活動設計嗎？」的想法，結果當秀珍將創新課程設計好後，我一看真是驚為天人，因為我個人的教學風格較偏向於「後製型」--也就是喜歡自製教具來引領孩子學習與增強教學效果，但秀珍卻反其道而行，將最自然的素材「葉子」發展出精采的大地活動，不需要特別製作教具，就可以讓孩子體驗自己做玩具的樂趣，其中以「布袋戲」與「葉子鳥」最為有趣。</p>			
<p>足驚喜 有一天下雨刮風，將校園中的大王椰子樹葉吹下來，擋住了人車進出口，秀珍老師見狀趕緊將之拖進幼稚園裡，帶領孩子玩起「葉子車」的遊戲，只見孩子們輪流當人力司機與乘客，興奮的拉著葉子到處遊走，最後孩子還指定要去的地方：「運將，我要去台北看 101。」「好，沒問題，馬上到。」秀珍老師則在一旁詳實記錄，這種不用花費金錢、運用現有自然物的創意教學還真值得推廣與介紹。</p>			
<p>足有理 有一天放學時間，小蓁的爺爺忙著幫小孫女拿書包穿外套，小蓁還不時嘟嘴嫌爺爺動作慢，此時秀珍老師看到後，便主動與家長聊起「幼兒自理能力」的話題，用自身的照顧經驗告訴爺爺：「孩子要讓她學習自己做事情，像背書包、穿鞋子、穿外套這些工作，其實孩子都會了，家長如果搶著做，是剝奪孩子的學習機會，會削弱她日後的適應力、獨立性與競爭力，所以阿公你讓小蓁自己來，她一定可以做得很好的。」阿公微笑聆聽，不斷的點頭，頗為認同秀珍的教養理念。隔天一早小蓁媽媽入園時，與我聊起這件事，她表示秀珍老師的話有如當頭棒喝，讓她們從溺愛與保護孩子中醒過來，從現在開始，要讓孩子自己盡量動手做，希望孩子可以藉由日常生活的訓練，培養獨立自主的能力。</p>			

二、「創新課程設計」—創意教材與教學策略之研發。

◎健康飲食教具製作與情境佈置（說明：醜王子愛吃高熱量油炸類食物，俏公主愛吃新鮮蔬果，幼兒觀察後發現外型體態與食物類型之因果關係，自然驗證健康飲食的重要性。）



三、super 教師經驗傳承—亮吟老師榮獲 2007 年全國 super 教師首獎(幼教得主)，主動進行「Super 教師經驗分享」，將創意教學經驗與班級經營傳承給實習生。

附件 1：高雄市 super 教師經驗座談會講義/2008.01.24. PM1:30~4:30M/地點：高雄市教師會

(一)認識亮吟老師

- 1.姓名：林亮吟/4 月 9 日（牡羊座）
- 2.教學年資：第 17 年
- 3.服務學校：高雄市鹽埕國民小學
- 4.專長：音樂律動、立體紙雕創作、影片拍攝/剪輯、教具設計與製作
- 5.學經歷：國立屏東大學國民教育研究所畢業，現任國立屏東教育大學幼教系兼任講師。
- 6.成長與求學：異卵雙生的光環、大難不死、必有後福、“食”在難得、幸福合體。
- 7.教育理念與風格：愛的教育與鐵的紀律、軍事化管理 VS.慈母賀爾蒙。
- 8.鹽埕埔的沒落與新移民家庭現象-都會區超額減班問題與嚴重的招生壓力。
- 9.正音與仿寫教學的拉鋸戰：「教/不教」不是重點，「怎麼教」才是關鍵。
- 10.「愛與信任」的親師生關係—我的座右銘：「我有義務與責任照顧好別人的小孩」。

(二)獨特的班級經營，成功打造溫馨自律的學習環境

- 1.楷模/認證制：藉此培養孩子對自我的肯定與學習上的成就感。
- 2.「寶貝好棒」獎勵制：舉凡服務同學、主動收拾、踴躍回應等都符合獎勵條款哦！
- 3.「長」大真好：為他人服務的都是「○○長」，諸如：「排書長」、「發書長」、「洗手長」。
- 4.睡前故事的魅力：帶給孩子快樂與期待，也有助班級經營上的成效。
- 5.善用事件討論法：藉由「別人的故事」將預防或減少可能發生的意外與不良影響。
- 6.時間管理：高結構性課程輔以圖像說明，讓孩子學習做時間的小主人。
- 7.責任區分制：教導孩子區分「自己」、「父母」、「老師」等三方責任。

(三)充實教師專業知能，開拓幼兒舞臺新體驗

- 1.充實自我，發展第二、第三專長—如攝影編輯與紙雕創作等。
- 2.多元化的比賽經驗，拓展幼兒生活體驗，獲報章媒體熱烈報導。

(四)投入多媒體教學，改善硬體設備之不足

- 1.學校缺乏硬/軟體設備，自掏腰包添購攝影器材與電腦設備。
- 2.媲美專業剪輯的作品，記錄孩子的成長點滴，影片章節設定可兼顧個人與團體需求。

(五)發揮造型藝術專長，豐富幼兒學習與社區回饋

- 1.立體紙雕技法 VS.情境佈置，深獲師生好評。
- 2.獅頭創作 VS. 「手工春聯」：社區回饋與招生宣傳。
- 3.立體故事書的創作比賽榮獲高雄市教師組第一名，創意構思與紙雕技法表現淋漓盡致。

(六)歌謠化與遊戲化的認知教學，滿足大人小孩的需求

- 1.時間認知教學。
- 2.數的遊戲教學。
- 3.圖像符號教學。

(七)活潑多元的創意教學，啟發孩子的學習興趣與想像力

- 1.2006、2007、2008 全國創意教學獎競賽，創意十足，榮獲全國優等獎與甲等獎。
- 2.董氏基金會「幼兒園健康飲食創意教學活動」徵選，榮獲全國特優獎。
- 3.2007 小編劇大導演創意電視台-5 分鐘映象高雄競賽，「愛上女主播」勇奪全市第一名。
- 4.2007 高雄盃手語大賽結合啦啦隊、故事劇情，創意無限，囊括全市前三名。

(八)親師合作百分百，教輔合一有共識

- 1.「班書」計畫 vs.雙方的第一類接觸—教師小檔案、課程設計與教學計畫的介紹。
- 2.親師信任 vs.「行為檢核與輔導」—誠懇態度與專業輔導知能改善孩子偏差行為。
- 3.人力支援 vs.雙向合作百分百—教室打掃工作家長搶著做，有請老師安心備課囉！
- 4.提供電腦教學、協助影片剪輯—如 word、非常好色、PhotoImpact 等軟體教學。
- 5.製作感謝狀，讓愛與感恩傳出去—製作獨特感人的親子感謝狀。
- 6.默默幫助清寒幼兒家庭，解決燃眉之急—主動代繳點心費、照片光碟等費用。

(九)追求終身學習，全方位的學習與挑戰

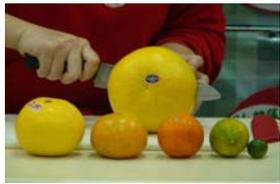
- 1.全方位的自我挑戰—愛心、耐心外、加上創意才能創造豐碩甜美的成果。
- 2.追求終身學習與生涯規劃—「出書」「開立體紙雕個展」、「嫁人生小孩」。

肆、實習輔導成果

- 一、與實習生共同指導幼兒參加「2008 世界母語日、台語說故事」比賽，改編故事「莎莎公主的洋裝」，榮獲學前組優等獎。
- 二、與實習生共同設計足球課程，訓練幼兒 16 人參加「高雄市九十四年小小幼兒足球分區錦標賽」，榮獲高雄市分區第二名。

- 三、指導實習生輔導幼兒偏差行為，運用專業策略，提升輔導知能與溝通技巧。
 - 四、實習生協助拍攝 2008 大河文明之鄉土影片「婆婆冰的愛情故事」，獲各新聞媒體熱烈報導，給予極高評價與肯定。
 - 五、帶領實習生共同參加 2008 全國創意教學獎，榮獲全國優等獎與甲等獎
- 附件：全國優等獎之創意方案—「橘不可失」/林亮吟、陳詠禎、詹秀珍、涂金靜、柯佩蓉。

(一)創新課程設計 (因篇幅有限，故背景說明省略之)

主題名稱	橘不可失	
結合課程	科學遊戲、創意美勞、環保教育、資源回收	
小主題	活動照片	課程設計與實施【含素材介紹與延伸活動】
一、聞橘起舞	  	<p>1-1 神射手 ▲利用原子筆桿壓柑橘皮做為子彈,再用衛生筷從另一頭將子彈射出,比賽誰能正中紅心。</p> <p>1-2 絲絲相扣 ▲利用柑橘類表皮的汁液擠在養樂多底部,用手指將汁液推至快乾狀態,再上下輕輕拍打即可出現絲質狀態。</p> <p>1-3 你儂我溶 ▲將各種柑橘類水果皮(先將表皮汁液擠出讓它殘留於果皮)放在保麗龍板上,觀察保麗龍板被腐蝕的情形。</p> <p>1-4 爆爆王 ▲將柑橘類表皮汁液噴在已充氣氣球上,讓孩子觀察氣球是否會爆破? 為什麼呢?</p>
二、知橘知彼		<p>2-1 柑橘家族篇-▲透過戲劇方式,讓孩子認識柑橘家族</p> <p>2-2 我切!我切!-▲觀察柑橘水果的表面與剖面</p> <p>2-3 榨片集團-▲引導孩子安全正確的使用專業榨汁機。</p> <p>2-4 柑橘有機肥-▲將柑橘皮埋入土中,讓廢物變黃金,為地球資源盡一份心力。</p>
三、柑之如胎	 	<p>3-1 天然 A!尚好-▲柑橘類加工後可食用的東西有哪些?</p> <p>3-2 傑克真是太神奇了!▲認識柑橘類清潔用品。 ▲延伸活動--奇異筆和立可白的清除實驗</p> <p>3-3 貴妃傳奇-▲認識柑橘保養品。例如：乳液、面膜。</p> <p>3-4 柑橘 SPA-▲晒乾的柑橘皮加水煮沸後,成了舒筋活血的泡腳神水,瞧孩子們陶醉的表情,就知道有多舒服。</p> <p>3-5 歐護不用保護我-▲將曬乾的柑橘置於木炭上燒烤,其特殊的柑橘香可驅逐蚊蟲,是環保不傷身的防蚊選擇</p>

四、 桔 祥 如 意	 	<p>4-1 神奇的魔法</p> <p>▲將優碘滴入清水中，會產生美麗的花旋渦，但是只要加入適當的柑橘果汁，就會產生不可思議的化學變化。</p> <p>4-2 桔祥大餐!</p> <p>▲邀請幼兒品嚐柑橘類水果等加工食物。</p> <p>4-3 吉吉相印</p> <p>▲利用柑橘果皮沾顏料，在圖畫紙上蓋印，發揮想像空間，創作屬於自己的柑橘創意畫。</p> <p>4-4 大吉大利</p> <p>▲讓孩子們畫下橘子可愛的身影，加以廢棄光碟片與美工設計，就成為吉祥如意的橘子鞭炮頭，很有創意哦！</p>
------------------------	--	--

(二)創新教學策略

1.協同教學法

本主題活動中，結合多位教師的專長，採用專家協同等方式，增進教學效果，如有機種植農戶、自然實驗專長老師、提供柑橘泡腳的外配媽媽以及販售柑橘製品的老板娘等。

2.創意思考教學法

- 屬開放性、啟發性的教學，學習活動以學生為主體，鼓勵學生探索、創新，運用想像力從已知導向未知，從原來的基礎發展出新的領域。
- 本活動的創造思考課程設計有：1.神奇的魔法 2.傑克真是太神奇了。

3.體驗學習

- 體驗學習係指直接透過體驗而建構知識、獲得技能和提升自我價值的歷程。
- 本主題之體驗課程設計有：果汁品嚐分辨、天然歐護防蚊香、柑橘有機肥與 SPA。

4.發現式教學法

- 目的在激勵學生主動參與學習，自行發現原理原則，進而獲得問題解決能力。
- 本主題發現式課程設計有：1. 爆爆王一氣球爆破。2. 你儂我溶—保麗龍腐蝕。

(三)創新的教學環境與教材

1.環境佈置：

配合主題佈置陳列區，將柑橘製品收集分類後，運用簡單看板，設計出四個主題館，分別為：「天然\尚好」、「傑克真是太神奇了!」、「貴妃傳奇」、「歐護不用保護我」。

2.創新教材：

人們棄之不用的柑橘皮、廢棄光碟片、養樂多瓶與空原子筆桿，以及便宜易取得的優碘、保麗龍、木炭、氣球與專業果汁機等，做到用最少的錢，發揮最大的教學成效。

(四)、創意教學成效

- 1.透過科學實驗，開啓幼兒對自然萬物的好奇與探索
- 2.創意美勞結合化學實驗，讓孩子了解柑橘精油神奇的清潔效果

3. 透過柑橘皮的掩埋發酵，培養孩子自製天然肥料的環保意識
4. 創意科學遊戲，改變孩子刻板的遊戲印象
5. 改變孩子對科技產品的依賴與迷思，挑戰資源再利用與尊重大自然



伍、實習輔導心得

「教學相長」是筆者期待的師徒關係，而「終身學習」則是筆者對教師生涯的期勉。在鹽埕創意團隊中，你可以看到師徒間的腦力激盪與創意火花是多麼的美麗激昂，因為筆者的信念—「活到老，學到老」和「自我挑戰」缺一不可，兩者必須相輔相成，方能相得益彰，因此筆者希望實習生們也能秉持相同信念，在全方位的學習上有所成就，諸如電腦文書、攝影編輯、創意設計、訓練表演、活動規劃、人際溝通與輔導技巧等各方面，都是實習生要積極學習的項目，可以幫助她們在實習結束後有更專業的籌碼可以找到理想的工作與合理的薪資，這些更是未來國家主人翁的福氣呢！

此外，在輔導實習生的期間，筆者牡羊座「冒險犯難、喜歡嘗鮮」的挑戰精神，也讓實習生大開眼界，因為筆者常用過來人的身分，與她們分享「智慧與勇氣」的重要性，一個成功的幼教老師除了要有愛心與耐心與才能外，最重要的是遇到挫折與困難時，會用正確的態度去因應，此時「勇氣」可以幫助我們去面對問題，「智慧」可以幫助我們去思考解決之道，當兩者兼具時，妳就是一位所向無敵的勇者與智者了。

今年能榮獲「97 年度教育實習績優獎之實習輔導教師卓越獎」，真是有說不出的「感恩」，因為一路上有太多貴人的鼓勵與相助—屏東教育大學幼教系主任陳仁富教授與陳雅鈴教授的伯樂之恩，鹽埕國小謝國昌校長與陳詠禎主任的行政資源與協助、鹽埕附幼夥伴的支持與相伴、愛心家長與孩子們的掌聲與鼓勵、以及一路走來不斷加油打氣的父母與家人，最後要感謝曾經輔導過的四位優質的實習老師，感謝你們的相伴與努力。願大家都能像太陽般的發光發熱，讓周遭的人感受到幼教夥伴的熱情友善，做個快樂知足的園丁。

與大家共勉之~



三人行必有我師～ 向彼此學習的實習輔導歷程

高雄市立中山國民小學暨附設幼稚園 林美華

◎實習輔導理念

常自我省思的老師通常會從不同的角度思考問題，透過經驗、思考、閱讀，以創新思考精進自我成長。輔導理念以下列原則共勉：一、在自我省思中成長學習。二、在積極學習中實踐自我。三、在分享分擔中推動信念。四、在感恩謙卑中向幼兒學習。

◎實習輔導規劃

以全人教育為目標，自尊自重、身教境教為準則，自省學習、輔導成長為實施要點。準備為人師就當以為人師表的典範呈現在幼兒面前，以專業倫理為袍，以專業幼教為念，朝著追求成為稱職教師的目標前進。

◎實習輔導過程

實習輔導分為六個階段：一、迎接新夥伴共創新夥伴。二、班級經營策略實施。三、教學計畫策略與實施。四、活動策略實施大考驗。五、教學觀摩實作與檢討。六、創意發表與感恩行動。過程中的省思札記是串聯每個歷程的重要工作。

◎實習輔導成果

在過程中流淚流汗耕耘，欣然接受考驗，成為歡喜收割豐盛成果的老師。輔導老師經由實習者觀察參與、批判討論，在此過程中修正、省思自己的教學信念，與實習老師共同教學相長，增進彼此的專業成長。教學信念，在省思修正上收穫不少。

◎實習輔導心得

實習與輔導是互動學習、是向孩子學習、是為職前教師開啓一扇學習的大門，幫助新手教師走進教室，一起實現教育信念，一起歸納整理教學實作生命歷程的故事，共同為傳承幼教信念搭起信心與希望的橋樑。



偶然的開端

我向來不喜歡接實習輔導教師的工作，儘管教育大學實習指導教授一再推薦學生到我的教室來觀察，但我總以不善擔任指導為理由推卻拒絕，直到一個偶然機遇。

決定與淑閔見面約談實習意願的那天下午，高屏地區天空烏雲密佈下著傾盆大雨，我一再叮嚀她，如果雨太大就別來。沒想到她不但執意來，還淋得一身濕透，衝進教室還來不及擦乾如小雨般滴著水的頭髮，便急呼呼的與我談起，她如何希望到我的教室來實習，以及她所面臨的困境，對這素昧平生初入社會的新鮮人，風雨中，她的真性情確實感動了我。

我開始認真思考：

- 1.實習與輔導經驗傳承及理念分享，是否也是自我省思輔導者教學理念與實作的機會？
- 2.實習輔導老師與實習學生之間，是輔導實習或互動學習？
- 3.如果孩子才是教室裡真正的主人，實習者或輔導者如何轉向孩子學習？

於是我開啓實習輔導老師的門，歡迎願意到孩子教室**向孩子向彼此學習**的人進入教室。

壹、實習輔導理念

在時間與空間裡醞釀，在閱讀與省思中成長。

實習老師是新手，需要空間與時間蘊釀成熟。輔導老師或許資深、幹練精熟都是經過時間淬鍊，在職場上不斷藉教學知識與實作知識交互運作的歷程醞釀成長。無論是實習老師或輔導老師，具有反省思考能力的老師，才是能在職場逐漸淬鍊為稱職老師的重要條件。常自我省思的老師通常會從不同的角度思考問題，透過經驗、思考、閱讀，以創新思考精進自我成長。因此輔導理念將以下列原則與實習老師共勉。

一、在自我省思中邁向成長

自省是提出改變與進步的基礎。教師的班級經營、教學課程設計、親職教育、師生互動，幼兒行為觀察與評量、幼稚園行政規劃實施等，因為時空因素、幼兒特質差異、社區背景而不同。能自省思考的老師具高度敏銳的洞察力，能將師生互動與幼兒學習興趣融入課程設計，適度調整具彈性、時代性、生活化的學習課程，能善用班級經營適切引導出理想的幼教模式。

二、在積極學習中實踐自我

實踐自我是有理想的老師所追求的目標，為達成目的需付出努力，積極學習，閱讀與自省書寫即是兩個重要的學習項目。閱讀不僅是讀書、讀人、讀事，而自省書寫便是讀自己。讀人指閱讀孩子，閱讀在幼稚園環境中所接觸的眾人；讀事指孩子與孩子或孩子與周遭生活互動形成的大事、小事皆為重要事，細心洞察幼兒遊戲可成為學習線索。讀書則是長遠自我增能形式；閱讀自己，相信藉著省思書寫才能以我手寫我心，澄清教育觀點達成理想實踐。

三、在分享分擔中推動信念

開誠佈公的分享批判是正向成長，惡意的批評抱怨是負面思考，甚至還會導致夥伴關係崩裂。成長難，崩裂易，實習與輔導過程為要成就彼此必定要真誠相互幫助，不做崩裂彼此的絆腳石。將不明白、不喜歡、不公平或沮喪的情緒與輔導老師坦誠對話，確實澄清彼此充分說明，才能建構出清晰的信念，使理念從正向討論互動推向實現。進而將彼此互動澄清的經歷，透過行動研究或教學論文，將經驗轉化為可行的策略與知識，與大家分享成長的績效。

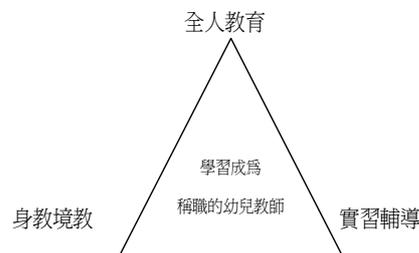
四、在感恩謙卑中向幼兒學習

實習互動不僅只限於輔導老師與實習生之間，同時，也向協同教學班導師尊重請教，幼兒家長、學校志工乃至學校行政同仁夥伴、相關資源人士所共同架構的工作網夥伴們請益，有效運用環境資源這些都是重要的學習對象。尤其以幼兒為師是幼教老師所應有的態度，幼兒是教室真正的主人，相信孩子是天生探索家，願意向孩子學習是稱職的老師所當具備的覺知。

貳、實習輔導規劃

以全人教育為目標，追求成為稱職的幼兒教師。

輔導實習規劃以全人教育為目標，自尊自重、身教境教為準則，自省學習、輔導成長為實施要點。強調既已準備為人師就當以為人師表的典範呈現在幼兒面前，以專業倫理為袍，以專業幼教為念，朝著追求成為稱職的老師前進。



無論半年或一年的教育實習規劃，建立成為永遠的教育夥伴，維繫良好的互動關係，更長遠的規劃是建立成長團體，彼此相互鼓勵，提供諮詢協助。實習輔導計畫以教學實習、班級事務、行政實習為三大工作輔導要項。在課程經營的基礎理念上，以兒童文學為課程基礎，全語言的理論基礎實施與融合自然探索與閱讀的生命教育實作，作為整體規劃的核心。實施計畫如下表：

教育實習	輔導項目	輔導內容	輔導方法	輔導時間	評量
教學實習	課程編制	1.了解學期課程理念，教學課程總表編寫。 2.了解生命教育、鄉土教育、健康教育、與環境教育融入課程的編寫。	晤談、 資訊提供	實習 初期	實習輔導評量 以省思
	教材編選	1.學習以文學為基礎的課程設計編寫。	晤談、 資訊提供	實習 初期	日誌， 自我評



	教學活動	學習課程主題網撰寫，並透過課程討論牆，瞭解課程進行脈絡。	示範 教學助理	實習 中期	量，建置檔案，記錄光碟和錄音錄影。
	師生互動	隨時觀察記錄師生互動，並提出討論。	示範教學	全學期	
	課室管理	學習教室作息管理與不同活動類型運用的管理技巧，動態與靜態的課程轉換技巧。	指導性 試教	實習 初期	
	教學評量	學習軼事評量紀錄、觀察評量。	示範與晤談	全學期	
	親職教育	學習安排親職活動，進行電訪，聯絡簿溝通。運用部落格互動促進班級親師良好關係發展。	示範 協同合作	全學期 (年)	
	教學實習	*省思：撰寫教學級務與行政事務，觀察省思日誌，輔導老師確實給予回饋討論。 *討論互動：經常性的互動討論與協同教學老師達成三人討論小組。 *同儕觀摩：觀摩幼稚園其他班級教學，並撰寫省思紀錄與教學老師互動討論。	討論撰寫	全學期 (年)	
	排解教學 疑難	*教學：觀察與協助課程活動的進行，並透過省思日誌討論。 *情緒：觀察老師輔導幼兒個案的紀錄。 *專業知能：提供閱讀與研習資料或閱讀輔導老師檔案。 *師生關係：生活中觀察師生互動，教室言談，並記錄討論。 *同儕互動：鼓勵參與幼兒自由探索或日常學習活動觀察。 *親師關係：觀察並練習與家長溝通言談技巧和書寫家長聯絡通知單。	資料提供 省思札記 協同討論 合作教學 教學觀摩會	全學期 (年)	實習輔導評量以省思日誌，自我評量，建置檔案，記錄光碟和錄音錄影。
	教學計畫 擬定	協助擬定實習計畫和教學計畫，並協助尋找發展課程圖書。	示範討論 資料提供	實習初 中期	
	輔導教學 準備	從示範教學、合作教學以致單獨教學，達成教學的自我成長。	示範討論 教學觀摩	實習中 後期	
	輔導實習 活動	協助辦理教學綜合活動，校外教學計畫與親職教育活動。	示範討論 參與活動	實習中 後期	
	輔導評量 省思	經常性的自我省思評量，達成專業知能與技能的進步。	示範討論 觀察練習	全學期 (年)	
班 級	班級文化	瞭解班級幼兒，家長社經背景，社區文化，輔導老師經營班級文化。	示範討論 資料提供	實習 初期	

事 務	班級常規	學習建立班級常規，並有效運用行為輔導策略輔導幼兒行為或特殊幼兒。	示範討論 教學觀察	實習 初期
	幼兒學習 個案觀察	對班級幼兒進行個案行為觀察，並與老師協同輔導。	示範討論 撰寫日誌	全學期 (年)
	開學準備 期末統整	協助輔導老師進行開學前與期末的各項環境與課程準備，以及幼兒資料統整。	協同進行	全學期 (年)
	親職教育	1.以電話訪問，聯絡簿、部落格、期刊和聯絡網、班親會等籌設策略進行親師溝通。 2.透過閱讀活動與閱讀旅行和生命教育活動，強化家庭教育功能。	示範討論 協同練習	全學期 (年)
行 政 實 習	園務實習	1.參與幼稚園的各項會議。 2.協助推動國小與幼稚園行政業務。	參與討論	全學期 (年)
	教保實習 輔導實習 保健實習 總務實習	1.協助行政老師辦理活動參與總務保育活動輔導工作。 2.教師創意教學與行動研究和讀書會。 3.參與各項研習，參觀其他績優學校。 4.辦理感恩實習老師活動。	參與討論	全學期 (年)

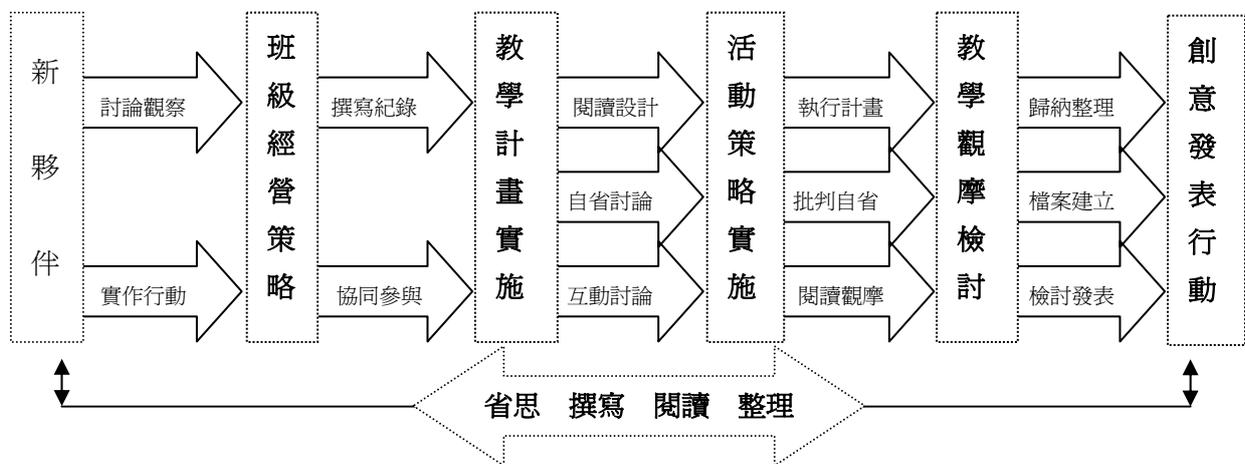
參、實習輔導過程

以互敬、互信為基礎，學習成為接納包容的老師。

日期: Fri, 28 Sep 2007 22:48:57 +0800 (CST) 	完全表頭
寄件者: 小向 <***@yahoo.com.tw>   	
收件者: 美華 <***@mail.csp.s.kh.edu.tw>	
主旨: 實習互動 	詳列附件
DEAR 美華老師： 首先跟你說聲教師節快樂，今年自己也升格為正式老師，更能體會當一位老師的辛苦，因此更要跟你大聲的說教師節快樂。因為要做一個家庭與工作兼顧的老師真是不容易啊！而我與你的實習互動，我記得有生命教育，電腦動畫的部分最讓我印象深刻，因為效果很好，也學得很辛苦，但看到成果展現不錯，心裡很開心。其次是許多大大小小的親子活動，例如戶外教學，兒童節闖關，親子聖誕 PARTY，母親節跳蚤市場…等，都讓我從中得到許多辦活動的經驗與心得…每天的實習日誌，令我可以從老師的做法中省思自己的想法及過往的學習經驗，雖然我常常是很會寫很會想…但卻無法實施~來到澎湖後，我依然保持寫日誌的習慣…老師也常鼓勵我看書，介紹我許多好看的書，不論是繪本或者是理論之書，我可從書中學習。到他所幼稚園及中山的國小部觀摩，學習他人的優點及何處我自己可以再修改之處。我需要的唸書時間及教學檔	

案部分的資源，老師也很大方的給我，並給我建議，研究所和教甄我才都可以考上。幼兒藝術部分，介紹黃老師讓我認識，令我在這領域有基本認識，也讓我對這領域產生興趣。足球比賽方面，我學到了運動的相關訊息，雖然自己在運動方面並不是很擅長，但也知道可以從何處尋求協助。最重要的就是態度啦~~我永遠記得老師說的，一位老師最重要的不是其教學技巧，而是其教學態度，只要態度對了，什麼就都對了，因此辦活動準時，上班時間準時，且認真負責的態度不可少，是一位老師的基本條件，這點對於我在澎湖可是非常受用的。坦白說，踏入幼教這一塊，是我當初始料未及的，只是因老師你鼓勵我嘗試看看，叫我不要太早下定論，不要因一點點的不合適就放棄，才有現在的我，而現在自己帶班擁有 14 個個性不同的寶貝，真的覺得老師是一門挑戰性很大，永遠不會無趣的工作，這或許很適合喜歡迎接挑戰及新事物的我，我會繼續努力的。講到照片，老師這點也可寫進去喔~~老師在照片方面也有指點我，比如說抓畫面的角度及拍攝內容及用照片及錄影等經營部落格，製作自己的教學檔案，也是一大收穫呢！最後最後全語文教學也影響我極深，關於繪本的講述方法及應用，每個繪本在每個時刻皆有不同的用法，及如何培養孩子的語文及閱讀能力，善用小時間就對了。 by 虹蕙 2007.9.28 (節錄)

虹蕙在考上澎湖七美國小附幼成為初任老師之後，回顧實習經歷，從信件交談建立彼此的互敬、互信敞開心懷攜手維繫成為幼教路上共同支持的新夥伴、心夥伴關係。輔導歷程如下：



一、迎接新夥伴、共創心夥伴

- (一)接納新實習生之前，首先展開面對面對談，將彼此對於實習與輔導的期待與要求述說明白，與未來協同教學老師彼此認識會談，徵得老師同意，建立彼此互信關係。
- (二)老夥伴和新夥伴傳承實習經驗，藉由小型餐會或電子郵件方式，讓歷年實習老師彼此認識，交換分享實習經驗、進修管道或教師甄試經驗等訊息。
- (三)班親會議中慎重推薦教室的新夥伴實習老師，樹立實習老師專業形象強化實習老師的責任感。

二、班級經營策略實作

(一)輔導樹立班級文化與課程設計基礎觀點，透過協同教學老師組成三人小組討論課程實施基礎概念。閱讀增能和研習進修是長遠訓練，因此不斷提供書目及論文期刊資訊，或參與講座研習，並出席輔導老師所擔任的專題講座，紀錄心得都是建立基礎理念學習。下列以校外教學計畫示例，檢討對話澄清實作觀點提供省思方向，是一次具有正向學習績效的互動模式。

示例：國立科學工藝博物館教學活動前規劃與實施後省思

三人協同省思案例：◎黑色字體是欣芸老師 ◎藍色字體為藍琦老師回應 ◎紅色字體為美華老師回應

活動時間	96年12月18日(二) 上午八點三十分至中午十二點五十分
活動地點	國立科學工藝博物館 1F 百變塑膠創意秀. 3D 電影-恐龍. B1F 糖果屋、積木國 高雄市三民區九如一路 720 號 TEL: 07-3800089
人員	彩虹班全體師生、自願支援之隨行家長、幼童 (預計約 50 人) 導師老師：美華 藍琦 實習老師：欣芸
活動前規劃與準備	行政準備 ◇ 10/30 資料收集 - 科工館展覽資訊 (百變塑膠創意秀, 恐龍 3D 電影欣賞, 兒童科學園 - 糖果屋、積木國) ◇ 11/11 先到科工館探勘, 實地探訪流程路線時間, 並拍照記錄 ◇ 接洽科工館 - 電話預約日期及場次人數、查詢免費與禁止入場規則 11/16 傳真申請表、收回傳的預約確認函、12/7 銀行匯款購票、傳真匯款收據、當天憑回傳的收款確認函進場、換發正式收據以報帳 ◇ 接洽麥當勞 - 11/16 電話預約日期、用餐時間及人數 12/10 電話確認餐點內容、團體用餐區 ◇ 點心 - 11/30 連絡廠商退上午點心當日提早送下午點心給先放學的幼兒 ◇ 交通工具 - 11/16 電話預約遊覽車; 12/10 確認去回程時間、索取車籍資料及司機證照影本; 12/17 查詢司機聯絡電話及車號、索取發票 ◇ 保險 - 傳真幼兒、老師以及隨行家長之保險名單 校內各處室公文傳達 11/12 填寫校外教學申請表、午餐退費申請表 ◇ 11/12 填寫請購單貼發票 - 車資、保險、電影票、兒童餐 ◇ 12/10 填寫預借現金申請表
課程引	➤ 規劃糖果屋課程 - 參觀美術館：由冷暖國開始有色彩的 分類 概念 剪貼冷暖國：分色系拼貼色塊屋頂 / 了解房間的不同功能

<p>導</p>	<p style="text-align: center;">剪貼廣告紙上屬於屋內各個房間的生活用具</p> <p>建造糖果屋：從繪本及影片中了解建造房屋的步驟、結構、功能／親子收集紙箱／討論並搭蓋房屋牆壁、隔間／做彩色玻璃紙屋頂，觀察光與影的變化／採用綠建築觀念，做通風屋頂以盆栽走道美化環境／粉刷，親子做各式糖果裝飾／大小糖果屋裡遊戲扮演／討論安全規則列出十項在糖果屋遊戲不受歡迎的舉動</p> <p>做小書：畫設計圖並完成剪貼房屋封面</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 從糖果屋故事內容引導科工館內大型糖果屋的遊戲項目 ➢ 進行安全教育（走失自救的方法、展場參觀規定及遊戲安全教育） ➢ 科工館導覽簡介（展覽文宣及老師事先拍攝的照片、影片） ➢ 討論當天的速食店午餐內容，避免選擇薯條與汽水。 ➢ 提醒幼兒戶外教學注意細項（服裝、點心、可背式水壺、背包） <p>活動中幼兒是否穿制服，點心可以帶多少，規定攜帶可背式的水壺和背包，都是增加行程順暢與安全的重要規定……參觀活動後，孩子澄清哪些學習概念？</p> <p style="text-align: center;"> 設定目標 → 行前規劃 → 進行活動 → 整理收穫 → 澄清概念 → 設新目標 </p> <p style="text-align: center;">↙ 省思 ↘</p>
<p>親 師 聯 絡</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 在聯絡簿告知班級進行之課程活動、規劃行程發「通知單」及「戶外教學同意書」 ● 邀請家長參與活動，代收電影票款，安排保險及交通工具 <p style="text-align: center;">科工館校外教學與電影欣賞預約手續繁雜，我與藍老師討論：有些家長往往因為不確定是否參與，而延宕填寫聯絡簿，造成老師工作困擾。藍老師好脾氣，一一通知，我基於這是教學活動立場，老師服務的對象主要是孩子，超過時間不再通知，一方面會養成家長遵守規定的習慣，老師才能有充分的時間，掌握教學脈動……家長了解參與團體活動應遵守規則，老師才能有效規劃活動，專注教學。</p>
<p>活 動 日 注 意 事 項</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 交通工具：當天安排家長分坐兩輛愛心媽媽的車，避免超載，上車前與司機確認滅火器、安全門、玻璃擊破器位置，下車時檢查所有個人物品是否皆帶下車。 ✓ 準備急救藥物，攜帶幼兒緊急事故聯絡單及參加人員名單。 ✓ 請家長共同注意每位幼兒的安全，在換場時點名，確實掌握幼兒行蹤。 ✓ 清楚活動流程、路線、化妝室位置，掌握活動時間 ✓ 隨機教學：運用參觀環境標語、單位或空間配置所標示符號進行學

藍 琦 老 師 回 應	<p style="text-align: center;">習。</p> <p>欣芸觀察很仔細，知道事前與當天需要準備的各事項，及課程引導的過程與內容。行政方面公私立幼稚園不盡相同，老師除了經營班級、設計課程的能力，也需要了解與教學相關的行政工作，讓自己的活動規劃能順利進行。戶外教學安全第一最重要，在過程中也許會有突發狀況發生，考驗老師的臨場反應……。</p> <p>室內的參觀教學活動受到空間限制，學生穿上統一制服後，只要請工作人員、隨行家長幫忙留意，比較不易走丟，還是要隨時注意避免意外狀況的發生。</p> <p>戶外及超過半小時車程的參觀教學活動，危險性相對提高不少，孩子可能有暈車、受傷與脫隊的情形，若包含玩水、爬山、騎馬、控土窯的高難度活動，事前的環境勘查、安全性了解與小朋友常規、體力的訓練，都需提高警覺，加強防備意外的發生。</p>
----------------------------	---

(二)親職教育實施原則：班親會見習、親子活動設計規劃實作與檢討，與家長交談要有專業堅持，共締教育好夥伴的溫柔，以獲家長支持與信賴。

(三)幼兒個案輔導觀察與紀錄是班級經營管理重要的學習項目，尊重幼兒建立常規的教室，必與幼兒互動討論，耐心傾聽因勢利導，因此對話技巧、實作訓練是經常的學習項目。

(四)學習建置部落格，以電腦建立實習計畫與實作檔案，個案觀察與省思系統並佐以照片資料圖証，增進電腦製作應用能力，並應用電子郵件和即時通平台與實習夥伴對話互動。

三、教學計畫策略與實施

(一)在教學計畫與實作實習：

- 課程基礎觀點要透過觀察，設計合乎幼兒興趣與幼兒舊經驗的課程。
- 考量主題設計的教學目標、資源運用、學校社區與家長的資源的連結。
- 選擇兒童文學閱讀圖書材料，報章雜誌運用與圖片影片資料蒐集應用。
- 尋求家長參與或社區資源人物的參與協助，擴充學習範疇。
- 評量形式：作品收集、影音紀錄、觀察對話、觀察紀錄等。
- 省思日誌：包含幼兒行為觀察與課程省思和課程實施紀錄，書寫課程討論網。
- 建立課程影音檔案，製作課程簡報檔案。

(二)教師省思日誌記錄與回應互動是實習輔導重點工作，透過不斷的省思、回饋互動與紀錄，建構屬於實習老師自己的教學經驗系統和風格。

(三)練習對輔導老師所實施的課程提出批判，透過批判對話澄清教學觀點，解釋實作所面

對的疑惑，締造良性互動模式。

四、活動策略實施大考驗

- (一)參與生命教育活力閱讀設計與實施，與志工團體共同合作，一起為全校服務，藉以了解生命教育融入閱讀的策略。
- (二)參與健康教育推廣和健康幼兒園工作檢視，並運用資源製作教具。
- (三)融合閱讀課程的閱讀旅行、親子活動設計與主題綜合活動實作，協助實施並檢討成效。
- (四)協同辦理實習生座談及童軍教育擴大活動的服務。

五、教學觀摩實作與檢討

教學課程設計實施與觀摩是實習的重要大事，從課程計畫、邀請指導、教具教材準備、課程檢討、感恩回饋等工作細節中學習，實施課程檢討是進步的指標，務必落實。以欣芸老師教學觀摩省思為例，可見課程討論對其教學設計、臨場反應的改進，實有助益。

真正進行試教之後，才發現原來自己在腦海裡所規劃的課程，與孩子的興趣需求相差許多，在一整週的教學過程，其中不斷修改、規劃，以符合現階段孩子所需要的、有興趣的方式來進行課程。教學伙伴間的協同；親師關係；老師與愛心奶奶、愛心志工媽媽之間的聯繫；與孩子的對話；班級環境的佈置規劃；潛藏的教學情境；課程連貫、銜接教學的方法……等都是我需要再觀察學習的。對於書寫編輯的能力、眼睛看到與腦海中連接起來的課程，很難表達在書面上，不能清楚表達我思考的，也缺乏對於課程脈絡的組織能力。(欣芸日誌 96.11.5)

六、創意發表與感恩行動

- (一)製作實習學習光碟，建置實習檔案，參與實習績優比賽。
- (二)積極準備幼兒教師執照檢定與準備教師甄試，藉由歷年實習所建立夥伴群體經驗，交換互動勉勵，展開進修、甄試、就業輔導，以及甄試成功與落榜的持續支持。
- (三)參加全國創意教學比賽，以檢視教學績效和電腦簡報製作報告能力，在接受批判檢視過程，以澄清教學觀點，使教學策略更臻完善。
- (四)感恩行動：實習過程所遇之人、所經之事、所臨之物皆為成長之師。輔導親子舉行感恩會感謝實習老師，實習老師也適時表達對人事物的感恩，珍惜並維繫長遠的夥伴關係。

肆、實習輔導成果

在過程中流淚、流汗耕耘，欣然接受考驗，成為歡喜收割豐盛成果的老師。

從不願接受指導實習，轉換為與實習老師共同學習成長的歷程，發現輔導成效是雙贏的。輔導老師藉著實習者觀察參與和批判討論，澄清教學信念省思修正收穫不少。以具有豐富教學經驗的頌真老師到教室實習的經歷，從她所專長的戲劇教學，我學習甚多，因此便以行動研究形式，將教育實習過程撰寫成論文，提升述說撰寫能力。淑閔電腦專長特別顯著，

促使我在電腦技能更精進。虹蕙好學好問，激勵我必須時時閱讀，以迎接她的挑戰。欣芸老師和善、耐心的儀態，不僅擄獲親子的心，更是我的榜樣。實習生的投入，促進協同教學老師、輔導老師更豐富的對話，明確建立班級經營信念，真實映證古人所云「三人行必有我師」。輔導成效是輔導者與學習者共創的成果。即使幼教就業職場萎縮，甄試名額甚少，就業困難，但維繫教育熱忱，轉業或繼續進修，仍願保持良好工作態度，路仍長，要努力仍多。現階段成效收穫如下：

- 一、獲得入選 2005 年高雄市國小暨幼稚園行動研究論文。論文題目：三十位小作家的文字舞會：美華與實習老師曾頌真協同發表。
- 二、獲得 2006 年全國創意教學幼教組優等。方案名稱：親親校園，我的愛！— 一場人與校園互動的學習饗宴。合作團隊：美華、藍琦（協同教學老師）與實習老師淑閔發表。
- 三、獲得 2007 年全國創意教學幼教組特優。方案名稱：看橋！說書！— 融合自然科學探索與鄉土人文關懷的課程。合作團隊：美華、藍琦與實習老師虹蕙共同發表。
- 四、獲得 2008 年全國創意教學幼教組特優。方案名稱：船！— 融合科學探索與藝術人文的課程。合作團隊：美華、藍琦與實習老師欣芸、虹蕙共同發表。
- 五、獲得 2008 年全國創意教學幼教組特優。方案名稱：一花一世界！花樹交響曲— 融合自然探索與閱讀創作的課程。合作團隊：美華、藍琦與實習老師欣芸共同發表。
- 六、2007 年受邀參加屏東教育大學幼稚教育系「實習典範教師工作坊」研究計畫。美華與實習老師欣芸協同參與。
- 七、頌真老師仍在原校任職，現在台東大學幼兒教育研究所進修，2008 年暑假我們共同整理頌真老師自己的創意教學檔案「FUN 台灣」。
- 八、淑閔老師任國小附幼代課老師，其製作的生命教育短片「WHY」與「愛的真諦」至今仍被彩虹生命教育團隊應用在國小生命教育推廣工作上，讓許多老師和孩子獲益受惠。
- 九、虹蕙老師獲得 96 年教育實習績優獎之實習老師(學生)楷模獎第二名，甄試任教於澎湖縣七美國小附設幼稚園，同年考上高師大成人教育研究所。
- 十、欣芸老師獲得 97 年教育實習績優獎之實習老師(學生)楷模獎通過複審，進取之心可見。

伍、實習輔導心得

以三人行必有我師的眼光看世界，成為實踐力行的幼兒教師。

連續四年，經歷四位實習老師，對我這幼教職場老兵而言，仿如教育生命激烈的撞擊。新生代熱誠學習的心，充滿新思維的性格與處事方法，對我是深刻的洗禮。但我們在幼教職



場實作過程中，找到彼此學習的焦點、向孩子學習的決心、互信對話的空間、寬容接納的胸懷、深耕幼教的毅力、實踐力行的眼光、閱讀增能的策略與培養成爲稱職老師必備的自省能力，及接受批判的思維，種種耕耘與點點收成，都是爲邁向與孩子共締「全人教育」而努力。

時間與空間建構的實習輔導歷程，使我清晰的回答自己：實習與輔導是互動學習、是向孩子學習、是願意接受檢視的在職老師可以開啓的門，讓新生代老師走進教室，一起澄清堆積在腦海裡的教育信念，一起歸納整理教學實作生命歷練，一起流淚播種，一起歡欣收割。我也要向協同輔導實習的好夥伴藍琦老師致謝，因她敬業與專業所展現的耐心合作參與態度，使得「三人行必有我師」不是空洞的口號，「三個和尚沒水喝」不致在孩子的教室上演。

打造教育實習的希望工程

嘉義縣立興中國民小學 侯雪卿

教育實習讓我和我的實習老師相逢在光輝的教育殿堂，我們一起構築希望、願景共享、規劃出一系列的課程內容與輔導活動，讓希望起飛，打造出教育實習的希望工程。

◎實習輔導理念

每一實習教師的成長，都需要輔導教師細心呵護與專業輔導。本著「專業導向的師徒制度」、「亦師亦友的夥伴關係」的理念，期望以自己的專業大師帶小師，以合作學習的研究分享關係，盡心盡力的協助實習教師成長，成功蛻變成專業教師，完成教育實習課程。

◎實習輔導規劃

爲了建構教育實習的希望工程，本人透過三個階段鋪成教育實習輔導。

1. 構築希望：理念交流與溝通了解。
2. 願景共享：共同訂立實習目標與計畫。
3. 希望起飛：共同實踐實習目標和計畫內容。

◎實習輔導過程

依據所規劃的三個階段，分成五個層面的相關實習輔導活動。

1. 教學實習：透過領域教學知識、教材教法的經驗指導，提昇實習教師的教學能力。
2. 班級經營：指導實習教師班級經營及教室管理技巧，發揮人師的功能。
3. 交流傳承：讓實習教師到其他班級觀摩與學習，豐富視野，儲備教學能量。
4. 專業成長：帶領實習教師參與數學領域進修、教案設計比賽，提升專業能力。
5. 教學觀摩：透過經驗老道的老師傅之教學演示，作爲實習教師觀摩學習的榜樣。

◎實習輔導成果

1. 數學教學實習成果：佈題能結合於生活經驗，循序漸進；建置數學教學網站。
2. 教學設計競賽優異表現：榮獲 94 年和 95 年嘉義縣和全國創意教學獎優等。
3. 輔導教甄成果：精進數學領域試教，簡淑芬教師和曲靜慧教師考取正式教師。

◎實習輔導心得

秉持著大師帶小師的愛，每一位實習教師都是輔導教師的孩子，能夠孕育出一位專業、人文、關懷、終身學習的教師，攜手一起走出教室，讓教育實習滿載而歸。



壹、實習輔導理念

每一個人的成長，都需要其他人協助的。教育實習正是實習教師需要輔導教師陪伴、輔導、支持、分享的職前實習生涯。

很榮幸在教書的生涯中，能和實習教師們相逢在光輝的教育殿堂，本著「專業導向的師徒制度」、「亦師亦友的夥伴關係」的理念，盡心盡力的協助實習教師成長，打造出教育實習的希望工程，協助實習教師成功蛻變成專業教師，完成教育實習課程。

一、專業導向的師徒關係

教育實習是教師養成職前階段，依據實習辦法，實習教師在這個階段必須參與教學實習、行政實習、導師實習和研習活動。實務的學習內容，必須透過資深具教學經驗的實習輔導教師輔助，才能發揮示範、指導、諮詢、激勵等實習輔導的功能。

因此，筆者自民國 93 年起接任實習輔導老師一職後，視實習老師為教室中的「大」學生，期望以「大手牽小手」的師徒關係，從自我要求起，樹立良好且專業的教學典範，讓小師觀摩，更樂於提供實務教學情境，有條不紊的帶領小師不斷地精進學習，從經驗中反思教學活動級務處理等缺失。

二、亦師亦友的夥伴關係

教育實習絕非單一的傳遞關係，與實習教師互動的歷程中，也提供了輔導教師新的教育思惟，省思過去教學的迷思，促進教學技巧和領域知識的增能。因此，輔導教師與實習教師如同「亦師亦友」的夥伴關係，兩人相互合作，一同推展有利於班級教學活動和級務經營的策略，產生相輔相成的功效；兩人相互扶持，彼此關懷，輔導教師了解實習教師的需求，協助解決其實習過程中遭遇的困難，給予地位和實質上的尊重，實習教師也應將自己視為班級的一份子，關照輔導教師對班級的期望與運作模式，盡心予以協助。

貳、實習輔導規劃

為了建構教育實習的希望工程，本人規劃了三個階段：構築希望、願景共享、希望起飛，鋪成教育實習輔導之內涵。

一、構築希望：

為了能做好良好的溝通，在新學期之初，都會作一份「雙向的實習意見交流單」，其目的有二：1.讓實習輔導教師和實習教師很快認識彼此的特質、專長和教育生涯規劃；2.在良性雙向的平台上，構築可行、互重對等的教育實習計畫，避免落入實習輔導教師單向思維的侷限，內容詳見【附件一】。

二、願景共享：

依據特約教育機構和學校的實習輔導計畫，配合實習教師的需求和自己的實習輔導信

念，撰寫出一年(半年)的教育實習計畫。

三、希望起飛：

爲了讓我的實習教師學得廣、學得好、學得精，我們依據實習計畫內容，分成五個層面，實踐各項實習輔導活動。

(一)教學實習：

希望透過自己的領域教學知識、教材教法的經驗指導，提升實習教師的教學能力。在課程安排上有課程進度預定表、教學方案設計表、教學活動檢核表、省思札記、學習單設計等五個部分。

(二)班級經營：

指導實習教師班級經營及教室管理技巧，營造溫馨具有向心力的班級文化，發揮人師的功能。在經驗的傳習有多元途徑認識學生、建立親師溝通網絡、學生生活輔導、參與校內外學生活動。

(三)交流傳承：

爲了讓實習教師可以見識到每位教師都有獨特、值得學習的教學風格和帶班技巧，因此，讓實習教師「走出教室」，觀摩其他班級教師的教學和班級經營，吸取其他師長處，儲備教學能量。

(四)專業成長：

在教改的洪流中，教師專業能力是趨勢，也是教師生涯的利器。爲了提升實習教師的專業能力，藉由自己的數學教育專長，帶領實習教師利用週三進修參與能力指標詮釋和題庫設計、鼓勵他們參加教案設計比賽。

(五)教學觀摩：

爲了能提升實習教師數學教學能力，有效釐清數學教學的盲點，藉由老師傅和新師傅的數學教學觀摩，透過對話、回饋、分享、省思等文化氛圍，增廣實習教師的教學視野。

參、實習輔導過程

依據所規劃的五個層面：教育實習、導師實習、交流傳承、專業成長、教學觀摩，分享實習輔導的過程。

一、教學實習

在教學實習課程安排上共有課程進度預定表、教學方案設計表、教學活動檢核表、省思札記、學習單設計等五個部分。

(一)課程進度預定表：

爲了能讓實習教師儘早熟悉教材，並從教材內容發展教學策略，與學生產生良性的互動，因此，設計了每月的「課程進度表」，以利教學之進行。



(二)教學方案設計表：

請實習教師撰寫國語、數學領域教案設計，目的有二，一是了解實習教師的教學背景知識、教學方法、活動進行的流程，進而從中指引他們如何修正教學方式、教案的寫作缺失，以補強他們不足的教學知識，並有效結合和提供他們較合宜的詞彙用語等。其次，冀望能透過自己的教學經驗和專業知識，提升實習教師之教學專業性。

(三)教學活動檢核表：

爲了能讓實習教師更清楚了解自己在教學過程的優劣，裨益在教學方法、教學知識、班級經營的成長。所以，領域單元活動結束後，筆者透過教學活動檢核表輔導與提供實習教師相關意見。

(四)省思札記：

爲了能發覺實習教師心中的困惑、實習想法及做好良性的心靈互動，因此，「雙方書寫省思札記」。一來可以從靜態的文字去了解實習教師在教學方面的問題與需求，另則，也希望透過文字的表達讓實習教師感受輔導教師對他的殷殷期盼與讚許。

(五)學習單：

培養實習教師在評量知識的專業素養和透過學生學習單表現讓實習教師檢核自己的教學成效。

二、導師實習

多數的小學老師都身兼級任老師的職務，扮演人師的角色。未來，我的實習教師也很有可能成爲級任教師，因此，他必須學習班級經營和教室管理技巧，以利於形塑優質的班級文化和涵養高尚的教育，發揮人師的功能。在導師實習有五個部分：

(一)多元途徑認識學生：

指導實習教師可從輔導紀錄簿上、諮詢前級任教師、溝通訪視表等各項途徑對學生、家長的社經背景和家庭管教方式等，有初步認識。

(二)建立親師溝通網絡：

怎樣面對家長？一直是實習教師希望學習的課題之一。有效的親師溝通，主要考量的因素有學期時程、家長參與度，搭配合宜的溝通管道。

- 1.開學之初，先逐一電訪，深入了解家長的教養理念和實際做法。再利用班親會的召開，說明自己的教育理念、活動規劃、課程安排、班級經營的面向和學生行爲規範的建立。最後透過書面資料傳達班親會的內容，廣爲周知，彌補未參與家長的缺口。
- 2.開學中，利用聯絡簿，作爲溝通的管道。並結合班級網頁，定時將班級活動文件、相片、學習課程與成果、作業指導上傳，透過網路的無遠弗屆，讓家長第一時間看到孩子在校的學習狀況。遇到特殊狀況，則透過個案電訪，第一時間和家長溝通，了解學生在校的行爲表現，取得雙方的教養共識。另外，應主動邀請家長參與班級活動，如母親節、冬至搓湯圓…，促進家長與班級的互動。

3.期末，辦理期末餐點或是烤肉活動，邀請家長參與期末總檢討，促進班級進步。

(三)落實學生生活輔導：

生活教育的功能是行動中落實智慧，因此，「行動」才是落實日常生活表現的指標，是故，指導實習教師將晨檢、服裝儀容、抽屜、清掃工作、向師長行禮等這些行為設計成一個表格化的檢核表，一來讓實習教師見習可以透過具體指標評量學生的日常生活表現成績，其次，是透過過程化、指標化的途徑，將無量化的生活品德轉成有效的日常成績。

(四)校內外學生活動的參與：

校內外的活動參與，能促使**團體榮譽、自我肯定、適性多元、愛校情懷、班級認同**等中心價值落實於班級，營造出溫馨有向心力的班級文化。因此，我會激勵實習教師協同合作，共同努力，帶領學生參加一起校內外的各項活動。其策略如下：

- 1.先與實習教師進行信念溝通：榮譽不是因為得了第一名，而是認同團體，努力付出；班級活動就是每一個學生的舞台，形塑向心力強的班級文化。
- 2.營造和孩子一起努力的行動力：輔導老師和實習教師相互腦力激盪，再與孩子共同研討。

範例：95 學年度我和實習教師陳依華共同指導學生參加嘉義縣創意生物競賽。先前我們必須和孩子共同研讀植物的專門知識，指導學生利用種子葉子製作螳螂標本，訓練孩子發表。雖然付出格外的時間和心力，但是，這些都是歡喜做、甘願受，而學生從中習得生物方面的知識，肯定了自我。

陳依華老師回應：老師教給班上學生的是比賽背後的價值—團體榮譽、班級的歸屬感，侯老師對教育的熱忱與無私的付出是值得我學習之處。



96 學年度教育部兒童閱讀獎

95 學年度創意健康操優等

94 年度創意愛滋走秀優等

95 年度生物競賽第三名

三、交流傳承

每位教師都有獨特值得學習的教學風格和帶班技巧，實習教師應該把握機會向其他老師多多請教，一來增廣見識，進而摸索出屬於自己的教學方式與風格，接著填補自己的劣勢，增強功力，才能飛得更高、看得更遠。

因此針對每位實習教師的專長、生涯發展和弱勢等個別差異，規劃需求目標，適性進行班級交流，其做法如表 1 所示：

表 1：歷年實習教師班級交流目標策略表

實習教師	專長	弱勢	需求目標	策略
哲嘉老師	國語寫作	與學生溝通技巧	1.與學生互動良好 2.低中高年級班級經營的技巧	安排一週到一個年段班級見習，共六週
安廷老師	數位資訊	數學教學和解題	多觀摩不同老師的數學教學策略	與數學老師合作數位化教案設計，結合專長，提升數學教學專業能力
惠芳老師	板書、書法	對教學不感趣，未來不擔任老師	行政實務見習，充實自己文書處理和行政資訊能力	給予機會參與行政事務(如海報製作、板書書寫)，經驗中增進能力
芳菁老師	排球、田徑	作文教學	觀摩體育教學，未來想當體育老師	觀摩本校體育老師教學 觀摩本校作文老師教學

哲嘉老師回應：

我很高興實習輔導老師願意給我機會到別班教室去見習，讓我見識到不同教師不同帶班風格，像侯老師班級的學生循規蹈矩，具有班級榮譽感。同樣是五年級，別的班級學生上課時，很容易分心，老師的話也不聽。

但是中年級和高年級有不同了，我很喜歡中年級的小朋友，他們少了高年級的油條，十分天真。上課時，師生互動頻繁，看起來就覺得很純真。

低年級老師什麼事情都要事必躬親，而且學生很愛告狀，有經驗的老師在處理學生愛告狀這件事相當好，她會利用指導語、手勢、擊掌，讓學生立刻回神上課。

輔導教師侯老師的答覆：

無論低、中、高年級，都有它班級經營技巧和教學的差異：低年級需要放許多時間在他們的生活習慣和作業指導，教學也要不斷反覆、不斷示範；中年級在教學方面只需要二、三次即可，但是有些生活層面還是需要老師一再叮嚀；高年級教材內容變得深且多，學生不喜歡上課，老師的功力和技巧決定了學生上課專心度，在常規上不好管理，老師需要用點方式，轉個彎。

四、專業成長

提昇教師的專業能力，是教育改革的潮流，因此，我透過自身的數學專長帶領本校實習教師參與週三進修、教案設計比賽，促進實習教師在數學領域的專業發展。

(一)參與週三進修(能力指標的詮釋與評量題庫的設計)

學校因應九年一貫課程教師專業成長的改革，在校內週三進修的時間推動「學校本位課程領域分組的研習」。而我是數學領域的召集人，為了能豎立「研究的風氣」，又能讓絕大多數的參與者有收穫，所以，想出「詮釋能力指標設計題庫評量」的方式作為一整年的進修主

題。

「詮釋能力指標設計題型評量」的方式，用意有三：一是透過「文字詮釋」可以更清楚解讀能力指標的意涵，二是「題型評量設計」可以用來檢核學生是否能夠達成這項指標，三是透過「詮釋能力指標設計題型評量」的進修方式能夠展現老師的專業能力，促進老師教學研究的風氣。

在這個長達一年的進修中，學校老師和實習教師們共同合作詮釋「數與量」、「圖形與空間」、「統計與機率」、「代數」、「連結」的所有能力指標，設計出了將近 80 題的評量題型。

而對實習教師們的影響不外乎在學生學習和數學教學二個方面：

●學生學習

- 一、教學時更能注意到學生的生活經驗和先備知識
- 二、有助教學活動的設計和進行
- 三、更多元的方式引導學生學習數學
- 四、以能力指標為核心引導學生學習數學
- 五、著重在數學概念的學習而非解題技巧

●表 2 進修活動對實習教師數學教學的影響統計表

問卷填表人數：12 人

項目	人數		人數
教學活動的設計	8	數學課程精神與目標的理解與掌握	10
教學策略的學習或修正	8	數學教材地位間的關聯	8
學生學習的評量	7	課程標準與評量二者間的呼應	8
數學知識的增進	10	教學熱忱	5
教學資源的獲得與使用	3	教學反省	8
學習理論於課室中的應用	5	其他	0
提供回饋給學生	5	教室經營與情境佈置	2

(二)教案設計比賽

輔導老師和實習老師先選定數學單元，接著進行教材分析，教學策略探究，進而設計方案，再透過實務教學，看到學生解題與迷思概念，檢討缺失，最後修正教材內容，完成教案比賽的定稿。

五、教學觀摩

為了能提升實習教師數學教學能力，有效釐清數學教學的盲點，我將自己二年在嘉義縣

數學輔導團的「教學觀摩經驗學習」引入校園，其做法為：

- (一)上學期先由具有豐富教學經驗的老師進行教學演示。
- (二)藉由討論與分享，讓後進新師傅(實習教師)模仿學習。
- (三)下學期(半年制則是二個月後) 由教學經驗豐富的老師帶領新師傅設計教學活動。
- (四)由後進新師傅教學演示。
- (五)進行討論與分享，促進數學教學知識的提升。

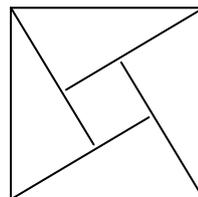
代表作 1：95 學年度中央輔導團「直角三角形」教學觀摩

- 領域與單元：數學領域五年級「直角三角形」
- 教學目標：透過教學提問和三角形教具操作，學習利用正方形面積與四個三角形面積差求算斜邊長。
- 實習教師觀摩的重點：提問教學策略和師生互動。



1.透過提問教學，一方面達到檢核學生在正方形面積、三角形面積等先備經驗，其次製造認知衝突，如：邊長 10 公分的正方形 $10 \times 4 = 40$ 和 $10 \times 10 = 100$ 哪一個是求算正方形面積，有效釐清學生迷思概念。最後是運作鷹架遷移先備經驗協助學生發展新的數學概念，從正方形面積與四個三角形面積差求算三角形斜邊長。

2.輔導老師提供實際操作與討論發表的真實情境，讓學生主動探索如何利用四個三角形拼成右圖的形狀，從分組討論的行間巡視中，知道其他學生的想法與討論內容，最後，再透過分組發表的舞台，達到全班性師與生、生與生的互動功效。



代表作 2：數學領域實習教師教學演示座談研討會

數學領域的教學活動

- 你用什麼角度看待數學領域的教學？

回想自己過去學習數學的經驗？
依據過去老師的教學方法？
參考教學指引？
你覺得身為一個教師者，學生在課堂上學習數學概念比較重要？還是解題策略？

觀察過實習老師數學領域教學演示後，筆者帶領本校具有數學專長的老師和實習老師們進行座談研討會，其目的是：(一)分析與檢討實習教師教學演示的優缺點(二)輔導實習教師掌握數學教學的重點：課程綱要的精神、能力指標(94 學年起加入分年細目)的意涵、單元教材分析、學生可能的數學迷思概念、教學策略(如：合作學習、提問)，促使他們數學教學知識與能力的成長(三)透過討論與回饋的

對話，引發不同的思維，帶動領域討論的氛圍文化。

肆、實習輔導成果

我們期望能孕育出專業、人文、關懷、終身學習的教師。茲就數學教學實習、教學設計

競賽優異表現、輔導教甄三方面敘述實習輔導成果：

一、數學教學實習成果

在實習的這一段歷程，實習教師透過實務經驗的累積和有效的專業輔導，擁有了豐碩的數學教學實習成果。

(一)重視學生的先備經驗，數學佈題能結合於生活經驗，循序漸進。

(94 學年度禹亮老師的省思札記)：數學题目的佈題方式，會影響學生對於题目的理解，因此，透過不同老師的觀點指引，讓自己在佈題時更能夠注意學生的生活學習經驗，也就是在提供學生更多喚起舊經驗和生活經驗的機會，再慢慢導引進入到所要學習的新內容。例如在進行數學小數運算時，利用學生搭的交通車圖片，和鄰近加油站的圖片，引起學生的生活經驗，並透過加油站的加油表，呈現出金額與油量的數字，讓學生瞭解到生活中油費的計算。陸續再以整除的布題，導引至一位小數的布題，再進入到兩位小數的布題。

(二)建置「生活魔數師」網站 (<http://163.27.78.150>)，豐富數學教學與學習資源。

與實習老師們合作，定期在網站上分享研習進修的成果、教學演示的教案和影帶，帶動學校數學專業分享的氛圍。另外，也透過網站，帶領實習老師有系統連結「課程政策」、「教材教學」、「資訊融入」等教學資源網絡，增進數學資源的方便取得與有效應用。

二、教學設計競賽優異表現

在實習的這一段歷程，我和安廷老師合作參與各項數學教學設計競賽，成果如下：

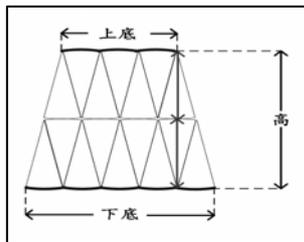
(一)94 年度嘉義縣數學領域數位化教材活動設計甄選活動第一名

藉助資訊融入數學教學的優勢：圖像化、視覺化、省時性，筆者因此與安廷老師設計出圓形切割成三十二等分的扇形，透過動畫，拼成近似於長方形的形狀，發展「半徑 \times 半徑 $\times 3.14$ 」圓面積公式概念。

(二)95 年度中華民國自然與數學教案設計國小數學乙組佳作

有鑑於學生對於複合圖形的面積學習有待加強，筆者因此引導安廷老師利用校園的題材，如：校園造景的圖形、水生池，設計面積教材。並融入裝潢故事的情境學習，如：桌子的面積需要多少面積的木材，加強連結複合面積與生活的關係。

(三)Great Teach 2006 全國創意教學獎 數學、藝術與人文領域優等



圓面積公式除了可以透過長方形或平行四邊形引入學習之外，也可以延伸思考，將圓形切成 32 等分的扇形拼成三角形或梯形，讓學生思考如何從三角形面積或梯形面積發展出圓面積公式。筆者因此和安廷老師，應用 flash 設計動畫程式，再連結到簡報教學，資訊融入數學創意教學，引起學生的讚嘆與興趣。

三、輔導教甄成果

教育實習是培育師資的歷程，教師甄試卻是正式教師的門檻。為了能讓學校每位實習教師實現當教師的夢想，學校老師組成一個輔導團隊，筆者負責數學領域教學成長，協助實習



師準備數學教學演示。在輔導的過程中，指導實習教師研究分析演示單元的教材，提供相關的教學資源輔助，如網站、教學簡報，再從實習老師實際演練教學中，指導他們可以利用什麼的教學策略（如合作學習）發展學生的數學概念，或是製造認知衝突，釐清學生的錯誤想法等。

在我實習結束後，侯老師指導我教甄試教技巧：修正我的教案之處，更親自示範完整的教學過程讓我觀摩，反覆好多遍，不厭其煩的指導課堂管理技巧和學生可能學習困難點，知無不言，言無不盡。這次寶貴的經驗也讓我在第一次的教甄試教上，獲得高分的成績。（2008 安廷實習老師推薦書）

歷年來，輔導了 8 位教師，其中有二位教師為現職教師：（一）簡淑芬教師 93 學年度考取高雄市民族國小（二）曲靜慧教師 94 學年度考取雲林縣四湖國小。

伍、實習輔導心得

遙想當年(92 學年度)擔任實習輔導教師一職時，念茲在茲就是：「我要如何做好實習輔導教師的角色和任務？才能協助實習教師完成實習生涯，順利考取正式教師。」因此，開始著手打造教育實習的希望工程。

幾年的實習輔導，讓我體悟到「施比受更有福」，雖然付出格外的心血和時間投注輔導級務、教學、專業成長等實習，相對也因教學相長，提升本身教學技巧和領域知識的專業性。教室裡的孩子也因為享有兩位老師的教育愛，增加了更多的學習資源，活化在校生活。

每位實習教師都是輔導教師的大孩子、教育工作的好夥伴，期許，每一位輔導教師和實習教師，攜手一起打造教育實習的希望工程，傳承教育的薪火，讓教育實習滿載而歸。

附件一：

●實習教師：陳依華（95）

●輔導教師：侯雪卿（95）

還未瞭解學生，如何勝任教學工作？

記得在大學實習課裡，每次試教前總是努力準備課程，但是運用到教育現場時，就感覺在教學的過程中並非如完全自己所預期，原來成功的教學並非是如此的簡單。因此，幾次的試教經驗讓我看見自己到許多不足之處，如稚嫩的教學技巧、笨拙的控能力、不夠穩健從容的台風…，在在顯示出已是一個尚待學習與磨練的新手，而實習是一個能讓新手老師的教學專業更趨成熟的方式，也許觀察與模仿自己的輔導老師、也許從做中學去發現缺點並而改進它、或是沉浸在教學現場，並經由不斷反省及反思所養成的一種對教學的感覺…，所以，我期待在未來的實習能學習到更多教學的藝術與實踐的智慧。

從以前的試教經驗中，我發現要學習的地方很多，但是在此我先約略列舉幾項，其它有許多不足之處就煩請輔導老師多多指導。

(一)教學方面：

- 1.較不了解學生程度使用的詞彙，所以在講解時所使用的字彙、內容…不知是否恰當？
- 2.與學生的互動的技巧仍須加強，如學生課堂上所說的任何可能的話語(也許是課內或課外)，我有時也不知道該如何回應之。

(二)班務方面：

- 1.因學生的個別差異大，在管理學生上又要如何針對各人差異，使學生皆遵守班級的常規呢？
- 2.透過協助老師處理班務(如批改作業…)，以了解班級的運作方式。

(三)教學節數：

我希望任課的教學節數進程如下：

	每週教學節數
九月	前二週：觀摩 後二週：2--4
十月	4--6
十一月	6--8
十二月	6--8

多元途徑認識學生而後健全學生身心發展和知識學習

實習讓我們相遇在這繽紛的教育天堂，我珍惜這份得來不易的緣分，希望在未來的日子裡，輔導教師能夠帶給你成長，走出教室，成為優質、熱忱的教師。

示範與關懷是我輔導實習教師的中心準則；規範與叮嚀純然是為了呵護你，免於危險與錯誤。

(一)教學方面：
1.如何了解學生常使用詞彙？

- (1)透過批改作業瞭解學生的學習困難，瞭解學生常用的語詞。
- (2)提供您本班學生三和四年級該班的教學計畫表、四年級下學期暑假作業

業批改結果，希望能夠補足您對學生瞭解認識之不足。

2.如何讓教學進行順利？

每月會發給實習老師課程進度表，可於事前和老師進行溝通、協商，以便教學順利。越熟悉教材，就能避免「以致無法時時注意學生的學習狀況」。

(二)班務方面：以下，幾個面向，將幫助你更快熟悉陌生的環境：
1.學生常規管理

- (1)實習老師也是學生的老師，因此，陳老師您需將自己定位為一位老師而非客人，管教學生有絕對的自主權，無須牽掛輔導教師的想法。
- (2)學生管理的參考要則：(共通性)

『知錯』：無論處罰的方法為何？一定要讓學生知道『錯在哪裡？』

『處罰要得當，不宜過多，以免學生無法負荷！』

『若遇棘手、無把握的事件，可直接交由輔導教師處理』

2.級務運作

- (1)和輔導老師共同巡視、監督本班清掃工作，落實生活教育。
- (2)出席狀況、衛生整潔檢查、收午餐費……等，原則上由老師負責。
若事務過於繁忙時，視情況而定，再請您協助。
- (3)協助老師文書處理或影印教學所需資料，謝謝！

(三)教學節數：

- 1.每週授課時數--依據學校教務處和學年會議統一進行。
- 2.上學期九月份不授課，以觀摩老師任教為主。



(此頁留白)

春風化雨，教學相長

基隆市立東光國民小學 張天惠

師資生經歷過師資培育的養成課程後，隨即邁入另一更精華、更讓人充滿悸動與驚嘆的戰場，以往所受的種種訓練、所練就的種種功夫、所習得的種種知識，將化為笑淚交織的舞台劇。相信在這舞台上，實習老師必定會竭盡心力，讓自己成為最佳主角，因為這是他夢寐以求的理想啊！

◎實習輔導理念

近年來，由於整個社會大環境的變遷，家庭少子化的事實，師資培育管道的開放，在在使得國小教師職場幾成飽和狀態，實習教師縱有滿腔抱負與理想亦難免失落與扼腕。面對茫然不可知的未來，該何去何從？是否該無怨無悔的堅持下去呢？實習階段是一個決定性的關鍵期，筆者希望藉由輔導實習的機會，協助實習老師體驗如浴春風的教育環境，發現教育愛；體會教學相長的教學現場，享受付出後的感動、喜悅和樂趣。名教育家福祿貝爾曾說：「教育無他，唯愛與榜樣而已。」希望教育實習對實習教師來說是一次美善的經驗，更是一場筆者、實習教師、學生三贏的勝仗。

◎實習輔導規劃

- 1.前置工作準備：含校內行政評量、輔導老師與實習老師的溝通，了解實際需求與規定。
- 2.實習期間輔導：含教學輔導、級務輔導、行政實習、進修研習。
- 3.實習末期輔導：含實習記錄完成、實習評鑑、教師證甄試準備之協助、未來參加教師甄試時應有的心理建設。

◎實習輔導過程

筆者引導實習老師的方式是，在開學前藉由行政實習瞭解校務狀況，參與課程計畫編寫。開學初期，則透過上課觀摩，充實班級經營和課堂管理的經驗；之後，由指導作業習寫、導師時間的執行逐漸進入教學活動，強化教學的自信心。在邁入實際教學的歷程後，同時學習學生個案事件的處理與家長溝通的技巧，做多面向的嘗試，增強應變的能力；最後以完整的單元教學活動與檔案的製作整理為實習的結束。

◎實習輔導成果

實習輔導成果有以下幾項：1.實習老師自我分析；2.導師時間規劃與執行；3.實習週誌的運用；4.教案設計比賽；5.對外比賽紀錄。

◎實習輔導心得

一步一腳印，有努力就一定有收穫。確定目標，勇往直前，跌倒了修正後再出發，努力後的果實必定甜美。對筆者而言，能擁有輔導實習老師的經歷，是珍貴的，不只輔導了實習老師，也輔導了自己，個人的收穫遠大於付出，只能說感謝，再感謝。



壹、實習輔導理念

目前國小教師職場幾呈飽和狀態，新進教師想求得一個正式的教師職缺是難上加難，因此對於一個初出校門，即將進入第一現場，落實理論、實踐教學技能的實習老師而言，壓力更是沉重。實習教師面對茫茫的未來，該選擇往其他方向發展，或是堅持教學的理想，實現春風化雨的願望？實習階段往往是一個決定性的關鍵期，而輔導老師的責任也因此顯得格外重大。

筆者是以代課教師的身分踏入教育界，沒有受過專業的訓練就上戰場，當時的惶恐是可想而知的。所幸，在前輩們的諄諄指導下，漸漸累積了教學的技巧；之後，進師院進修，獲得專業的知識，取得教師資格。回想在擔任代課教師當時的心情和現在實習老師的壓力是相同的，前途未卜，該秉持興趣理想堅持下去呢？還是該趕緊轉換跑道，尋求另一片天空？這種滋味真的不好受！也正因為如此，教職這份工作對筆者而言，特別珍貴。筆者有幸得到學校肯定，近年來先後派了三位實習老師給筆者，讓筆者能夠和實習老師互相切磋，有機會回饋當年前輩們對筆者的提攜，秉著「教」與「愛」的傳承，希望實習老師能在從事教職的路上得心應手，減少挫折，就如同筆者一般幸運。

在和實習教師接觸之初，筆者總是先要求自己了解實習老師們對未來的規劃和需要，以便於在實習期間可以有有效的、確切的提供協助，讓實習老師及早做好實習規劃，將短暫的實習時間發揮最大的效用。實習教師在師資培育學校、在教授們的諄諄指導下，對教學理論和技能都已有有了很精熟的認知、紮實的基礎，因此，在實習期間，筆者以實務經驗的輔導為主，輔導學習如何適應學校環境、如何和學生相處、如何與家長溝通、如何進行教學活動。

在和實習老師共同切磋時，總是希望他們要在最短的時間裡先了解學生，了解學生成長的背景和個別差異，如此，才有辦法融入孩子們的世界、掌握孩子們的需求、選擇引導孩子們學習的最佳策略。在課堂中，用詞要清楚、指令要明確、讚美要大方、錯誤要包容；教學過程中，重點要掌握、引導要有趣、舉例要生活化；在處理孩子的糾紛時，要身兼檢察官和法官，判官就讓孩子自己去當；在和家長溝通時，要有當父母的同理心、要有聆聽的能力、要有諮商醫師的判斷、要有能柔能剛的身段，更要有專業的自信。「老師」，有如引導者、如導演、如編劇，我們不能代替孩子成長，卻能夠協助孩子們發揮他們天生的本質與能力。看到孩子的成長，也猶如票房的成長、戲劇的成功，是一種師生合為一體，共同實現自我的歷程。若實習教師有如此的體會，便更能感受到育人的喜悅與價值。

教師實習是一段成長的歷程，教師的專業必須在教學的實際情境中，經由不斷反省、行動來養成。師資院校學生必須透過實習來驗證理論，獲得實用的方法和技能，身在其中，才能體會出教育工作的重要性，並培養出專業的精神和態度。實習教師的經驗，是師資培育中重要的一環，相信對每一位實習老師而言，實習期間不僅學習到教學方式和教學技巧，對於待人處事的態度和方法也有相當的體會，更能體驗孩子們的熱情和純真，以及老師對學生的

影響力。這一切的一切，必是難忘的回憶。筆者希望藉由輔導實習的機會，和實習老師們教學相長，讓我們對教育的這份情代代相傳。

貳、實習輔導規劃

一、前置工作準備：

- (一)校內行政評量，決定實習年級、輔導老師、行政實習的內容與時間安排。
- (二)輔導老師與實習老師的溝通，了解實際需求與相關規定。

二、實習期間輔導：

(一)教學輔導：

◎觀摩期：隨班級學生上課，觀摩各老師課堂經營與教學。

◎研討期：

- 1.評閱作業重點與技巧指導。
- 2.指導教學環境建置。
- 3.觀摩各老師上課心得分享與討論。
- 4.教學實作與技巧溝通研討。
- 5.課程計畫討論、擬定、修正。
- 6.教學討論、建議與省思。

◎成熟期：

- 1.教學活動進行。
- 2.討論與改進。
- 3.教案完成。
- 4.教學觀摩。
- 5.省思。

(二)導師輔導：

◎準備期：

- 1.班級成員背景與特質的基本了解。
- 2.班級作息與班規的了解。

◎實作期：

- 1.藉由師生的互動，增進彼此的了解。
- 2.善用導師時間，增強班級向心力的凝聚。
- 3.親職互動技巧及注意事項重點的指導。
- 4.討論與改進。
- 5.實習省思與記錄。



(三)行政實習：

- 1.學校現狀與發展願景的了解。
- 2.各處室組織功能的認識與工作實習。
- 3.教務組業務實習。
- 4.輔導小組工作實習。
- 5.社團活動實習。

(四)進修研習：

- 1.每週三教師進修，增進專業成長。
- 2.學校本位課程發展研討觀摩。
- 3.個人專業成長研習。

三、實習末期輔導：

(一)實習記錄完成：

- 1.師資培育學校規定的相關記錄。
- 2.實習期間學習省思檔案。
- 3.教學活動檔案。

(二)實習評鑑：

- 1.師資培育學校規定的相關評鑑。
- 2.實習指導教授指導教學觀摩。
- 3.實習輔導學校之評鑑。

(三)教師資格檢定考準備之協助。

(四)未來參加教師甄試時應有的準備與態度輔導。

項 目	時 間	說 明
級務實習	* 學生上課期間。 * 星期一至星期五。	* 輔導老師：五年忠班 張天惠老師。
行政實習	* 96 年 8 月（整個月） * 96 年 9 月~97 年 1 月 * 星期一和二下午行政實習	* 96 年 8 月；指導老師：教學處曹主任。 * 96 年 9 月~97 年 1 月；指導老師：各處室主任和組長。
教學實習	第一學期（半年）	* 實習班級-五年忠班教學實習。 * 二年級生活領域美勞教學。 * 支援學校課程、教學需要。
研習活動	不定期	* 參加實習學校星期三下午的研習活動 * 參與師資培育中心安排之研習活動。 * 支援行政研習活動。
返校座談	十二小時／半學年	* 師資培育中心規定日期參與返校座談。 * 時間：9/19、10/17、11/21、12/12、1/16

參、實習輔導過程

一、有緣相逢，相識與相知：

在實習老師申請到學校實習的時候，校長已先和實習老師面談過，概略得知實習老師的特色與需求，之後學校行政會議決議，指派實習輔導老師。

筆者帶著滿心的喜悅和壓力與實習老師見面，很高興能與教育界新血互相砥礪，但也因攸關實習老師未來動向而感到責任重大。見面時，筆者先與實習老師閒話家常，瞭解實習老師的學經背景與專長、喜好及對未來的規劃，以便規劃實習輔導的內容與方式；並且要求實習老師利用尚未開學的期間先對學校進行瞭解，知道學校的演變過程、發展重點、學校特色與願景，以參與校本課程的編寫。

開學前一週，正式緊鑼密鼓為開學做準備，在行政實習方面，由於實習老師已加入課程的編寫與審查會議，同時協助旗舞團隊的訓練與壁報規劃，因此有其基本歷練。在個人實習方面，筆者建議實習老師最好每週寫下實習心得，對於特別有感觸的發表作品，個別事件也可加上眉批，作為成長記錄的參考。至於級務的準備，筆者要求實習老師要先了解班上的成員，知道他們的家庭背景與個性，如此才能知己知彼，融入學生的生活中，安排以學生為中心，適合學生生活經驗的教法與教材。在教室布置方面，掌握重點區，以每位學生都有機會發表自己的作品為原則。壁報設計要簡明大方易於維護，方便更換學生作品；在觀念上，教室不只是一個場所，也是教學的工具，因此要讓學生可以方便操作各種展示物，使用各種玩具，任意閱讀課外讀物，達到邊玩邊學習的目的。

二、緊鑼密鼓走上第一線

【觀察期】

新的學期，新的開始，當然也要別開生面的介紹新的成員-實習老師。筆者在班級僅簡單介紹實習老師的名字，告訴學生實習老師將在我們班上跟我們一起作息，一塊上課，實習老師就跟老師一樣，有任何問題可以找實習老師，主要目的在建立實習老師在班上的地位。另外，設計了開學的第一樣活動--小偵探，要學生查出實習老師的個人資料，喜好等相關資訊，促進學生和實習老師的相處機會，產生密切的互動。

第一週，安排實習老師與學生一起上課，觀摩各授課老師如何作課堂整合與管理，學習每位老師不同的管理方式及技巧；之後，再利用課餘時間和實習老師討論每位老師上課的特色，提出疑問之處，找尋解答，同時做為決定教學觀摩的科目的參考依據。

第二週起，由課程觀摩、作業批改、教學討論、教學實習等循序漸進的方式，從做中學，其間鼓勵實習老師要放開膽子，放手去做，遇到困難或疑問隨時提出，不要因怕錯而不敢做。因為筆者身兼導師與行政工作，在班上的授課時數不多，所以希望實習老師能善用時間，多觀摩其他科任老師的課堂教學，充實授課技巧、增加時間掌控與口語表達的經驗。

【成長期】

實習老師首回獨撐大樑的課程活動是「導師時間」的規劃與進行。學校規劃每週四的晨間時間是「導師時間」，交由導師作班級級務的處理。因為「導師時間」在運用上較有彈性，在班級經營包含的層面較廣，所以交由實習老師初試啼聲，做班級活動或配合校務推動。實習老師先依行事曆做初步的規劃，與筆者討論後按部就班實施，事後若遇有特別的活動再做機動性的修正。

在教學實習方面，先觀察筆者授課的情形，再互相研討上課時的狀況，實習老師提出較難進行的部分做研究；之後，由實習老師做指導習寫部分的練習。期間並且商討有關教學觀摩的課程與時間，計畫如何逐步實施。

經過一段期間演練操作後，安排實習老師披掛戰袍，親上第一線，嘗試課堂中教學過程的臨場考驗，筆者觀察記錄優點與待改進事項。接下來，一連串的檢討、修正、演練，促使筆者與實習老師腦力不斷的激盪，研究最佳的教學活動，找出最適合學生學習的方法，讓大家在創意和思考面向都精進許多。

【成熟期】

在教學演練的過程中，實習老師的成長迅速，表現落落大方，言語的表達也日漸成熟，可以運用技巧化解學生的問題，各方面的表現如倒吃甘蔗，漸入佳境。

接著，立即著手進行的是在實習期間的重頭戲，也可算是一部份的成果驗收，就是實習老師最耿耿於懷的「教學演示」。在實習老師觀察成長期間，我們逐步討論，決定了教學演示的科目與單元，擬出大綱，設計活動，研究出最適合實習老師的活動安排方式後才拍板定案，開始教案細部的編排。

筆者認為，每位老師的人格特質，處事風格是不一樣的，最符合教學者特色的教案，就是最好的教案。我們將教案依照每一個活動的重點一一討論、修正、私下演練、再討論、再修正後，直到確定掌握了每個教學目標始塵埃落定。教具的製作也配合教案的規劃和需求，務必達到實用、易於操作、簡潔大方的要求。

爲了迎接大日子的來臨，保持學生學習的新鮮感與教學的真實性，我們決定不做作，未事前演練，完全按照教學進度進行教學演示，也希望藉此得到參觀教學的教授和教師們真切的批評與建言，讓我們有更大的成長空間和思考層面。

【省思期】

教學演示圓滿落幕並不代表實習結束，在屈指可數的實習期間，毫無喘息的空間，打鐵需趁熱，筆者和實習老師必須利用記憶猶新的時間，整理思緒，回顧這段期間的點點滴滴，驗收彼此的成長。

教學演示的檢討擴充了我們的見解，教授的誇讚令我們滿心欣喜，同時也體會了教授對「美」的看法。有賞心悅目的教學環境，端莊美麗的儀態，甜美親切的語調，學生不集中注意力努力學習也難。羅健霖主任站在社會學的角度，建議我們可以拓展學生的思考面向，不

要僅局限在個人與家人朋友之間，能引導學生從社會層面，生活環境去多方面思考才能開拓學生的價值觀與人生的目標。

在積極整理實習檔案的同時，筆者也鼓勵實習老師安排落幕規劃。以雅雯老師為例，她利用學校活動-期末成果展的機會，給班上每位同學一份極為甜蜜的禮物，一個親自指導學生製作的聖誕襪裡，放入了甜甜的糖果，代表與學生之間的感情；一張親筆書寫的小卡片，道盡了對學生的關愛與不捨。筆者也利用課堂寫作，指導學生寫出對雅雯老師的教學看法和滿滿的祝福，相信雅雯老師可以感受到學生純純的感情和對她的喜愛。雅雯老師更和每位與會的家長一一的道別，獲得家長熱烈的掌聲回饋。至於筆者只能給她熱烈的擁抱，無止境的祝福與永遠的支持。

實習雖將落幕，相信雅雯老師、筆者和學生之間共同擁有的是無價至寶。

肆、實習輔導成果：

一、帶領實習老師做自我分析

透過自我分析的歷程，讓筆者更加了解實習老師的個人特質，及其未來人生規劃，得以提供適當的輔導。

內在分析 外在環境 因應 對策	優勢 Strength 1.熱情活潑。 2.認真肯學習。 3.喜歡小朋友。	劣勢 Weakness 1.讀書時間不多。
機會 Opportunity 1.班級學生編製數降低，降低減班的趨勢。 2.輔導老師的教育專長為班級經營，有 16 年的班導經驗。 3.參予各項研習進修活動。	* 努力通過『教師檢定考』取得教師證。 * 取得教師證後，教師甄試多嘗試多報名才有機會。 * 累積班級經營之經驗，學習建立親師關係之能力與技巧。 * 提升教育專業知識。	* 多利用時間讀書一定要通過『教師檢定考』。
威脅 Threat 1.半年實習完需考『教師檢定考』。 2.教育市場已經呈現飽和狀態。 3.『少子化』導致老師比學生多。 4.外在社會對教師的期望升高。	* 發揮專長去試試教師甄試。 * 多培養特別的專長增加自己的競爭力。	* 即使面對教育市場飽和狀態但一定要通過『教師檢定考』。 * 假設考不到正式教師資格，多規劃出路(朝法律方面發展)或是考代課。

二、導師時間的規劃

學校規劃每週四的晨間時間是「導師時間」，交由導師作班級級務的處理。因為「導師時間」在運用上較有彈性，筆者建議實習老師可配合校內事物規劃，例如：教師節感恩活動、期末成果展；或者與課程、節慶相關者進行活動設計，透過各式各樣的活動提升學生對學習的興趣與熱忱，亦可拉近師生間的距離。

當實習老師進行各項活動時，筆者觀察記錄優點與待改進事項。雖然「導師時間」並非正式課程活動，但具有潛移默化的教學效果。實習老師用心的安排，五花八門的活動，讓學生每到星期四都充滿期待。

第四週：悄悄話 感恩卡 DIY

實習老師設計理念：

現在的孩子，尊師重道的觀念，大不如從前，透過此活動讓學生表達師恩。

右圖：老師引導學生寫出想對老師說的話並教授相關成語，讓學生學以致用。

第十一週：讚美盃

實習老師設計理念：

配合國語第三單元，著重學生品格教育，讓孩子懂得彼此關懷及感恩。

右圖：食用午餐前，先抽出一張讚美紙條，並將內容唸出，全班一起讚美他人



三、實習週誌的運用

一學期的實習輔導過程中，筆者和實習老師除了以面對面的方式溝通外，透過實習老師的實習週誌—「雯子老師的聯絡簿」，也讓筆者和實習老師藉由文字進行更多的交流。透過實習老師的文字記錄，筆者得以進入實習老師的心情世界，也更深入的了解實習老師的學習狀況，提供適當的協助。筆者認為實習週誌是實習過程中不可或缺的，透過它，可以讓輔導者更知道如何引導實習老師，亦可以就文字記錄中的教學現場或各方面的事務進行反思、探討。

暑假期間，我負責的行政工作，是製作校內「旗舞社」的刊版。我工作的地方，不必曝曬在烈日當中，卻是悶不通風的地下一樓樓梯間，沒有電扇，更遑論冷氣，每回爬上爬下的黏貼海報，讓身材嬌小的我，感到吃力，加上工作環境悶熱，不一會兒，大粒珠、小粒珠，汗水爬滿我的身體。熱、累交加，考驗著我的耐力，我依然堅持把刊版做到最好為止。

摘自「雯子老師的聯絡簿」開學前一週

暑假的最後一個星期，除了翻閱學生學籍資料、參與編班作業，和輔導老師進行班級壁報及教室佈置的設計討論，我們共同的设计理念是希望教室能讓學生感受到學習環境明亮、寬廣。

我將教室後方的大壁報換上淺藍色的紙，以森林為主題，進行教室大改造。除此之外，利用小型的看板，佈置了知識充電站以及語文角，定期放上新的資訊及新學習到的國語生字，使得班級更有藝術氣息，更可見…學習是無所不在的！

摘自「雯子老師的聯絡簿」第一週

四、參加品德教案比賽

筆者帶領實習老師一同參與品德教案創作，從討論主題出發，配合課本教學相關單元，進行多次的討論，於確定主題及方向後，引導實習老師列出教案的大綱，講述彼此對課程安排的看法，透過實習老師所提出的想法及問題，筆者分享教學多年的實務經驗，給予實習老師教學上不同思維及刺激，並於實際教學後一同進行反思，例如：「看圖說故事」單元，對小朋友們而言是非常熟悉的，但不可否認，它還是極具吸引力的活動，極易引起學生興趣。教具『愛心樹』圖卡不但可以增進學生對數學領域的討論，同時透過小朋友細膩的觀察，可以注意到樹木成長過程的不同，是不錯的領域結合方式。然而，八格漫畫教學過程中，因孩子在製作時，老師缺少規定八格的繪圖順序，以致學生作品排列版面略為混雜，有直有橫，較不易閱讀，是日後教學時應注意改進的地方。透過以上反思，讓實習老師學習到寶貴的教學經驗。



動動腦 學生針對問題討論發表



角色扮演 老師說明活動內容



角色扮演 學生透過肢體語言表演

五、對外得獎紀錄：

- (一)協助訓練社團，旗舞隊學生參加基隆市古典舞蹈比賽，榮獲特優成績。
- (二)協助訓練社團，旗舞隊學生參加全國古典舞蹈比賽，榮獲優等。
- (三)基隆市品德教案比賽，「施與受」獲得佳作。
- (四)基隆市品德教案比賽，「教養不說教，品德一把罩」獲得佳作。
- (五)教育部「97年度甄選彙編教師正向管教之有效方法與班級經營之範例」獲得特優。

伍、實習輔導心得：

感謝學校、感謝三位實習教師、感謝學生給我機會修練，藉著這難得的緣份讓我可以提升自己的能力。尤其在輔導期間，和實習老師朝夕相處，同進同退，互相支援，宛如家人。從他們身上我發現了新的朝氣，更增添我對教育的熱情。對他們而言，我或許是「輔導老師」，但對我而言，他們是我的良師益友，是我熱力的來源。尤其是雅雯老師，從她身上我發現了許多我逐漸消失的東西，在準備課程時，可感受到她的用心；在教學過程中，可看到她的耐心；從批改的作業裡，可發現她的細心。雅雯老師的表現令我感動，也讓我自我警惕。在輔導她的同時，也讓我對自己的專業有更進一步的省思，對我而言，這種相互回饋的歷程與經驗是無價的。

在輔導實習的過程中，看到實習老師不論是爲了編寫教案、製作教具或設計活動，無不煞費苦心，要求盡善盡美，對於小地方的執著是令我佩服的，也因此耗費了許多時間，犧牲睡眠、犧牲假日，讓我非常的不捨。我告訴他們：「掌握大原則，其他的部分隨機應變，可以就好了。」他們總是告訴我，沒有豐富的教學經歷，就一定要找到其它可以取勝的地方。他們的懂事和努力的态度總是令我汗顏；雖然在討論的過程中，經常提醒他們：我們應該重視的是事件的處理過程，在這段過程裡，碰到好的就繼續保留，遇到不好的，就隨時剔除或修正，沒有過不去的事。萬一失敗了，就再一次重新開始，因爲成功是由許多失敗、挫折堆積而成的，等視野廣了，慢慢就會調整自己的步伐，站到那個焦點上，機會一來，成功就非你莫屬了。可是…我想所有的實習老師很難放下心中的那份執著與自我要求。

個人一直認爲教育的目的在於發掘學生的潛能並因材施教，及早幫學生走對正確的路是最重要的事。人生最重要的事莫過於選對了自己的刷子，爲自己塗上美麗的色彩，畫出自己的特色。個人覺得評斷一個人，不是看他賺多少錢，地位有多高，而是要看他平日所作所爲，是否腳踏實地，觀念是否正確，這種無形的資產比什麼都寶貴。

如同我所輔導的三位實習老師，中彥老師自退伍後，如願找到一份可以發揮創意的工作，進入廣告公司，在實踐理想的同時也獲得相當不錯的回饋；德婷老師對於藝術充滿熱愛，現在在藝術大學研究所深造，專攻藝術研究；雅雯老師對教職念念不忘，但迫於現實，目前專心準備國家特考，朝法律一途努力。條條道路通羅馬，想成功，就得著手去做，事前的規劃，自己的決心、毅力與信心更是成功的不二法門。

三位實習老師，現在暫時雖都無法正式進入教育樂園，可是在社會上的表現依然可圈可點，同樣發揮教育的熱忱與愛，貢獻社會，由此可見，我們的師資培育是有收穫的，是成功的，我們的努力是值得的。對我個人而言，能夠擁有輔導實習老師的這段經歷，是珍貴的，不只是輔導了實習老師，也輔導了自己，個人的收穫遠遠大於付出，只能說感謝學校、感謝三位實習教師、感謝學生。

蓋房子的顧問～ 強調主體性、深度思想的實習輔導模式

臺北市立信義國民中學 許維峰

實習輔導是個令人興奮的過程，有股衝動想把對教育的體認傳授出去；但又怕給的太多，會讓實習教師「消化不良」。但我真的有一股熱情，因實習經驗是很關鍵，深深影響實習教師對於教育、學生及教師的定位。我當然不願錯過這關鍵時刻，期待與實習教師一同分享、成長，共同追求理想的教師生涯。我深覺實習輔導教師的責任重大，影響一位實習教師就等於影響教育界未來的發展，何等有幸我可以參與其中。

◎實習輔導理念

教師專業養成就像蓋房子的過程，共分為三層次、五要項。第一層次為第一要項：熱誠。第二層次為第二至第四要項，分別為主體性、深度思想及團隊運作能力。第三層次為第五要項：實踐能力。前一層為後一層的基礎。隨著層次的上升，從普遍漸趨特殊。實習教師是「房子」也是「蓋房子的人」，而實習輔導教師則是「蓋房子的顧問」，不親手蓋房子，卻隨時提供支援，不論是示範、討論或情感支持等。

◎實習輔導規劃

此乃實習輔導理念的實踐計畫，著重於輔導行政實習、教學實習、個案(團體)輔導實習，每部分都有幾點要項。這些要項是「蓋房子的材料」。再加上熱誠感染及情感支持，存在整個蓋房子的氛圍之中，作為實習教師無形的支持、改變力量。

◎實習輔導過程

實習輔導過程強調以實習教師的主體性及深度思考為基礎，讓實習教師練習獨當一面的教師角色，負責完整的教學或專案活動。藉此看到實習教師在此基礎上發揮其創意，讓教學或專案活動充滿了活力與影響力。

◎實習輔導成果

於實習輔導期間，協助實習教師參與競賽活動獲獎，並於實習結束後成為正式教師或繼續深造。重要的是他們持續發光發熱，充滿熱誠的活力，展現主體性以追求自己的信念，應用於教學、輔導或研究深造中。

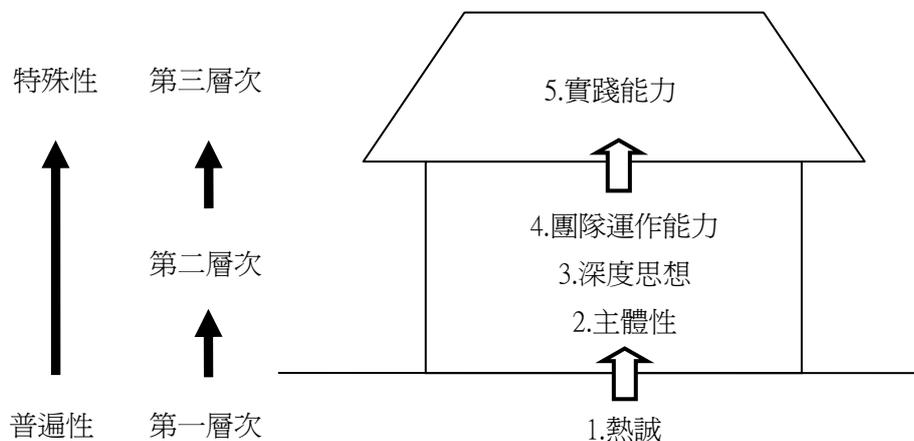
◎實習輔導心得

實習輔導乃成人之美的的工作，不要企圖塑造實習教師成為「別人」，而是要協助其成為「自己」。另外，實習輔導教師需要不斷充實自己，才能不斷有活水提供實習教師。對筆者而言，實習輔導教師亦從實習教師身上學到許多的創意或不同的思維，真是「施比受更有福」！

壹、實習輔導理念

從實習教師到專業教師，就像是蓋房子的過程，第一層次是熱誠，因為教育的對象是人，需要對教育、對人都懷抱熱誠，這是普遍性的條件。第二層次，包括了實習教師的主體性、教育哲學理念、教育團隊的運作。第三層次，配合教師個人特質發展教育計畫、方法、技巧等。其中第二和第三層次，因著每位教師的特質、理念的不同，有其特殊性。

談到蓋房子的三個層次，可區分為五個要項。第一層次為第一要項：實習教師的熱誠。第二層次為第二至第四要項，分別為實習教師的主體性、實習教師的深度思想、實習教師的團隊運作能力。第三層次為第五要項：實習教師的實踐能力。前一層次為後一層次的基礎。隨著層次的上升，也從普遍漸趨特殊。如圖一所示：



圖一 從實習教師到專業教師的三層次、五要項(以蓋房子為例)

身為實習教師，是「房子」也是「蓋房子的人」，而實習輔導教師則是「蓋房子的顧問」。不親手蓋房子，卻隨時提供支援，不管是示範、討論、資訊、經驗、機會，或者是情感上的支持。由於蓋房子的人不是實習輔導教師，而是實習教師自己，所以蓋出來的房子絕不會一模一樣，反而深具個人**特殊性**。有人蓋成平房、有人蓋成大廈，**重要的是房子要「是」實習教師自己，而不是「像」哪位實習輔導教師**。以下將就此三個層次、五個要項一一論述：

一、第一層次—熱誠

熱誠是從事任何職業所必需，有熱誠才可能成為卓越；熱誠是克服困境的原動力，教育的對象是「各式各樣的人」，因此充滿了各種可能性、各樣挑戰。有熱誠才會樂於面對各樣的教育情境、各樣的學生需求。熱誠就像個發電機，不斷提供教師動力去愛、去思考及尋求解答。儘管過程並非容易，卻享受在其中，樂此不疲。但是，**熱誠不是教出來的，也不是規定出來的，熱誠是由心發出的**。惟有藉著感染，熱誠才有辦法傳遞。實習教師於實習過程中，可以觀察感受到實習輔導教師對於教育及學生的熱誠，自然會受到激勵。再者，實習也是一個自我評估的機會，實習教師可藉由實際的學校環境、教學情境、與學生的互動等來「測試」

自己的熱誠，看看自己是否真的熱愛教育工作。

二、第二層次—主體性、深度思想、團隊運作能力

(一)主體性

實習教師擁有兩種身分，一是實習者，二是教師。實習者是「學」的角色，教師是「教」的角色(當然教師也需要學習，在此僅是相對於實習者而言)。實習者經歷到教學者(包含實習輔導教師的「示範」)，讓實習者在無形中擁有教學者的「影子」。筆者認為教育的功能之一，在於發展學生的主體性。想要讓學生有主體性，教學者需要先有主體性，所以筆者非常關心實習教師是否具備主體性。如果實習教師的學習經驗，讓主體性受到限制，則實習期間需要受到「修正性的經驗」(註 1)。讓實習教師成為他「所是」的樣貌，而非表現出一位「老師的樣子」。進一步，實習教師也可以協助學生成為其「所是」。

從另一個角度來看，實習教師是一個學習者，同時也是一個「人」；就像是學生是一個學習者，同時也是一個「人」。筆者強調師生互動是「人」與「人」的互動，而非「權威者」與「低位者」的階級劃分，因為「權威者」常會限制「低位者」主體性的發展。所以實習輔導教師應時刻警惕自己，儘管實習教師是學習者，與其互動應該也是「人」與「人」的互動。這樣的互動本身就是「修正性的經驗」。再者，有時候一個人之所以沒有熱誠，是因為主體性被限制。當一個人擁有主體性，熱誠自然就會發動。這與第一層次的熱誠有相互影響的作用。

註 1：吳麗娟提到透過修正性的經驗常能有根本的改變，從Human" doing" 變成Human" being"，從「應該要做事的機器」變成「喜歡做事的人」到「享受生活、生命的人」；由「做事」的人變成樂於做事的「人」。當我由工作取向變成較有人味的「人」之後，對待我身邊人的態度也改變，變得較包容，較人本取向。節錄自〈一個諮商員(父母、老師…)的專業成長：一個「人」的成長 ---從Human" doing" 到Human" being" >。中華輔導學報,2003年,第十四期,頁 1-30。

(二)深度思想

實習教師在師資培育過程中曾經受過教育哲學、教育心理學、教育社會學、教育概論等形式上的思想訓練，直到進入實習機構才有機會將其運用於教育中。此時實習教師若是急於著力在學習各樣的方法、技巧(第三層次)，反而會失去了基礎(第二層次)。

實習教師對教育、對人都要有深入的思考，包括：人性觀、學生為何要上學、教師的角色功能、知識的學習過程等，形成屬於自己的教育哲學，進而產生教育理念，這些理念在教師養成的一開始大部分從理論而來。我們都知道理論與實務需要並重，師資培育機構與教育實習機構並非二分為理論和實務。實習過程更需要以理論為基礎，發展出實務方法。因此，筆者強調實習教師的思考訓練必須優先，甚至重於方法的學習。有了會思考的腦袋，自然不怕想不出方法。有了基礎的思想信念，才能有所追求，有所堅持，否則方法會變得虛浮沒有

依據，說變就變。

就教學內容而言，教師需要清楚區辨「原理」與「現象」。筆者認為教師所教授的內容應是「現象」背後的「原理」。由於每個「現象」背後的「原理」，有可能會成為另一個「原理」的「現象」，所以教師需要具備追根究柢的思想深度，才能協同學思考，認識「存在」背後的「本質」。(此原理與現象的分辨，請參考附件一。)

最後，沒有主體性就無法發展出深度思想。但是若僅有主體性而沒有深度思想，卻會讓一個人放肆而無理，所以主體性與深度思想是缺一不可的。

(三)團隊運作能力

在第二層次，光有主體性與思想深度並不足以提供第三層次完整的基礎。原因在於教育不是單打獨鬥的工作，沒有一位教師可以單獨靠著自己完成教育使命，這其實代表著教師並非全能。即使身為實習輔導教師，是「實習教師的教師」，但仍然不是全能。筆者認為實習輔導教師需要小心，避免在實習教師前扮演全能者，好像不管遇到任何問題，都可以輕鬆解決。一來這不是事實，二來這隱藏著塑造實習教師成為封閉者、追求全能印象的危險。

實習教師需要在實習期間習慣於團隊運作。最好的方法是教育實習機構本身就是團隊運作的環境。這裡指的團隊運作並不是表面上行政實習、教學實習、導師實習的分工，而是在任何一項實習裡面都包含了團隊運作的本質。教育工作具備極高的挑戰性，教師需要互相尊重，互相扶持，互相分享，互相激盪，互相提醒；否則教師生命就容易乾枯。實習教師在實習過程中需要有正向團隊運作的經歷，以致於在成為正式教師時，可以自然地融入團隊運作。當然團隊運作也有負向發展的可能，比如一起抱怨、一起抵制等，如此很快地就會成為一種向下沉淪的力量，這是教育實習機構需要自我警惕的地方。

三、第三層次－實踐能力

儘管筆者強調「思考先(重)於方法」，但不代表「行」的能力就不重要，只是「行」需要有「知」為根本基礎。教育、輔導的過程本身就是個問題解決的過程，像是「要怎麼教才能啟發學生？」、「如何讓學生體會某件事的重要性？」、「如何處理學生的違規行為？」、「如何陪伴學生度過困境？」、「如何培養學生某種能力？」等諸如此類的問題。實習教師需要完整地經歷整個問題解決的過程，從思考問題的本質，提出解決的方法，到執行、評估、調整。這是一個需要不斷「回頭」的過程，當執行不利，表示前面某個環節可能出了問題，需要從新檢視，直到所知的可以實踐出來。實習輔導教師需要陪伴實習教師一次又一次經歷此過程，直到成為自動化的實踐能力(在這邊不用「問題解決」的能力，而採用「實踐」的能力，為要強調問題解決需要以思想理論為基礎實踐出來)。

這意味著教師需要成為主動的角色，沒有實踐能力的教師常常將問題歸咎於學生—「現在的學生就是這樣，我能怎麼樣？」，這是被動的角色，只能隨著學生製造的問題打轉。教師需要掌握主動權，不因為學生如何而無能為力或亂了方寸，而是不斷地檢視自己的實踐過程，不順利並不完全代表學生難教(被動)，也代表自己尚未找到解答(主動)。既然如此，只

要繼續主動找解答就夠了。

再者，對於同一件事，同樣的思考，因為個人特質的不同會產生不同的方法。**實習教師的實踐能力尚包括融合自己的特質，以自己的風格來進行，所以實踐能力具有其特殊性。**也因此筆者認為實習階段不應單純著重於「怎麼做」，而是從第二層次到第三層次，引導實習教師經歷由主體思想出發，進展到「怎麼做」的過程。

貳、實習輔導規劃

本校實習規劃與一般學校大同小異，分為教學實習、行政實習、導師實習三部分，在此不再贅述。筆者為輔導活動科教師，欲將輔導規劃聚焦於「輔導室的運作」，向外延伸至其他處室及導師、專任教師。以此說明實習輔導規劃如何實踐實習輔導理念。本校實習教師的座位安排於輔導室，除教學實習、導師實習、一般行政實習外，尚需進行輔導行政實習及個案(團體)輔導實習。以下將就輔導行政實習、教學實習、個案(團體)輔導實習規劃進行說明。

一、輔導行政實習

(一)共同指導

輔導室本身就是團隊運作的環境，輔導室內有主任、組長、專任輔導教師、幹事，實習教師並不因為實習輔導教師擔任的職位受限於某一範圍的行政工作。輔導行政實習是以輔導室整體行政工作著眼來規劃。因為「共同指導」，實習教師會受到多人的指導，一位實習輔導教師畢竟有限，但當輔導室內的主任、組長、教師、幹事都能參與指導時，實習教師將接受多元的觀點，從多個面向來看同一件事情。行政工作可能是某位組長交付，但其他的組長、教師也會提供不同觀點。教師間也會彼此協調，不交付過量工作，避免實習教師負擔過重。

(二)完整經驗

我們期望實習教師可以瞭解輔導室大部分重要專案，並於將來進入職場可以迅速上手。在學期初會向實習教師介紹當學年度的專案計畫，說明需要其協助的地方，並請實習教師從中選出有興趣主責的專案。我們將專案依對象分為幾類如下表：

表一 臺北市信義國中輔導行政工作分類表(以對象分)

對象	專案活動(底線註記者為本校特有專案)
全校學生	性別平等教育、生涯發展教育、生命教育、多元文化教育、家庭教育、 <u>教師小幫手</u> 、 <u>學習輔導</u> 、 <u>美學工場</u>
特定學生	中輟生輔導、多元能力開發教育、資優教育、認輔制度、技藝教育學程、國小畢業生到校參訪
教師	教師輔導知能研習、個案研討會
家長	親職教育、學校日、新生家長座談會
社區資源	認輔志工儲訓、社區資源聯繫會議、國中小轉銜會議

(三)完全交付

行政實習除一部分協助工作外，以整件交付為原則，實習輔導教師僅參與討論並督導。這樣的作法有別於只交付計畫中某一部分要實習教師執行，一方面實習教師無法經歷從頭到尾策畫執行的過程，二方面實習教師無法有獨當一面的機會，三方面會讓實習教師感覺盡是在做瑣碎的事情。**其實只從事計畫的某一部分是簡單的，只需要出力氣，不太需要動頭腦，更沒有機會學習擔起全責。**

「完全交付」的目的在於讓實習教師從頭開始思考，通常筆者會告訴實習教師一個需要、問題或者是想法，然後與實習教師思考背後的意涵，進而討論實際的做法。陪著實習教師經歷計畫的過程，擬出草案後就全權交由實習教師負責，隨時回報進度，並提出問題，直到執行完畢，過程中也包括了與其他處室的接洽。

筆者於過程中提供資源與討論，避免直接告訴實習教師要怎麼做，並於計畫執行完畢後與其一起檢討。這樣的經驗幫助實習教師不是因為人家說要做甚麼就做甚麼，而是從事情的根本面思考，包括了有什麼需求？為什麼要做？一定要做嗎？要怎麼做？有沒有其他的辦法？需要甚麼支援？執行日程排定等，許許多多的問題需要考量。同時，實習教師因主體性得以自由發揮，感受到自己是被尊重的，不是只在小範圍內發揮，或只是被要求去做某件事。

(四)以人為本

筆者特別強調以「學生」為本，而非以「專案」為本。**行政工作是因為先有了學生的需要，才会有專案的產生。**然而，有時焦點會偏移而本末倒置，只為了達成專案，而忽略了學生才是根源。所以筆者在與實習教師討論專案時，皆會從根本談起。實習教師也才會明白「為何要做」，進而思考「怎麼做」。避免「為了做而做」的狀況發生。

(五)團隊運作

輔導室接受實習教師申請時，以兩位以上為原則，因考量實習教師畢竟需要有屬於自己的次級團體，在情感上的支持，問題上的討論分享都是有益的；筆者在交付計畫時，會同時向所有實習教師說明，然後從中產生負責人，其他實習教師擔任協助。因此，實習教師有主責的計畫，同時也是其他計畫的協助。形成團隊運作的氣氛，避免單打獨鬥的狀況。實習教師需要學習如何擔任領導者，也需要學習如何擔任配搭者，實習輔導教師則在旁協助。

二、教學實習

(一)共同指導

由於每位教師的教學風格及負責年級皆不同，筆者希望實習教師可以多觀摩不同教師的上課方式，並與不同的教師討論。另外，希望實習教師可以參與七、八、九年級的課程，所以在選擇實習班級時，會以多位老師且包含七、八、九年級為原則。至於最後的定案仍會尊重實習教師的想法，由實習教師決定。

(二)尊重主體

筆者在教學實習開始前，會特別提醒實習教師不要模仿，雖然有時候模仿是學習的過

程，但筆者期待實習教師知道「沒有一種教學風格是最好的，最適合自己特質的教學風格就是最好的。」所以不會要求實習教師要像實習輔導教師，而是尊重其主體性，期待其成為自己，協助其發展出自己的教學風格，而不是做出一位「老師」的樣子。

(三)主動討論

筆者將自己及輔導室內其他教師定位為實習教師的資源，至於實習教師需要甚麼資源，由實習教師自己決定。所以，除了上課前實習教師需要跟筆者討論教案，或者是筆者發現有甚麼需要討論的狀況，不會規定某個時段一定要討論。而是讓實習教師知道筆者很樂意與其討論，如果有需要，隨時歡迎提出討論。在共同指導的規劃之下，主動討論也代表著實習教師可以各取所需，他們知道自己需要甚麼，知道自己的特質、經驗與誰相近，所以他們就可以主動與這些輔導教師討論。

(四)思考訓練

當實習教師提出討論問題時，筆者不會立刻丟出答案，甚至筆者不相信自己擁有「唯一正確答案」。當問題提出時，多會瞭解實習教師的想法，然後提出一些根本的問題與其討論，有時候會推薦一些書籍供其參考。筆者非常注重自己的想法僅是討論中的一部分，絕非是問題的解答，因問題的解答需要由實習教師思考形成。

筆者特別強調設計教案時，需將「現象」與「原理」區辨清楚，到底自己想要教給學生的內容是什麼。學生對於充斥於生活中，不需要經由思考的「現象」並無興趣；反倒是當教師可以引導學生去思考「現象」背後的「原理」時，學生的興趣就會被引出，而且可以有較深入的思辨。這樣的過程不要說國中生缺乏，連實習教師也是缺乏的，所以筆者會特別強調。

(五)以人為本

筆者在與實習教師討論時，常會問實習教師這麼做是為了甚麼？比方說是為了「把教案上完」還是為了「回應學生的需要」。前者只是為了完成一件事，後者才是以學生為本。以人為本說來簡單，卻容易在教學情境中被遺忘，轉而將注意力集中在時間、秩序、氣氛等。不是說這些不重要，而是這些也都是為了學生的學習，要小心避免這些反客為主的現象。筆者會不斷地提醒實習教師這一點。

(六)呈現原貌

筆者認為教育的過程就是行動研究的過程，儘管是經驗再老練的教師也會遇見問題。所以筆者不扮演「全能者」，好像任何問題到了筆者手中都不是問題。當實習教師提出的問題棘手，筆者就會承認棘手，甚至筆者會主動將傷腦筋的問題與實習教師分享，如此做的目的是為了呈現一位教師真實的樣貌，這亦包括為學生的表現傷透腦筋或難過的情境。一方面讓實習教師知道教師也是「人」，破除「全能教師」的幻想；另一方面讓實習教師「陪伴」筆者從遭遇困境到問題解決的整個過程，當自己遭遇問題時就知道如何面對。

(七)師生互動

筆者特別強調平時與學生的互動比教學時重要，不要成為一位只在課堂上與學生互動的

教師。良好的關係基礎包括了瞭解與互信，這可以成爲教學與輔導的助益。但是筆者不會「規定」實習教師要積極地與學生良性互動，筆者仍然是呈現真實的樣貌，在平時就與學生有積極良性的互動，這樣的師生互動是會感染的，甚至會被羨慕，使實習教師期許自己也可以這樣與學生互動。有了平時的互動，就會對學生有更深入的了解，因著瞭解而感受到更多學生的需要，進而在教育上尋求突破，這就是一個「以學生爲本」的教育過程。

三、個案(團體)輔導實習

(一)共同指導

由於本校輔導組長具備臨床心理師執照，所以在個案(團體)輔導方面，會借重輔導組長的專業，這是本校的一大特色。筆者同時也會以自己的觀點與實習教師進行討論指導。

(二)回歸理論

筆者注重實習教師對於個案的衡鑑、策略等均需回歸理論面審視。輔導是個專業，不是靠著自己空想。否則就會無跡可循，變來變去，也無從檢視。

(三)資源聯繫

對輔導工作而言，資源的聯繫非常重要。需要依個案狀況引入適當的資源，並結合原有的資源進行整合。原有的資源包括了個案的導師、科任教師、家長、其他處室等，可以引入的資源包括社福單位、醫療單位、警政單位等。實習教師也需要對此有所瞭解，在必要時進行聯繫整合。這仍然是團隊運作能力的培養。

(四)進修研習

學校或校外會不定期舉辦教師輔導知能研習、個案研討會，筆者非常鼓勵實習教師參與進修。不只是去聽演講，而是將遇到的問題帶去，試圖從中找到解答，這樣的過程可以增進實習教師的效能。

四、熱誠感染與情感支持

在三部分的實習規劃之後，筆者要提出一種無形卻是重要的力量。貫穿於整個實習過程中，那就是「熱誠感染」與「情感支持」。

(一)熱誠感染

前文曾提及，熱誠是無法教出來的，熱誠乃是用感染的。若是受到規定，只是做出表面的樣子；若是受到感染，則會從心發出。熱誠無所不在，存在於實習輔導教師談論教育的眉宇之間；在實習輔導教師與學生的歡樂互動之間；在實習輔導教師面對學生問題的苦思之間；在實習輔導教師努力鑽研教案的嘗試之間；在實習輔導教師默默進行行政工作的背影；在實習輔導教師不斷努力研究，問題終獲解答而開懷大笑；在實習輔導教師樂於進修、閱讀期刊書籍中。**熱誠讓教育不再是工作而已，而是教師生命的重要元素。**熱誠是這麼真實，讓人一看就知道有或沒有。熱誠也是這麼有吸引力，讓實習教師自許成爲這樣的人。

筆者熱愛與學生互動，且喜愛研發教案，進行行動研究，遇到問題就會想要從進修或書籍中找到答案，曾參加許多比賽獲獎並有部分著作。筆者也很喜歡與實習教師一起討論，設

計教案，鼓勵實習教師參加教案徵稿。這些看在實習教師眼中，也是一種無形和有形的感染，感受到教育是這樣的有趣，與學生的互動是一種享受。

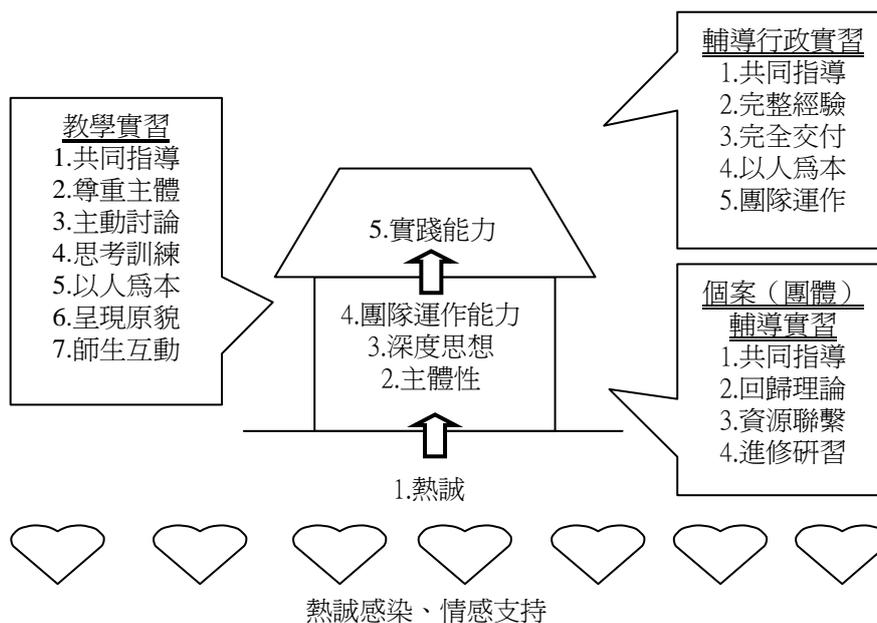
(二)情感支持

在 Rogers 著作「成爲一個人」中談到「如果一個老師不論學生是好是壞，都能接納他的學生，而且能了解學生的感覺，則有意義的學習便會產生。」、「如果一個老師能溫暖地接納學生，能無條件地付出正面的關懷，能同理心感受學生面對新教材時的恐懼、焦慮與沮喪，那麼他已經爲學習設下了很好的條件。」實習教師身兼「教」與「學」兩種身分，我們同樣需要對實習教師無條件正面的關懷，特別在教育場域是全新的經驗，面對學生、教材難免會有壓力、挫折。**筆者認爲同理、關懷、接納，相較於「單單地指出錯處」更能讓學習產生。**

這裡有一個很重要的關鍵，實習教師如何處理自己的情緒、如何歸因在教育上所受的挫折。筆者特別注意這一段過程，**因爲這將是實習教師成爲正式教師後面對挫折的反應模式。**是歸因於自己能力不足、學生的錯，還是可以客觀地分析看待；是一個人默默承受痛苦，還是健康地尋求支持系統，努力尋求解決之道。筆者會陪伴實習教師一次又一次經歷這樣的過程，盼望能協助實習教師發展健康的因應模式。

五、小結

筆者在前文曾提及「教師的養成經過就像是蓋房子的過程」，提出三層次、五要項的實習輔導理念。而實習輔導規劃中，輔導行政實習、教學實習、個案（團體）輔導實習所提及的要項則是「蓋房子的材料」。實習輔導教師就是「蓋房子的顧問」，提供實習教師這些材料。有了這些材料，房子的三個層次才能建構起來。另外，熱誠感染與情感支持就「存在整個蓋房子的氛圍之中」，給予實習教師無形的支持力量。這也就是筆者認爲一個實習教師養成階段，從理念到規劃的整體圖像。筆者將其綜合以圖式表示如下：



圖二 教師專業養成理念與規劃綜合圖示

參、實習輔導過程



實習教師主責籌畫之家庭教育「家事達人競賽」。每班一男一女組隊參賽，從家務基本常識搶答，到折棉被、縫鈕扣、削水果，過程精采有趣，富教育意義。



實習教師共同策畫多元能力開發教育課程，協助同學藉由多元有趣的課程，發現自己的長才，在學校亦能產生學習果效。



實習教師負責訓練輔導室小義工團隊編劇演戲，並進行「教師小幫手認輔制度」、「學習輔導」等輔導室活動宣傳。



實習教師負責製作輔導走廊，推動「性別平等教育」、「生命教育」、「學習輔導」、「家暴及性侵害防治」等觀念。



實習教師共同策畫生涯發展教育系列活動，邀請大專生與同學對話。協助同學對未來進路選擇有更多參考的依據。



實習教師參與認輔志工儲訓，一方面提升輔導知能；一方面學習如何策劃執行相關專案。

肆、實習輔導成果

一、協助實習教師教師甄試及進修

- 93 學年度指導實習教師林芳美，服務於臺北市立南港高工。
- 93 學年度指導實習教師姚佳君，服務於國立新竹高級中學。
- 93 學年度指導實習教師林珈吟，服務於國立基隆高級中學。
- 93 學年度指導實習教師李怡蓁，服務於臺北市開平餐飲學校。
- 94 學年度指導實習教師蘇郁惠，進修於國立交通大學教育研究所。
- 95 學年度指導實習教師吳秉純，服務於臺北市立大安國民中學。
- 95 學年度指導實習教師龐凱馨，服務於臺北縣立光榮國民中學。
- 96 學年度指導實習教師王蒞傑，服務於臺北市開平餐飲學校。
- 96 學年度指導實習教師項樂琦，通過教師資格檢定考試。

二、與 93 學年度實習教師林芳美、姚佳君、林珈吟、李怡蓁合著「探索生涯也可以很搖滾」刊登於「彩虹夢工場---臺北市生涯發展教育資源手冊」p197-207。臺北市政府教育局（2005）。

三、與 93 學年度指導實習教師林芳美、姚佳君、林珈吟、李怡蓁共同參與教育部及行政院衛生署國民健康局舉辦之「2004 菸害防治創意教學活動設計競賽」榮獲國中組第四名。

四、94 學年度指導實習教師蘇郁惠參加「94 年度性別平等議題融入教學活動教案設計徵選活動」榮獲佳作

五、96 學年度指導實習教師王蒞傑、項樂琦協助學生參加教育部 96 學年度「3Q VERY MUCH」AQ/EQ/MQ 達人評選活動，榮獲 AQ、MQ 達人。

伍、實習輔導心得

俗話說：「君子有成人之美」，筆者認為實習輔導教師正是在成就此志業。儘管實習輔導教師看來是位助人者，在這幾年中發現助人也是需要學習的。從一開始想要複製出與自己一樣的「罐頭」，漸漸瞭解「主體性」的重要。世界上不是只有一種標準的好老師，而是因著個人特質及教育思維的不同而產生了許許多多各有特色的好老師。因為這樣的多元，讓教育界豐富起來。筆者發現實習教師唯有在成為「他自己」時，潛藏在他裡面的能量才會迸發出來。

再者，實習教師可以成為甚麼樣的教師，在於實習輔導教師怎麼看待他，實習教師會以此定位自己。所以筆者會將其當作一位「正式」老師來對待，不管在教室裡、學生前，或者是辦公室或私下的相處，都不會有「低一階」的對待。實習教師在被尊重、對等看待的環境



下，自然就會如實地展現自己，Rogers 提到這就是「有意義的學習」產生的要件之一。

最後，筆者體驗到實習輔導教師需要不斷進修成長，才能成為活水泉。否則就會像一灘死水，久了之後就沒有新意、活力。筆者一直以來不斷地進修，不管是參加研習、閱讀期刊書籍、研究所進修等。這些新獲得的知識體悟可以「熱騰騰」地與實習教師分享。筆者也常從實習教師身上體驗到創新及不同的思維，就順便「偷學」起來。聖經上說「施比受更為有福」，這句話真是不錯！這也是筆者喜愛擔任實習輔導教師的原因之一，表面上好像是幫助人，其實自己也得到了幫助。

附件一

這是一則實習輔導教師於教學實習與學生談「性」的紀錄。班上女生在課後反應感覺很好，甚至有人感動地哭了；男生在這一堂課後再也沒有出現以扭曲的性來開玩笑的狀況。以下記錄完整教學設計執行的過程。

上一堂課，實習老師上課，一個孩子以開玩笑且下流的方式，用性行為來說明多元智慧。而班上其他人，有的一起起哄大笑，有的則說好噁心，有的責備那個說好噁心的人自命清高。我聽了實在有點難受，難受的是孩子們把這麼美好的性愛講成這麼低俗。因為只剩下五分鐘左右的時間就下課了，我也就沒有出去干預。

我們需要先思考一個問題，就是老師到底允不允許孩子們「談性」？可以預知的是，如果在課堂上不允許孩子談，孩子在私底下也會談，或者是用一種「相關語」的方式來談。與其如此，不如就讓孩子們來談，這是比較消極的理由。積極一點是孩子發展到這個階段，本來就需要想清楚這件事情，所以我們應該主動地來談談這件事情。我同意孩子們談性，但不是用一種對性愛的低俗扭曲，把性愛變得很齷齪，而是大家好好地來談這件事。在森林小學的課堂上其實也有處理過相同的問題，朱朱校長將其記載在「森林行吟」（人本教育基金會出版）上面。我依照上面的經驗，與實習老師討論下一節課可以如何處理，並提供其參考資料。

其實我們看到的是一個國中生普遍的「現象」，我們需要先探究這個現象背後的「原理」。簡單的說我們的文化對性是「壓抑」的。所謂的「壓抑」是指當一個孩子對性有感覺的時候，通常都會被認為(或自認為)是丟臉的事情。比方說對某個男生或女生有著一種愛的感覺，想要跟他牽牽手，想要躺在他懷中，想要跟他分享心事，想要跟他相依偎，想要親吻他。也或者是當一個異性靠近時，我們的心理開始緊張，心跳加速，想要更親近他，與他肩碰肩等。這些細微的情愫是不允許被講的，之所以不允許不是因為講了會被處罰，而是講了會被取笑或輕視，或覺得你「怪怪的」。

仔細想想，孩子們用一種下流污穢的方式來開黃腔反而成了孩子的主流文化。同樣是對性的抒發，但卻是用一種扭曲的方式來表達，反而得到笑聲及同伴。雖然會被說「很色」，但這種感覺跟上一種覺得你「怪怪的」感覺相比，這一種感覺雖然被罵也自在多了。在班上感到不舒服的同學通常是較溫和或只求自保不想得罪人的同學，於是他們只好默默忍受，反而變成全班覺得這件事不好的人，只有一人，那個人就是老師。

通常老師會要求同學要尊重別人的感受，讓不舒服的同學發出正義之聲，告知法律上的規定，或者是嚴刑峻法加以制止。但很少有改善，如果孩子們感到明的不行，那就暗的來。之所以會如此的原因是以上這些處理的方式，都沒有處理到孩子們身心發展到這階段對性的需求，只是想要道德勸說或威脅恐嚇，這些方式都沒有處理到最上游的部分，也是一種極其正常且美好的部份，就是孩子們對於性愛已經開始有感覺了。YA~~我們的孩子長大囉!!!

綜合上面的說法，如果我們將「思想」與「行為」分開來看，如果我們不在「思想」上開放(接受對性愛正常的感受與反應)，那孩子們就會在行為上用扭曲的方法來開放，美好的

性愛就會變成下流的性愛；相反的如果在「思想」上開放，當需求被視為自然且正當，也不再丟臉，孩子們自然在「行爲」上就不會扭曲，美好的性愛仍舊是美好的性愛。(註 1)

討論完了現象原理的部份，來看看實習老師怎麼做。一上課實習老師就放了兩首情歌，請孩子們靜靜聆聽，歌名我忘記了，但感覺卻很清楚。第一首歌是典型的情歌，輕輕慢慢、溫溫和和，且充滿感情地敘述著對異性的愛戀。第二首歌是一首較強烈的情歌，歌詞毫不隱諱地表達對異性的渴望，想要與他有身體的接觸，想要吻他，想有與他相擁等。

說也奇怪，平常你要學生靜靜聆聽，學生哪會理你。這次學生真的是靜靜地聆聽著。果然老師在性愛的思想上面毫不避諱地開放，孩子們就會對性回以較正常的態度。這兩首歌真是選得好，把孩子們的情愫全都引出來了。兩首歌聽完，實習教師說明是爲了上個禮拜的事件，所以想要跟同學們好好來談性。說到性愛原本是件很美好的事情，孩子們到了這個階段很自然地會有許多美好的想像。但是這些美好的想像卻被當作是丟臉的事情，每個人只好藏在心中，或者用一種扭曲的方式來表達，比方說上個禮拜的....。這其實是一件很可惜的事情，因爲性是這麼美好的事，居然被拿來當作罵人或開玩笑的工具，就好像我們用慷慨去責備小氣的人，用誠實去責罵說謊的人。這是很奇怪的。拿美好的性去罵人，就好像對著一個說謊的人說你怎麼這麼誠實。更慘的是，當這些美好的性都被扭曲了以後，你的腦中都是扭曲的思想，如何用這個與你的另一件發展出美好的性。所以我們應該要好好來面對我們心裡面的這些情愫，把我們心中細微或洶湧的愛表達出來，讓他被正視且當作是「好」的。

在那樣輕柔的氣氛中，實習教師娓娓道來。過程中，同學偶爾會起鬨或是取笑別人，我猜是要排解自己面對性愛的尷尬、不好意思。於是實習教師發給每人一張美美的信紙，請同學將他們的情(由性愛而來)表達出來。同學們開始確認會不會被看到，可不可以不要寫名字等。當確定安全之後，全班可是鴉雀無聲，大部分的人都「埋頭苦幹」，也有少部分的人還是覺得不安全，所以問說可不可以不要寫，心裡知道就好了，或者是寫好但不要交出來，當然我們也不勉強。但由此可知「性是丟臉的事」這樣的觀念多麼根深蒂固在學生身上。爲了守住對孩子們的承諾，我們並沒有留下什麼影本。但是從輔導活動紀錄簿上的回饋可以看見效果：「班上的女生都感覺很好。」甚至聽說有人寫著寫著就哭了。那男生呢？從那一天開始，在輔導課上再也沒有聽到任何黃色笑話或罵人的話。

註 1：這邊所謂的思想上面的開放並不是指著想做什麼就做什麼，沒有任何界線的開放。而是指著讓性愛回歸美好，正視國中孩子們心中的情愫，且同意這是好的事情，不是丟臉見不得人。

有愛無礙，深深感動

臺北市立清江國民小學 曾麗美

「有愛無礙」不是口號，也不是「道德勸說」，而是深入人心的感動。了解、接納、尊重、關懷、肯定，是教育的理想境界。我希望透過實習輔導「有愛無礙，深深感動，感恩惜緣」的理念，與實習教師共同成長，用心感受最美好的事物，體驗教育理想的境界。

◎實習輔導理念

所謂「態度決定高度」，目前因少子化的影響，實習教師未來是否能如願投入教育職場還是未知數，但認真盡責的態度就已提升實習教師的高度，如果說實習是一種「全方位學習」，那麼實習輔導就是「使命榮耀」，因此要不斷地「專業成長」並「感恩惜緣」。

◎實習輔導目標

實習輔導的五項目標，包含有愛無礙，深深感動；穩健踏實，共同成長；統整理論，實務應用；教師角色，全方發揮；感恩惜福，亦師亦友。

◎實習輔導規劃

因特殊教育和普通教育不同，特此規劃實習內容為教學實習、級務實習、資源班行政實習、學校行政實習、專業進修和其他等六大項；而輔導重點為：用愛對每一個孩子、用心適性因材施教、用巧多元智慧學習、用勤製作實用教具、用需充實課程設計、用誠團隊合作無間、用真提供資源服務、用專執行鑑定工作、用情善用各項資源、用勁學習行政運作、用功進修發揮專長、用法觀摩競賽成長等 12 項。

◎實習輔導過程與成果

實習輔導過程除了基本教學能力、行政實習的培養外，特別強調專業合作與資源的運用與整合，因為特殊教育「單打獨鬥模式」已不合時宜，應強調專業合作與資源運用。若資源愈能充分運用，團隊愈能密切合作，則愈能滿足學生的特教需求；也因實習教師非常努力且盡職，除達成實習輔導目標外，更有其他優異表現，成果豐碩。

◎實習輔導心得

教育乃點點滴滴，持續不斷的工作。它需要真愛、耐心、更需要方法，並適時調整修正。時代在變，每個人都有其想法與理念，雖然實習輔導教師擁有豐富的教學經驗，但實習教師的無限創新，更不容小覷。如何在「經驗」與「創新」兩者取得平衡點，有賴於實習輔導教師與實習教師敞開心靈，共同討論並加以適時修正。雖然教師甄試不容易，但是實習教師態度正向積極，更是值得鼓勵與肯定。

壹、實習輔導理念與目標

海倫·凱勒：「最美好的東西是看不到、摸不到的，但可以用心感覺。」

維克多雨果：「有比大海更遼闊的景色，那是天空，有比天空更遼闊的景色，那是靈魂的深處。」教育的本質乃在激發學生靈魂的深處潛質。我希望透過實習輔導「有愛無礙，深深感動」，激發實習教師靈魂的深處潛質，用心感受最美好的事物。

一、實習輔導理念

我的實習輔導理念有下列五項：首先，「**態度決定高度**」。目前因少子化，師資培育供需失衡的衝擊，實習教師對於教師甄選、未來充滿了恐懼與不安。我期待實習教師首要學到正確的態度，因為態度決定高度。不管以後是否能如願投入教育職場，我相信他將永遠受益無窮，因為認真盡責的態度就能提升實習教師的高度了。

其次，我體認教育實習乃理論與實務間必要階段，而實習輔導工作，是培養實習教師理論到實務工作的轉銜。實習教師所學習的不只是教授所教導的理論，還有行政倫理、程序、同事間相處、親師溝通、研習進修、班級經營等實務工作，基於筆者擔任教職多年的心得與體驗，我認為實習輔導實施目標，旨在培養優秀健全的師資，實習教師實習要「**全方位學習**」，而不僅是在教學工作上。

再則，「**使命榮耀**」。對實習輔導來說，我向來是竭盡所能、傾囊相授。在實習輔導的日子中，我總是戰戰兢兢的。因我體認到此刻的付出，便是實習教師立即點點滴滴的收穫。因擔任輔導實習教師是榮耀，更是使命，我更應秉持一貫的工作態度，虛心學習，隨時充實專業知能，與實習教師共同努力、分享，為教育建構一個安全、健康、快樂的優質學習環境。唯有如此，才不負身為一個實習輔導教師的模範。**福祿貝爾：教育之道無他，愛與模範而已。**期許「有愛無礙、深深感動」。因為身心障礙雖有其限制，但特殊教育有著無限的可能。

第四，「**專業成長**」。對於教育，我常保永不變易的愛心、永不冷卻的熱心。在特殊教育的學習路上，我始終戰戰兢兢，努力學習。我深切省思到沒有教師的進修，就沒有教育的發展；唯有教師不斷的專業發展，才有進步的教育。沒有永遠的教師，只有無盡的學習，我把實習教師亦當做是我學習的對象，亦師亦友。希望實習教師也能勇於嘗試，努力學習進修，並且透過參加各種比賽或指導學生比賽自我激勵成長。

最後，「**感恩惜緣**」。在教學生涯中，我始終感恩擁有的比別人多。一路有家人的扶持，同仁的鼓勵，更有學生、家長給我許多的回饋與支持。所以我也用感恩的心，感謝實習教師（雖然新制名稱是實習學生，但是我仍習慣稱呼為實習教師）；對於實習教師，我向來感激彼此所帶來的美好，珍惜這實習的緣分。

二、實習輔導目標

基於以上五點理念，我提出下列五項實習輔導教師努力的目標：

(一)有愛無礙，深深感動

態度決定高度，因我是身心障礙資源班老師，期待實習老師能領略以下態度：

愛是專業，需要學習，才能成長；愛是生命，需要時間，才能培養；

愛是接納，需要瞭解，才能欣賞；愛是滿足，需要雙方，才能共享；

愛是給予，需要犧牲，才能獲得；愛是責任，需要付出，才能要求。

愛，就是在別人的需要上看見自己的責任，期待實習教師能「有愛無礙，深深感動」。

(二)穩健踏實，共同成長

特教老師的工作除一般性教學（包括特殊生需求考試服務、入班觀察），還包括特教與普通教育行政庶務、鑑定與安置（一般學生的鑑定與提報作業）、例行的會議（期初和期末個別化教育計畫會議、親師座談會會議、特殊教育推行委員會---會議的規劃、召開與聯繫）、不定期的個案研討會議（視學生的需要召開會議）、特教宣導、教師的支持與提供諮詢的服務、家長的支持與諮詢、編班事宜（一、三、五年級特殊學生的編班，包括編班申請與教師的協調）。特教老師工作非常的繁瑣與細膩，此外，對學校各處室的工作職掌、執行運作及相互間的聯繫、協調及配合情形也應有所認識，經由觀摩、見習與實際參與，瞭解學校行政實務，學習妥善處理行政支援教學事宜，熟悉行政業務之處理方法與程序，以培養行政溝通與解決能力。工作如此繁重與複雜，唯有穩健踏實、戰戰兢兢，方能共同成長。

(三)統整理論，實務應用

「教育實習」是成為正式教師前的導入階段，是將求學時代所學的理论，在教育現場做一驗證，透過實務的體驗，確實瞭解教職工作的內涵，尤其是特殊教育，每位身心障礙兒童都有其特質及限制，比一般學生更具複雜性。因此如何運用有效的輔導與教學策略，提升其學習成效，是相當的重要。如支援身心障礙學童的導師與家長，並協助其學習及生活輔導、提供普通班教師與家長有關各類特殊兒童的身心特質及輔導策略、協助輔導校內疑似個案等，如何將理論與實務統整，並靈活地運用是努力的目標。

(四)教師角色，全方發揮

身為一位實習輔導老師，具有下列多重角色：

- 1.教學示範者：能示範教學方法、技巧，提供實習教師觀摩學習。
- 2.同儕督導者：能要求實習教師觀察其他教師教學，並提供回饋。
- 3.課程規劃者：能夠協助實習教師長期的課程規劃，使其熟悉實習學程之內容。
- 4.班級經營諮詢者：能輔導實習教師學習班級經營實務，並鼓勵實習教師在體驗的過程中，成為具有反省教學能力及批判性思考的新教師。
- 5.教學資源提供者：能提供各項資源服務或是成為實習教師尋求資源的顧問。（鄭秀萍，2006）

尤其是身心障礙教育的教學具有獨特性、支援性與補充性，教師所扮演的角色除直接教學外，亦應著重間接服務，以期能發揮全方位的資源教師角色功能。

(五) 感恩惜福，亦師亦友

有緣才會在一起，把每一天都看成黎明。每一困難當成挑戰，每一成就都心存感激。我以「感恩惜福」的態度輔導實習教師，陪他省思，使他澄清問題；陪他成長，使他不再孤獨；給他做中學習，使他經驗豐富；陪他探索，使他視野遼闊；給他榜樣，使他懂得關懷，陪他歡笑，使他樂觀奮發，最重要的是我們是永遠的朋友，「亦師亦友」。

貳、實習輔導規劃

因我任教於身心障礙資源班，實習內容和一般普通班不同，特此規劃為**教學實習、級務實習、資源班行政實習、學校行政實習、專業進修和其他**等六大項。八月份開始固安排相見歡和擬定實習計畫。因是暑假，故以行政實習為主，每月重點工作就**輔導事項、輔導內容、輔導重點**等分述於後，並以 96 學年度實習教師鄒孟潔九月輔導實習計畫為例：

時間	輔導事項	輔導內容	輔導重點
九十六年九月	教學實習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識教學相關圖書設備，例如：資源班教學參考用書、兒童繪本、單槍、電腦、實物投影機、教具等。 2. 與實習教師訂定教學日誌。 3. 教學情境的掌握與管理。 4. 作業的設計安排與指導。 5. 教學媒體之準備與運用。 6. 蒐集、整理並設計教學資料選擇教材、改編教材及製作教具。 7. 整理特教宣導教材〈繪本類〉。 8. 實施個別化補救教學。 9. 特殊學生需求考試申請。 10. 與資源班學生訂定學習目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用愛對每一個孩子 用愛心、耐心、同理心對待特殊學生，輔導學生、幫助學生，讓學生喜歡學校、愛學校。 2. 用心適性因材施教 以學生未來生存、生活所需，培育孩童帶得走的能力，肯定特殊兒童優勢。 3. 用巧多元智慧學習 不限於紙筆反覆練習，巧妙運用多元智慧學習，讓學生快快樂樂上資源班，充實愉快回普通班去。 4. 用勤製作實用教具 生活中處處是學問，勤勞製作樣樣皆教具，如月曆紙、廣告紙、目錄、報紙等。 5. 用需充實課程設計 經由充實的課程和緊密的師生互動來滿足特殊學生需求

級務實習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 職能治療。 2. 教室整理、佈置教室。 3. 規劃及充實設備。 4. 安排課表並呈報學生課程表擔任教師及授課。 5. 蒐集並分析相關個案資料。 6. 建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之 IEP 個別化教學方案。 7. 親師溝通、家庭訪問（電話訪問或晤談）。 8. 特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。 9. 學生施測與診斷。 10. 處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。 11. 與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。 12. 接受普通班教師、導師、家長及學生之諮詢。 13. 加強特殊教育學生之生活輔導、心理輔導、生涯輔導、職業教育及追蹤輔導。 14. 辦理始業輔導及入班宣導等團體輔導活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.用誠團隊合作無間 重視溝通、勤於交換意見，以凝聚共識，群策群力、團結和諧共創多贏。 2.用真提供資源服務 諮詢資源服務，提供學生身心發展、教養療育、復健、輔具以及社會福利方面資訊。 3.用專執行鑑定工作 執行鑑定各類障礙學生，盡心盡力，專業、嚴謹。  <p>圖片說明：落實特教宣導，增進特教知能</p>
資源班行政實習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 交資源班輔導計畫。 2. 召開「特殊教育推行委員會」會議。 3. 召開期初資源班愛心媽媽聯誼會。 4. 建立個案基本資料。 5. 召開「IEP」會議，並請家長簽名。 6. 親親寶貝簡訊出刊。 7. 協助辦理特殊教育行政工作。 8. 進行特教班經營自我評鑑。 9. 其他相關事項。 10. 教師節敬師活動。 11. 申請課後輔導。 	<ol style="list-style-type: none"> 用情善用各項資源 重視學校社區、家長關係，整合社會資源，成為特殊教育發展助力。 

學校 行政 實習	1. 協助輔導室迎新暨新生家長座談會。 2. 協助及參與 IEP 會議。 3. 觀摩成立特殊教育推行委員會。 4. 協助九月份特殊兒童通報。 5. 協助布置多媒體教室及川堂看板。 6. 參與每週五教職員晨間會議及各處室工作報告。	用勁學習行政運作 教育實習的任務，除了學習教學技巧之外，班級經營實務與行政工作的參與經驗，也是實習的重點所在。虛心學習，努力幫忙行政工作，由做中學。
專業 進修	1. 參加九月二十八日實習生返校分組座談會。 2. 參加九月十二日「認識自閉症及亞斯伯格」研習。	用功進修發揮專長 時代滾輪一直在轉，唯有不斷用功進修，創新思維才能發揮專長。
其他	1. 參與家庭教育課程及活動教案設計徵件活動。 2. 指導學生參加 2007「讀南瀛·寫南瀛·畫南瀛」小小圖畫書創作競賽。	用法觀摩競賽成長 不怕挑戰，勇於嘗試挑戰，透過指導學生各項比賽或參加各項競賽，強迫自己學習成長。

參、實習輔導過程與成果

實習輔導過程重點除了基本教學能力、行政實習的培養外，特別強調專業合作與資源的運用與整合。因為特殊教育「單打獨鬥模式」已不合時宜，應強調專業合作與資源運用，資源愈能充分運用。團隊愈能密切合作，則愈能滿足學生的特教需求。在實習輔導過程各階段中，點點滴滴都激發出不同的火花與省思。更感謝歷年實習教師都非常優秀與努力，除了能達成實習輔導目標，更有其他優異傑出表現。以下就分為**實習輔導目標輔導過程與成果與其他卓越表現**兩部份分述，以 94 學年度到 96 學年度為例說明：

一、實習輔導目標輔導過程與成果

(一)有愛無礙，深深感動：

態度決定高度。非常欣喜實習教師能充分發揮「有愛無礙，深深感動」的精神，盡心付出，讓學生獲益良多，讓學生、家長、老師深深感動。

1.94 學年度潘彥廷老師：利用週五下午實施資優數學教學，打破一般人對身心障礙班刻板印象，而培育出來之數學資優小尖兵，與潘老師還有密切聯繫。而潘老師不厭其煩教導身障學生跳繩，讓學生原本拿到跳繩就恐懼排斥，到如今以跳繩為驕傲，讓學生充滿信心、家長衷心感謝。

2.95 學年度高嫻霖老師：高老師雖然較內向，但是學生仍然能感受到老師的關懷與愛心，協助輔導亞斯伯格症學生情緒管理、作業指導，學生到現在還會常問「高老師呢？我好想她。」

3.96 學年度鄒孟潔老師：指導學生「生態綠天使網頁製作」，2008 北北基中小學網業專

題著作、水質監測，雖然過程相當辛苦，但是學生都深感獲益良多，家長更是感激鄒老師利用放學時間額外指導學生，犧牲奉獻、奉獻犧牲。

(二)穩健踏實，共同成長

除了在資源班實習外，也安排觀摩普通班教師班級經營，觸角多樣性，學習全面性。能在普通班與資源班之間取得平衡點。再則，詳細且有效實施實習輔導規劃：教學實習、級務實習、資源班行政實習、學校行政實習、專業進修和其他等六大項等，均落實實施。活動前與實習教師充分溝通討論，詳實記錄實習日誌，並檢討實施成效，請實習教師回饋意見，可說是穩健踏實，共同成長。實習教師到職場都能很快上手，可見其成效卓著。

(三)統整理論，實務應用

特殊教育，每位身心障礙兒童都有其特質及限制，比一般學生更具複雜性，因此如何運用有效的輔導與教學策略，提升其學習成效，是很重要的事。如：支援身心障礙學童的導師與家長並協助其學習及生活輔導、提供普通班教師與家長有關各類特殊兒童的身心特質及輔導策略、協助輔導校內疑似個案等，如何將理論與實務統整，並靈活運用是努力目標。而實習教師皆能落實個別輔導及個別化教學輔導個案，輔導成效卓著。

- 1.94 學年度潘彥廷老師：輔導亞斯伯格症學生許生、唐氏症黃生跳繩、打籃球，學生動作獲得明顯改善。指導特殊學生跳繩、打籃球，過程之辛苦絕非外人所能領會，潘彥廷老師嘗試各種教學方法，找出最有效的教學策略，學生最後終於學會，充分統整理論和實務。
- 2.95 學年度高嫻霖老師：協助輔導三年級情緒困擾陳生，每天下課陳生功課完成後就由高老師輔導閱讀或社交技巧，學生的情緒明顯改善，雖偶有衝動行為，但已獲得改善。
- 3.96 學年度鄒孟潔老師：協助輔導一年級肢體障礙高生，注音符號及動作教育。高生原本學業顯著落後，動作緩慢，個性依賴，已有明顯進步。又協助輔導二年級情緒障礙李生。李生之前脾氣暴躁、易怒、情緒起伏很大、常因小事就發脾氣，上課時常會干擾同學，習慣性說謊，對立行為嚴重。情緒不佳時，老師說什麼都不聽，甚至翹課，打老師，且反社會行為嚴重，如故意把烏龜的腳拔掉、踩死昆蟲等，可說是一嚴重個案，但經鄒孟潔老師協助輔導後，情況雖未獲得完全改善，但已略有進步。

(四)教師角色，全方發揮

實習輔導老師，具有下列多重角色：教學示範者、同儕督導者、課程規劃者、班級經營諮詢者、教學資源提供者。尤其是身心障礙教育的教學具有獨特性、支援性與補充性，教師所扮演的角色除直接教學外，亦應著重間接服務，以期能發揮全方位的資源教師角色功能。每位實習教師各有其專長與特色，在教師角色上也都能觀摩學習輔導教師多元角色，全方發揮，善盡其職，而其特點如下：

- 1.94 學年度潘彥廷老師：親和力夠，具有耐心，在教學、課程規劃、班級經營，主動



協助輔導教師額外輔導學生到下午六點，充分發揮教育愛，頗受家長、愛心媽媽肯定與好評。

- 2.95 學年度高嫻霖老師：默默做事，具有美工、編版專長，行政能力強，學校行政讚譽有加，協助製作環境教育光碟，編排學校課後照顧作品，都頗受好評，而嫻霖興趣也在美編出版，很高興她現在也能如願在出版公司發揮專才。
- 3.96 學年度鄒孟潔老師：吃苦耐勞、勇於創新嘗試、具有強烈企圖心，常加班到深夜，各方面配合度、行動力都很優異，是個難得人才，頗受各方肯定。尤其指導學生參加各種比賽，屢戰屢勝，都獲得非常優異的成績。

(五)感恩惜福，亦師亦友

常存感恩心，知福惜福，感謝實習教師的奉獻與努力，而讓自己欣喜的是，我們是永遠的朋友，實習教師雖已離開本校各自發展，但仍保持聯絡關懷，「亦師亦友」。

- 1.94 學年度潘彥廷老師：擔任台北市福林國小資源班教師（正式教師）
- 2.95 學年度高嫻霖老師：於出版社擔任編輯工作
- 3.96 學年度鄒孟潔老師：就讀台北市立教育大學身心障礙教育研究所。

二、其他卓越表現

(一)94 學年度潘彥廷老師：

- 1.榮獲教育局第七屆教育專業創新與行動研究佳作：擁抱 EQ，快樂生活。
- 2.榮獲教育局 95 年度台北市國民小學生命教育單元活動設計徵稿入選：拼被人送的禮，生命教育單元活動設計（以潘老師 94 學年度教學觀摩教學計畫修改後共同參加）。
- 3.榮獲教育部 95 年度全國生命教育創新教學策略、方法及資源比賽佳作（以潘老師 94 學年度行動研究內容修改後共同參加）。
- 4.協助指導 94 年參加郭元益第二屆台語演講比賽獲得第一名。
- 5.協助指導 94 年參加第一屆台北市春天兒童畫展獲得銀牌。
- 6.協助指導 94 年參加心路基金會「我的媽媽之繪畫比賽」獲得入選。
- 7.協助指導 94 年參加第一屆台北市春天兒童畫展獲得銀牌。
- 8.協助指導 94 年第二屆臺北市天使兒童畫展高小組銅牌獎。

(二)95 學年度高嫻霖老師：

- 1.榮獲教育局 95 年度台北市國民小學品德小故事教師教學設計徵件活動特優。
- 2.榮獲教育部 95 年度全國生命教育創新教學策略、方法及資源徵稿比賽佳作。
- 3.95 年製作戀戀奇岩丹鳳情-社區教學資源地圖光碟。台北市立教育大學環境教育與資源研究所出版。
- 4.協助製作 95 年度全國特殊教育教材教具輔具暨電腦輔助教學軟體競賽教材組優等。
- 5.協助製作中華溝通障礙教育學會 95 年度教材教具比賽教材組佳作。
- 6.協助編輯課後照顧班成果發表-學生園地。

7.協助指導 95 年身心障礙學生參加 95 年度水上活動競賽嘉獎乙次。

8.協助指導 96 年參加第三屆春天兒童畫展選集銅牌。

(三)96 學年度鄒孟潔老師：

1.96 年參加國立自然科學教育館中年級組自然科教學設計比賽特優。

2.96 年，我家後山有艘船，台北市鄉土教育中心 96 年度「走讀台灣-深入台北」戶外教學活動設計佳作。

3.指導學生參加 2007「讀南瀛·寫南瀛·畫南瀛」小小圖畫書創作競賽榮獲全國佳作。

4.參加台北市特殊教育教材教具製作比賽榮獲優等。

5.指導學生製作台北市第五屆中小學生專題網頁式網頁競賽第三名。

6.指導學生參加 2008 北北基中小學專題研究網頁製作複賽台北市特優。

7.參加台北市第九屆行動研究教材設計組入選。

8.參加台北市第九屆行動研究教育經驗分享組優選。

9.參加台北市 2008 聽障奧運教學設計優選。

肆、實習輔導心得

首先，「教育乃點點滴滴，持續不斷的工作，它需要真愛、耐心、更需要方法」。凡是第一線教師必可體會上述這段話的涵義。今日教育，教師工作壓力相當沉重，我們要面對學生的需要、家長的期待、學校的政策、還有社會的期望。「當個好老師到底有多難？」因為社會大環境的變遷、價值觀的扭曲，致使教育環境和以往大不相同，教師面對的挑戰比以前更複雜，處理的級務比以前更繁瑣。教師在校幾乎都是緊繃著，教師處於如此的世局，其辛苦實非外人所能體會，而它需要真愛、耐心、更需要方法。實習教師所學習、感受到的就是這教育中的點點滴滴，這絕對是要親臨現場實習，才能學以致用；而實習教師只要努力學習，必能獲益良多，在有經驗的資深老師帶領下必能事半功倍的成長茁壯。對實習輔導教師而言也因透過輔導實習教師而自我省思、激勵、討論而進步。因此，我深刻感受教育實習乃必要階段，也樂在其中。

其次，對實習教師，我是以「感恩惜福」的心情來對待。很慶幸這些年來，多了許多好朋友。雖然擔任實習輔導教師並不輕鬆，因為要規劃如何在短短一學期內(過去是實習一年，比較沒有時間壓力)輔導，其中不僅包括教學，還包括學校行政、資源班行政、親師溝通、同事間相處之道、行政倫理、愛心媽媽教學、社區資源運用、專業成長進修、各種比賽注意要項、特殊學生鑑定安置輔導、個案輔導、入班特教宣導等。我們是在和時間賽跑，因為擔任實習輔導教師不僅是榮譽更是使命，希望實習教師實習後就能獨當一面，希望他能少走冤枉路，所以每天我們都有實習心得對話，每天都費盡心思，思考哪些地方很棒、哪個部份需要改進、哪個細節遺漏。有人會誤以為多個實習教師，多個人手幫忙應該可以輕鬆些，其實

不然，因實習教師他不是我的助手，他是挖寶者，絕不可讓他空手而歸，每分每秒都是挑戰，因現在分分秒秒的努力，就是將來點點滴滴的收穫。擔任輔導教師雖不輕鬆，但感恩惜福，「亦師亦友」。

再則，「**態度決定高度**」。目前受到少子化的衝擊，教師甄選非常辛苦也非常困難，但我一直以盧梭這句話勉勵實習教師及自勉：「我未必是出類拔萃，但我一定是獨一無二的。」實習教師如果能順利如願考上教師甄試，那是非常可喜的，如果不行，還有其他路，因為「我是獨一無二的」，千萬不要灰心喪志，也不可因為教師甄試難考，對於實習就應付了事，畢竟「態度決定高度」，做什麼就要像什麼。很慶幸，幾位實習教師實習成效都是備受各方肯定，頗受好評，更感恩的是我也從實習教師處學習到許多新知，對學生、家長、學校行政、實習教師、輔導教師而言結果是皆贏。

第四，**適時調整修正**。每個人都有其想法與理念，雖然實習輔導教師有豐富的教學經驗，但實習教師的創新更是不容小覷。如何在「經驗」與「創新」取得平衡點，有賴於實習輔導教師與實習教師敞開心靈，共同討論並加以適時修正，才能演出實習動人的樂章。

最後，**多鼓勵肯定**。有人說：「雙手是用來讚美、肯定人的，不是用來修理人的；眼神是用來流露關愛、肯定的，不是用來瞪人的；嘴巴是用來講人家好話的，而不是用來罵人，傷害人的。懂得讚美，就能啓迪兒童善良的天性；懂得欣賞，就能激發孩子真情的流露。」我都以這句話來看待我的學生和對待實習教師。每個人都有其天賦潛能，要肯定其優勢與努力，才能盡情發揮。和我一起努力的實習教師每天都十分忙碌，回家還要處理學校的事情，可說是非常辛苦，他們父母還笑說比讀書時還用功，但是實習教師從未喊累喊苦，還樂在其中。我想這就是海倫·凱勒：「最美好的東西是看不到、摸不到的，但可以用心感覺。」；維克多雨果：「有比大海更遼闊的景色，那是天空，有比天空更遼闊的景色，那是靈魂的深處。」的精神。教育的本質乃在激發學生靈魂的深處潛質。我很高興能透過實習輔導「有愛無礙，深深感動」，肯定鼓勵，讓實習教師盡情發揮。

伍、實習輔導建議

實習輔導大致圓滿順利，但仍有改進空間，分述如下：

一、專業進修增進知能

能定期舉辦讀書會或相關研習以增進專業知能，尤其是在親師溝通方面，建議各師培中心能加強這方面的專業知能。畢竟，教育是否成功，親、師、生三贏是不可缺少的必要條件，而週三進修排定優先順序、鎖定領域，充實第二專長，充分專業進修增廣見聞。

二、實習對象多元學習

能多元學習，資源班實習教師也能部分時間到普通班實習，學習普通班班級經營，反之，普通班實習教師也能到資源班部分時間實習，畢竟現在是融合教育，特教知能相當重要。再

者，學校有很多資深優良教師，班級經營經驗豐富，若能安排向資深優秀老師學習，相信會更有幫助。

陸、結語

「有愛無礙」不是口號，不是「道德勸說」，

而是深入人心，深層感動，

了解、接納、尊重、關懷、肯定，是教育理想境界。

我們為自己喝采，

也對所有支持的夥伴及實習教師，無限感恩！

態度決定高度、目標決定方向、努力才有實力、因為投入所以深入，讓我們為教育建構一個安全、健康、快樂的優質實習環境，唯有如此才能真正「有愛無礙，深深感動」。



參考資料

鄭秀萍〈2006〉。有你同行，教育更美！95 年度卓越實習輔導教師教育實習輔導示例彙編。
台北：教育部。

實習輔導，向陽深耕

國立新竹教育大學附設實驗國民小學 葉惠貞

基於「輔導」的原則，進行實習指導的工作，讓實習老師漸進熟悉班級事物運作及精進教學技巧，是指導老師的重責大任；而實習老師又如何短時間內吸受菁華並內化成自己的能力，這也充滿了挑戰性。因此，指導實習老師必須要有完整的溝通與訓練計畫，同時知悉實習輔導的確切目標。

◎實習輔導理念

實習制度中存在著師徒關係，在往來互動中，我們更建立了亦師亦友的情感。而耳熟能詳的福祿貝爾的名言「教育無他-唯愛與榜樣而已」，就是我在其中搭建的橋。實習輔導的兩個主角「實習老師」與「輔導老師」，彼此須站在天平兩端平等付出，才能保持合作關係的平衡，默契組合下教學相長，才能彼此成就。

◎實習輔導規劃

配合學校的實習輔導計畫，我和實習老師共同討論，擬定適合的學期實習計畫，並依以下進階實行：

1. 知己知彼，溝通理念。
2. 共同訂定實習目標與工作內容。
3. 教學觀察與輔導會談。
4. 精熟階段。

◎實習輔導過程

班級經營的運作、教學與級務實習學期計畫、互動式電子白板教學研討計畫等皆須序列輔導。

◎實習輔導成果

課程創新、教學革新與學術研討、協助竹教大相關教學或地方輔導計畫、各縣市研習演講成果斐然。

◎實習輔導心得

帶領實習老師的過程中，真誠相待，珍惜所託，真心換真情，我和實習老師建立了亦師亦友的感情。在實習老師身上，我看到年輕人的創意與熱情，資訊能力亦增強不少，正所謂「教學相長」。多年實習輔導的歷程，只希望傳承更多的教學經驗與教育愛，希望這點滴工程能汨流成大海，達成教育實習的功能。

壹、實習輔導理念

回想自己初任教職時，沒有師傅老師的指點迷津，班級經營、教學技巧及行政事務等，幾乎都是靠自己摸索修正，逐漸抓住竅門及建立專業，若是當時有實習輔導制度，相信在新手上路的階段我能走得更穩健、獲益更多。因此，近年來，有機會擔任實習教師的輔導老師，我秉持著最大的熱情指導實習老師，雖說實習制度中存在著師徒關係，但在往來互動中，其實我們更建立了亦師亦友的情感。而耳熟能詳的福祿貝爾的名言「教育無他-唯愛與榜樣而已」，就是我在其中搭建的橋。

實習時間從一年縮減至半年，如何在有限時間內，基於「輔導」原則，進行實習指導工作，讓實習老師漸進熟悉班級事物運作及精進教學技巧，是指導老師的重責大任；而實習老師又如何能在短時間內吸受菁華並內化成自己的能力，這也充滿了挑戰性。因此，指導實習老師必須要有完整的溝通與訓練計畫，同時知悉實習輔導的確切目標。

實習輔導的兩個主角「實習老師」與「輔導老師」，彼此須站在天平兩端平等付出，才能保持合作關係平衡。多年指導經驗，實習老師的創意與熱情總讓我驚艷，而師傅老師的身教言教經驗帶領，則讓實習老師在教職路上有更明確的方向。默契組合下教學相長，彼此成就，當然最有福氣的還是得到雙倍關愛指導的小學生囉！

貳、實習輔導規劃

實習教師踏入教室的那一刻起，相信他們也帶著沉重的壓力：對環境的陌生、對輔導教師的敬畏、對自我的期待等，因此輔導老師須先建立其安全感與信任感。

配合學校的實習輔導計畫，我也和實習老師共同討論，擬定適合的學期實習計畫，並依以下進階實行：

一、知己知彼，溝通理念

定期聚會會談，了解彼此想法及知悉實習老師的困難，充分溝通是建立互信的不二原則。

二、共同訂定實習目標與工作內容

(一)實習目標

1. 體驗及洞察學校教育之實務運作，證驗教育理論。
2. 培養實習學生省思、探究與解決問題的能力。
3. 培養實習學生各科的教學能力。
4. 培養實習學生的班級經營及學生輔導能力。
5. 培養實習學生的表達及人際溝通能力。

(二)實習工作內容

實習期間以教師實習、導師（級務）實習為主，以行政實習、研習活動為輔。

1.教學實習：

觀摩見習級任輔導教師及科任輔導教師的班級教學、班級經營、常規管理及其他團體活動之指導，分階段試教不同的領域科目，每一科目均從見習開始，逐漸試教整個單元，熟悉教學技巧。

2.導師（級務）實習：

觀摩級任輔導教師的各項級務工作，並適時在輔導教師協助下指導清潔活動，管理班級秩序，輔導個別學童，處理班級內偶發事件，以熟悉班級經營及實務工作。

3.行政實習：

從級務處理中熟悉學校行政事務，機動性見習或協助學校各項行政工作。

4.研習活動：

參加母校返校座談、各縣市政府及研習機構所辦之研習、實習學校所辦校內各項進修及研習活動。

5.實習省思：

實習期間每週撰寫實習週誌，固定與輔導教師討論晤談，並定期與指導教授面談。

【實習老師輔導計畫週檢核表】

輔導教師：葉惠貞 實習學生：李信維 日期：96年9月16日－22日（第四週）

項目	內 容	目 標	自我檢核
教學與級務實習	1.見習級任導師的教學，包括:語文、數學、生活、鄉土和綜合活動課程。 2.了解班級經營技巧，幫忙處理班上學生突發狀況，如:跌倒、受傷。 3.認識學生，協助學生適應一年級團體生活，了解學生起點行爲。 4.協助一般性事務，學生資料整理。 5.了解電子白板的操作，並在本月第四週進行語文、數學領域的教學。	1.師生間建立默契。 2.了解學生起點行爲。 3.協助班級事務。 4.會寫教案並能流暢的進行教學。 5.能撰寫教學反省札記。	
行政實習	1.協助教務處登錄學生學籍資料、班級印章的分類。 2.圖書館書籍整理、分類。 3.於9/18參觀四年級莊敬里自然領域白板的應用。	1.了解教務處業務。 2.書籍依科目、年級整理。 3.知道白板如何進行資訊融入教學及自然領域的運用。	
進修與研習	1.參加9/7竹大返校研習-校園安全及管理。 2.參加9/13力行里，碩陽科技公司介紹eClass的功用 3.9/12學籍系統研習(共1時) 4.9/19國際交流分享	1.透過新聞報紙傳遞教師所面臨的新議題，並注重法律的概念。 2.了解eClass教學平台的應用。	
實習老師	1.自然科的IT Board常當機，有時對教學反而是干擾。 2.碩陽科技公司介紹eClass，我認為在使用上還有許多技術性層面待克服，但多了解一		

分享	種科技在教育的應用也不錯。 3.本週第一次上台教注音符號有點緊張，但白板備課真的很方便，可將資料記錄修正。 4.對學生的情況大致都能了解，我覺得自己更得心應手了。
輔導 老師 建議	1.謝謝信維的用心，每天都是最早到校的，從整理教室環境開始，用笑容迎接每一個孩子進教室，再安頓孩子坐下來安靜看書或畫圖，教室展現安靜但有學習氛圍，謝謝你，有你的幫忙我如虎添翼。 2.IT Board 當機問題暫時恐難解決，建議你把教室觀察重點放在老師的教學內容上，包括老師如何提問，學生如何回應老師；老師如何說明實驗操作步驟；老師如何因應學生的突發狀況等。 3.e Class 才剛起步，看看高老師會如何做，你也有專業，可以在班級網頁上試著看看有無相通之處。 4.注音符號教學你表現得很好，歸音到位，請勿擔心，白板圖檔亦增強了教學效果。 5.再次謝謝你及玉萍，你們真是太優了！

三、教學觀察與輔導會談

- (一)見習級任導師的教學，包括:語文、數學、生活、鄉土和綜合活動課程。
- (二)了解班級經營技巧，幫忙處理班上學生突發狀況，如:跌倒、受傷。
- (三)認識學生，協助學生適應團體生活，了解學生起點行爲。
- (四)協助一般性事務，學生資料整理。
- (五)了解電子白板的操作，並在第四週起上台演示教學。
- (六)每週四下午為輔導老師與實習學生固定討論的時間。

四、精熟階段

- (一)教學觀摩教案設計討論及進行觀摩。
- (二)彙整各項資料。
- (三)持續精進教學及發表創新課程。
- (四)實習全職導師。

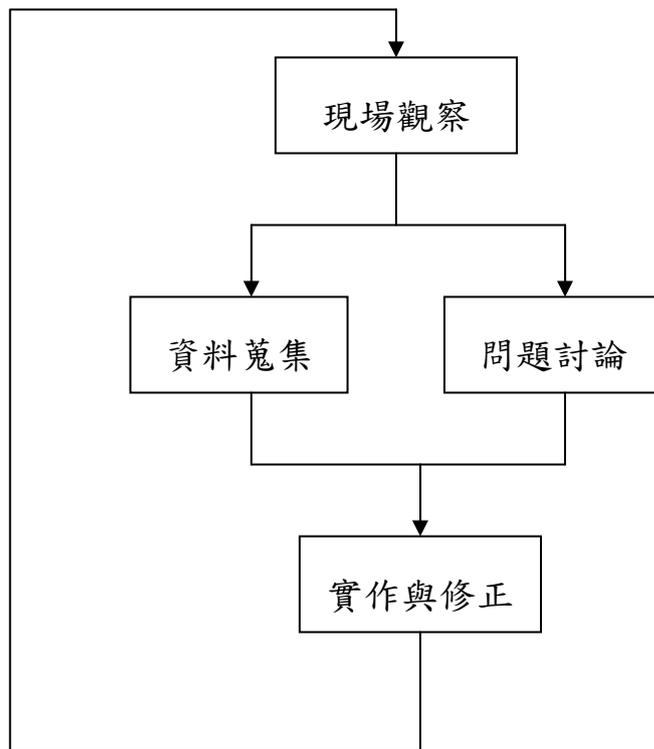
參、實習輔導過程

一、班級經營的運作

(一)班級經營的想法

許多老師常感嘆現在學生難教，庭訓時唯唯諾諾，課堂上一片茫然，下課時眾聲喧嘩，兼有吵架打鬧情事發生，加以親師或師生衝突時有所聞，校園寧靜不再。回想當初選擇教職為安身立命之工作，時光悠悠轉眼已十七寒暑，一路走來感受現今學生在社會開放、教育觀念革新和父母的關愛下，的確不同於昔日；加以家長參與度提升，意見紛沓而至，多少也讓老師無所適從。因此，教師應能順應潮流，一方面調整心境，一方面修練班級經營技巧，相信教室裡日日是春天。班級經營人人各有妙方，在這方面我希望經由觀念分享及以身作則的實際操作，讓實習老師明確掌握班級經營的策略，並確實實踐我們的教學理念。

(二)協助實習老師班級經營的模式



(三)班級經營願景

1.親師生合作創造三贏

教學要成功，親師生三者彼此牽動。我會加強與家長的聯繫，同時善用班親會資源，對班級經營是一大推動的力量。

在家庭作業的設計上，我希望突破傳統抄抄寫寫的格局，精心設計更多元及能促進親子互動的項目。此外，我以發行「班級小報」的型態，和家長談論各種班級事項，除做為親師溝通橋樑外，也能檢視與修正教學歷程。

2.說故事給實習老師聽--和實習老師分享處理學生事件的經驗

我常和實習老師分享帶領學生的經驗，讓他們體會到消極處罰或禁止方式效果不佳，正視問題然後面對問題繼而解決問題是積極的作法。

3.讓孩子把心靜下來

我的方法是上課前「靜坐一分鐘，精神更集中」，或利用口訣來管理班級，如「說話請舉手，點到才開口」，學生能靜心才能專心。

二、九十六學年度教學與級務實習學期計畫

月份	實習內容與實習方式	實習目標
八	1. 拜訪校長、各處室主任和組長。 2. 熟悉校內各項教學設備和資源。 3. 與輔導教師商討教學實習之科目、節數和班級。	1. 培養班級經營及學生輔導能力。 2. 培養教學能力。

	<p>4. 見習及督導學生返校及級務工作。</p> <p>5. 觀摩各科教師編寫教材流程和重點。</p> <p>6. 見習輔導教師和其他教師開學前的各項準備工作。</p> <p>7. 練習編擬任教學科教學進度表。</p> <p>8. 協助輔導教師編寫教學進度表。</p>	
九	<p>1.見習級任導師的教學，包括:語文、數學、生活、鄉土和綜合活動課程。</p> <p>2.了解班級經營技巧，幫忙處理班上學生突發狀況，如:跌倒、受傷。</p> <p>3.認識學生，協助學生適應一年級團體生活，了解學生起點行爲。</p> <p>4.協助一般性事務，學生資料整理。</p> <p>5.了解電子白板的操作，並在本月第四周上台演示語文、數學領域。</p> <p>6.每週四下午為輔導老師與實習學生固定討論時間。</p>	<p>1.師生間建立默契。</p> <p>2.了解學生起點行爲。</p> <p>3.協助班級事務。</p> <p>4.能撰寫教案並能流暢的進行教學。</p> <p>5.能撰寫教學反省札記。</p>
十	<p>1.掌握班級經營原則，並確實執行。</p> <p>2.協助老師批改作業。</p> <p>3.與家長建立良好溝通。</p> <p>4.輔導學生學習困難的情形，進行補救教學。</p> <p>5.於 10/2.5.16.19.30 進行語文教學。</p> <p>6.於 10/9.12.23.26 進行數學教學。</p> <p>7.每週四下午為輔導老師與實習學生固定討論時間。</p>	<p>1.建立良好班級氣氛。</p> <p>2.寫出完整的教案，掌握教學本質。</p> <p>3.能流暢的完成教學演示。</p> <p>4.能依學生個別差異，給予積極的輔導與協助。</p> <p>5.撰寫教學反省札記。</p>
十一	<p>1.掌握班級經營原則，確實執行。</p> <p>2.協助老師批改作業，執行聯絡簿的作業。</p> <p>3.幫助學生建立良好的人際關係、並能欣賞彼此的優點。</p> <p>4.能導引學生發現自己的長處，產出學習最大效益。</p> <p>5.於 11/7.20.23 進行語文教學。</p> <p>6.於 11/13.16.27.30 進行數學教學。</p> <p>7.於 11/6.20.23 進行生活領域教學。</p> <p>8.於 11/22 進行教學演示，由校長進行評分。</p> <p>9.每週四下午為輔導老師與實習學生固定討論時間。</p>	<p>1.能建立良好班級氣氛。</p> <p>2.能寫出完整的教案，並充分掌握教學本質。</p> <p>3.能流暢的完成教學演示。</p> <p>4.讓學生有自我實現和高自我效能感。</p> <p>5.能撰寫教學反省札記</p>
十二	<p>1.充分運用班級經營原則，使每位學生感受平等、自由的環境。</p> <p>2.能完善處理班上危機狀況。</p> <p>3.能教導學生獨立做事、負責任的態度。</p> <p>4.於 12/6、18、21 進行語文領域教學。</p> <p>5.於 12/10、14、25、28 進行數學領域教學。</p> <p>6.於 12/6、18、21 進行生活領域教學。</p> <p>7.於 12/6、18、21 進行綜合活動領域教學。</p> <p>8.每週四下午為輔導老師與實習學生固定討論時間。</p>	<p>1.能建立良好班級氣氛。</p> <p>2.能編寫完整的教案，掌握教學本質。</p> <p>3.能流暢的完成教學演示。</p> <p>4.使學生能自動自發的學習、解決問題。</p> <p>5.能撰寫教學反省札記。</p>
一	<p>1.掌握班級經營原則，確實執行。</p> <p>2.協助級任導師批閱作業，並建立批閱標準。</p> <p>3.於 1/4、15、18、28 進行語文領域教學。</p> <p>4.於 1/8、11、22、25 進行數學領域教學。</p> <p>5.於 1/4、15、18、28 進行生活領域教學。</p> <p>6.於 1/4、15、18、28 進行綜合活動領域教學。</p> <p>7.能將實習檔案、學生資料做彙整，並與他人分享。</p> <p>8.每週四下午為輔導老師與實習學生固定討論時間。</p>	<p>1.能建立良好班級氣氛。</p> <p>2.能寫出完整的教案，掌握教學本質。</p> <p>3.能流暢的完成教學演示。</p> <p>4.實習檔案整理與分享。</p>

三、互動式電子白板教學研討計畫

在九十六學年度第一學期，筆者帶領兩位實習老師參與新竹教育大學陳惠邦教授帶領的「互動白板導入教室教學研究計畫」，參與相關研習活動，訂定校內資訊融入教學教室觀察計畫，每月定期返回竹大參與會談，並研發電子白板教學課程設計。

(一)活動內容

- 1.參加 8/1.2 在竹大附小第二會議室，舉行電子白板 active board 研習。
- 2.參加 8/14 在竹大 1401 教室，舉行電子白板 smart board 研習，由葉惠貞老師主講。
- 3.排定時間觀察四年級莊敬里自然領域白板的應用，並能攝影作觀察紀錄。(IT Board)
- 4.參加 9/13 力行里，碩陽科技公司介紹 eClass 的功用。
- 5.定期參與竹大電子白板教學研究會談。
- 6.12 月 15 日至高雄發表白板注音符號教學。
- 7.彙整電子白板教學課程設計及研究資料。

(二)活動目標

- 1.了解電子白板操作介面，能達成有效教學。
- 2.知道白板如何進行資訊融入教學及自然領域的運用。
- 3.了解 eClass 教學平台的應用。
- 4.能有效記錄使用白板的互動情形。
- 5.能建立行動研究的基模。

肆、實習輔導成果

一、課程創新

參加「新竹市 97 年度創新課程教案暨優良教學徵集發表」以『感官新詩寫作 一走過小巷』榮獲國小組國語文領域第一類甲等。

本教學設計以課文為出發，結合感官經驗及以思考地圖為工具，將生活中實際觀察體會之經驗內容，以新詩之方式呈現寫作創作。實習老師德威協助做教室觀察記錄及戶外觀察拍照等，並於教學後與我討論及嘗試設計感官體驗教學課程。生活是寫作的養分，透過感官教學策略及有效工具的應用可以提升教學效能。後來德威順利分發至苗栗縣泰安鄉象鼻國小，這個國小是山上部落，風景優美，大自然就是最好的教室，德威回饋的是感官教學對他的教學有許多的啟發。

二、教學革新與學術研討

95 學年度第二學期我開始使用互動式電子白板教學，我本身並非資訊能力極佳的老師，這一部分恰巧由實習老師補強了我不足的部份；另一方面，年輕人的資訊能力優，但教學經驗不足，因此，我帶領實習老師探討資訊科技及工具如何融入於教學但聚焦於教學本質，相

輔相成，小有成果，因此也有許多機會獲邀在學術研討會發表教學或專題演講。

(一)97 年 5 月 29 日至 6 月 1 日應北京全國中小學計算機研究中心邀請，在浙江省義烏市「首屆中小學新媒體新技術教學應用研討會暨基於互動式電子白板學科教學觀摩研討會活動」發表數學科「三角形的變身秀」示範教學。

筆者以故事教學引起學生學習興味，繼而引導學生認識三角形至認識多邊形，最後以遊戲活動總結課程，達成總結性評量。此次教學獲得大陸方面老師們相當熱烈的迴響，老師們回應沒想到數學也可以用繪本故事的概念進行，同時也看到台灣方面的教學如此生動活潑。這樣的教學是希望實踐「統整教學」的理念，在帶領實習老師的過程中，我一直強調的也是這樣的信念，因此，德威會在生活課中教導學生遇事要能解決問題時講述「草船借箭」；信維會在數學課引導學生認識 20 以內的數的概念時講「國王的超級特派員」；育靜在集中實習上生活課「親友往來」單元時講繪本「好想見到妳」，都是基於這樣的信念。大家一致認為低年級教學有時需「採娛樂的糖衣，包裝學習的目的」。

(二)97 年 3 月 1 日應臺北教育大學邀請，在臺北六福皇宮舉辦之「互動科技在教學之應用與趨勢國際研討會」發表專題演講「敲鑼打鼓慶週年，白板教學又一春」。

以資訊融入教學之語文識字教學為例，說明資訊融入教學的步驟模式，其中最重要且為多數老師忽略的是「對應能力指標」及「做教材分析」。在帶領實習老師的過程中，進行教學活動設計時亦如此；因為能力指標是教師設計課程的理論依據；教材分析則是讓教師更精準的掌握教學內容。

(三)96 年 12 月 15 日應高雄市教育局邀請在高雄三信家商舉辦之「2007 年資訊融入教學創新發展模式國際研討會」發表專題演講「注音符號教學在電子白板的應用」。

此次專題演講我帶領玉萍及信維共同設計討論課程，以一課注音符號課文內容為例，設計電子白板教學活動，信維並展現其電腦專才，設計 Falsh 動畫展現雨聲希哩嘩啦的效果。現場老師最為佩服的是我們能將教學和資訊搭配得恰到好處。因為我一再強調的是「教學本質為主；資訊工具為輔」，這啟發了擅長電腦的信維新的思考：電腦可以做出炫麗的效果，但如果模糊教學本質就不是成功的教學。

(四)96 年 6 月 5 日在本校舉辦之「96 年資訊融入教學觀摩與團隊交流成果發表會」擔任全市語文教學觀摩。

使用電子白板教學短短三個月，我便擔任全市語文教學觀摩的重責大任，電子白板使用初期有許多功能是和德威互相切磋琢磨出來的，這讓我對電子白板的使用很快漸入佳境。此次教學觀摩我以課本為例，德威曾問我為何不特別設計一個教學活動以突顯白板功能或更能保證教學觀摩的成功？我的想法是：來看我教學的老師最希望看到的是我在平日上課的情形，是最真實的教學情境而非刻意設計美化的，這帶給德威的影響是，教學是真實而自然的情境，如此也讓我的教學更具說服力。

(五)96 年 6 月 2 日應新竹教育大學邀請，在「中華民國課程與教學學會第十六屆課程與教學

論壇—全球化衝擊下的課程與教學學術研討會」發表「思考地圖在低年級寫作的應用」。

以思考地圖之「Flow Map」結合於書信寫作發表教學經驗，希望大家能體認只要有適當方法及教學工具引導，低年級孩子可以進行提早寫作。

三、協助新竹教育大學擔任教學評審及研習講座及教學參觀

- (一)97年6月12日至新竹教育大學特教系分享「繪本教學」。
- (二)97.3.20擔任新竹教育大學教育系「96學年度教學能力檢定試辦」國語組教學評審。
- (三)96.8.10新竹教育大學暑期增能學分班發表「小小文學圈」。
- (四)96.8.10新竹教育大學語文輔導教師工作坊發表「課程統整與寫作」
- (五)每年均擔任新竹教育大學各科系學生參觀教學之工作。

四、協助新竹教育大學及中原大學地方輔導計畫

新竹教育大學及中原大學師培中心都是師資培育之搖籃，我有幸能支援其地方教育輔導計畫，將教學經驗分享給小學教師、實習教師及大學生等。

- (一)96.12.12桃園縣林森國小發表「繪本閱讀與寫作」。
- (二)96.11.21桃園縣大埔國小發表「資訊融入語文教學」。
- (三)96.10.24中原大學發表「思考地圖的讀寫」。

五、獲邀至外校研習擔任講師，分享教學經驗

因不斷地在課程創新及教學革新上努力鑽研，並累積小小研究成果，因此受到許多學校單位邀請我分享教學的經驗。我也本著彼此交流互相激勵提升專業的心情盡一己之力為教育事業盡一份棉薄之力。95學年度第二學期至今共發表近百場研習演講。

六、配合學校行政接待外校電子白板教學參訪團隊

竹大附小聲名遠播，加以96年3月學校開始研發電子白板教學後，因能成功掌握教學本質，持續鑽研課程創新與精進教學，因此外校訪客絡繹不絕，我亦協助接待。



◎浙江省義烏市發表電子白板數學教學 ◎接待新竹市朝山國小參訪團隊

伍、實習輔導心得

每每收到實習老師的卡片回饋總是感到安慰與感動的，尤其是琬婷。自然科系背景的她總覺得對於低年級學科沒有信心，正式實習前的見習與試教也顯得鬱鬱寡歡。她在實習初期的試教教學中，往往無法順利完成教學，而由我中途代替，她則到教室外傷心落淚。經由不斷地鼓勵她，告訴她癥結所在是備課不夠充分，並指導她班級經營技巧，不斷和她討論及修正教材課程，並鼓勵用資訊備課，同時也指導班上學生如何融入實習老師教學。漸漸地，琬婷燦爛的笑聲充滿了整個班級，課程越上越順，尤其生活課的「光和影」及「水」相關課程，更發揮了她的自然專業，上得有聲有色。看到實習老師的自信與笑容，正是我最大的成就呢！

帶領實習老師的過程中，真誠相待，珍惜所託，真心換真情，我和實習老師建立了亦師亦友的感情。在實習老師身上，我看到年輕人的創意與熱情，資訊能力亦增強不少，正所謂「教學相長」。多年實習輔導的歷程，只希望傳承更多的教學經驗與教育愛，希望這點滴工程能汨流成大海，達成教育實習的功能。



◎實習會談和樂歡聚



◎實習老師信維電子白板數學教學



◎實習老師卡片回饋

◎力行家族與實習老師群歡聚合照

優秀是一種習慣～我與實習教師

臺北市立仁愛國民小學 趙曉燕

自民國 88 年接下實習輔導教師的工作起，已與八位實習教師結下一段段美好又奇妙的善緣。擔任實習輔導教師工作，是一種甜蜜的負擔，是一種樂於付出、勇於承受的擔子。回想這些年來，我無時無刻不戰戰兢兢、全力以赴，對每一個實習輔導的機會都充滿感激，熱情的對待每位實習教師，將他們視為我的同伴、我的好友、我的學生，甚至如子女般，心甘情願的伴隨著他們度過實習的艱辛路程與時光，期許自己能成為每位實習教師生命中的貴人。

◎實習輔導理念

與實習教師建立正向、信賴的關係；尊重個人特質，激發其潛能與創意；結合教育理論與實務運用，增進教育專業知能；堅定教育信心，做好生涯規劃，協助實習教師達成目標。

◎實習輔導規劃

依據教育實習輔導相關辦法，擬定教育實習輔導計畫。並依實習教師之特性與個別需求等，做適度調整。透過教學示範、討論分享、進修活動、省思及研究等方式，協助實習教師深入瞭解教育實習相關規定。引導實習教師，了解身為一位教師必須擔負的責任，努力扮演好實習教師的角色。

◎實習輔導過程

- 1.導入階段：(1) 協助實習教師訂定實習計畫與實施。(2) 示範有效的教學技巧，協助實習教師發展教學相關知能。(3) 師徒互動的橋樑—撰寫實習週記。
- 2.教學實作階段：(1) 班級經營實習：親師一家親。(2) 國語文教學實習：悅讀童心---提升閱讀能力的行動研究。(3) 數學教學實習。
- 3.綜合實習階段：(1)「教學演示」的指導。(2) 畢業系列活動計畫。

◎實習輔導成果

- 1.實習教師的指導績效。
- 2.實習輔導能力的自我提升。

◎實習輔導心得

我願意：時時學習、常常反思、處處分享，讓自己與他人不斷的成長與進步。

我相信：做了就有力量，有力量就具有影響力。



壹、 實習輔導理念

教育實習是師資養成的重要過程，其目標是在結合理論與實際，期使學生在學校所修習的教育理論課程及專門課程，經由實際的進行，予以印證及應用。所以教學實習是將學生角色轉變為教師角色的關鍵時期，也是引導教師專業化歷程中不可或缺的要素。實習輔導教師的任務，在提供一個真實的教學場域，尊重每位實習教師個別特質，協助其建立屬於自己的教學風格。當其完成教育實習時，能做好充足準備，除了能從容的面對未來教檢與教甄的重重挑戰之外，更能期許自己做個全方位的好老師。

一、 建立彼此正向、信賴的關係

擔任實習輔導教師是一份吃重的工作，所以需適度的放鬆自己，時時保持年輕的心，面帶微笑，並有幽默感。更重要的是，必須真心接納、對待實習教師，珍惜與實習教師相處的每個時刻，適時給予扶持、協助，以及貼心的照顧。能與實習教師建立積極正向、彼此信賴的關係，才可能發揮實習輔導的真正功能。

二、 尊重個人特質，激發其創意與潛能

每位實習教師因其成長背景、專長領域、興趣的不同，各有其特質。我們須尊重並提供機會，讓實習教師盡情展現或試驗自己的想法與專才。經由嘗試磨練、激發潛能與創意，學得可獨當一面的班級經營和教學專業技巧與能力，進而有能力發展出屬於自己的教學風格。

三、 結合教育理論與實務運用，增進教育專業知能

當實習教師自學校畢業，投入真實的教學現場，這是增進其教學專業知能、磨練班級經營技巧與親師溝通能力、累積人際溝通與應對的重要階段。實習輔導教師應隨時提供教學上的建議，給予正確的輔導，讓實習教師能真正結合理論與實務，加以試驗及印證，以增進其教學專業知能和技巧。

四、 堅定教育信心，做好生涯規劃，協助目標的達成

目前受到少子化的衝擊，想要擔任教職並不容易，帶給實習教師前途茫茫的不確定感。然而，會選擇教育實習，相信對教育工作都有著一份憧憬，因此，在實習過程中，需以身教與鼓勵來堅定實習教師對教育的信心，培養教育的專業精神，協助實習教師做好生涯規劃，並協助其目標的達成。

貳、 實習輔導規劃

實習教師踏入真實的教學情境開始，實習輔導教師扮演了很重要的輔導角色，若能在實習教師「學習如何教學」之際，採用良好的輔導措施，則更可幫助實習教師成功地踏出教學生涯的第一步。為有效進行教育實習輔導工作，筆者依據教育實習輔導相關辦法、國立臺北教育大學教育實習輔導計畫，及本校輔導實習教師教育實習計畫，擬定我和實習教師的教育

實習輔導計畫。

實習輔導計畫內容包括依據、目標、實習輔導理念、實習輔導重點、實施方法、期程與具體作法。本計畫亦將依實習教師之特性與個別需求等做適度調整。為協助實習教師瞭解實習期間之實習輔導重點與方式，透過教學示範、討論分享、進修活動、省思及研究等方式，協助實習教師深入瞭解教育實習相關規定，引導實習教師了解身為教師必須擔負的責任，努力扮演好實習教師的角色。同時，利用實習教師個別輔導紀錄表以及實習教師平時評量觀察表，每月根據觀察項目逐一檢視，並與實習教師進行討論與分享，希望透過觀察、檢核以增進教學知能。

參、實習輔導過程

無論是過去一年制的實習或新制的半年實習，均有其制式化的實習工作需進行。因限於篇幅，將實習輔導的過程分成三階段，根據其重要性與特殊性的部分，陳述如下。

一、導入階段

(一)協助實習教師訂定實習計畫與實施

還記得當我逐項、逐字的檢視俐文的實習計畫時，她說：「老師，您好好喔！我們所有的實習生及同學中，只有您要看實習計畫，而且還跟我討論並修正。」我問俐文：「真是這樣嗎？你會不會覺得我好囉唆啊？」俐文說：「怎麼會呢？我覺得自己運氣好好，擬定實習計畫，是幫助自己朝向既定的目標向前努力，同時也能檢視自己是否完成了實習目標。」從彼此的對話中，我更確信這樣做是正確的。我們要讓每件事都有其存在的價值，必須賦予它意義，那麼，就必須認真執行，願我們都能本著良知和良能，盡力協助實習教師，沉穩踏實的往前行。

俐文是我第一位半年制實習的實習教師，我覺得這項制度的變革，迫於時間的壓力，加上還要面對次年三月的教師資格檢定考試，真的難為了這些實習教師們！希望教育主管當局能設身處地的對此制度再做思考與調整。

(二)示範有效的教學技巧，協助實習教師發展教學的相關知能

我將實習教師視為共同經營班級的夥伴，所以在開學之初，也就是實習教師見習的階段，首先協助實習教師融入班級、熟悉學生，並建立實習教師地位。這攸關實習教師實習期間的定位問題，也影響實習教師在面對實習工作時的態度與心情。在班級經營與教學技巧的部分，除了讓實習教師觀察之外，更要撥出時間與實習教師討論，才能協助實習教師發展教學的相關知能。

要如何進行優質的討論呢？無論是班級經營或學科教學，大多是由實習教師從他的觀察中先提出問題後再進行實作；若是沒有問題時，我會提醒實習教師觀察的重點與方法，例如數學教學，我會希望實習教師先看教師手冊，再進行教學觀察，了解哪些教學活動進行得較

實習輔導教師 評 閱	<p>從孩子們的主動發心來慶祝教師節，看得出孩子們真的長大了，也更懂事了。這是高年級的孩子們較易展現的部份，也是擔任高年級教師較迷人的地方。</p> <p>其實，孩子們是個小大人，他們看起來好像似懂非懂，但純真、敏感的心是可以分辨是非好壞的，他們很清楚師長是用心的陪伴與帶領他們。這麼多年來，我真切的感受到：老師愛學生，學生就愛老師，相信您也感受得到。</p> <p>開學近一個月，您很用心的做每一件事，真的辛苦了！本校的實習制度較上軌道，但也必須依人、因事制宜，在實習過程中，若有任何需要或難處，一定要提出來喔！</p> <p style="text-align: right;">趙曉燕（簽章）</p> <p style="text-align: right;">96年10月2日</p>
---------------	--

二、教學實作階段

(一)班級經營實習：親師一家親

「親師合作」對學童學習效果及正向習性的培養，有積極的催化作用。在教育歷程中，良好的親師合作，則是有效的助力。然而，建立良好的親師關係，對實習教師而言，卻是陌生與困難的。如何讓家長資源成為教學上的助力而非阻力，是很重要的學習經驗。因此，親師溝通的每一個步驟，皆需要與實習教師商量、討論與記錄，讓實習教師能從互動中增強信心。了解親師合作的運作模式。

在班級經營的部分，應重視親師間的溝通與合作。我的做法為：

- 1.每學期初，撰寫「班級經營與教學計畫」溝通教育理念。
- 2.「學校日」時，成立「班親會組織」，有家長代表、支援教學組、活動組、資料組、總務組等，分工合作協助班級事務推展。
- 3.每個月發行「親師通訊」，報告班上近況、班級重要活動、需家長協助事項、親職文章分享等等；撰寫前會與實習教師討論本期重點。親師通訊附有回饋欄，家長可回覆意見。當回饋欄收齊，我會請實習教師做意見整理後在班級網頁公告之。這是一個雙向溝通的管道，親師間建立互信、達成共識，成效頗佳。

家庭教育與學校教育的結合，家長與教師的溝通互動，是促進教育效能的必要條件。透過家長與教師的密切聯繫、互動、溝通和協調，幫助學生成長、發展和進步。而親師溝通是有方法的，是必須用心經營的。

(二)國語文教學實習：悅讀童心---提升閱讀能力的行動研究

有鑑於當前學童語文能力的不足，透過「班級書箱」，每週實施「悅讀童心」活動，培養學童有效運用閱讀策略，以提升學童學習的態度與自信。為進一步解決在進行閱讀教學時的困境，以有效提升學生的閱讀品質，與實習教師一同進行提升閱讀能力的行動研究。其目的有四：1.瞭解國小五年級學童閱讀品質的發展狀況；2.瞭解國小五年級學童在全方位閱讀策略表現情形；3.探討全方位教學策略對學童閱讀品質的影響；4.探討全方位的教學策略對

學童在閱讀品質之自我效能的影響。

「悅讀童心」書單製作，出自於實習老師鄭芳怡，藉由每週輪流的班級書箱，製作書單。學生先行閱讀班書，直到週末發下書單，學生才根據書單導引，從書中找出合適的答案，並利用『閱讀新人王』來鼓勵優秀作品。在此過程中，無疑是帶領學生學會如何閱讀。透過全方位教學策略的實施，學童在整體的閱讀品質及各向度均有顯著提升。之後，本學年均採用此書單格式，由老師們分工利用暑期閱讀並擬定好書單，開學後全學年共同分享與使用。

(三)數學教學實習

「教學活動的設計」是進行教學時的藍圖，是教學者必須學習的重要學問。因此，實習教師在撰寫教學活動設計時，我們會依循下列的步驟進行討論：研讀教師手冊→確定教學單元→擬定教學目標→設計教學活動、安排教學流程→討論教學活動與流程→進行試教→逐堂課討論並修改教學活動設計→進行教學評量→綜合討論→整理教學活動設計紀錄。

由於這十多年來參與多項有關數學的研究工作，也參加民間數學教科書的編輯工作，因此，對數學教學有較多的心得，無論實習教師是否具有數學學科背景，我們在數學科教學的討論上，皆能深入數學本質，讓我深深感受到教學相長的樂趣。

三、綜合實習階段

(一)「教學演示」指導

我因參加國科會「以學校本位觀點培育國小實習輔導教師專業知能之研究」計畫，且與研究團隊共同探討「教學演示」在國小現場的實施與對師資培育之啓示，設計出「教學演示」標準作業流程。因此，利用表中的流程：選定教學科目與單元、安排教學時間、教學活動設計與討論、沙盤演練、教學演示與檢討改進機制，分別針對實習教師與實習輔導教師兩部分一一檢核。

以 96.12.30 實習教師陳俐文舉行教學演示檢討會為例，當完成教學演示後，正式召開檢討會。會中針對教材與教法，進行深入討論，每一位與會者針對教學提出看法與意見，由國立臺北教育大學譚寧君教授、陳幸玫教授指導，相信大家都覺得收穫頗多，真正達到教學演示的教育目的。

擔任教學實習輔導教師的過程中，我覺得「指導教學演示」工作，是最有壓力的部分。因為這不僅是實習教師實習成果的展示，似乎也代表著實習輔導的績效。幸好，有了教學演示標準作業流程，能周詳的、有步驟的逐一完成，不至於手忙腳亂，且彼此討論與分享也較徹底，我們花了較多時間是在溝通教學活動設計，每個活動皆詳加規劃、省思、調整，相信這是彼此成長最多的時刻。

實習教師俐文：「教學演示當天，心情是很平靜的，因為事前和趙老師討論過好多回，心裡頭挺踏實的。非常感謝趙老師從一開始教案的產生、教學情境佈置、試教指導，直到當天的招待來賓、與我事後檢討等，真的幫忙我好多。」



《謝謝教授、老師及同學們的蒞臨，給予寶貴的意見》

(二)畢業系列活動計畫

這十多年來均擔任高年級導師，因此，擔任實習輔導教師時，常恰巧是畢業班級，爲了讓學生透過成長紀錄，體認生活的意義與生命的目的，懂得感恩父母與師長。因此，與實習老師共同設計畢業系列的內容、過程與做法，讓學生留下美好又充實的回憶。

畢業系列活動分成四大主軸爲回顧與展望、感恩與祝福、high 到最高點、以及驪歌響起~離情依依，依次進行。和實習老師合作中，建構一個組織完整的畢業系列活動，且提供給全學年共同採用。實施結果，的確爲這屆的孩子留下值得珍藏的回憶。接下來的各屆學生，我們也會從中沿用部分活動進行，或稍作修改，效果也很不錯。

肆、實習輔導成果

一、實習教師的指導績效

(一)與實習教師進行行動研究，參加臺北市行動研究比賽獲獎

從事「行動研究」是一件辛苦卻又很有意義的研究工作，我和實習老師共同從研究動機、目的、方法、執行、檢討、修正、再執行、反覆的討論、省思，盼望爲學生找到最好的方法，以提升學生的品德教育和閱讀品質。在過程中，我們有一致的目標，透過無數的討論與分享，使得自己的理念愈來愈清晰，對學生在閱讀上成長幫助也愈大。近年來，與實習教師合作進行的行動研究中，得獎作品如下：

實習教師	參賽項目	作品名稱	成績
朱雅菁	臺北市第五屆教育專業創新與行動研究論文發表類	親師合作對提升國小六年級學生負責任行為效能之研究	入選(臺北市政府教育局獎狀 93 年 9 月 28 日)
鄭芳怡	臺北市第六屆教育專業創新與行動研究論文發表類	全方位教學策略對國小五年級學生閱讀品質提升之研究	優選(臺北市政府教育局獎狀 94 年 9 月 21 日)

(二)與實習教師製作班級網頁與畢業光碟，參加臺北市教育局比賽獲獎

資訊能力往往是實習老師的最大優勢，有關畢業光碟之製作，均由實習教師主動提出，願意嘗試。每份光碟進行的時間約半年左右，從訂定主題到收集資料，並帶領著學生們共同製作，過程充滿酸甜苦辣，但在畢業典禮當天，在學生及家長的面前播放，真的是讚譽有嘉，獲得無數肯定，也為孩子留下最值得珍藏的畢業禮物。相關作品如下：

實習教師	參賽項目	作品名稱	成績
朱雅菁	參加 93 學年度台北市國小班級網頁暨畢業光碟製作比賽	612 橘子百分百---臺北市仁愛國小 612 畢業光碟	佳作。(獎狀一只、獎金五千元)
林君懿	未參加比賽	記得當時 603	深獲家長好評，為學生留下美好回憶。
鄭郁芳	未參加比賽	金色童年-記憶深呼吸 仁愛六九-留久光碟	深獲家長好評，為學生留下美好回憶。

(三)與實習教師參加「中小學教師數學教學設計」獲獎

此項活動共有五位老師共同參與，只有芳怡是實習老師，但是每人各展所長、各司其職，透過許多的討論與發想，以及實際的教學活動，在比賽中獲得最高的榮譽。

實習教師	參賽項目	作品名稱	成績
鄭芳怡	中華民國中小學教師自然科學與數學教學設計比賽	尋找幸福國度~柱體和錐體的祕密	數學組特優。(國立台灣科學教育館獎狀 94 年 9 月)

(四)依實習教師特色與專長，指導實習教師班級經營績效卓著

人與人的相處，是需要相互尊重與欣賞的。在實習輔導的過程中，我所遇到的每位實習教師都相當優秀。因此，依其特色與專長，在班級經營與創新教學的部分，努力的累積實務經驗，同時展現其才華。

實習教師	班級經營與教學活動	成果展現
鄧郁芳	小班教學精神實驗計畫	1.成立班級親師會組織，班親會運作分享。 2.指導學生製作個人成長檔案- ---69 留九計畫。 2.指導學生製作畢業光碟。
朱雅菁	體育與資訊融入班級經營	1.啦啦隊指導-獲選參加臺北市慶祝兒童節表演。 2.指導學生製作畢業光碟及網頁。
鄭芳怡	閱讀與數學創新教學	1.設計「悅讀童心」書單，提升學童閱讀能力。 2.參與數學教學設計比賽。 3.設計期末「送舊愛、迎新歡」活動。 4.設計並主持學年「慶祝兒童節迷你運動會」。 5.設計母親節慶祝活動，製作染布手帕禮物。
羅逸珊	溫馨活動	1.設計聖誕節-小天使小主人活動。 2.仙度拉的奇蹟-鞋盒禮物—世界台灣展望會。 3.參加畢業旅行及畢業宿營—溫馨話別。
陳俐文	數學創新教學	利用數學簡報系統 MathPS 及 EDU Click 系統，用於設計課程上，豐富教學內容。增加學生學習興趣，及時掌握學生學習效果。

(五)協助實習教師生涯規劃

由於實習制度的變革，當實習教師的生涯規劃決定以教師為職志時，第一關就必須完成教師資格檢定考試，接著就是嚴格又高度困難的教師甄試挑戰。因此，在進行實習輔導時，實習教師本身必須努力充實教育專業知能外，我也會積極的從實務方面，如教學設計、試教、教學檔案製作、模擬教甄等各方面，協助實習教師完成教檢與教甄。從以下六位實習教師的表現來看，皆有令人滿意的表現。

實習教師	輔導學年度	生涯發展
國立臺北教育大學 陳俐文	96	九十七學年度參加臺北市仁愛國小代理教師甄試錄取，目前擔任本校課程教師。
臺北市立教育大學 羅逸珊	94	九十七學年度參加臺北市敦化國小特殊教育正式教師甄試錄取。
臺北市立教育大學 鄭芳怡	93	八十九學年度年公費生分發至臺北市立師範學院附屬實驗小學教師兼設備組長
臺北市立體育學院 朱雅菁	92	九十四學年度參加臺北市國小教師甄試錄取，分發臺北市興德國小。

臺北市立教育大學 林君懿	90	*九十一學年度參加臺北市仁愛國小代理教師甄試錄取。 *九十二學年度參加臺市民生國小教師甄試錄取。
國立臺北教育大學 鄞郁芳	88	*八十九學年度年公費生分發至基隆華興國小，擔任導師兼衛生組長 *九十學年度參加臺北市仁愛國小教師甄試錄取。

二、實習輔導能力自我提升

(一)參加「實習輔導教師培育工作坊」- 增進實習輔導專業知能

為能稱職的扮演實習輔導教師的角色，主動報名參加 96 年 8 月國立台北教育大學師資培育中心主辦的「實習輔導教師培育工作坊」。研習中除了理論的傳述外，更有許多實作課程，加上各校的分享交流，讓我能重新檢視自己過去所做，以及未來可時嘗試的地方，真是收穫滿盈，若仍有此工作坊之研習，我會強烈建議有意擔任實習輔導教師的老師們參加。

(二)參加國科會「以學校本位觀點培育國小實習輔導教師專業知能之研究」計畫

我自 95 年 7 月起參與本研究，為期三年，擔任研究助理一職，負責資料分析與討論，以及研究會議之參與計畫。此項研究計畫的參與，有助於增進國小實習輔導教師專業知能，也從研究計畫中看到各校許多值得參考與借鏡的地方，讓日後擔任實習輔導教師工作時，能更有方法與步驟去勝任。

伍、實習輔導心得

擔任實習輔導教師，可助己、助人，能律己、帶人。協助實習教師成長的同時，更是自我前進的動能，每每不預期的將自己推向另一個高峰。於此，我心中充滿感恩，謝謝每一位實習教師，由於您們的優秀，讓我們擁有「相互成就」的「幸福相遇」；更祝福每一位實習教師，擁有璀璨、亮麗的美好前程。

結實纍纍的穗 是農人的汗水
 金光閃閃的徽 是將軍的疲憊
 榮耀 是一紙紙光輝
 珍貴 是一滴滴血淚
 無數夜晚
 只為了期待
 每株幼苗都能獲得關懷
 每段生命都能活得精采
 這是
 我們的精采



教育實習～

當一個老師歷程中的最佳夥伴關係

國立臺南家齊女子高級中學 劉水德

「實習制度」是師資培育過程中的關鍵角色，在實習歷程中，「指導老師」跟「實習老師」之間有著密切的師徒關係。實習老師在成為正式老師前，如何獲得應具備的職前訓練，這與指導老師的輔導經驗、實習老師的學習態度息息相關。擬定一套完整善妥的實習輔導計畫，並有效地落實執行各實習項目，不但可提高實習老師參加教師甄試時的錄取率，進而影響其往後教師歷程中面對各項問題的處理態度。因此，如何去傳承、分享這樣的實習輔導經驗，對所培育出的師資之良窳影響甚鉅。

◎實習輔導理念

根據自己曾是實習老師的經歷及多年指導實習老師的經驗，規納出以下 6 點輔導理念：
1. 調整心態、面對挑戰；2. 注重團隊、虛心學習、態度合宜；3. 多看、多聽、多教、多問；
4. 建立自己的教學檔案；5. 建立個人教師生涯資料檔案；6. 生涯規劃及轉換。

◎實習輔導規劃

實習輔導規劃內容，是著重在如何提升實習老師往後參加教師甄試的競爭力，增加錄取機會。內容可分為教學、導師、科展、行政及研習等五大部份。主要規劃輔導的內容在教學、導師職務及科展指導等部份。

◎實習輔導過程

實習輔導過程的細節，根據與實習老師共同擬定的實習計畫書內容執行之。內容涵蓋有教學實習、導師職務、指導科展、行政見習及參加研習等五大部份。執行過程以月為時間分配單位，切實落實實習計畫的內容，並針對過程中遇到的問題討論、找出優缺點及謀求改進更佳的方法。

◎實習輔導成果

97 年：5 月與實習老師曾佩婷共同指導學生，參加第 48 屆國立暨縣(市)公私立高級中等學校分區科展展覽會，榮獲化學科佳作；7 月與實習老師曾佩婷共同指導學生，參加第七屆旺宏科學獎比賽，榮獲化學科佳作。95 年：4 月與實習老師俞昶泥共同指導學生，參加台灣省第 46 屆高級中等學校分區科展，榮獲化學科佳作…等。

◎實習輔導心得

在指導實習老師的過程，讓我深深體會到教學相長的重要。從實習老師的高度服務熱忱及認真學習態度中，彷彿見到了當年自己實習時及初任教師的影子。這過程中，不但檢視了自己這些年來面對教書工作的態度，更從各方面指導過程中，發現自己所學之不足，重新激起了一股個人的學習動力，讓我在老師這工作更能夠永續地經營下去。

壹、實習輔導理念

歷經了幾屆實習指導經驗，如何讓實習老師在短暫的實習生涯中，增加其個人任教學科的专业認知，提升教學技巧、運用媒體及口語表達能力等，這些訓練都是實習老師將來在教師甄試中能否勝出的要素。另外，無論是在學校環境或是外面職場，個人的人格特質及學習態度，在未來個人生涯發展過程中扮演著重要的角色。因此，實習輔導理念的主軸是實習老師如何經由實習過程的職前訓練，提昇實習教師未來參加教師甄試的競爭力，與如何培養其在職場中的正確學習態度，以及樂觀進取的人生觀。

筆者以曾是實習老師的經歷及多年指導實習老師的經驗，歸納出以下幾點輔導理念供參考：

一、調整心態、面對挑戰

從一個在校學生變成老師身分，實習老師自己需先做好心理建設，盡力扮演好自己該有的見習角色，不管以後是否擔任教職，要能勇於接受各項的挑戰。

二、注重團隊、虛心學習、態度合宜

現今社會中，無論是在學校環境或外面職場，講求合群、注重團隊是必要的。對一個剛出社會的實習老師而言，來到一個全新的環境中，如何融入所在的教育實習環境，這跟個人是否具備良好學習態度有著密切的關係。實習老師儘可拋開教育環境的包袱，秉持自己服務熱忱，積極爭取參與各項活動機會，「多做事，少批評」。這樣的態度必會為你帶來有更多的人緣。因著這樣的態度，也會讓你在學校老師心裡有好的評價，為自己帶來更多的好人緣。

三、多看、多聽、多教、多問

如何有效的精進自己的教學技巧，「**教學實習**」對實習老師是很重要的訓練。實習老師可經由指導老師及同科老師同意下，儘量觀摩其他老師的教學方法。除正式教學觀摩外，平常可就教師甄試容易出現的試教內容多加練習。誠懇敦請同科老師給予指導，共同檢討教學的優缺點，藉以增進自己的教學技巧，並提升自己的教學魅力。

四、建立自己的教學檔案：

實習老師如何在短暫的實習時間增加自己對課程的熟悉度，筆者覺得可自編上課教材，如時間允許，教材內容可包含多媒體檔案(如 powerpoint)。這雖然辛苦了些，但可迅速增加自己對教材的熟悉度，剛開始如不知從何下手，可以向指導老師請益、討論細節或參考市售參考書內容，先建立自編教材的雛型，爾後再慢慢修改及精緻化。

五、建立個人教師生涯檔案

實習老師大都剛從學校畢業，除了本身學歷以外很難有額外教師生涯資歷。因此在實習期間，如何累積自己的資歷檔案至為重要，這些檔案會影響教師甄試口試時備審資料內容的豐富性，攸關口試成績的高低。這些檔案例如：語文能力的檢定、指導科展的經驗、教學演

示的競賽、參與學校活動的記錄、參與研討或研習活動及自己的教學觀摩感想資料等。

六、生涯規劃及轉換

由於師資培育的多元化，加上少子化因素，造成很多學校師資缺額越來越少，形成幾近飽和現象，即使開出缺額，但競爭者眾，錄取率逐年降低。對一個沒什麼教學經驗的實習老師而言，要從諸多競爭者中脫穎而出，的確是件不容易的事。因此，藉機會與實習老師談談生涯規劃及職場轉換是很重要的課題。因為筆著任教的是高中化學科，化學系的就業發展非常多元，除了當老師外，在外面的職缺機會也很多，例如科學園區、藥廠、研究單位等。所以指導老師可與實習老師討論未來就業問題，當無法通過教師甄試時，如何做好未來生涯規劃及職場轉換。以自己的經驗，分析國中及高中教學環境的差異，選擇適合個人的國中或高中教師甄試，切實掌握教甄的準備的方向，增加自己的上榜率。除此，若要到私立學校任教，私立學校的教學生態為何？又如何由私校轉公立學校等。

貳、實習輔導規劃

實習輔導規劃內容，著重於導師實習、教學實習及科展指導等三方面。以下只針對這些部份給予實習輔導規劃。至於在行政實習方面，建議實習老師能主動積極的參與行政工作，提升自己的服務熱忱，尤其是當學校舉辦各項活動時，有了實習老師的幫忙，處理事情會更加圓滿。

而在參加研習方面，對於自己任教科目的研習，若時間可配合下，一有機會就應多多參與，這樣除了可增加對任教科目的認知之外，亦可由資深老師的教學歷程經驗分享談話中，學得更多的教學技巧及形成多元的教育理念，這對未來從事教育工作的影響很大。

一、導師實習：

以一般高中生而言，因為升大學的方向明確，在班級經營方面著重的是在學生的品德教育、團體紀律及學業成就等方面。導師如何去營造一個良好的學習環境，增進同學間彼此的互動與合作，養成學生自動自發的學習態度。另輔以民主方式來培養學生的自治能力，適時糾正學生的不當生活行為，訓練學生做人處事的能力。在導師實習方面有以下幾點建議。

(一)積極參與班級活動，融入班級中：

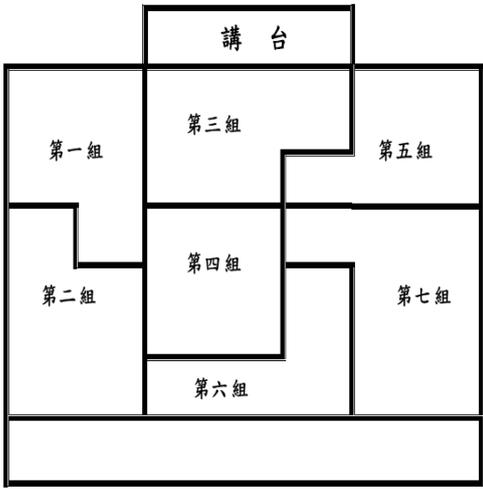
實習老師通常較指導老師年輕，因此也較活潑、熱情，往往深獲學生的喜愛。藉著這樣的優勢，積極參與班級的活動，融入班級社群中。例如批改週記、主持班會、參加親師會、運動會與校外參觀活動等等。由活動中瞭解學生的行為模式，跟學生建立良好的互動關係。

(二)課後輔導與解題：

實習老師可以主動積極的幫助學生解決課業的問題，鼓勵學生提問，這樣可訓練解題速度。除此之外，亦可針對低學業成就的學生進行診斷評量與課後輔導，藉以瞭解學生學習能力的個別差異。

(三)分組競賽：

為促進班級學生的課業討論及各學科的成績進步，可將班級學生人數分組，實施分組競賽、合作學習。實施內容是將班上同學分組，一組的人數大約 6-7 個人，各組的組成成員可依第一次段考成績高低以 S 型排列。各組選出一位組長及副組長，各組中有個各科成績較為優異的學生，尤其是數學、物理、化學三科。將每一次段考及小考的成績作統計，以學期為單位，選出成績優異的組別為給予獎勵。導師亦可將班級分組名單給各科任課老師，上課座位以組別區分，上課以小組討論方式，增加小組成員的人際互動，提高學生的學習興趣。

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>組長</th> <th colspan="5">科目：</th> <th>平均</th> <th>名次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一組</td> <td>鈺婷</td> <td>瓊逸</td> <td>美瑜</td> <td>慶樺</td> <td>宜純</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二組</td> <td>盈茹</td> <td>宜諾</td> <td>緘雅</td> <td>苡菡</td> <td>慶芳</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第三組</td> <td>映綺</td> <td>瓊慧</td> <td>文瑩</td> <td>巧芸</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第四組</td> <td>品萱</td> <td>琳潔</td> <td>祺惠</td> <td>虹雯</td> <td>嘉津</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第五組</td> <td>曉琪</td> <td>盈綺</td> <td>思加</td> <td>逸涵</td> <td>伊真</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第六組</td> <td>煥悅</td> <td>蔡羽</td> <td>怡君</td> <td>靖茹</td> <td>告禎</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>第七組</td> <td>竹昀</td> <td>善亦</td> <td>雅玲</td> <td>于庭</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">導師：</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">-認真的女人最美麗、相信自己是美麗的!加油囉!!-</p>	組別	組長	科目：					平均	名次	第一組	鈺婷	瓊逸	美瑜	慶樺	宜純			第二組	盈茹	宜諾	緘雅	苡菡	慶芳			第三組	映綺	瓊慧	文瑩	巧芸				第四組	品萱	琳潔	祺惠	虹雯	嘉津			第五組	曉琪	盈綺	思加	逸涵	伊真			第六組	煥悅	蔡羽	怡君	靖茹	告禎			第七組	竹昀	善亦	雅玲	于庭			
組別	組長	科目：					平均	名次																																																										
第一組	鈺婷	瓊逸	美瑜	慶樺	宜純																																																													
第二組	盈茹	宜諾	緘雅	苡菡	慶芳																																																													
第三組	映綺	瓊慧	文瑩	巧芸																																																														
第四組	品萱	琳潔	祺惠	虹雯	嘉津																																																													
第五組	曉琪	盈綺	思加	逸涵	伊真																																																													
第六組	煥悅	蔡羽	怡君	靖茹	告禎																																																													
第七組	竹昀	善亦	雅玲	于庭																																																														
分組競賽班上座位區塊分配	各組成績統計表																																																																	

二、教學實習：

在教學實習方面，實習老師較為欠缺的是實際教學經驗及對學科教材熟悉度，以至於無法通過教師甄試的重重考驗。在輔導教學實習，有以下有點建議。

(一)如何增加教師甄試筆試的通過率：

在高中的教師甄試，通常分為兩階段進行，第一階段大都為專業科目的筆試，通過第一階段的筆試後才能進入第二階段的試教及口試。對應試老師而言，第一階段最為關鍵，過不了這一關就與錄取無緣。就實習老師而言，這一關卻是最弱的一環，因為其將來所面對的競爭對手，可能是具有相當教學經驗的資深老師，如何增加自己專業科目的筆試能力，即在考驗實習老師平常準備的程度。筆者曾採取的方式為，推薦教師甄試筆試應準備的書籍，跟實習老師訂定筆試包含的範圍，以模擬考方式練習應答，加強筆試能力。

(二)如何增加自己的教學技巧：

實習老師可請求指導老師衡量自己能力狀況，多給予在不同班級上台任教機會。除此，亦可徵詢其他本科任課老師的同意，多觀察不同老師的上課方式，從中學習課室中的師生互動技巧及增進自己的教學知能。為了增加本校實習老師的試教經驗，各科實習老師每週輪流

上台試教演練，邀請蒞臨觀摩的對象包含校長、教務主任、教學組長及各科的指導老師。在活動進行中實施全程錄影，試教結束後惠請與會人員給予評分，檢討試教優缺點，並針對問題謀求改進。實習老師在上台前，可私下商請指導老師先行檢視準備情形，給予適當建議。指導老師亦可找出教師甄試及試教常出的題目，給實習老師事先準備，再找課餘時間抽題目試教，以模擬教師甄試時的試教情境，藉以增加應試的臨場經驗。

(三)如何善用多媒體教學：

媒體教學是一種很重要的教學呈現方式，較不受一般傳統教學的限制，對於提昇學生上課的學習意願有很大的助益。實習老師可多善用媒體教學，增加自己對媒體教學的使用能力，並建立自己的媒體教學檔案，將各個章節的文字內容、收集的圖表製作成投影片及建檔。

(四)如何評量：

可以先針對小範圍建立評量題目，有機會亦可參與期中考的命題。由學生學習成績的高低作為教學回饋參考，以修正自己教學內容，亦可由評量試題來檢視自己對教材內容掌握的精準程度。

(五)如何教授實驗課程：

化學是一門講求實驗的科學，經由實驗觀察，學生能將理論與實際結合，對重要觀念的建立、錯誤知識的釐清，扮演重要的角色。實習老師一旦成為正式老師後，必定會再度面臨到此課程的教學。因此，如何帶好實驗課程，如何解決學生實驗中的突發問題及留心實驗過程中須注意的事項等等，都是教導實驗課程必須學習的一環。



協助實習老師指導實驗課過程

三、指導科展：

指導科展是一件吃力不討好的工作，除了要花很多時間作事前準備外，學生的組成來源，實驗問題的解決等等都是關係成敗的因素。對實習老師而言，協助指導科展是一個很難得的經歷，這樣的經驗可以學到整個科展從無到有的過程，包含選訂實驗題目、規劃實驗過程、處理實驗數據及撰寫報告等等能力。倘若幸運獲獎，這樣的經歷對往後教師甄試，會起很大的加分作用。以下是筆者多年與實習老師共同科展過程的經驗分享：

(一)研究方向及研究範疇：

如何選擇好題材，是科展作品成敗關鍵。指導老師需與學生共同討論找出研究方向。研究題目的訂定可以從網路、報章雜誌、圖書館或歷屆作品等方面去找尋靈感。至於研究的範疇可從先大方向著眼，經抽絲剝繭後，再聚焦到研究的主軸。

(二)學生組成及來源：

可以在學校張貼公告讓有興趣的學生報名甄試，或從自己任教的班級中選出有潛力的學生。老師及實習老師是扮演從旁協助角色，學生才是主角。除此，學生可配合的時間也是一個很大的問題，在這方面要訂定時間計畫表，以不影響日常上課作息的課餘時間為規劃重點。

(三)實驗操作及問題解決：

這是指導科展的重點項目，也是科展最有趣的部分。在實驗過程常會遇到許多問題，學生難免產生挫折感而裹足不前，影響實驗進度，甚至放棄。在這部分老師可多給學生鼓勵，增加信心。在整個實驗操作問題的解決上，應該針對所發生的問題，找出具體原因，謀求改進之道。問題可能是在儀器本身，或是人為疏失，甚至是整個研究方法錯誤。

(四)實驗數據處理及實驗報告撰寫：

指導學生藉由電腦軟體的輔助，將實驗數據處理成表格或圖形化。報告的撰寫方式，可參照一般比賽樣本模式，文字敘述以論文寫作方式呈現，切勿像流水帳似的。

(五)比賽事前準備：

指導老師需協助學生賽前看板製作及口試模擬，看板內容宜簡單清晰明瞭，切勿過於花俏。口試模擬在加強學生口語表達能力，及如何掌握有效地回答口試重點。

參、實習輔導過程

筆者以九十六學年指導實習老師的經驗，作為實習輔導規劃樣本。過程大致配合實習計畫書內容，涵蓋了教學、導師、科展、行政及研習等部份。

實習老師：曾佩婷老師 任教科目：化學科 實習時間：96年8月1日 97年1月31日

實習記錄內容：

月 份	工 作 內 容
8 月	分配行政實習單位，暑假輔導課見習、協助新生訓練活動。與實習教師認識，溝通教育理念，分享教學及教師甄試經驗。
9 月 至 10 月	1.見習跟課、準備上台授課，認識導師班的學生，批改作業及週記。 2.參與親師懇談會活動，觀摩導師與家長雙向互動。 3.參與班會活動，如何主持班會。 4.教具使用及製作：製作電子投影片、使用單槍投影機；蒐集教學影片、製作教具模型、操作示範實驗以豐富教學內容。

	<p>5.教學評量：設計評量方式，包含隨堂測驗、單元小考及期中考試題，或採分組活動進行競賽。</p> <p>6.第一次教學演示練習，參與人員教務主任、實習輔導教師、全體實習老師。全程錄影，檢討優缺點，實習輔導教師教學經驗分享，從觀摩演練中提昇教學方法與技巧。題目—原子結構與氫原子光譜。</p>
11月	<p>1.繼續教學實習，見習跟課、上台授課（高一7班、高二10班），批改作業及週記。</p> <p>2.第二次教學演示練習，參與人員教務主任、實習輔導教師、全體實習老師。全程錄影，檢討優缺點，實習輔導教師教學經驗分享，從觀摩演練中提昇教學方法與技巧。題目—晶體結構。</p> <p>3.參與實驗課，瞭解實驗課的流程與藥品、儀器配置。</p> <p>4.參加高中基礎科學教學研習--思源科技教育基金會辦的高中基礎科學教學研習會。</p> <p>5.協助設備組帶領學生到台南女中參加台灣省第九區自然科能力競賽。</p> <p>6.參與科展指導活動。</p>
12月	<p>1.繼續教學實習，見習跟課，上台授課（高一六班、高二10班）。</p> <p>2.積極參與班級學生參與校內英文話劇比賽，包含肢體、舞蹈、造型等方面協助，獲全校第一名殊榮。</p> <p>3.正式教學觀摩，撰寫教案，善用教學媒體。全程錄影，教務主任、實習指導教授、實習輔導教師、自然科老師及實習老師共同參與。檢討優缺點，實習輔導教師教學經驗分享，從觀摩演練中提昇教學方法與技巧。題目—電子組態。</p> <p>4.協助設備組帶領生北上師範大學，參加全國化學科能力競賽。</p> <p>5.參與科展指導活動。</p>
1月	<p>1.繼續教學實習，見習跟課。</p> <p>2.積極參與班級活動，期末實習老師歡送會。</p> <p>3.參與科展指導活動。</p> <p>備註：</p> <p>1.97年5月與實習老師曾佩婷共同指導學生，參加第48屆國立暨縣(市)公私立高級中等學校科學展覽會，作品「藍色多瑙河的餘波蕩漾」榮獲化學科佳作。</p> <p>2.97年7月與實習老師曾佩婷共同指導學生，參加第七屆旺宏科學獎比賽，作品「探討超音波震盪器對碘時鐘反應速率的影響」榮獲化學科佳作。</p>

肆、實習輔導成果

一、輔導實習教師參與科展比賽成績優異

- (一)97 年 7 月與實習老師曾佩婷共同指導學生，參加第七屆旺宏科學獎比賽，作品「探討超音波震盪器對碘時鐘反應速率的影響」榮獲化學科佳作。
- (二)97 年 5 月與實習老師曾佩婷共同指導學生，參加第 48 屆國立暨縣(市)公私立高級中等科學展覽會，作品「藍色多瑙河的餘波蕩漾」榮獲化學科佳作。
- (三)95 年 4 月與實習老師俞昶泥共同指導學生，參加台灣省第 46 屆高級中等學校分區科展，作品「春鋅蕩漾」榮獲化學科佳作。
- (四)95 年 8 月與實習老師俞昶泥協助指導學生，參加「2006 思源科技創意大賽-科學統合競賽」榮獲全國優等獎。
- (五)93 年 4 月與實習老師劉松霖共同指導學生，參加台灣省第 44 屆高級中等學校分區科展，作品「黑色旋風、”竹”步”炭”索」榮獲生活及應用科學科佳作。



今年科展獲獎的獎狀

二、輔導實習老師進行高中新課程數位教材研發，內容深獲肯定

95 學年與實習老師俞昶泥參與執行「南二區 95 年度高中職社區化特性專案計畫-高中新課程數位教材研發與數位學習」。參與部份為「實驗器材及玻璃器皿用途之相片介紹及實驗室常見錯誤操作之影片拍攝」。請進入<http://comm.tnssh.tn.edu.tw/01.htm>網頁參觀。



伍、實習輔導心得

師資培育法頒佈內容，明訂了師資養成的實習制度。筆者為成功大學教育學程第一屆的學生，本身經歷過舊制的實習制度，回憶起當年自己實習的日子，對於實習老師實習過程面臨的問題及經歷的挫折有深刻的體會。至今我仍非常感謝當年指導我的老師，因為從他們的身上讓我學到了許多寶貴的經驗，對我這幾年無論是在教學、導師或是待人處事有很大的影響。如今自己已從一個實習老師轉變成輔導老師身份，每當指導新進實習老師時，常在想我能帶給實習老師什麼，他們的需求是什麼，自己的能力足夠嗎？這些疑問總是能從實習老師的回饋中得到答案，帶給我更多的指導動力。

實習輔導老師與實習老師的夥伴關係亦師亦友，從指導過程中讓我深深體會到「教學相長」。實習老師高度服務的熱忱及認真學習的態度，影響整個教育環境，為學校帶來了更多學習的活力。從指導實習老師的過程中，讓我有不少的收穫，對於自己所學不足的地方，常激起了更多的學習動力，讓老師這工作更能永續經營。一個好的老師對學生的影響深遠，在整個學校教育環境，實習老師恰如一顆剛要發芽的種子，需要更多的陽光、養份及水份的滋潤，才能開花結果。而指導老師扮演就像園丁，需要你更多辛苦的付出，才會有期待開花結果的一天。

能獲得這個獎感到非常意外，因為有太多的好老師默默地在教育工作崗位上辛勤付出，輔導實習老師，給予實習老師鼓勵及建議，筆者只是盡本份的扮演好這個角色，還有很多需學習的地方。最後，感謝承辦單位的用心，示例彙編傳承實習輔導經驗。感謝成功大學師培中心的推薦及家齊女中提供的優質教育環境。最感謝的是歷年來伴我一起成長的實習老師，因為有你，使教書的工作變的更有活力，謝謝你們！



(此頁留白)

蛻變成 IN 草莓的實習教師

高雄市立中正高級工業職業學校 謝宜蓉

帶實習教師的感覺，像是母雞帶小雞，有時候亦師亦友，有時候像站在同一陣線，完成某一項任務，雙向溝通與回饋，加上彼此的毅力與恆心，最終達成預定的教育實習目標。

◎實習（指導、輔導）理念

- 一、教育無他，榜樣而已。
- 二、多元學習，精彩人生。
- 三、成就學生，視如己出。

◎實習輔導規劃

充份了解實習老師的個性，規劃及設定好對實習教師的極限目標，於實習輔導過程中，適度修正部份目標，最後與實習教師共同達成既定目標。

◎實習輔導過程

充份運用問題解決法，化解隨機發生的各項問題，包含課業及專業知識的學習，班級經營實習中學生的問題，及行政實習等，都可以圓滿達成既定目標。

◎實習輔導成果

- 一、專業教學實習部份：
 - (一)實習教師完成描繪、鈹金實習、臘雕實習等講義編纂。
 - (二)輔導實習教師甄試玉山高中上榜，目前在鶯歌高職任代理教師。
- 二、導師實習部份：
 - (一)建立與學生、及學生家長溝通管道。
 - (二)實習教師指導學生利用電腦繪圖，參加花卉博覽會標誌的設計比賽。
 - (三)實習教師指導三年級學生畢業展海報的製作。
 - (四)實習教師義務指導參加技能競賽及花燈製作的同學。
- 三、行政實習部份：
 - (一)實習教師加入教育部 97 學年度基本學力測驗宣導手冊編輯小組，順利完成任務。
 - (二)支援各處室活動。

◎實習輔導心得

- 一、隨時展現欲達成既定目標的決心，讓實習輔導的過程，動力源源不絕。
- 二、愛心與熱誠的付出不求回報，我們可以在實習教師與學生的言行舉止中，知道他們感受到我們的用心。



在 96 年 8 月新學年開始時，全校大部份帶班導師都已確定，今年剛接到金屬工藝科一年級的新班級，還帶領一位實習老師—李純萍，一起成長。

這是個很熟悉的名字，因為四年前純萍就是金屬工藝科的學生，畢業後考上師大工教系室內設計組，今年回到金屬工藝科來實習，大家都很期待，因為這是一個很好的實際案例，讓學弟妹有一個很正面的學習對象，得知這個消息後，便開始計畫如何帶這位很熟悉的學生，踏入教育這個領域。

半年內導師實習、行政實習、專業教學實習，是一連串密集勞心又勞力的考驗，考驗實習教師及輔導教師的恆心與毅力，最後達成共同擬定的教育實習目標，彷彿看到另一顆教育種籽正在萌芽。

壹、實習輔導理念

我要讓純萍學到什麼？訂了一個中心主軸，有三個大方向：

一、教育無他，榜樣而已：

我要將我所會的各项本職學能，毫無保留的授予實習教師。無論是擔任導師或專業課程，皆應充份展現各項本職學能，做為實習教師的榜樣。除此之外，純萍本身就是金屬工藝科學生，幾經奮鬥後，考上國立師範大學，如今又再度回到學校實習，如何將這個奮鬥過程，告訴學弟及學妹，讓學弟妹們有一個很好的模仿對象，我想這是一個非常好的榜樣。

二、多元學習，精彩人生：

除了金屬工藝外，還有很多純萍在大學四年所學的新觀念、新事物、新才藝，能盡量在這短短的半年實習時間內，綻放出來，除了嘉惠學生外，也是我教學相長的對象，所以鼓勵純萍指導社團。另一方面，我常指導學生參加丙級技術士檢定、寒假的花燈製作及比賽、技能競賽的選手訓練等，也要純萍共同參與。

三、成就學生，視如己出：

高職階段可謂是同學一生中的「青澀時期」，如何透過教訓輔三合一的指導，除了讓同學安然度過這個時期外，還要讓他們有所收穫，帶著高興與榮耀踏上大學的另一個學習階段，我想稱這個比較抽象的理念，叫做用「心」帶班，不止要帶班而已，還要用心，實習教師如何帶班，就猶如我如何帶實習教師般，這也呼應第一項理念：「教育無他，榜樣而已。」

把實習教師與學生，當作自己的孩子一樣的心情培養，我們的用心，不冀求回報，但他們一定感受得到。實習輔導時程結束後，實習教師給輔導教師的謝卡及印刷精美的實習過程紀錄，教師節前後我們收到的學生感謝卡，這就是實習教師及學生給予教師們最溫馨的回饋。

貳、實習輔導規劃

由於筆者目前擔任一年級導師，所以擔任課程以一年級為主，但爲了讓實習師有更寬廣的學習範圍及多元的學習對象，我也建議純萍去觀摩劉人誠主任的基本設計課程，及郭秀娟老師的基礎實習課程。

先瞭解金屬工藝科的學生將來需要什麼，教師依據這些需求，配合教學目標，可以擬定出最適合學生的教材，將這些需求列表之後，依據純萍可以涉略的範圍劃記，這些劃記的部份，就是純萍要準備教材、教法、及教具的部份。

新制的教師實習，只有短短的半年，實習教師有三個實習目標，一是專業教學實習，二是行政實習，三是導師實習，與其煩惱如何切割如此短暫的時間，倒不如認真的規劃這寶貴的半年，規劃前先探一探實習教師耐壓能力，接下來才可以定出可以達成的目標，最後有賴強有力的執行，這三個階段往往會隨機修正。

充份了解實習老師的個性，規劃及設定好對實習教師的極限目標，最後與實習教共同達成預定目標。很幸運的是純萍正好是四年前我高職的學生，以優異的成績畢業，考取師大工教室室內設計組，現在準備投入教師行列，省了互相調適的適應期，我知道她的能力很好，需要那些支援，實習教師也知道指導教師要求的底線是什麼，於是很快的就將各實習階段的計畫及目標定出來，經討論後，計畫列表如下。

	導師實習	教學（專業科目） 實習	行政實習及研習活動
一年級	生活常規含早讀、 午休、班會、聯課 活動、親師座談	基礎描繪、基礎實習細工 組（觀摩其他老師）、基 礎實習雕塑組	指導寒假花燈比賽、技能競 賽選手培訓、公民訓練（新 生露營）
二年級		專業實習鑄造鈹金組、基 本設計（觀摩其他老師）	技能競賽選手培訓、指導寒 假花燈比賽
三年級		電腦繪圖	技能競賽選手培訓
支援學 校活動	各項研習	各項研習	指導社團、各項活動海報設 計

參、實習輔導過程

一、導入階段：輔導教師相對因應之具體計畫

實習階段	時間安排	實習內容與活動		備註
		教學與導師實習	行政實習及研習活動	
導入階段	8月1日至8月15日	1.輔導實習教師與學生討論如何訂定清潔值表，以便落實清潔工作（整潔工作輪值表）。 2.輔導實習教師如何訂定週記題目。 3.輔導實習教師親師聯絡單的製作。		1.鼓勵實習教師擔任社團指導老師，多元學習及發揮自己的專才。

二、觀摩見習階段：輔導教師相對因應之具體計畫

實習階段	時間安排	實習內容與活動		備註
		教學與導師實習	行政實習及研習活動	
觀摩見習階段	8月15日至8月31日	1.輔導實習教師將學生未來的進路列表，清楚的告訴學將來可能的出路，無論是升學或就業，應及早規劃高職三年的生涯。 2.回應親師座談會家長問題。 3.輔導實習教師換座位的原則。（訂座位表）。	1.輔導實習教師訂定基礎描繪的進度表。 2.輔導實習教師訂定基礎實習進度表。 3.輔導實習教師訂定進度表。 4.輔導實習教師訂定專業實習鑄造鈹金組進度表。	1.輔導實習教師如何指導學生利用課餘時間，練習公民訓練（新生露營）晚會節目之排練。

三、安排4小時教學階段：輔導教師相對因應之具體計畫

實習階段	時間安排	實習內容與活動		備註
		教學與導師實習	行政實習及研習活動	
安排4小時之教學活動	9月1日至10月31日	1.輔導實習教規範學生生活常規，小錯如何曉以大義，並如何讓學生知所警惕（保證書的書寫）。 2.輔導實習教師訂定班會紀錄表。	1.輔導實習教師訂定電腦繪圖向量教材「ADOBE--ILLUSTRATOR」進度表。	1.輔導實習教師如何指導學生利用課餘時間製作花燈參加比賽。

四、加重教學時數階段：輔導教師相對因應之具體計畫

實習階段	時間安排	實習內容與活動		備註
		教學與導師實習	行政實習及研習活動	
加重實習教師的教學時數	11月1日至上學期結束	1.輔導實習教師製作行為觀察紀錄表。 2.輔導實習教師建立學生基本資料，以便隨時關心紀錄。 3.輔導實習教師參加各種有關導師的研習。	1.輔導實習教師擬定教學觀摩「電腦繪圖」科目之教案及安排教學觀摩事宜。	1.充份發揮美工及設計之本職專長，支援各處室活動，增加磨練自己的機會。

將實習教師在實習期間要學習的項目分為導師實習、教學（專業科目）實習、行政實習及研習活動等三類，如下所示：

(一)導師實習部份

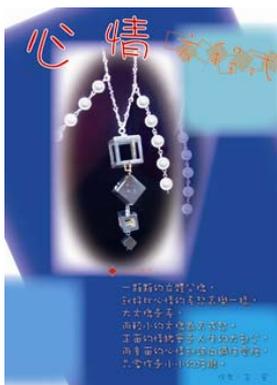
1. 輔導實習教師將學生未來的出路列表，清楚告訴學生將來可能的出路，無論是升學或就業，應及早規劃高職三年生涯（親師座談會資料及回應家長問題）。

金工科升學參考資料				
一. 本科課程規劃：升學以商業類（視覺傳達、空間設計、工商設計、美術工藝....等）、工業設計類（工業設計、空間設計、生活產品設計、景觀設計....）、工程與管理類工程組（工業管理、環境工程科學、生物系統工程）、機械類（中台牙床技術系）....等為規劃目標。 二. 目前科大及四技考試科目歸納如下：				
甄選類別 (招生類別)	考試類別	共同科目	專業科目一	專業科目二
設計類	工業設計類	國文、英文、 數學 B	設計概論、文字造型、 色彩學	圖學、設計基礎
	商業設計類			
工程與管理類 工程組	工程與管理 類工程組	國文、英文、 數學 A	物理、化學	基礎製圖、計算機概論
其他衛生、餐旅 等				
三.升學的管道 1. 推薦甄試（應屆畢業生升學最重要的一種）。 2. 技優保甄（參加技藝競賽得全高雄市或全國前三名者，或取得乙級證照者，才有資格）。 3. 統一聯合分發（應屆生要與重考生比）。 4. 身心障礙學生升學考試（領有殘障手冊者才有資格，且要達到各校基本分數要求）。 5. 科技大學不分科系精英班（ <u>全國技能競賽或全國工科技藝競賽或全國身心障礙技能競賽前三名者</u> ）				
四.其他升學考試 1.大學學測（分為第一次推甄考試及第二次統一分發指定科目考試）。 2.其他學校單獨招生。 3.夜間部的四技二專招生考試。				
五.推甄加分項目（要通過第一階段考試門檻才有加分機會） 1.技術士乙或丙級（各校系採計、加分各有不同）。 2.全國科展（各校系採計、加分各有不同）。 3.全國美展（各校系採計、加分各有不同）。 4.高雄市或全國技能競賽（各校系採計、加分各有不同）。				
六.推甄第二階段，各校甄審的項目及評分比例各有不同。				

- 輔導實習教師換座位的原則，並製訂座位表。
- 輔導實習教師與學生討論如何訂定清潔值表，以便落實清潔工作。
- 輔導實習教師親師聯絡單的製作。
- 輔導實習教師訂定班會紀錄表。
- 輔導實習教師規範學生生活常規，小錯如何曉以大義，並如何讓學生知所警惕。
- 輔導實習教師如何訂定週記題目，並利用電子信箱繳交週記。
- 輔導實習教師製作基本資料，及行為觀察記錄表，以便隨時關心紀錄。
- 輔導實習教師與學生共同完成教室佈置。

(二)教學（專業科目）實習部份

- 輔導實習教師訂定基礎描繪的進度表。
- 輔導實習教師訂定基礎實習進度表。
- 輔導實習教師訂定專業實習鑄造鍍金組進度表。
- 輔導實習教師擬定教學觀摩「電腦繪圖」科目之教案並圓滿完成教學觀摩示。
- 輔導實習教師依本職學能指導三年級畢業班學生製作畢業展海報。



(三)行政實習及研習活動部份

- 輔導實習教師如何指導學生利用課餘時間製作花燈參加比賽。
- 輔導實習教師如何指導學生利用課餘時間，練習公民訓練（新生露營）晚會節之排練。
- 充份發揮美工及設計之本職專長，支援各處室活動，增加磨練自己的機會。
- 鼓勵實習教師擔任社團指導老師，多元學習及發揮自己的專才。
- 輔導實習教師參加各種有關導師的研習。



指導學生製作花燈比賽



支援各處室活動

肆、實習輔導成果

- 一、輔導實習教師依本職學能編撰 97 年國中基本學力測驗宣導手冊。
- 二、輔導實習教師依本職學能設計高雄市 97 年健康促進活動海報。
- 三、輔導實習教師配合科主任籌劃本年度高三畢業展。
- 四、輔導實習教師指導學生參加全國技能競賽。
- 五、輔導實習教師順利取得金屬工藝科、美工科、廣告設計科、室內設計科等四張教師證。
- 六、輔導實習教師順利甄試錄取台中縣玉山高中室內設計科教師及鶯歌高職代理教師。



輔導實習教師順利取得四張教師證

伍、實習輔導心得

後記 1：輔導教師的心情---教育實習輔導教師謝宜蓉

在輔導實習教師的過程結束後，雖不知道這位實習教師有多少自己的影子在裏面，但總會期待這顆教育師資的種籽會比自己更好，甚至希望在一夕之間，將自己所學傾全力灌注於其中，這壓力一定會有的，究竟這壓力是好是壞，從以上的成果展現看來，可以驗證「辛苦耕耘，必將歡欣收穫」這句話。又有一位優秀的新老師，已經準備好了，將自己所學，貢獻給下一代。

後記 2：實習教師的心情---教育實習學生李純萍

「十年種樹，百年樹人」。為人師表，並非僅有傳道授業的功用，更重要的是要指引學生未來的方向。不是所有的學生都能夠在學業上展現他們的天賦，但每一個人都有他潛藏的天份。老師就是為了協助每個學生發展他們的潛能而存在的。我期許自己能成為學生的伯樂，導引他們站在屬於他們自己的舞台上發光發亮。

因此，不論在知識學問，或道德操守上，我應該更要努力的充實、提升自己，讓我教師



的專業能永續發展，以期給學生更多、更豐富的學習內容。孔夫子的「有教無類」、「因材施教」是我需要去努力實行的理念，我會盡己所能讓學生在求學的過程中不會孤立無援，進而發現自己的價值。

夢想領航

臺北市立中正高級中學 黃昱幃

由本人所設計的教師節卡片，於 2007 年成爲台北市教育局認可，並核發的教師節賀卡，我爲這張卡片設計的主題爲「夢想領航」，那是因爲「師者，所以傳道、授業、解惑」，這是句古老的名言。傳授這麼多專業知識、解答眾多的疑惑，最終目的到底是什麼？教師的偉大不在於格言的實踐，而是引領學生到達夢想的地方。而我自己也給自己同樣的夢想，夢想有天能引領著學生到達屬於他們夢想的地方，這是初衷，亦是我身爲教師的夢想。

◎實習理念

- 一、學習輔導教師的寶貴經驗
- 二、個人教育理念與教育信念的養成，其中包含：(一)尊重生命；(二)文化深耕；(三)美感培養；(四)實作能力

◎實習規劃

實習規劃乃將實習過程中的班級經營、行政支援、課程設計、專業充實擬出清晰和簡化的過程，進而定出各實習要項之具體任務，有目標就能找出方向，有方向就能讓努力具有意義，針對三大實習項目整理出實習規劃的要點如列：

- 一、教育實習；二、導師實習；三、行政實習；四、專業充實

◎實習過程

實習期間是一連串不間斷教與學的歷程，同時在檢討與反思之中尋求進步的空間。

- 一、教學觀摩與學習
- 二、上前線的整裝—教學道具通通來
- 三、魅力決定效果
- 四、創意教學原理—鬼屋製作
- 五、行政實習與人際互動

◎實習成果

實習成果有下列幾項：一、實習參賽紀錄；二、臺北市教育局服務經歷；三、中正高中服務經歷。

◎實習心得

有計畫有效率的努力才能在迷惘與逆境中找到方向、找到出口，半年的教育實習除了三大學習主軸，在專業知能上更需不斷吸收新知，唯有時時充實自己，跟上社會脈動，在知識與技能上才有可能帶給學生最新的觀點與資訊。夢想的實踐是需要持之以恆的汗水，要成功，必須不問收穫先問耕耘。

壹、實習理念

教育實習乃是一位實習學生蛻變成爲一位正式教師的最前哨，同時將過去修習教育學程所吸收的能力，應用於實際教學情境的試煉所。實習既然是未來教學的準備，就必須讓自己成爲一塊海綿，不斷的吸收、不斷的充實，並且反覆的檢討和修正自己的缺點，所謂教學與教育的專業，正是在這樣不斷的磨合和思考改進中催生。

一、粹取輔導教師的寶貴經驗

教育實習是提供實習學生檢視過去所知與所學的重要環境，其中輔導教師更是連接實習學生與教育現場兩者的重要關鍵因子。輔導教師能傳授多年累積的教學經驗，不論是教學技巧、教學內容的結構，或是預期學生的反應，並在第一時間修正實習學生的疏漏處，因此輔導教師在某種程度上已經幫我勾勒出未來在教育環境中大致的輪廓。因此，不斷地從輔導教師的身上挖寶以及學習其多年來的經驗，肯定能讓所有的實習學生少走許多冤枉路。

二、個人教育理念與教育信仰的養成

每位以成爲教師爲終極目標的實習學生，必然對教師這個工作懷抱著相當的熱忱以及期待，因此堅定自己的初衷與理想；相較於學習教育技巧，都是同等重要的事。以下就個人立定志向當教師開始，從過去學習與教學中整理出的幾點心得，分別敘述如下：

(一)我的藝術(美術)教育理念

藝術(美術)教育的實踐並非將目的著眼於美感判斷與實作能力而已，更應透過藝術的感化，充實個人對於所處環境的情意感染、文化認同以及生命價值的探索。早在希臘時代，美術千古不變的真理，包含了事物的美、倫理道德的美，同時還有心靈的美。因此，在美術教育的目的上，與其培養偉大的藝術家，不如經由藝術而培養心靈美善的人。

個人的藝術(美術)教育理念將焦點放在：1.尊重生命 2.文化深耕 3.美感培養 4.實作能力這四要項，其中融入了內發與外在的觀點，更包含了傳統情意、認知與技能三部份，希冀經由該結構出發達成藝術教育的真正目標，當然最重要的一點未列入的是創意，而創意正是深植於這四大要項中。



(二)我的教育信仰

■ 喚醒未來的巨人

教師不是在彰顯自己的實力，而是在喚醒未來的巨人。

■ 不是生產線

教育不是生產線，目的不在塑造相同的人格，而是在啓發不同的潛能。

■ 永遠的熱忱

教育是良心事業，需要永遠的熱忱，失去了熱忱即失去教育的動力，同時更失去教師的基本條件。

貳、實習規劃

半年既短暫又充實的實習期間，如何規劃出最有效率的實習計畫，將關係實習結束後緊接而來的教師檢定考試，以及最後關卡教師甄試。不諱言的說，實習過程固然對個人成長有偌大的幫助，但無法踏上教育最前線面對學生，終究留下些許缺憾，因此在這短短不足一百八十天的教育實習中面對三大實習項目：導師實習、教學實習以及行政實習上，必須視每項活動為學習的任務，茲將實習過程重要任務表規劃如下：

一、重要行程

月份	實習重點及目標	實習活動及方式	預定日期
八	1.認識校園	1.導入活動。 2.認識實習學校的辦學方針、辦學特色、校內法規、作息時間、行事曆、學校文化、學生文化、社區文化。 3.熟悉實習學校的教室配置、各項教學設備、教學媒體。	8/31
	2.行政實習	1.於學務處協助辦理業務。 2.支援校內各處室單位美術相關任務。 3.協助美術班行政業務處理。 4.教育局台北市教師節卡片設計。	
九	1.教學實習	1.第一單元課程準備(鎮館三寶)。 2.課程見習。 3.教學資料相關蒐集。 4.實際上台授課。	9/30
	2.班級經營	1.觀摩導師實習輔導老師的班導工作。如學生班會進行、學生資料卡建立、分組與座位安排，偶突發事件之處理等。 2.參與家長日座談，並協助紀錄。 3.協助網站建置。	
	3.行政實習	1.承接臺北市藝術比賽(含音樂、美術、舞蹈、偶藝、歌謠)所有相關文宣設計。 2.支援校內各處室單位美術相關任務。 3.協助擔任校內廁所美化研習講師。	
十	1.教學實習	1.繼續觀摩教學實習輔導老師教學並與之協商調整上台授課時數。 2.設計教案與課程見習。	10/31
	2.班級經營	1.持續參與學生互動。 2.校慶活動參與。	



	3.行政實習	1.協助北市美術比賽收件工作與整理。 2.支援校內各處室單位美術相關任務。	
十一	1.教學實習	1.第二單元課程準備與設計。(攝影) 2.課程見習並多觀摩其他老師授課方式。 3.實際上台授課。	11/30
	2.班級經營	1.持續參與學生互動。 2.協助美術班校慶活動。	
	3.行政實習	1.協助北市美術比賽相關業務。 2.支援學校校慶活動。	
十二	1.教學實習	1.實際上台授課。 2.課程見習。	12/31
	2.班級經營	1.觀摩導師實習輔導老師的班導工作。 2.參與班級事務。	
	3.行政實習	1.協助北市美術比賽相關業務。 2.支援校內各處室單位美術相關任務。	
一	1.教學實習	1.持續上台授課。 2.課程見習。	1/31
	2.班級經營	1.持續參與導師實習輔導老師的班導工作。	
	3.行政實習	1.協助北市美術比賽相關業務。 2.支援校內各處室單位美術相關任務。	

二、教育實習具體任務

項目	主要內容	備註
教學觀摩見習	▶吸收美術專業老師 1.課程安排 2.教學技巧 3.班級經營互動。 ▶學習其他藝能科老師教學風格與技巧	122、222 為美術班 210、217 為普通班
教育實習	教學班級課程規劃主要分為兩大單元 ▶鎮館三寶 ▶無所不拍 攝影課程規劃	教育實習班級主要為 210、217
教學演示	▶教學演示教案設計 ▶教學演示前演練 ▶實際教學演示	210

三、行政實習具體任務

處室	主要內容	備註
美術班	▶例行美術相關業務 ▶臺北市藝術比賽總召 1.文宣相關設計。 2.作品協助管理、搬運。	作品成果匯編成昱幃實習作品集
其他各處室	▶支援各活動業務 ▶實習教師例行月份開會 ▶協助美術規劃設計相關業務 ▶協助研習相關業務	1 教務處、學務處、 總務處、校長秘書

		室、輔導室、音樂班
--	--	-----------

四、導師實習具體任務

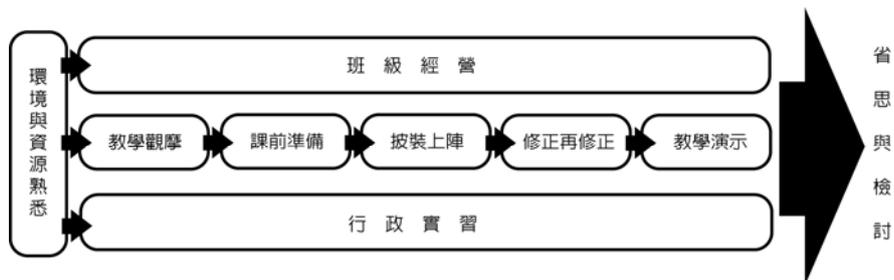
導師班級	指導老師	主要內容	期程
222	黃省非老師	▶早自習、午休 ▶週記批改 ▶班會維持 ▶學生活動督導 ▶課外輔導 ▶活動指導	2007/9-2008/1
122	陳裕發老師	▶早自習、午休 ▶班會維持 ▶學生活動指導 ▶課外輔導	2007/11-2008/1

五、專業充實具體任務

主要內容			
教學	▶教學原理相關書籍閱讀 ▶讀書心得筆記 ▶與其他實習學生交換學習與教學心得 ▶與本科及非本科老師討論教學方法 ▶教學自我演練 ▶多方參考教案設計	專業知能	▶出版編寫電腦繪圖相關教育書籍 ▶繪圖技巧的持續練習 ▶參與相關研習活動

參、實習過程

根據上述規劃原則而逐步邁開的實習步伐，事實上難免遭遇教育現場以及環境中可行性的錯估，因此整個實習過程可說是在不斷的試誤學習，以及檢討反思中構築而成。隨時調整步調與方向才可順利將實習發生的錯誤降到最低，同時獲得最大效益，如圖所示。



實習過程最主要論及的三大實習要項：行政實習、教學實習、導師實習，並非相互獨立並存，反而是相互關連，例如在班級的教學中，除了知識的傳授外其實也在教師與學生的對話中，將班級的情感拉近並無形影響著每個同學，以下將個人實習過程重要紀事整理如下：

一、教學觀摩與學習

教學觀摩能夠最直接地從教師們的實際教學情境中，獲取最多上課的技巧與經驗，這對於初出茅廬的實習老師來說是最需要的，除了課程內的陳述方式，還有與學生的互動都是學

習的目標。因為實戰經驗的重要性往往超越書本的理論。此外，除了本身美術設計的教學經驗吸收，亦可參考其他科目教學上的優點與創意。教學的創意不會只侷限在美術教育，應多方參考不同模式的教學，才可以結合更多學習上的資源，對於藝術的教學才會激發出更多更新的創意。

誠實的面對自己的問題，才能作為改善的依據。從自身的設計背景投身於美術教育的工作，不能說完全沒有落差，因此首要工作必須先拉近自己美術的專業底子，包含各類美術術科的手上工夫，並儘可能爭取教學的機會，因為「實際教」的教學與「理論學」的教學畢竟是不一樣。

二、上前線的整裝—教學道具通通來

對於科目課程的了解是課前的基本裝備，除了參考不同書籍的見解以達客觀的評論，再者藝術教育中論及藝術品的介紹，一般而言親眼所見更甚於其文字描述的感受力，這就是即使面臨數位的時代，博物館功能仍不會受到淘汰命運的主因。然而為了「更深入」的了解該作品，即便過去曾於故宮博物院看過真跡，但往往受到「封鎖線」的限制無法觀其細微，而傳統水墨繪很重要的一項鑑賞要素即是點景，封鎖線加深了觀看者與繪畫的距離；本實習所要上第一單元的第一寶「谿山行旅圖」，重要的簽名正藏於複雜的花草之間。有鑑於此，本人親自到國家圖書館借了當年日本二玄社的等比仿作，好好琢磨比對。



■教材準備[谿山行旅圖]
[早春圖]等比仿作查，
攝於國家圖書館六樓
藝術室

三、魅力決定效果

美術課為藝能科目，使學生將藝術的感動應用於生活上，即是美術教育的重要目標。因此如何能使學生願意且想聽美術課為第一要務，可善用美術課不需太大壓力的情況下，讓課程內容變得輕鬆，只要上課程序能順利進行，學生自然能吸收的多。另一關鍵要素即是幽默感，課程中必然會出現一些較為嚴肅而枯燥的學理，能讓學生在進行這段枯燥的理論中專心吸收，就必須讓場面在幽默風趣的情況下進行，否則很可能上面講的頭頭是道，而下面卻是睡了一片。總之要讓學生整場專心，必須花點心思，動點腦袋，比如在嚴肅學理間，用點活動或來個不關己的冷笑話，也具死裡回生之效!!我想讓學生肯聽課的部分原因源於教師的個人魅力，而魅力很可能就決定了教學的效果。

四、創意教學原理—鬼屋製作

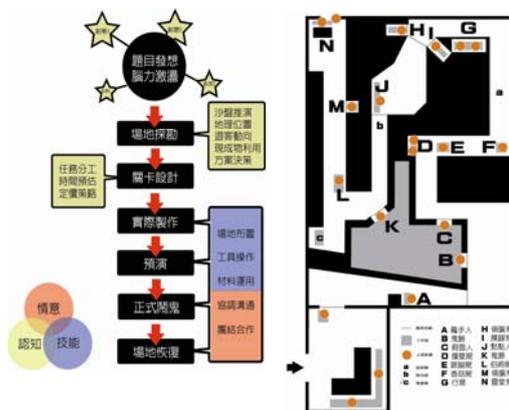
(一)鬼屋製作教學動機

升學主義高漲的社會環境之下，教育雖然總是力求生活化，以及適性學習、快樂學習，然而教師仍然有著進度壓力是事實，基測就是要考，這麼多厚厚的書，哪個學校能不死命的塞，維持一個基本的升學率，因此學習的目的很難讓人不直接聯想到考試。有鑑於此，要突破升學主義的學習條件，除了能利用先天上美術這個科目的優勢之外，更要創作真正落實於生活的教學活動。個人雖然沒有力挽狂瀾之能，拿著一枝畫筆想要征服全世界卻也自不量力，如果說創意被扼殺在社會升學的氛圍之中，我更應利用這小小的美術課帶給學生很正向的學習心態，激發每個學生都能擁有的創意、快樂的成長學習，把小小的美術課發光發熱是我的目標。



(二)鬼屋製作教學規劃

鬼屋的設計活動乃利用校慶園遊會期間透過活動的方式進行，讓設計美學與創意在玩樂中奔馳。整體活動過程中，試圖打破學生傳統學習對於正式課業的壓迫感，從遊戲中、討論中、協調中激盪出創意的火花，同時學習相互尊重，合作等等議題，過程包含鬼屋活動流程設計以及場地探勘規劃，進而分配任務，著手進行鬼屋的佈置。



(三)鬼屋製作教學理念

快樂學習	目前常見的教學活動，除了強調肢體動作的體育課之外，一般上課場所仍處在室內中，無論所謂科技融入教學中就讓學生充份感覺是在上課。凡是給學生冠上「上課」兩字，背後通常存在考試的陰影，學習起來總是不得不特別認真，再有趣的議題，心理多少都先打了折扣，這是外樂的結果。因此這個活動課程的第一條件是必須要走出教室的，第二點要排除考試與老師主觀態度作為外在評定的標準，讓學生自己的成就感，來決定自己的成功與否，俗話說內心的折磨會比外在的痛苦更難受，就是這個道理吧。所以一切都必須靠自發，期待成果將成為自己督促自己的內在動力，是內發的概念。充滿期待與創意的課程是快樂的，成敗結果靠自己努力與創意的激發是主動積極的。
專業技	設計有句名言是「建築是一切藝術的總和」，理由是建築包含了空間配置、結構力學與美術規劃，同時強調了美感與實用機能結合的有機體。因此鬼屋的設計活動所有要素學生們是必須全盤考量的，不論活動名稱、施工位置、人員分配、美感效果、安全措施，甚至要考

能	慮成本效益，因為這是一個包含整體企劃與實踐的課程，同時在限定時間內必須完成。美術教育最重要的功能，便是要能使出來，不論是鑑賞教育所培養的欣賞能力或是技能學習的技術技法，知道跟會做是同樣重要。
合作學習與團體動力	整體鬼屋的設計是大工程，班上僅有二十個人，其中男生三名女生十七名，重物的搬運是男女皆兵制，一個星期的時間施工，卻又不能耽誤影響到其他上課時間，因此有效率的團隊合作是很重要的，每個成員的工作任務必須切實做到，否則很可能造成整體進度的落後。由於學生經驗不足，很容易錯估，但是相互支援就在這個時候產生，團隊合作的功用可正向凝聚班級意識，強化成員間的情感，最後才是我的角色，融入其中！同舟共濟共患難的經驗，將有助於未來的教學與學生輔導。這畢竟是學生們的鬼屋，高中階段青少年渴望相當程度的自主權，從團隊活動可建立學生的民主自治精神，所以我的工作大概只有安全指導與送便當。
從做中學	教育學習自然強調眼到、心到、手到以及認知、情意、技能的統整。不經過思考的設計，絕對是漏洞百出，不達效果，反之空有蠻力而無方向而為終究到不了終點，因此做中學不只是強調「做」，也強調「學」，透過合作計畫可避免錯誤嘗試，當然錯誤在所難免，然深思熟慮的習慣養成，是有助於學生各方面的發展。如何將想像付諸實現便是設計了，動手做同時訓練心與手的調和，印證理論的可能，可以此為未來學習發展的基模，擴大學生的學習。
美感源自生活	美感的建立除了課堂的講授之外，最重要就是來自生活取材，不需證明多少流芳千古的名畫作、偉大的雕塑作品，不是取材於自然，就是來自於生活。而相機的攝影在今日不僅通俗而且普遍，因此攝影藝術可說是在學生美感經驗培養上非常方便的教材。
回饋	教育的回饋作用是檢視該學習的效果，從考試成績中僅能看出認知與技能的精熟，而無法看出情意上的增長，鬼屋設計活動提供了情感交流的最大機會，不只是同儕間更發生在師生之間。

五、行政實習與校園人際互動

學校的教育行政工作，可謂整體學校教學運作的最重要推手，內容多而複雜，各處室又各司其職，對於一個半年制的實習教師而言要在短短的半年通盤了解卻也不容易。就我個人所待的美術班、部分的學、教務處，以及輔導室，工作可謂完全不同，然而工作雖不同，中間卻有緊密的牽線，其中常常以教、學務主任作為核心，相互配合，學校方能繼續運作。以我為例，關係最直接的美術比賽，便常常需要由教務處提供相關支援，不論是溝通與人力派給，甚至送件台南，主任也跟著隨車下去，當然我的行政指導老師雅妍老師，更是為了美術班比賽的相關活動，忙進忙出，常常飯也忘了吃，敬業的態度讓我深深感動。不得不說，美術專長常常是學校需要借助之處，不論學校期刊封面設計、親師手冊、活動海報、廁所美化指導、校慶活動邀請卡、教師節卡、藝術相關比賽評審等等，工作雖然繁重，但是也因為這層關係讓我有機會走進了許多處室，反而收穫更多了。

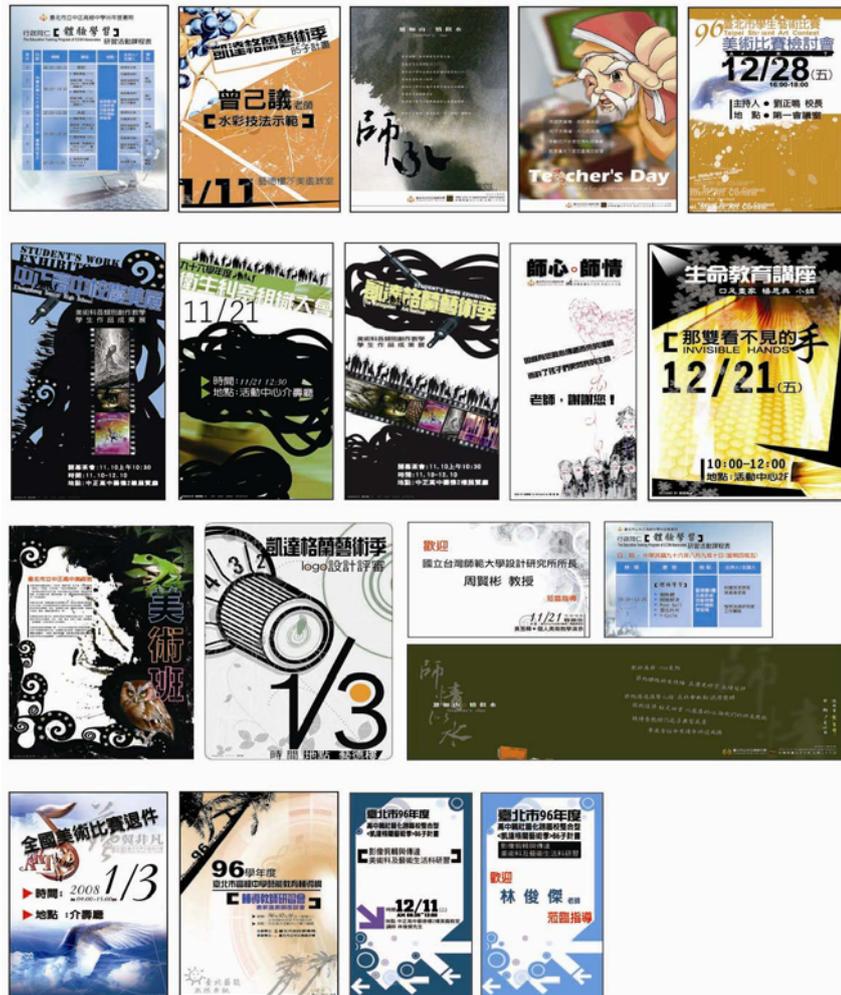
人際關係與人際互動，可說是行政實習的另一個課題。在學校的工作環境上，不難看到由於工作關係、業務壓力、資源分配等情形產生了彼此間的摩擦，間接破壞了和諧的氣氛。而氣氛、工作的氛圍是足以影響整體工作進度與工作品質的，就更不用說教學效能了，試想以波濤起伏的心情上課，面對學生是很容易忽略掉許多教師的專業知能，如：引起動機，這

下還有心情引起動機嗎?因此情緒管理自然是人際關係與人際互動維持的關鍵課程了。

肆、實習成果

<p>一 實習期間參賽</p>	<p>■97 年度國立台灣師範大學實習教師實習心得寫作金筆獎榮獲第二名</p> 
<p>二 臺北市教育局相關服務</p>	<p>■A 負責製作 96 學年度臺北市教育局全市教師節賀卡 ■B 協助 96 學年度「藝翼非凡—臺北市學生藝術比賽」所有文宣設計工作</p>  <p>(A) 96 學年度臺北市教育局全市教師節賀卡</p> <p>(B) 96 學年度「藝翼非凡—臺北市學生藝術比賽」文宣設計工作</p>
<p>三 中正高中硬體相關服務</p>	<p>■中正高中校門意象設計 ■設計中正高中勝利大道牌樓造型規劃</p> 

- 協助 96 學年度「藝翼非凡—臺北市學生藝術比賽」中正高中總召
- 作品收件、翻拍、台南送件、教育局發放獎狀、聯絡廠商、開會記錄等等相關事宜
- 中正高中活動相關文宣
- 設計中正高中「驚豔中正—繽紛威尼斯」校慶活動邀請卡
- 負責設計中正高中全體教職員工生日賀卡
- 擔任中正高中校內學校同仁「數位媒體設計研習」研習講座
- 協助各處室相關文宣海報設計



四、中正高中實習期間各單位所頒發之感謝狀及相關聘書



■ 中正學報封面設計設計



■ 中正高中牌樓造型規劃設計



■ 臺北市藝術比賽文宣設計



■ 廁所美化比賽評審聘書



■ 班旗製作比賽評審聘書



■ 體驗學習研習證書

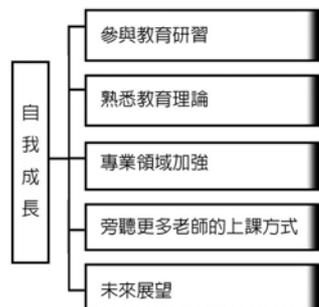
伍、實習心得

一、關於自我成長

在整體實習過程之中，付出最多的必須歸功於所有輔導教師，其毫不保留的將多年累積的功力傾囊相授，更在教學態度上樹立了最好的榜樣，感謝台師大指導教授周賢斌教授以及三位輔導教師黃省非老師、李雅妍老師、陳裕發老師及其他老師於實習期間在教學技巧上細心指導，同時在時間分配以及情緒管理上的關心照顧，在此一併致謝。

教師的職業是一個跟著時代不斷更新改進的工作，也唯有時時充實自己，跟上社會脈動，在知識與技能上才有可能帶給學生最新的觀點與資訊；有計畫有效率的努力，才能在迷惘與逆境中找到方向找到出口，在個人自我成長的部分，成為正式教師之前的目標。我大致將對內的成長與對外的充實規劃如右圖所示：

選擇教師這條路，對於我來說是需要相當大的決心的。碩班考試那年放棄了進入交大應藝所的寶貴機會，毅然選擇了師範大學的行列，是我為了進入教育界成為教師的一場賭注，





選擇教育當作我的終身職志，除了為追求一個夢想中的職業，同時也想將我對繪圖與設計的感覺與人分享。讀書挫折的經驗，以及與一般順利上高中、大學的人完全不同的求學背景，讓我能更深知不同層次青少年的心理世界。了解與體認是完全不同的認知，我在自己的成長以及求學過程中得到了最好的驗證。

從夢想一路走來到了實習的第一線，已經十個年頭了，是感動也是感謝，不肯低頭在這段波折的求學過程也成了我的壞習慣，也是我唯一剩下的武器了。努力是通往成功的唯一道路，沒有信仰，沒有捷徑，沒有後門，因此我必須更加認真與用功，這樣的過程是戲劇的卻也是讓人振作的，它帶給我很多不一樣的體驗，逆境奮鬥的勇氣。過去求學的不順遂，讓我也更能理解在班上成績不理想的同學心中所想，努力後卻失敗的例子常有。我是這樣跟學生分享著失敗，品嚐著失敗，因為這將會是下次成功的關鍵基石。

二、未來展望—不問收穫先問耕耘

夢想的實踐需要持之以恆的汗水，要成功就得不問收穫先問耕耘。半年的實習，在教學上與其它各部份的實習已經縮減至一半，所能吸收以及經驗的累積不僅僅是濃縮，更是減少，同時實習一結束沒多久就要進行教師證的考試，這樣的環境下學習與吸收不僅強調努力更需要方法與效率。前進老師的目標，遠比想像中具有更深的使命感，從實習開始至今日對於教師的工作越覺得專業，除了必備本身本科的專業素養之外，教學技巧、帶班經驗亦需要時間的累積。我想美術的教學跟其他學科很大的不同在於它並沒有很大的趕課壓力，而美感的學習更是在潛移默化中產生，無需跟功利社會所伴隨產生的教育環境起舞，因此上課的方式能夠盡情發揮。

喜歡與學生相處是當初我投入教育這塊領域的最初衷，個人夢想領航的教育觀亦是如此而誕生，回首當初決心成為老師也將近十年的事，一步步來到了夢想之境，卻又發現新的挑戰與困難，曾經過去努力換來撲鼻的芬芳，如今踏在教育的第一線上，頓時夢想已經不再是終點，而成為另一個起點和另一個開端。

快樂學習～鹽埕創意團隊

高雄市立鹽埕國民小學附設幼稚園 詹秀珍

雖然高職主修幼兒保育科，但從未與擔任幼教師聯想在一起，然而一進入幼稚園後即與天使般的「小惡魔」結下了無法自拔的愛與緣份，絞盡腦汁帶領他們玩出創意與智慧，這對身為幼教老師的我們來說，是最快樂，也是最具有挑戰性的課題。

◎實習理念

期許自己能在幼教的版圖上累積不同的經驗及實習歷程，在和實習輔導老師與同儕互動的過程中，也學到許多新的教學理念與方法。

◎實習規劃

訂定實習計畫、設計實習課程、參加研習與心得撰寫、建立教學檔案進行實作、分享成果、省思並以專業成長為目標。

◎實習過程

在實習過程中，必須把握機會，不斷的學習。每位老師的上課風格都不同，要多聽、多看、多問，若能與其他老師、實習老師建立良好的關係，讓實習過程更充實也獲得更多的專業知識與經驗，在教學路途上，相信將會是自己一輩子的資源。

◎實習成果

- 一、參加 2008 全國創意教學比賽，榮獲全國優等獎與甲等獎。
- 二、專業的幼兒行為觀察紀錄與輔導，改善幼兒偏差行為。
- 三、協同指導幼兒參加大榮中學舉辦的「幼兒英語說故事比賽」，獲得家長一致好評。
- 四、參加高雄市大河文明影片發表成果展，榮獲各大媒體新聞報導。

◎實習心得

對於鹽埕附幼我只有感謝再感謝，實習輔導林亮吟老師精良的指導與安排，著實給了在幼教路上徬徨的我一盞明燈。作為一個實習老師，這半年的學習，除了自我專業能力的提升外，在教學的過程中，與孩子的學習互動、教學相長的情感，是使我留在幼教界最真誠的感動。經過這些學習與努力，相信未來的幼教路途上，自己能秉持著對於幼教的熱愛及教育理念繼續為幼教與孩子服務，並將樂天的態度傳遞給孩子，陪同他們快樂的成長。



壹、實習理念

一、專業知識的成長

孩子是天真可愛的，幼兒的一言一行常令我們莞爾一笑，小小腦袋瓜更是裝滿了精靈古怪的想法，我完全深信孩子是小小的思想家，小小的科學家。在從事幼教工作多年以來，我相信唯有了解幼兒小腦袋裡的思考模式，才能與其有良好的互動，才能為他們搭建良好的學習鷹架，使其得以發展潛能。依據皮亞傑（piaget）的認知發展理論，主張發展先於學習，以及全人教育的觀點取向，關切幼兒的個體性與獨特性，學習是自然而然的行為。因此，就教育的觀點而言，每個幼兒的學習背景、歷程皆不一樣，更是具有不同程度的認知與思維。以幼兒本身為主體，加以適時的教學介入，不但可以滿足兒童求知的需求傾向，更能發揮事半功倍的效果。

二、教學環境創新

現在的孩子大部分都生活在都市叢林中，幼兒們多半接受大量的聲光刺激，鮮少與大自然接觸的機會，因此他們幾乎不能體會大自然的神奇與奧秘。大自然中隨時隨地都是豐富的教材，所以在鹽埕附幼充滿綠意的校園裡，結合了環境和地利之便，讓教室不只是室內也可以在室外。設計最活潑、創意十足且能結合自然科學，利用隨手可得的教學素材，以豐富幼兒的想像力、增進語言能力、創造力、邏輯推理及培養幼兒問題解決能力，讓幼兒在探索中學習，並間接培養出愛與關懷，讓幼兒對大自然產生情感，對目前最熱門的環保議題也有十足的助益。

三、證照的重要

從事幼教工作多年以來，幼教老師向來被視為是最不具專業的一群，但在這次的實習過程中，著實的讓我看到了幼兒教育的專業，不僅看清職務上的盲點也知覺到自己在專業上的不足之處。因此，藉由教學專業實習與參加相關的研習活動，不僅可以幫助我走出工作中挫折困頓的情緒陰霾，進而維繫自己對幼教工作的興趣。近年來隨著多元入學方案的落實，不管在升學或就業管道上均採取能力導向，幼教證照的取得除了代表個人專業能力外，更是職場上的最佳保障。

貳、實習規劃

高雄市鹽埕國小附設幼稚園教育實習計畫 (2008.02~06)

實習階段	實習內容與活動 (2008.02~06)		輔導教師林亮吟 ~愛的叮嚀~	
	下半年			
導入觀摩階段	2月1日至2月28日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鹽埕附幼的辦學方針、辦學特色、作息時間、幼稚園行事曆、學生文化和社區文化。 2. 認識校長、四處主任、輔導教師與園內其他老師。 3. 熟悉鹽埕附幼的工作場所、各項教學設備 (麥克風、擴音器、音響、DV攝影機) 與電腦設備。 4. 認識實習內容及實習班級。 5. 研擬實習教師未來半年的實習計畫。 6. 協同指導幼兒參加「2008世界母語日、台語說故事」比賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領實習生參加高雄市政府所辦理的「幼兒創意遊戲科學」研習，作為2008創意教學獎競賽之先備經驗。 2. 認識幼稚園業務及其辦理流程。 3. 協辦戶外教學~2008愛河賞花燈之旅。 4. 與實習輔導老師--林亮吟老師進行SUPER教師經驗分享座談。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實習計畫，於鹽埕附幼開學後一週內送至師資培育機構及鹽埕附幼建檔列管，以作為實習輔導及評量之依據。 2. 本園參加「2008世界母語日、台語說故事」比賽，榮獲高雄市幼兒組優等獎。
創意教學求生階段	3月1日至3月31日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用園內教學設備於教學活動中。 2. 研擬創意教學計畫，並準備各類素材、自製教具。 3. 閱讀教師專業叢書、蒐集相關資訊，編寫創意教學活動大綱 4. 認識導師工作。 5. 訓練幼兒英語歌唱比賽 (音樂編選、隊形變化、口號設計、道具製作、通知單與服裝造型設計)。 6. 進行創意教學方案實作1 (橘不可失)，需同時攝影與照相存檔紀錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參加大榮中學舉辦的幼兒英語歌唱比賽領隊會議。 2. 參加本園教學研究會。 3. 繼續參加各項校外的進修活動。 4. 協辦戶外教學~科工館之旅(3D電影+積木大集合) 5. 協辦幼兒畢業寫生工作 (換裝、場記、秩序維護等) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鹽埕附幼自組創意團隊，參加中華創意協會所舉辦的「2008全國創意教學獎」競賽，提報5件創意方案 (摘要) 參賽。 2. 幼兒英語歌唱比賽於大榮中學舉辦，家長與幼兒皆盛裝出席，表演精湛，深獲好評。
創意教學強化	4月1日至	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀摩輔導教師之教學技巧、教學方法、師生溝通方式、班級經營、作業設計和評量方式等。 2. 協助輔導教師檢閱學習單與評量表。 3. 擔任輔導教師之教學助理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擔任學年主任的行政助理，協助辦理影印、張貼公告與招生之工作；但不負責承辦工作。 2. 見習輔導教師導護工 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計教學觀摩檢核表，讓實習教師學習輔導教師之教學特色與技巧。 2. 兒童節表演活動-「敲



階段	4月30日	<p>4.每週安排四小時的教學實習。</p> <p>5.進行創意教學方案「枯木逢春」和「致命吸引力」，需攝影與照相存檔紀錄。</p> <p>6.觀摩輔導教師的導師工作。例如：律動主持、學生健檢資料等之填寫，代收租衣費與偶突發事件處理。</p> <p>7.訓練兒童節表演舞蹈，參與舞台設計、舞衣搭配與道具製作。</p> <p>8.與實輔老師共同編寫演講稿，指導幼兒正確發音與動作表情。</p>	<p>作。</p> <p>3.跟隨輔導教師參加教學研究會、學年會議。</p> <p>4.參加校內週三教師進修活動與校外研習活動（須寫研習報告）。</p> <p>5.協辦兒童節慶祝大會與才藝秀。</p> <p>6.協辦台語說故事競賽活動。</p>	<p>咚咚」與「牛仔很忙」舞曲獲得最佳可愛獎。</p> <p>3.創意教學由鹽埕創意團隊共同設計與施行，同儕間相互支援。</p> <p>4.台語演講比賽的故事稿，經由兒歌改編、童謠翻譯、與自創等方式，共完成8件演講稿，提供給幼兒與家長平日練習與表演之用。</p>
創意教學求新階段	5月1日至5月31日	<p>1.繼續觀摩輔導教師的教學。</p> <p>2.增加教學實習時間至每週五小時。</p> <p>3.繼續觀摩輔導教師的導師實務工作，但部份導師工作可由實習教師處理。</p> <p>4.進行創意教學方案「黃金M傳奇」和「世界地球日」，需攝影照相紀錄。</p> <p>5.安排擔任本學期教學觀摩會的演示教學者，聆聽其他教師的指教意見，並撰寫教學心得報告。</p> <p>6.撰寫創意教學全文共5篇。</p>	<p>1.繼續列席參加教學研究會和學年會議。</p> <p>2.主動協辦97學年度幼稚園招生工作。</p> <p>3.在輔導教師在場指導下，擔任導護工作。</p> <p>4.參加校內外進修活動與研習，並撰寫心得分享。</p> <p>5.主動協辦母親節親子慶祝活動。</p>	<p>1.招生協助工作：懸掛招生布條、設計招生海報簡章與列印張貼。</p> <p>2.母親節慶祝活動協辦項目：壁面佈置、律動示範、照相與簽到服務。</p> <p>3.2008創意教學獎之初選果公佈~鹽埕附幼5件方案全數上榜，須於6/1前完成全文撰寫與報名。</p>
創意教學成熟階段	6月1日至7月31日	<p>1.在輔導教師現場指導下，擔任每週七節的教學實習工作。</p> <p>2.在輔導教師指導下擔任實習導師，處理級務，從事導師級務工作。</p> <p>3.參加本學期家庭訪問或親師座談。</p> <p>4.期末進行校內教學觀摩演示教學，作為學期評量的主要依據。</p> <p>5.撰寫教學心得報告與幼兒行為觀察輔導報告書。</p>	<p>1.繼續擔任行政助理工作。</p> <p>2.安排擔任導護工作（需有實輔老師在場指導）。</p> <p>3.繼續參加教學研究會、學年會議和進修活動。</p> <p>4.協辦幼稚園畢業典禮相關事宜（含事前籌備與當日活動支援等）。</p>	<p>1.協辦畢業典禮相關事宜：壁面佈置、流程表設計、音樂播放、秩序維護與表演訓練。</p> <p>2.教學觀摩演示由同儕、實輔教師與指導教授共同研討建議。</p> <p>3.七月份北上「2008創意教學獎」簡報發表。</p>

參、實習過程

一、實習週記：高雄市鹽埕國小附設幼稚園實習週記

活動主題	美麗的地球	活動時間	97.5.5~97.5.9
單元主題	地球生病了	指導老師	林亮吟
實習生	詹秀珍		
<p>本週課程摘要：</p> <p>5/12 (一)：創意教學~(世界地球村)污染的成因及造成的影響、預防的方法、結合韻文、\times、\wedge、環境消毒。</p> <p>5/13 (二)：創意教學~各國環保標誌的介紹、設計班級環保徽章、123 練習簿 (P.17)、影片欣賞 (本土文化~歌仔戲)。</p> <p>5/14 (三)：創意教學~自製紙漿黏土、複習 10 以內的合成與分解、貼紙畫本 (P8)。</p> <p>5/15 (四)：創意教學~紙漿黏土的創作 (幼兒自由創作)、加減法戲 (P12-P13)、影片欣賞 (大家來跳布袋戲)、益智遊戲園 (P26)。</p> <p>5/16 (五)：晨間律動、創意教學~(萬聖指甲)、創意教學~(紙盒青蛙)、123 練習簿 (P18-P19)、本土文化教學~用不同素材創作布袋戲 (製作衣服、身體)。</p>			
<p>觀察省思：</p> <p>在「創意教學~世界地球村」中污染的成因、雨林的消失對地球造成的影響，讓幼兒記憶深刻，隨時說要節約電源且會隨手做正確的回收歸類…等。參與紙漿的製作過程是幼兒的最愛，幼兒們將回收的舊報紙撕成小碎片，浸泡於水中再加入適量的水，看著幼兒搓呀搓、揉呀揉，還得注意有沒有不均勻的報紙碎片 (因為老師說不均勻會影響作品的美觀)。或許現在幼兒們關心的是作品的成敗，可是我相信有參與此課程的幼兒將是環保小尖兵，因為我們希望藉由這個活動提升環保意識，進而重視資源回收，那麼保護地球的願景就不遠了。</p>			
本週活動照片			
		<p>活動內容：</p> <p>將舊報紙製成黏土過程，幼兒們玩的不亦樂乎。原料：報紙、水、白膠。</p>	
		輔導老師回饋簽名	
		<p>環保議題越來越受重視，紙漿製作過程讓孩子體會造紙的辛苦以及資源的可貴，非常有意義。</p> <p style="text-align: center;">林 亮 吟</p>	

二、試教教案設計與省思檢討 試教者：詹秀珍

訪視地點	高雄市鹽埕附幼二班教室	訪視日期	97 年 6 月 12 日 (四)	指導教授：邱玟馨	
					
主題名稱	拈花惹草	適用人數	30 人	輔導教師	林亮吟老師
活動名稱	貓頭鷹在哪裡？	活動時間	40 分鐘	設計者	詹秀珍
教學目標	1.開啓幼兒對大自然的好奇與探索 (情意)。 2.培養孩子利用天然物創作物品 (技能)。 3.了解資源回收對環境的重要性 (認知)。 4.培養幼兒感恩之心 (情意)。	準備材料	故事繪本、白膠、動動眼、蠟筆、剪刀、粉彩筆、樹葉、樹枝。		
活動目標	活動照片	活動內容與過程	教學資源	評 量	
1.能安靜聆聽故事。 2.會積極討論問題。 3.能自行完成工作。 4.能協助整理環境。 能分享自己的作品。		一、引起動機： 以繪本「葉子鳥」引起動機。 二、發展活動： 1.帶領孩子至戶外撿樹葉、樹枝。 2.老師示範如何將撿回來的樹葉、樹枝進行枝葉創作。 3.發下材料請幼兒製作。 4.待幼兒製作完卡片後，請幼兒寫畫下他們最想感謝的人。 三、綜合活動： 1.請幼兒協助整理環境。 2.請幼兒上台分享自己所做的卡片。	繪本、故事箱 樹葉、樹枝 樹葉、樹枝 粉彩紙 動動眼 白膠、剪刀 蠟筆 卡片	觀察評量。 實作評量。 實作評量。 觀察評量。 觀察評量。 口頭評量。	
省 思 與 改 進					
自我省思	孩子第一次跟著我來到校園中，近距離的觀察這些大樹與花草，當孩子聽到風吹動葉子的聲音時，開心的跟著跳舞，撿到漂亮的落葉時，會高興的與同學分享。進行枝葉創作時，則聽到孩子們此起彼落的讚美聲：「哇~~品霖的貓頭鷹好漂亮哦！」「綺綺的葉子鳥飛來飛去~」				

	<p>這個活動中啟發了幼兒對大自然的好奇探索，也培養了孩子利用天然物創作的技能，更重要的是寶貝們了解資源再利用的重要性，讓我覺得「拈花惹草」試教活動非常有意義，是一次非常成功的教學經驗。</p> <p style="text-align: right;">簽名：<u>詹秀珍</u></p>
同 儕 建 議	<p><u>秀珍</u>帶領孩子到校園中撿拾落葉樹枝時，能隨機介紹樹種與特徵，並教導孩子觀察葉子的外型、脈絡與顏色，讓孩子體驗到大自然的奧妙，是一位值得學習的生命啟蒙老師。</p> <p style="text-align: right;">同儕簽名：<u>柯佩蓉</u></p> <p><u>秀珍</u>在進行枝葉創作時，會用正面的話語鼓勵孩子獨自創作，也會適時的引導孩子觀察別人的作品，學習他人的優點長處，讓創作成為團體動力，孩子們都玩的很高，真是一個優質的活動設計。</p> <p style="text-align: right;">同儕簽名：<u>涂金靜</u></p>

三、研習心得報告

研習心得報告			
研習會名稱	外籍配偶子女親子點心&珠寶盒製作		
舉辦時間	97年4月26日(六)8:00-12:40	舉辦學校	高雄市明正國小附幼
研習內容摘要與心得			
<p>一、研習內容摘要：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藉由點心製作，協助外籍配偶了解本土『食』的文化。 2.增進外籍配偶家長對本土食物烹飪技巧。 3.落實扶助及照護外籍配偶子女，使親子獲得良好人際關係。 <p>二、研習心得：</p> <p>此次活動的內容，主要是讓外籍配偶有學習的機會，並且加入實際操作課程，ex:親自製作餐點及縫製珠寶盒。我覺得透過這樣的研習課程最大的收穫，除了對自己有所成長外，並且能激發創新思維的創作作品，使我更深刻體會學無止盡的道理。</p>			
附件資料	「外籍配偶子女親子點心&珠寶盒製作」講義一份		
實習輔導老師	林亮吟		
相關教師傳閱簽名	柯佩蓉、涂金靜		
報 告 人	詹秀珍 97年4月26日撰		
		照片說明：參加親子研習 	

肆、實習成果

一、高雄市鹽埕國小附設幼稚園幼兒輔導紀錄

班別：幼二班	紀錄日期：05/01~06/10	紀錄者：詹秀珍、 柯佩蓉
一、幼兒資料 ◎ 姓名： <u>小霖</u> ◎ 性別： <input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 ◎ 出生年月日： <u>92年01月</u> <u>30日</u> ◎ 身分備註：單親 ◎ 住家電話： <u>07-51****</u> ◎ 住址： <u>803 高雄市鹽埕區</u> <u>**號</u>	二、問題行為說明 小霖的行為控制力極為薄弱，常用語言激怒同學或幫同學取綽號（如**龜），有一次放學時間對著同學媽媽大叫：「阿嬤」，別人越規勸他，就越故意大聲喊，引起家長暴怒，差點引發肢體衝突，其欠缺自省與同理能力，因此有迫切的輔導需求。	

三、家長資料

	姓名	年齡	學歷	職業	聯絡電話	備註
父親	莊**	42	國中	水泥工	0928-637-***	
母親	陳**	40	專科	家管	51-****	

四、行為描述

今天放學時，小霖看到小婕媽媽來園，就大喊：「小婕妳阿嬤來了」，老師連忙糾正小霖：「那位是小婕媽媽，不是阿嬤！」但見小霖充耳不聞，又說了一次：「小婕妳阿嬤來了！」這次小婕媽媽也糾正小霖說：「我是他媽媽，不是阿嬤！」老師趕緊對小霖重複一次：「請你記住，以後不要再亂叫人。」（2008.05.27）

5/28 今天放學時，小霖看到小捷媽媽來，故意跑去告訴小捷：「小捷妳阿嬤來了！」老師連忙糾正小霖，但小霖還故意在旁大叫：「小捷你阿嬤好胖、好胖喔！」搞的老師好尷尬，小捷媽媽也很生氣！老師只好對家長致歉說：「孩子不懂事，一定會好好勸導，請您別在意！」待小捷媽媽走後，老師特別跟小霖面談：「請你以後不要，也可以如此不禮貌，並且明天必須向小捷媽媽說：『對不起』，老師才會原諒你。」（2008.05.28）

五、分析探討

小霖缺乏社會性語言，缺乏同理心，對於老師的勸說有點充耳不聞。可以教導小霖如何說出社會語言，並利用繪本與遊戲幫助其同理心的建立，而容易混淆的事物，可以讓孩子反覆的辨認，訓練小霖的辨識能力。

六、輔導策略

- 【策略一】引導正確語言表達。
- 【策略二】利用扮演活動，促進人際溝通能力。
- 【策略三】行為介入法。
- 【策略四】自我指導訓練法。

七、輔導成效

- (一)小霖在老師堅定的態度之下，會自省行為，並簡單陳述「行為不當之處」，以及「以後要如何改進」。
- (二)對家長的稱呼，會有禮貌的問候，若有稱呼不當時，經由旁人（同學或師長）提醒會立即道歉並改過。
- (三)其他一尚與家長溝通合作中，若再無法控制小霖口語動作行為時，建議家長將小霖帶至兒童心智科，接受專業醫師的診斷與治療，以幫助小霖改善人際關係與認知學習能力。

二、訓練幼兒參加高雄市大榮中學舉辦的「幼兒英文歌唱比賽」，表現精湛，深獲家長一致好評

【秀珍的心得分享】：

從接下大榮中學幼兒英語歌唱比賽開始，我們幾個實習生即承受了不少壓力，因為輔導老師期望我們能獨當一面，所以與主辦單位連絡各項事宜，確定表演名單、敲定表演曲目、開會議紀錄...等，輔導老師都退居第二位指導我們。4/19（星期六）要參加大榮中學英文律動比賽，所以這星期大家都把重點放在此活動上，大家都希望能得獎，所以每天都抓緊機會練習。越到比賽的日期，狀況頻頻發生，剛好就有一個小朋友掛病號，讓我們緊張不已，可是輔導老師卻能泰然處之，真是讓人佩服不已。

三、高雄市 97 年度各級學校鄉土文化教育展之「大河文明--烏嚕嚕電影院」之工作發表

【秀珍的心得分享】：

- (一)電影院與名稱不符~沒有烏嚕嚕、經費問題。
- (二)光線太亮，影片看不清楚。
- (三)強力行銷~請演員邀請副市長入內參觀，獲得日後教育局主動為鹽埕國小開記者會。
- (四)【感言】：

今天很榮幸能協助鹽埕國小小演員演出『婆婆冰的愛情故事』，到高雄凹子底出口農地 R13 捷運站舉行的「大河文明」鄉土教學的活動。『婆婆冰的愛情故事』敘述著從只能搭客運到現在開發通車的捷運、高鐵以彰顯高雄市交通新世紀的來臨。當到達我們鹽埕國小「烏嚕嚕電影院」時，卻因陽光太強，使得電影播放效果不佳，導致觀賞人數稀少，於是在與小演員商議下研訂策略，臨時決定招搖吶喊，大力促銷鹽埕國小的『婆婆冰的愛情故事』。在

我們努力下，吸引不少觀眾前來觀賞，觀賞過的民眾也會推薦別的團體來觀賞，當觀眾絡繹不絕時，小演員的臉上露出了非常欣慰的微笑，似乎很滿意自己的努力，重燃拍戲時的熾熱，一掃陰霾的情緒。我也很欣慰提出的策略成功。

當高雄的大長官（副市長）蒞臨時，在小演員的強力邀請下，也進到「烏嚕嚕電影院」觀賞『婆婆冰的愛情故事』，高雄市副市長除了當場讚賞小演員們，還邀約一起拍照留念，也指示市府新聞處主動為鹽埕國小開記者會。



* 親師生於大榮中學合影留念

* 『婆婆冰的愛情故事』首映會

* 副市長進入烏嚕嚕電影院觀賞

四、參加 2008 全國創意教學獎，榮獲全國優等獎與甲等獎~創意方案「致命吸引力」

林亮吟、陳詠禎、詹秀珍、涂金靜、柯佩蓉（高雄市鹽埕國小附幼創意團隊）

(一)創意教學背景說明

「吸管」具有「環保」、「便宜」以及「容易取得」的特性，也非常符合幼兒的生活經驗，經過我們的創意設計後，吸管就具備一「教育性」、「適齡性」、「趣味性」、「科學性」、「創造性」與「藝術性」等目的，因此我們設計了創意十足的「致命吸引力」。我們要讓孩子親身體驗獲得最直接的驚喜，嘗試從科學實驗與創意遊戲中，引領孩子去認識不可思議的科學原理，藉此培養科學態度與精神。

(二)創意教學策略實施

1.創新課程設計

主題名稱	致命吸引力	
結合課程	科學遊戲、創意美勞、環保教育、節慶活動	
小主題	活動照片	課程設計與實施【含素材介紹與延伸活動】
一、「吹牛大王」		1-1 猴子爬樹--讓孩子體驗摩擦原理。 1-2 吹箭高手--利用氣流原理進行吹箭遊戲。 1-3 毛毛蟲--毛毛蟲要如何才會往前蠕動？ 1-4 旋轉陀螺--一起研究吸管陀螺的旋轉原理。 1-5 大象運球--材料：可彎曲式吸管與保麗龍球。 1-6 吸管飛機--平衡原理的運用與變化。 1-7 平衡高手--如何讓保麗龍球擺放平衡呢？

<p style="color: green; font-weight: bold;">二、「吸」是珍寶</p> <p style="color: red; font-weight: bold;">三、節慶吸管</p>	  	<p>2-1 造形相框--利用吸管製作造形相框送給媽媽。</p> <p>2-2 吸管筆筒--收集吸管黏成好看又實用的筆筒。</p> <p>2-3 一簾幽夢--用吸管製成漂亮環保的裝飾珠簾。</p> <p>2-4 紡織高手--利用吸管編織耳環與戒指。</p> <p>2-5 吸管手指偶--引導孩子製作故事吸管手指偶。</p> <p>2-6 舞林高手--舞蹈道具是用珍奶吸管製作的喔！</p> <p>3-1 吉祥春聯--用吸管自製春聯既省錢又別具巧思。</p> <p>3-2 年年有「魚」--用吸管黏魚真可愛！</p> <p>3-3 端午賽舟--用吸管、綿繩製作龍船來比賽。</p> <p>3-4 元宵燈籠--用色紙與吸管做出簡單的燈籠！</p> <p>3-5 雙十遊行--珍奶吸管自製國旗既環保又立體。</p> <p>3-6 萬聖節指甲--吸管指甲是萬聖節引起人注目的焦點。</p>
---	---	--

2.創新教學策略

(1)協同教學法

課程規劃在教師們不斷的集思結合家長、社區資源以群體設計的教學方式，完成教學活動，運用教學相長幫助教師與孩子同時學習，讓彼此達成雙贏境界。

(2)創意思考教學法

屬於開放性、啟發式教學，鼓勵孩子主動探索、創新，運用想像力從已知導向未知，本活動的創造思考課程設計有：1.猴子爬樹 2.吹箭高手。

(3)體驗學習

提供不斷反覆操作與修正的活動，創造真實情境讓孩子與同儕相互研究的機會。本活動的體驗課程有：1.毛毛蟲 2.吸管飛機 3.大象運球 4.旋轉陀螺。

(4)發現式教學法

教師安排各式各樣活動幫助孩子發現各種結構、原理情境，讓學生自己去發現有價值的結構、原理、原則。本活動的發現式課程設計有：平衡高手。

(5)直接教學法

直接教學法是一種重視口語溝通能力，透過結構化組織的教學，由教師主導教學，決定要教什麼以及如何教。本活動的直接教學課程設計有：端午賽舟。

3.創新的教學環境與教材

(1)環境佈置~配合主題製作故事海報、道具，內容涵蓋有：鹽埕神社、春聯瀑布、端午賽龍舟...等主題設計。

(2)創新教材-吸管搭配空瓶、紙張、吸管...等素材，發揮最大的教學成效與經濟效應。

(三)創意教學成效

- 1.透過科學遊戲，開啓幼兒對物理世界的探索與興趣。
- 2.創意美勞結合科學實驗，讓幼兒體認吸管的便利性與惜物觀。
- 3.遊戲中學習，增進幼兒科學知識。
- 4.培養幼兒資源再利用的觀念，減少塑膠垃圾，為地球節能減碳。

伍、實習心得

很感謝能夠有機會來到高雄市鹽埕國民小學附設幼稚園實習，在這裡的親師相處融洽，校園裡充滿濃濃的人情味。在未進入鹽埕附幼實習前，我已在私立幼稚園當了十年的老師，一直希望自己是個快樂的老師，也努力朝這方向邁進。我更希望我的孩子能在歡樂、無壓力的氣氛中學習，因為我堅信好的班級氣氛能深深影響孩子學習的興致。有感而發的覺得教育工作沒有什麼捷徑可以取巧，只有點點滴滴的堆積。

這次的實習不同於大學時期的實習，所有的行程都排得滿滿的。在鹽埕附幼的實習有了較多的自主性及空間，反而可以掌握，並找尋自己有興趣的方向與思考教學的定位。非常感謝林亮吟老師無私的傾囊傳授與教學“撇步”，真的讓我學習很多。老師常說：「哎呀，教學相長、嗯~互相、互相」，讓我卸下心防，也讓我們像姐妹般相處，不過我覺得我是來偷老師的智慧、偷老師的經驗……而且還相當的成功喔！老師也希望我們可以學習到不同以往的實習經驗，所以就組了一個鹽埕創意團隊，進行創意教學課程。在同儕的良性競爭與討論分享下，創意教學有很好的成果展現。很感謝老師用正面鼓勵的方式，告訴我需要改進的缺點。透過不同的教學體驗及學習，找出最適合自己，也適合學生的教學方式，這對我來說是非常大的改變。

我相信每一個幼教師，都有自己豐富的經歷與辛苦的學習成長歷程，然而我的基本信念是：幼教師主要的工作，不只是把課程「教」好，更重要的是該如何運用自己的專業，幫助幼兒成長，讓每個幼兒擁有一個快樂的童年，這才是最重要的課題。

朝陽之燦～彩繪教育的天空

臺北市立五常國民小學 胡瑋婷

孩子純真的笑靨是世界上最美麗的表情，因為有你們，教育的天空才能存在得這麼明亮寬闊。在課堂上，我喜歡和學生互動，彼此分享生活中的所思、所感。教育家是人類心靈的工程師，在傳授知識時，不是盡想填滿學生的胃口，而是要設法刺激他們的食慾。孩子，你們的光和熱啟動我這隻鳥兒的翅膀，讓我義無反顧的環繞著你們，與你們做最真誠的對話。

◎實習理念

「不只要當老師，更要當一個好老師！」這是我畢生的志願，縱使大時代的教職環境不斷變化，我仍然堅持理想。我始終深信：在鼓勵中長大的孩子，充滿自信；在讚賞中長大的孩子，懂得感謝。因此，我會用愛去感動學生、用心去體貼學生、用情去包容學生，期望在半年教育實習過程中，能盡力學習教學實務經驗，以及培養獨立自主的應變能力。

◎實習規劃

實習規劃包括參與教學實習、級務實習、行政實習及研習活動等四大項目，並以前兩項為主，後兩項為輔；實習方式循序漸進，先見習、再協助，以致實作過程。

◎實習過程

透過觀摩學校教師之班級經營、級務處理、教學設計、教學技巧與教學評量，瞭解課程內容，掌握教學重點。當自己實際教學時，即可驗證教學理論與實務結合的成果，並聽取建議以消化改正，作為下次進步成長的力量。此外，熟悉各處室的組織、工作執掌及運作過程，可學習各行政單位之間溝通協調的能力；利用週三下午參加教師進修、學年領域會議等活動，保持持續學習的動力。在五常國小這個大家庭，我深深的感受到各位教育前輩對教育的熱忱與付出，也感謝他們對後輩的提攜與照顧。五常讓我確信教育的路上我永遠不會孤獨。

◎實習成果

實習期間，參加台北市「品德小故事教學設計」徵件活動，榮獲優選；擔任五常國小幼童軍指導教師，貢獻專業；並擔任認輔志工，詳細記錄孩子進步成長的歷程；協助校方指導國語朗讀及閩南語演說參賽選手，雙雙獲得台北市國語文競賽兩項「優選」，為學校爭取榮譽。實習期間，除自行設計課程，還運用『發展性教學輔導系統』，將課程及教學做深度省思。

◎實習心得

相當慶幸實習半年來有這麼多機會磨練我的教學技巧，在每一次不滿意或不理想的經驗中，師長的建議與學生的回饋，我獲益良多。教，然後知困，知困，然後知學。因為想要給學生的太多，似乎永遠有一股力量支撐著我，敦促我必須前進著，持續努力地學習著。

壹、實習理念

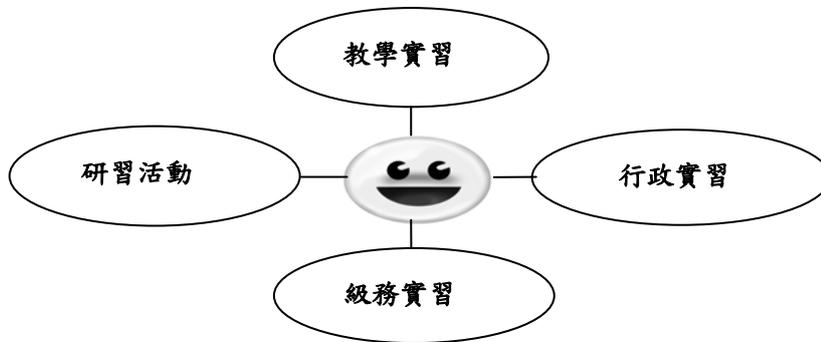
「不只要當老師，更要當一個好老師！」這是我畢生的志願。孩童純真的笑靨是世界上最美麗的表情、是最天然的玻尿酸與膠原蛋白，每天接觸他們，彷彿就能永保外表及心靈的青春！教育如一罈以經驗封罈、歲月發酵的佳釀。教育家就是人類心靈的工程師，在傳授知識時，不要盡想填滿學生的胃口，而是要設法刺激他們的食慾。

我始終深信在鼓勵中長大的孩子，充滿自信；在讚賞中長大的孩子，懂得感謝。因此，我會用愛去感動學生、用心去體貼學生、用情去包容學生，唯有無私、盡心的愛，才能創造出快樂希望的孩童。

縱使大時代的教職環境不斷變化，我仍然堅持理想，因為教育是國家的根本，只要有人用心投入其中，這個根就不會斷。期望在半年教育實習過程中，能盡力學習教學實務經驗及培養獨立自主的應變能力，因為，要給學生一杯水，自己必須先準備好一桶水！

貳、實習規劃

實習規劃包括參與教學實習、級務實習、行政實習及研習活動等四大項目，並以前兩項為主，後兩項為輔；實習方式循序漸進，先見習、再協助，以致實作過程。



教學實習	觀摩教學	觀摩實習輔導教師之教學設計與教學技巧、教學評量。
		至各年級觀摩教師教學，瞭解各學年的課程規劃與教學內容。
		瞭解觀摩教學科目及課程內容，並掌握教學重點。
	實際教學	充分了解學生的起點行為、社經背景。
		擬定教學計畫並做教材設計、分析，精熟教材內容。
		統整正式、非正式或潛在課程，將教學原理、方法靈活運用。
		融入品德教育，運用言教、身教與境教，提升學生道德素養。

		進行多元教學評量，並練習作業的指導與批閱。 資訊導入教學，以期激發學習興趣，進而提高學習效率。 熟悉教學媒體、教具的製作與應用。 準備教學觀摩。					
級 務 實 習	班級經營	觀摩學習班級經營的技巧與策略，並掌握導師工作職責。 建立學生個別化資料與學習檔案夾。 瞭解如何與行政單位合作或得到協助。 學習如何與學生培養默契與建立規矩。 營造良好的班級互動氣氛，激發學生學習動機。 協助班級教學環境佈置，以發揮境教之功能。					
		班級事務	檢查及批閱聯絡簿與其他作業，並指導班級日常活動。 督導及維護學生參加升降旗及上、下學的路隊交通安全。 管理班級秩序與整潔活動。 架構班級網頁，定期做資料更新。 處理班級內之偶發事件。 學期結束時各項成績及表冊資料之填寫。				
			師生互動 與 親師溝通	瞭解學生身心狀態以及外顯行為，並作適時指導。 回歸主流融合教育，培養學生主動關懷特殊兒童之情操，並與資源班教師研討資源班兒童之指導方法。 參與親職活動，學習與家長溝通、達成良好互動。 建立家長對班級事務的認識與參與。 與學生作全班、小組、個別談話，了解學生的個別狀況。			
				行政 實 習	處室實習	熟悉各處室的組織、工作執掌及運作過程。 見習各單位舉辦各項活動流程規劃。 積極參與各項活動計畫的擬定、佈署與實施。 瞭解公文的處理與批閱過程。	
						人際溝通	學習各行政單位之間溝通協調的能力 學習對家長及校外人士的應對。
							研 習 活 動
	自主學習					研讀教育書刊以吸收新知。 自組讀書會，交換最新教育時事心得。	

參、實習過程

一、教學實習

(一)國語文領域

【學生為主體】

教學成功與否的其中一個標準是學生的專心投入程度。請學生自己來教生字，老師是輔導者的角色，這個方法有別於以往教師獨立教完一課所有的生字。我覺得相信學生的能力，讓學生主動去蒐集資料，透過同儕互動及評量，彼此分享、討論，更能夠加深孩子們對課文內容的印象。

【統整主題概念】

這學期我觀摩了許多老師的國語教學，我發現了一個共同的問題：當老師教完國語第十課後，很少再重新回頭統整第十課以前的課文，但是國語是結合數課成一個單元，單元上面有主題，如：友情的可貴。許多老師在教完一課就進行下一課，造成每課都是獨立的主旨，學生學到的也只是零碎的知識，所以，無法獲得完整且具統整性的概念知識。這一點值得我們深省！

【教學觀摩—修辭教學融入評書表演】

我運用評書表演打竹板介紹「武松打虎」的故事，內容融入評書的語言特色：「…好像…」，運用譬喻修辭呈現出具體畫面；再透過看圖造句，讓學生發揮觀察力、想像力及表達力。最後，運用學習單與小書製作，讓學生練習添圖造句並上台發表，發展「限制中有自由」、「統一中有變化」的創意能量。

(二)數學領域

【由淺入深，掌握學習情況】

在教數學時，我始終謹記「勿以考倒學生為樂」的心態，教學應該一步步引導，循循善誘，建立學生自信心；並以口頭詢問、行間巡視及反覆練習，隨時掌握學生理解狀況。

【戲劇化包裝】

在練習枯燥乏味的計算題時，我會搭配故事情境或是聲效，讓學習過程更為多元生動，也能成功維持學生的注意力。

(三)繪本教學

【小繪本大表現】

我常透過繪本的主體與教學內容作有效連結，進而引發學生的學習動機。透過故事的聆聽，學生可自在地融入角色，做想像力的馳騁，在潛移默化中提高對文學的喜好，同時啟發對閱讀的興趣。

【磨練語言的能力】

每當我說故事時，往往不只是說故事，我會鼓勵學生盡情聯想、大膽預測或是以自身為故事主角的投射，省思自己內心的聲音，更能達到團體間溝通與分享的成果。

(四)作品成果展

【創意小書製作】



207 小寶貝們，你們擁有最純真的童年。伴著開懷的笑容，我們一同編織出絢爛耀眼的未來，邁步迎向陽光，在每本小書中，寫出「我喜歡像……。」

【許願天燈】

孩子們開心地在天燈上描繪著他們的天空，藍、綠、黃、紅，就像一道道彩虹，橫跨在夢想與幸福的領空。繫上一張小卡，他們用最純真的語言，寫下「希望長大能當總統」、「希望考試都能 100 分」的願望！

二、導師（級務）實習

(一)教室裡的「美」一天

【常規建立—果斷紀律】

好的開始是成功的一半，因此，始業時的常規輔導可讓學生確切明瞭優良行為的標準所在。教師可透過口訣「大眼睛（師）一看老師（生）」、「小手臂（師）一靠椅背（生）」等，或是建立「先舉手，後發言」的常規，讓上課過程更順暢、有秩序。



【生活趣味—驚喜無限】

定期舉辦班級慶生會，可營造班上溫馨、趣味氣氛；設計小活動，給表現良好的學生一個大驚喜，也可激勵同儕；不時透過小天使小主人的遊戲，讓同學間互相幫忙、照顧，製造驚喜感，活絡班級氣氛。

(二)認輔志工紀錄

這學期我認輔的是班上一位中度自閉症兒童，從試探摸索到漸漸能以同理心體會她的感受，最後，彼此建立信任感，成為無話不談的好朋友！過程一點一滴記錄在個別輔導記錄簿裡，也烙印在我們倆的心裡、回憶裡。

三、行政實習

實習半年內，行政事務持續不斷，包含計畫、組織、溝通與協調，以及事後檢討，我看見了校長和各處室主任們，不僅領導規劃，更是用以身作則的方式，事必躬親的態度帶領著全校師生，宣導學校事務。那種向心力的帶動，讓我覺得身為領導者，是要運用智慧與個人領導的獨特魅力，營造一個良好的組織氣氛和環境，使學校日新又新。

【五常幼童軍團指導教師】

幼童軍團的生活，是最自然的方式，提供富有趣味的活動或作業，引導出孩子在道德、精神及體能上的潛能，並獲得智識的進步。『團集會』活動是幼童軍的命脈，透過團集會，可滿足兒童們達到和其他小朋友玩在一起的願望，也讓我學習從活動中去觀察他們的表現、發掘他們的潛力、瞭解他們的天性、扶助他們的成長，這是我擔任五常幼童軍團指導教師最快樂的任務。

【新生迎新活動企劃】

爲了新生迎新活動，我們開開心心地幫忙輔導室將汽球柱及小星星佈置在穿堂及活動中心。緊接著又與愛心媽媽加緊排練戲劇演出：「我們上學去！」過程中讓我體驗到：一場完美的戲劇演出，背後所付出的人力、物力及精神，只有自己親自參與體驗，才能留下最深刻、最美好的回憶。



【交通安全佈置，評鑑「優等」】

這次是五常國小第三年被抽到交通安全教育評鑑了！訓導處全體動起來，我得知消息後，立刻去問主任有沒有要幫忙的地方，他聽了好感動地說我很貼心。於是，我們實習生便幫忙佈置交通安全看板，雖然好幾天都忙到很晚才回家，但是後來得知評鑑結果爲優等，心情好開心喔！

【體育表演會道具製作與全程活動記錄】

五常國小一年一度的體育表演會來囉！一早我就到處幫忙錄影及拍照。全校老師都穿上「give me five」的粉紅色 polo 衫，充滿活力朝氣，在幼童軍及全校師生彩妝繞場開幕後，二年級「獅舞揚威」，在金色陽光的照耀下，孩子們認真的表情，真的讓人感動！

我真的好喜歡五常國小的老師和小朋友們！在這風和日麗的好天氣，祝五常國小校運昌隆，生日快樂！

四、研習活動

每週三下午的研習或返校座談，是我所期待的。雖然上完課後，稍有疲憊，但是只要打起精神，以「學習」的精神去參加研習，每次都能吸收教育新知，作爲我實際教學的後盾。

參加幾場研習下來，讓我知道要身爲一名教師，不只要會教，更要時時充實自己的教學內涵，以期教學內容有更豐富、充實，否則只會淪爲「教書匠」。從這學期的幾場研習裡，讓我對身爲一個教師的責任及教學要『教些什麼』及『如何教』，有了更多的認識與瞭解。

肆、實習成果

一、參加台北市96年度「品德小故事教學設計」徵件活動，榮獲「優選」



品德教育屬於教育本質之基礎工程，乃兼顧知善、好善與行善之全人教育。藉此品德教案之推動，可輔導學校發展「品德校園文化營造」之特色，教導孩子認識自己的特質，明白自己的優勢，進而推展到尊重、關懷他人，擴增國際觀與生活經驗，並發揮仁愛的胸襟幫助他人，讓孩子從自我、人群到族群的相處，都能養成「尊重、關懷」的良好品德，以嶄新思維與開放胸襟，形塑一個優質之校園道德文化。

二、參加台北市96學年度國民小學「發展性教學檔案」種子教師培訓27小時，並經實作檔案資料審查，成績及格，獲合格證書

透過「發展性教學檔案」研習活動，讓我了解到專業教師成長的過程，可以透過同儕合作的方式，彼此討論、分享教學心得，增加專業成長的效能。

製作教學檔案的過程中，分析焦點學生，反覆檢討教學活動的適切性；同儕教師擔任教學觀察者的角色，透過會談與對話，彼此建立信任關係，並了解教學脈絡。

在省思階段，同儕教師透過回饋會談，引導教師進行省思，並將省思結果應用於未來。藉由回顧或建立檔案的過程，建構完整的教學資源網，有利於日後的參考與自省。

三、擔任五常國小幼童軍團指導教師

擔任五常國小幼童軍團指導教師的我，也跟著小狼們一同遵守幼童軍規律：「服從長上、幫助他人、不說謊話、不怕困難。」身為童軍團的一員，對我來說，是一種無上的光榮與驕傲！看幼童軍團努力認真的揮舞旗幟，跟著音樂，打著堅定的旗語，那壯觀的場面，看了真令人感動！

四、參與五常國小輔導室認輔工作

透過認輔中度自閉症孩童，可長時間持續觀察記錄學生的行為，藉由談天、遊戲等方式，建立彼此的信任關係，一步步引導他們走出封閉世界，樂於與他人分享想法。

看著孩子一點一滴慢慢的進步、成長，開始懂得表達自己的情緒，會擁抱、會歡笑、會稱讚、會分享……等。最後，將會自己展開翅膀迎向更美麗的藍天。

五、參加教育部96年度「提升國小非體育專長體育教師教學能力培訓研習會」，並獲證書

藉由非體育專長體育教師教學能力培訓研習會，可充實我在體育教學上的理論與實務能力，學習多種教學技巧與活動，包含動作教育、舞蹈、球類遊戲與民俗童玩，讓我於往後體育教學活動中，能靈活運用，使教學遊戲化、班級氣氛活潑化，精緻體育教學品質。

六、推廣讀報教育及深耕閱讀活動

在班級佈置閱讀角，鋪設塑膠地墊，提供學生自由坐臥及師生閱讀、談天的地方，營造



豐富閱讀環境，共同形塑處處滿書香的校園。讀報教育希望達成的目標：提升識字率、閱讀能力，養成獨立思考判斷能力。

七、展現美工專長，美化校園、班級環境，發揮境教功能

從教室佈置、走廊裝飾、圖書館專欄設計、校慶舞蹈獅頭製作到交通安全校園主題佈置，都是費盡心思製作的成品，希望學生能在最溫馨的環境中，快樂學習！

八、指導國語朗讀及閩南語演說參賽選手，皆獲台北市國語文競賽兩項「優選」

因大學階段曾獲國語及閩南語演說第一、二名獎項，因此，實習期間便協助校方指導國語朗讀和閩南語演說參賽選手。每天午休時間，針對他們的咬字、抑揚頓挫、動作手勢、聲音感情、音量大小等，一一修正。我參與著孩子們的成長點滴，最後，他們也交出了漂亮的成績單，雙雙獲得台北市國語文競賽兩類組「優選」！為自己、為學校爭取榮譽。

伍、實習心得

一、同儕教師專業成長，資訊交流

教學並不是單打獨鬥，透過良好的溝通與專長的互補，集思廣益，更能達成協同教學的美意。

語文領域小組的討論，縱向研討語文教學的教材連結，以便銜接低中高年級的課程，並能訂定適性的學習目標。

學年會議的定期召開，共同研討學年的事務，舉凡主題展出、校外教學、體育表演、考試命題、教材選擇等，班群們同心協力，打破班級的界線，不僅解決問題，更能透過這個時間交換心得，激盪想法，讓老師輕鬆愉悅地工作，學生有效的學習，創造雙贏的局面。

在每次的座談會議中，大家互相分享教學經驗，且能接受同仁隨時進班觀摩教學，給予指教，以便對自己的教學方式加以修正、調整，力求能持續專業成長。

在五常國小這個大家庭，我深深的感受到各位教育前輩對教育的熱忱與付出，也謝謝他們對後輩的提攜與照顧。謝謝五常國小，讓我確信，教育的路上我永遠不會孤獨。

二、行政支援教學，教學體諒行政

我很幸運能在一所充滿互助合作與教育熱忱的學校實習，教師與行政人員皆能在溝通、協調中，找到處理事情的平衡點。行政若能本著為教師服務的精神，做教學的後盾，教師亦能體諒行政事務工作量大，服務對象又廣大，多給予支持與鼓勵，一定能創造雙贏！

行政與教學像是海葵和小丑魚，是共生共榮，絕對不是寄生，唯有互助，才能達到互惠，進而讓學校能正常的運作。

三、親師有效的溝通與互動

家長是老師的教育合夥人，學校教育與家庭教育必須雙管齊下，方能使孩子獲得更多的關懷，也能讓孩子的學習事半功倍。而老師也必須向家長說明教學與帶班理念，取得家長的

支持與配合。身為一個實習教師，除了從旁觀察老師與家長的互動外，我還能做的則是讓家長清楚我在班上的實習規劃，並多方聽取家長的回饋與意見。

四、師生情懷，愛與關懷

「不只要當老師，更要當一個好老師！」實習期間，我每天都帶著愉悅的心情步入校園，因為那裡有孩子們最美麗的笑靨和最快樂的學習氣氛。還記得教師節收到第一份正式的禮物：一個燒陶瓷杯，上面刻有「胡瑋婷 師」，一束玫瑰花及一張卡片。當學生將禮物送給我的同時，還說了一段感謝及祝福的話，我的眼淚不禁奪眶而出，那是一種無法言喻的感動。有時，當我倦了、累了，只要小朋友笑著跑過來大叫：「胡老師～」那笑容真的是世界上最美麗的表情，只要看到這些孩子，很快就可以恢復元氣，找到力量，重新來過。

五、運用檔案記錄感動，自我成長

在實習檔案中，紀錄著我每一週的校園實習生活、所觀察到的事件、與學校老師的互動，以及在教育現場的感動與體會。在一週結束後，繳交給輔導老師、教務主任與校長，並於返校座談時繳交給指導教授，各位教育先進會針對我所提出的問題或心得給予回應。

在教學情境脈絡中，如何透過適切的活潑教學，抓住學生專注的目光與激發學生學習的動機，這都是我要努力學習的！經過實際教學現場，跟孩子面對面接觸後，我發現當一個老師最需要具備「三心二意」的條件：

- (一) 愛心：對待孩子，要先從愛的出發點開始。
- (二) 耐心：成長是需要時間等待的。
- (三) 信心：相信孩子，不時給予肯定與讚美。
- (四) 創意：教學活潑，讓孩子接受「活」的知識。
- (五) 注意：隨時留意孩子的狀況，給予適當協助。

實習心得不僅紀錄了我成長的點點滴滴，提供我時時反思與檢討的機會，更為我的生活增添繽紛色彩，這是我與教育先進溝通對話的管道，更是自我成長的最佳方式。因為教學相長，讓我在學習的時候期待教學，教學的當下享受學習！



(此頁留白)

創意滋長如幼苗初生，教育深耕從樂中學習

國立臺南第二高級中學 尤宏章

在二十一世紀全球進入到知識經濟爆炸的世界，教育的百年大業也正遭受時代的考驗，從教師的實習過程中深切發現到「教」與「學」之間的微妙改變，多元化的學習方式逐漸成爲主流，考驗教師教學的應變能力，也考驗著學生學習的接受程度，宏觀的涉獵，廣泛的學習，不論教與被教，是否能觸及到真正的學習需求，正是我們應該努力的目標。

◎實習理念

- 1.對於自己在實習過程中的期許：「多問多學→多學多做→多做多錯→多錯多會→多會多學問。」
- 2.對於自己的教學實習信念：「創意滋長如幼苗初生，教育深耕從樂中學習。」

◎實習規劃

- 1.在行政實習上：了解行政事務處理及相關办理流程。
- 2.在教學實習上：熟悉普通班美術及美術班的課程安排及教學差異。
- 3.在導師實習上：熟悉學生日常生活作息事務及家庭課業狀況。

◎實習過程

以美術班爲導師實習班級及教學實習，在觀念上與實作學習上獲得相當多的助益，上下學期分別於輔導室與教務處行政實習，對於行政事務處理及相關办理流程受益良多。

◎實習成果

- 1.指導學生參加教育部「技專院校與高職(含綜高)建立策略聯盟計畫」之活動—全國高中職創意公仔設計競賽榮獲金獎、評審優選獎、佳作、入圍等八項大獎。
- 2.論文【創意教學之校園公仔設計-「尋找二中人」】投稿 2008「創造力教育國際學術研討會」入選。
- 3.創意教學之校園公仔設計-「尋找二中人」課程成果，獲邀參加國際創造力教育博覽會成果展(高雄夢時代)。

◎實習心得

對於剛剛踏入教育界的新手而言，這是另一段學習的開始，與學校所教、所學的還有一段差距，學習隨機應變與融會貫通是實習過程中最深刻也是最龐大的功課！

壹、實習理念

「創意是可以被培養，被激發的！」懷著這一份信念，帶著忐忑不安的心來到實習環境，希望所秉持的這一份初衷可以在實習的一年中體現。每個人身上或多或少都有些創意的潛在因子，只是有沒有被適切地誘發出來而已，而這些誘發的因素在學習階段中老師扮演非常重要的角色，教學方式更是整個創意激發及發展的催化劑；就學習階段而言，國內高中課程都是為了升大學而準備，但是，在學生學科能力提升之際，其它方面的學習能力就逐漸被遺忘而失去。我們常說大學生是學習獨立自主、廣泛學習的階段，可塑性也最高，但是相較於外國學生，在創意這一塊的發展，我們的教育是忽略的！就國內現今教育學習階段來看，高中階段是影響學生未來發展的一個關鍵時期，如何在學生發展自我狀態之前啓發其創意思維，教學環境及教學方式會深深影響著每一位學生。

貳、實習規劃

整個實習的規劃大致分爲四個方向，除了基本的教學實習、導師實習、行政實習外，還有一項個人特別重視的就是「其他活動」，這一個部分包含自我成長的專業進修以及和其他實習老師交流，學校是一個團體生活的環境，單打獨鬥的學習方式遠不如團體學習的效果佳。整個實習規劃如下：

一、教學實習

- (一)教學觀摩見習，並學習如何營造班級上課氣氛。
- (二)藉由跟課及觀摩過程，增進各種學習評量能力與教學進度之掌握。
- (三)觀摩不同班級學生學習情形及老師針對班級學習風氣差異修正教學方法。
- (四)掌握課程教學進度及補充相關學習內容。
- (五)應用創新且具有創意的教學方式引起學生學習動機，讓美術課不僅是畫畫圖而已。

二、導師實習

- (一)了解導師職務的工作項目內涵及應盡的各項職責。
- (二)積極主動與學生互動，增進班級經營能力。
- (三)學習如何建立良好的親師互動，以及有效的親師溝通方式。

三、行政實習

- (一)認識學校行政工作內容，了解各處室之工作職掌及辦理流程。
- (二)了解行政處室相關業務之推動與活動規劃。
- (三)增進處理行政事務及應變能力。
- (四)參加相關行政會議及了解學校的相關運作方式。

四、其他活動

- (一)參加專題演講系列活動。
- (二)積極參加校內外教師研習機構辦理之相關研習活動。
- (三)參加實習老師定期交流經驗、心得座談會。

參、實習過程

一、行政實習

(一)輔導室

在行政實習的部分，由於上學期在輔導室實習，接觸到的除了一般行政業務上的程序流程外，也參加了許多活動。台南二中輔導室是南二區的核心學校，所以不論是開會、研討會，或是資源分配上幾乎都是居於統籌聯絡單位，這也代表所接觸到的不是僅有校內輔導學生的工作而已，因此「業務」量可以說非常繁重。不過在陳美玉主任的領導下，似乎都變得有條不紊，每一件工作都能順利完成，記得主任說過，到輔導室行政實習，除了一般行政程序外，最重要的是可以學到有效率的辦理活動及輔導對象、經驗的累積。的確，雖然短短六個月的輔導室行政實習，卻辦理了不下十次的大小活動。而我最常擔任的工作就是應用所學幫活動美化，不論是工作名牌設計、研討會手冊、海報、輔導工作書籍等等相關都一手包辦，基於主任的信任讓我有發揮個人所長的機會，這也讓我見識到在行政工作上「信任」、「效率」、「責任」的重要性及關連性。

(二)教務處

1.創意環境教學計畫成果集

下學期的行政實習單位是教務處，多半實習內容為試務組、教學組及美術組，而主要的工作剛好與之前所提創意環境教學計畫有關。成果展的時候到高雄的夢時代參加「創造力教育博覽會」擔任了三天的解說員，在這三天中我也得到許多寶貴的知識，也跟許多與會的老師充分交流，特別是公仔的部分，許多高中職、國中、國小的老師都很有興趣，甚至問到是否要舉辦一個研習，更是讓我感到相當的受寵若驚，也有許多老師正在教導學生製作公仔，我們也當場交換了許多問題及意見，尤其是花蓮創造力教育中心主任與我們聯繫，希望能提供教學經驗及製作材質等相關交流。而夢時代的假日學習中心專員更看中了製作及教學特色，希望我們和學校考慮假日到夢時代去進行親子教學推廣，這樣熱烈的反應確實讓我感到很大的安慰，我也向實習輔導老師、教務主任及美術組長回報說明，大家都非常贊同，從校方立場來說，這是一項增加學校能見度及知名度的好機會。最後，我將整個教學過程記錄，彙整成爲一本辦理計畫的成果集，堪稱個人在整個實習階段的代表作，讓我感覺很實在也很高興。在整個行政實習過程中，也遇到校務評鑑、校長辦學績效評鑑，準備的過程更讓我覺得充實許多，往後再遇到相關的大陣仗至少不會無所適從、不知所措，真是收穫良多！

2. 創意模型社及樂高機器人創意設計研習

由於創意教學環境計畫的實施，在教務主任建議下，依照所學專長領域及相關性，配合計畫實施，設立一個有計畫經費補助的非常態性社團—「創意模型社」，非常幸運的擔任了社團指導老師，雖然，之前都沒接觸過樂高機器人，但是對於擴充自己的領域來說是一種新知，也是一種挑戰。重新學習後，發現樂高機器人對於學生規劃組織能力的培養及創意的激發，其實有意想不到的學習效果。

二、教學實習

在教學實習過程中，校方獲得教育部所辦理創意教學環境計畫補助，因此可以有機會參與及執行計畫，在與實習輔導老師討論後嘗試將計畫與教學融合，施行上與成效上也獲得校方大力幫助，過程中與校方行政接洽及教學中實習輔導老師的叮嚀都有助於完成整個計畫與教學的進行，以下分別就學生及老師方面的部分說明：

(一) 課程安排與教案撰寫

在經過一連串的試教及檢討後，與實習輔導老師在課堂上的默契及觀念上的磨合，讓我在整個教學實習過程中受益良多，從進入課堂前的備課方式、內容到上課進度的安排、課堂秩序的掌握、上課進程時間的拿捏，到最後課程結束的檢討，實習輔導老師給了我相當多的彈性空間以及中肯建議，或許這些在師培中心上班級經營及分科教材教法的課程中都已經學習過了，但是實際的運用必須依照學校情境、班級狀況及學生的反應而有所變通；從一開始的緊張到後來的從容自如，教學就像是在學習另一種成長，也是一個實習老師進入職場前的一種訓練。很幸運的，在這方面我的實習輔導老師讓我了解到老師不是只有傳授本科專業的知識而已，與學生建立互動再配合教學方法的進行，才是教學的主要核心。所以，老師必須專業進修成長以增進對教育趨勢及現況的瞭解，清楚學生各種學習方法以增加教學創意及多元發展，如此學生才會有興趣於學習，進而主動求知。

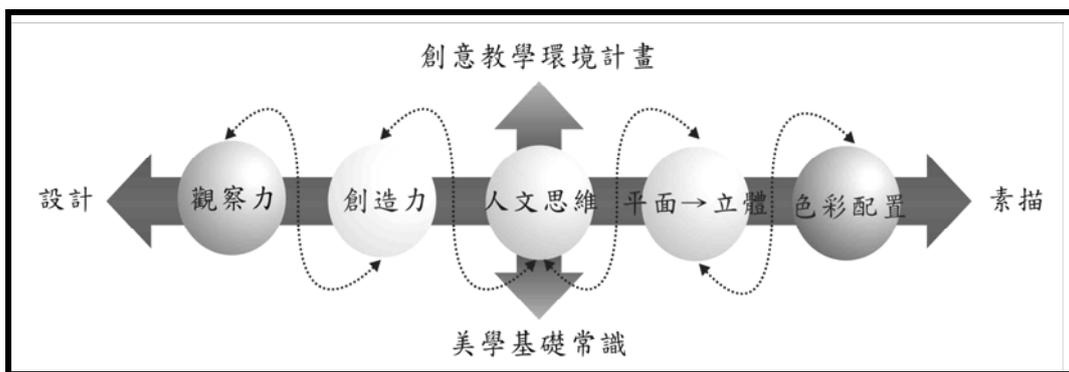


圖 1. 課程元素核心圖解

對於整個學期的課程，我與實習輔導老師規劃了一個創意的課程安排，從課本中的美學常識基礎建立及學校辦理的創意教學環境計畫補助作為課程主軸，以實習輔導老師「人體素描」的專業再融合我的本科「設計」，採取培養學生主動觀察、人文思維、統整研究及動手實作的方式進行課程。在與實習輔導老師討論後，先擬定整個學期教學的核心價值，其課表

及課程進度安排也依照整個核心價值進行，課程內容的屬性也儘量地貫徹執行。

(二)創意公仔課程人字核心圖

本課程的核心希望透過「以人為本」之理念，回歸到學生學習之需求性及自主性，進而培養創造力思維；因此，本研究課程將從多元角度的課程規劃切入，以認知、情意、技能及體驗之學習目標，從學生生活的角度，探索學校本身文化及特質以認識自我學習環境的需求，讓學生反應自己該如何學習？

在整體課程核心部分主要分為「美感藝術」、「意象轉換」、「概念構想」、「實作技術」等四大學習環節，分別對應「美感教育」、「藝術教育」、「造型教育」、「創造力思維」、「創造力開發」等五項教學理念，整體概念及說明如下圖所示：

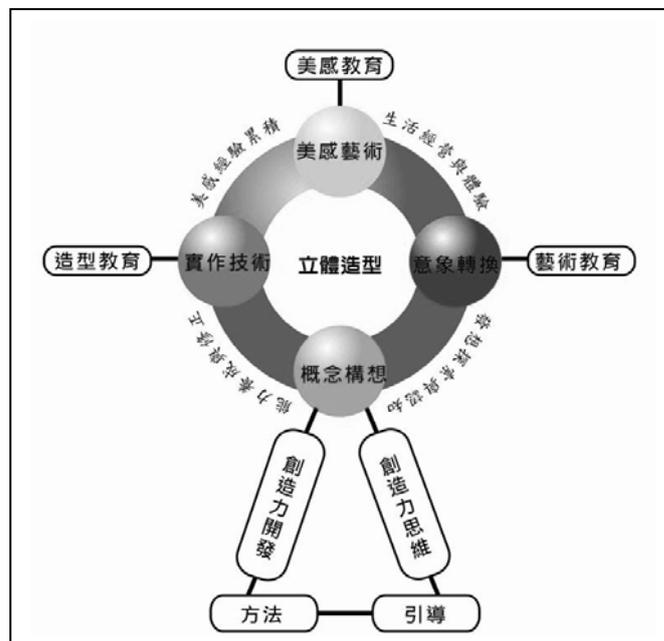


圖 2. 課程人字核心圖

(三)創意教學之台南二中校園公仔設計課程

整個學期課程進度著重於立體造型的基礎及延伸，從肖像畫到人體素描，進而導入兼具流行性、趣味性及文化性的二中校園公仔主題，期望學生在學習立體造型之先備知識後，結合創意方法的應用教學，能夠激發學生的創造力，設計代表二中學生及校園文化特色的公仔。

(四)創意思維的聚散歷程

課程的規劃主要中心軸為「創意教學」，因此在創意的發展過程中必須要能夠確切落實與教學結合，主要以「引導式教學」為主。在主題訂定前先讓學生能夠了解課程整體的發展狀況及進行方式，因此，必須先引導學生的觀察力、資料蒐集能力，在進入課程後大致以兩大前提(聚、散)及五大步驟(思考概念、說明構想、繪製圖面、立體呈現、行銷海報)為主，而上述五大步驟分別針對不同階段學生能力的培養及訓練進行，從【思考概念：學習觀察及思考主題的適切性】→【說明構想：思考完後能夠表達清楚所欲呈現的主題概念】→【繪製圖面：將腦海中思考的層面具體表現出來，應用畫圖方式(這一部份會牽涉到學生繪圖能力

及空間、平面的概念發展程度，老師在這一部分必須引導及技術上支援】→【立體呈現：實際操作的進行】→【行銷海報：從圖面繪製或者是實品拍照讓學生思考如何呈現平面海報的構成；整個課程階段的串聯在於讓學生主動思考】→【決定主題】→【技術學習與表達】→【回歸整體思考與建構】。這樣的學習歷程從發散性思考到技術面聚焦，再到整體面思維建構，經由一聚一散的過程中能夠刺激學生在創意學習能力上的誘發！

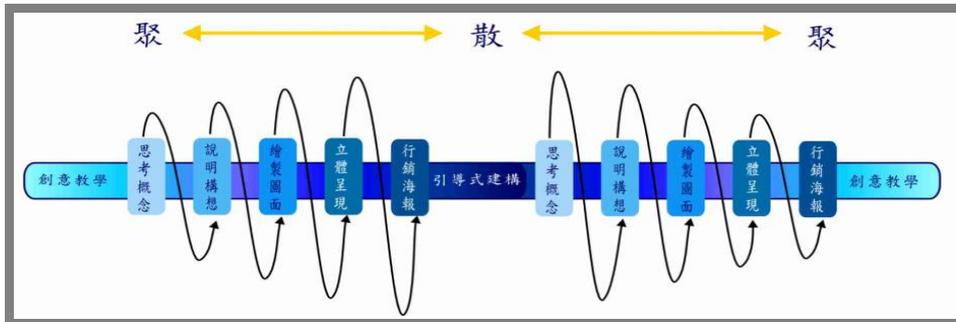


圖 3. 創意公仔課程思維聚散圖

(五)SDM 系統式課程教學模式

課程的概念發展以 SDM 系統設計模式為整體創意教學模式之發展方法，藉由界定、分析、轉變、決策、表現、評估等步驟，提高教學模式之適用性。此外，配合上述林生傳(民 83)所提出之七種教學策略：(1)腦力激盪活動、(2)強迫聯想活動、(3)屬性列舉活動、(4)有聲思考法、(5)檢索表法、(6)重新定義法、(7)型態分析法等創意方法來建構整體教學模式，架構圖如下所示：

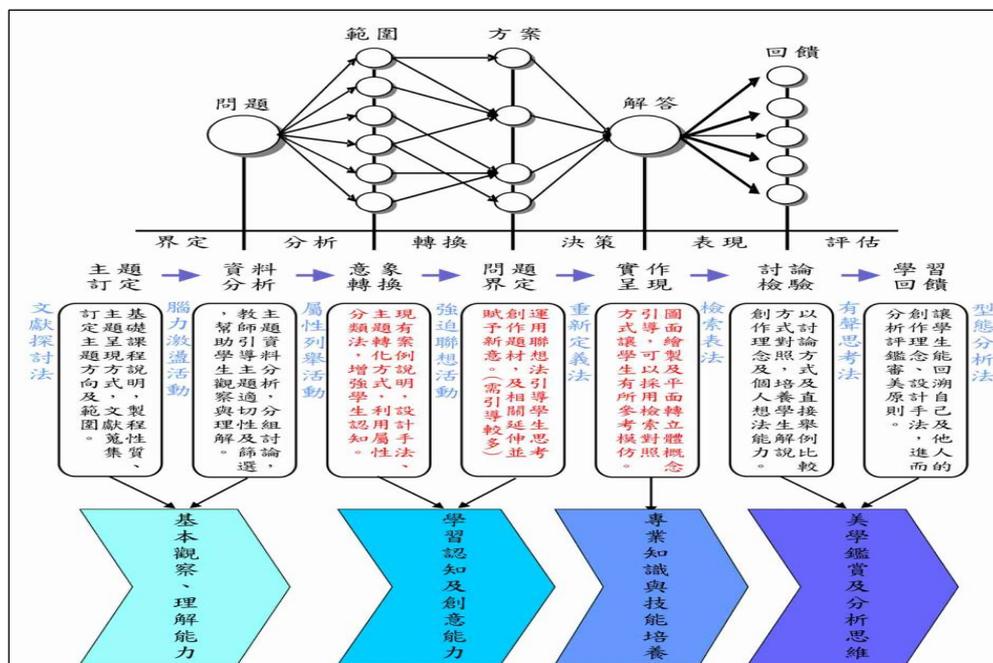


圖 4. 系統教學模式圖架構圖

以七個教學方向來建構課程進行，在發現需求及尋求構想階段應用企劃書方式來引導學生對於主題、轉化物的認知，配合腦力激盪的集體激發及個別討論進行構想發展，再以主題

性符合程度、轉化應用程度及學生繪圖能力，作為個別篩選及主題訂定之分際，在能夠引導學生建立整體創意思維觀念與認知後，體驗由「無中生有」的實踐過程。以下為整體課程方向及流程對照圖：

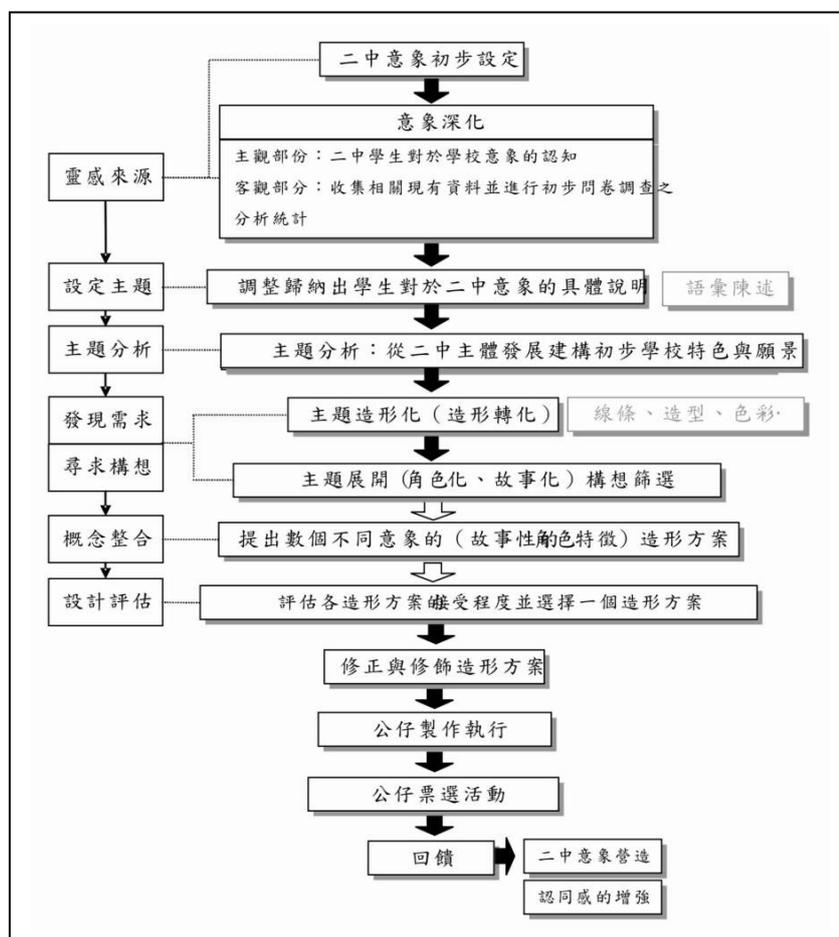


圖 5. 創意公仔課程流程圖

(六) 創意教學演示

以「創意構成之平面與立體」作為整體教學演示的主要課程內容，先與實習輔導老師討論過課程內容後，訂定了幾個課程內容的方向，大致上是以啟發學生的創意思考為主。從美術班最為熟悉的題材「書法」切入，讓看似「中規中矩」的書法結合英文新的書寫方式，使得學生可以發現書法不一定只能寫中文字，引起學生學習動機之後，再進行平面立體化的轉變，透過電腦軟體及立體化雕塑的作品讓學生了解轉變的過程及方式；另外從生活中尋找適合的題材，將原本了無新意的墨水匣包裝盒變成『立體紙公仔』，接著引導學生思考生活中有哪一些題材是看似簡單卻可以加入創意變成不同的呈現方式，最後帶到主題延伸與發想的創意思維中，讓學生能夠對於創意有所認知。「換個角度看世界」是創意的最佳解釋，也是這一堂課要傳達給學生了解的主要目的；唯有創意啟發的紮根才能讓創意茁壯！運用創意教學系統模式之相關教學部分教材檔案如下列所示：



圖 6. 創意教學課程講義圖

肆、實習成果

在歷經為期一年的實習，對於自我的學習及保持高度興趣，時時鼓勵自己接受挑戰，不論是研討會、學術座談、學校計畫及校內外比賽等等，期許在教學之餘仍然可以有不斷挑戰自己的機會。同事常常會說：「只是實習不用那麼累吧！」看似累人的工作我卻甘之如飴，因為我知道這輩子或許只有這一次機會，所以能夠把握的何必輕言放棄呢？以下分別就實習期間所獲得及參與之相關心得介紹如下：

一、研討會

在教案完成後將教學過程及相關紀錄撰寫成論文，並以【創意教學之校園公仔設計-「尋找二中人」】投稿 2008「創造力教育國際學術研討會」入選，實在是一個難得的經驗。

二、創造力教育成果展

創意教學之校園公仔設計-「尋找二中人」課程成果，獲邀參加國際創造力教育博覽會成果展(高雄夢時代)，為期三天的展出與許多同好及教育界前輩的交流最讓我感動與興奮，圓滿的成果展及豐碩的建議，讓我對於創意教學獲得更多體認，希望這份經驗及交流能傳承分享給更多人。



圖 7. 國際創造力教育博覽會成果展

三、校內競賽

經過兩週的校園公仔設計競賽徵稿，參加作品非常踴躍，學生設計的二中公仔也千奇百怪，不論是具象或抽象，或者是引用具有南二中相關的特色元素做設計，都顯示出在創意教學這一個部分，學生的學習成效有一定效果；經過初選後與實習輔導老師及美術組長討論，決定由學生自行製作公仔模型，待完成作品後再由全校票選及老師評審方式選出優勝，校長及教務主任也非常支持這一個活動的進行。以下列舉幾張經評選後入圍的作品：



圖 8. 入圍作品

四、校外競賽

在校外比賽部分，因為課程的安排及進度的提前所以讓學生可以有足夠的時間參加校外競賽，從這一個地方我也了解到老師帶領學生參加各項活動或競賽的辛苦，幸好我的實習輔導老師很貼心，在課堂上的支援及行政公文、資源的協助都幫我完善處理，讓我深深感受到「合作」的重要。參加由南台科技大學主辦教育部「技專院校與高職(含綜高)建立策略聯盟計畫」之活動—創意公仔設計競賽的校外公仔競賽成績更是大放異彩，榮獲金牌、佳作、評審團特別獎、入選等優異成績，也讓校長、教務主任、美術組長及我的實習輔導老師相當驚訝！當然我又獲得一次寶貴的經驗，以下針對比賽過程中學生製作狀況及教學過程的圖片說明：



圖 9. 入圍作品

伍、實習心得

在經過將近一年的教育實習，從自己的無知與不及，到體認教育界的深奧。雖然在師資培育中心所學習到的知識與方法很多，但是如何有效的應用卻是投入教育界後的重要工作，其實感受到的不只是「教育」的重要性，更了解到整個「教學」環境的營造是多麼的「牽一髮而動全身」---學校、學生、家長、老師，這些不是只有在書本中的重點，更是現實教育中必須落實與實行的；俗語說：「教學相長」，確實，在這一年中學習到的不僅僅是「實習」而已，更是之後「任教」的重要基石；相信對於未來的規劃及自我期許上能夠深以為戒，繼續勉勵自己！

要去實習的時候就知道大概會有幾個部分的實習內容：教學實習、行政實習、導師實習等三個主要部分，其實我覺得應該要再多加一個向度，那就是人際實習，也就是實習老師與實習老師的相處，因為這方面的人際關係幾乎是被忽略的，無論是實習期間的相互幫助支援，抑或是之後教甄考試的協助，都必須要有友好的人際關係，科系間的距離感也可以藉此拉近，團隊作戰比單打獨鬥好！再加上學校各科老師之間的陌生，其實建立良好的同事關係應該在教育實習時就要培養，最重要的原因是現今的教育不是只有單科教學，因此跨領域、跨科的合作，是未來趨勢，而整合學習的教學對於學生及老師都是成長的，所以人際關係與跨學科的整合教學，對於整個教育情境的改善必然會有加分作用！

一、教學實習

進入到試教階段時，深深感覺到知識及所學的不足，往往要補充許多課外的資料卻不知從何找起，而教師研習及自我充實就會更顯重要。由於在台南二中設有美術班，每一個年級都有一個班級，而班上大多數都是女生，所以在屬於男校的二中傳統下，這些女學生就成了南二中最突顯的特色，剛好實習輔導老師就是美術班素描及設計課程的老師，而且也是普通班美術課的專任教師，這是一個很難得的學習機會，可以針對普通班美術課程及美術班美術課程進行教學實習。在實習初期與實習輔導老師先聊了許多，在課程特性、課程安排、教學流程、課堂控制等等，與實習輔導老師晤談了許多次，也針對疑問或普通班級美術班的差異性了解，實習輔導老師給了非常多寶貴意見，這些都是一般實習遇不到的，很感謝有這樣的機會，讓我增進許多知識及教學內涵。

二、與實習輔導老師的互動

學期課程開始的時候，實習輔導老師多半先讓我觀察其教學方式及注意事項，了解之後再進行討論，這樣的方式也避免我在一開始時就慌了陣腳，可以先從旁觀察，也能知道實習輔導老師教學的優點及管理班級進度方法。大約一個月後開始就教學部分進行課程設計及規劃，在第一次上課時通常無法控制好時間，漸漸的經過多次修正及實習輔導老師的建議後就改善了許多，由於不是正常美術科班出身，所以在素描課程上多半僅限於實習輔導老師的跟課方式，而老師也很體諒我在這一方面的不足，多半讓我在旁聽課及學習觀念技法，久而久之在專業素描課程對於學生相關觀念的解說能夠給予幫助。除了專業上的幫助，在本身科系

領域的應用也獲得實習輔導老師的肯定，經由討論也規劃出一系列課程，在教案的指導及進度安排上實習輔導老師也給了許多寶貴意見，也能夠學以致用，所以和實習輔導老師之間的互動可以說是非常良好，以下大致可以歸納出幾點與實習輔導老師互動的心得：

- (一)多多觀察與了解：先觀察實習輔導老師上課狀況並了解課堂上與學生互動的方法。
- (二)與實習輔導老師討論：針對課堂狀況的處理方式及個人想法與實習輔導老師交流。
- (三)建議與請益：每次試教後請實習輔導老師於課堂上給予建議，課堂後時間可以透過實習輔導老師與同科老師增加互動(增加旁聽其他老師教學經驗及人際資源)。

三、期許

對於自己的學習及教育深耕：「多問多學→多學多做→多做多錯→多錯多會→多會多學問」；對於自己對教育的態度：「創意滋長如幼苗初生，教育深耕從樂中學習！」



(此頁留白)

教育好好玩之實習不黑白

臺北市私立復興實驗高級中學 許幸慈

得到「97 年度教育實習績優獎之實習學生(教師)楷模獎」，對我而言就是一種肯定。能被接受、被肯定，除了讓人喜悅，從中，我學到更多的是謙遜與感恩。

實習，我懷著感恩的心踏進校園，想著這句話：「接受的，要給出去，才會完整。」經過半年的洗禮，體驗不同於以往的經驗，有歡笑、有甜美、有痛苦、有辛酸、有成長、有收穫。實習，對我而言是一個里程碑，代表著角色的改變、心態的調整和真正的成年。

◎實習理念

經過四年的學習，這一刻我們踏出校園，邁向人生另一個階段。這些年，我努力充實自己，期盼有朝一日，成爲一位人師。剛進入校園，尚無經驗的我，懷抱著「多學、多聽、多看」的態度，在實習過程中吸取資深教師豐富的經驗，充實自己，並結合自己在學期間所學，融入於實習之中。「教育無他，唯愛與榜樣而已」，剛進入學校實習的我，擁有過人的熱情與憧憬，支持著我的信念與理想。

◎實習規劃

實習計畫，是把這一學期的實習內容作有系統的規劃，主要分爲四部份：教學實習、行政實習、導師實習，以及參與相關的研習活動。而實習規劃的訂定也必須依據主從區別、循序漸進兩個重要的原則。

◎實習過程

在實習過程中，由導入階段到觀摩、紀錄、學習，而後親身實習、實踐，以了解自己實行情況，最後再作反省統整，以求改進。實習過程，可依據三方面來談：教學實習、行政實習、導師實習。

◎實習成果

實習成果擷取了三個較重要的部份，分別是：兩次的教學視導成果；帶領學生參加 96 學年度台北市國語文競賽，獲台北市朗讀類第一名；帶領學生參加 96 學年度全國國語文競賽，獲全國朗讀類第六名。

◎實習心得

「要感謝的人太多了，就感謝天吧！」這句話代表我的心情。感謝一路上陪伴我成長的人、事、物。這一路雖然跌跌撞撞，但師長朋友們的相扶相持，給了我很大的力量與動力。人生或許不圓滿，但也因爲不圓滿才帶給我更豐富多彩的人生。



壹、實習理念

教育乃是百年大計，國家重大的投資。要提升教師的素質，教育品質才能確實提升，達到「樹人」的理想。經過四年的學習，這一刻，終於我們踏出校園，邁向人生另一個階段——實習。這些年，我努力充實自己，期盼有朝一日，成爲一位人師。「接受的，要給出去，才會完整」。現在，我懷著感恩的心，踏進校園，展開我美麗的旅程。

剛進入校園，接觸師生，尚無經驗的我，懷抱著「多學、多聽、多看」的態度，希望在實習過程中能吸取資深教師豐富的經驗，充實自己，並能結合自己在學期間所學，融入於教學之中。「教育無他，唯愛與榜樣而已」，剛進入學校實習的我，尚無經驗，亦無太多秘訣，唯有過人的熱情與憧憬，支持著我的信念與理想，願能將自己的理念付諸於教育現場中，並從資深教師身上建構起自己更完整的理念。

在實習期間，自己該學的東西很多，除了教學、行政、人際，最重要的是與學生的教學相長過程。在教學方面，主要觀摩實習輔導老師和其他國文教師教學，吸收寶貴的教學經驗。在自己練習教學時，則能熟悉教學的教材，依據單元的教學目標編製教學計畫，編擬教學活動設計，善用各種教法、教具，以達成教學目標，並能依學生之需要適時調整、補充與組織教材。另外，多學習各種教學方法，善用各種教學技術，如：問答方法、講述技巧及教具之製作和運用，學習充分運用教學媒體輔助教學，使其更加多元化、活潑化，並在教學中，學習作業的設計、批閱與指導學生。心有餘力時，學習如何訓練、協助學生參加各項比賽，如國語文競賽。在行政方面，則主要學習行政事務的處理和人際之間的應對進退。

這段期間，我不再只是學生的身分，當我面對學生的時候，是老師的角色。與學生的教學相長過程，我覺得十分重要，雖然自己只是實習老師，但我能帶給孩子什麼？現今台灣的教育對於未來可能身爲教師的人會抱有什麼樣的期望？這是我不斷思考的問題。我常想身爲老師，應該教給學生們應該懂的內容，然而，什麼是孩子們應該懂的內容呢？無非是書本、生活上的知識和人生、處世態度；讓孩子能學習豐富的知識、優異的技能以應用於生活、工作中；讓孩子在學校中學習社會化，以適應這個社會並教予學生與人相處之道…。教育並非萬能，或許我們教給學生的東西，他們不能百分之百接收，但什麼是學生非學會不可的呢？每個老師的角度和價值觀不一樣，所堅持的教育理念就不一樣。有一位老師說過：「我不奢望我的每位學生都能成績優異、表現傑出，但我要求每位學生都是正直、不成爲社會負擔的人。」因此，我期望我的學生是善良、正直、盡本分，且不造成國家負擔，不危害社會和平，而這樣的理念也是我在實習過程中，希望能教給孩子的精神與態度。我希望我的學生，成績不一定要頂尖，但能擁有自己的夢想與目標，爲理想而努力，當然在這之前，我會花較多時間與心力在這群孩子身上，希望他們信任我，但在他們信任我以前，我必須先信賴他們。洛克《教育漫話》中有句話是這樣說的：「建立和鞏固友誼與善意的最好方法，莫過於互相信賴地閒話心事與家常。」或許我能透過這些方法，拉近與學生之間的情感，試著了解每一個學生。

曾看過一部影片《讓愛傳出去》，影片內容述說著一個小男生想把「愛」一傳三，三傳

九……這樣地傳下去，我深受感動，也希望將這樣的理念融入我的教育理念中。在生命教育的教學裡，要學生探討人生的意義，思考「為什麼而活」，再而思考「人應該怎麼活」，如何與別人建立起良好的關係，最後落實生活中，實踐於自己的生命裡，也可以說是一個先愛自己，再愛別人的過程。在過去的教育中，生命教育十分缺乏，學生通常不懂得愛自己，以及他人，以致自殘或傷害別人的例子層出不窮。因而在生命教育這一環中，我覺得先愛自己，珍惜自己，然後再去愛別人，這是必須讓孩子知道且鼓勵他們去努力實踐的。

身為教育工作者的我時常思考，如何把生命教育落實在自己身上，把愛傳給我的學生，並教導學生也把這份愛傳出去。當孩子懂得把這份情內化於自己心裡，再傳達出來時，他們就學習到如何去「愛別人」。這樣的教育理念並非十分偉大，但是我仍然相信，在教育現場的每一位教師都可以深深地影響學生，因此在實習期間我努力學習，希望有朝一日能實踐這樣的理念。

貳、實習規劃

學校張開雙臂的擁抱，師長親切的招呼，陽光露出燦爛微笑，知識充滿熱情的迎接，這是來到實習學校的第一天。眼神隨著校車緩緩地駛入校園，開始了這段豐富的旅程。

半年的實習時間，說長不長，說短也不短。半年的實習計畫是把這一學期的實習內容，作有系統的規劃，主要分為四部份：教學實習、行政實習、導師實習，以及參與相關的研習活動，依此四部分做規劃。而實習規劃的訂定依據幾個原則。一、主從區別：實習主要有四個部份，以教學實習和導師實習為主幹，行政實習和各類研習為支幹，抓住實習之重點所在。二、循序漸進：由導入階段到觀摩、紀錄、學習，而後親身實習、實踐，以了解自己實行情況，最後再作反省統整，以求改進。另外，在觀摩、實踐過程中，要做到「學、思、行」並重，詳細紀錄自己的經驗與反省，慢慢建構出自己的理念。而每個月也會針對實習的內容、過程及所遭遇的困難、問題，與師大指導老師、實習學校老師、同事進行檢討學習，隨時做修正與回饋。

因此，實習規劃從這三部分著手，在實習當中逐漸熟悉學校的行政運作，及如何扮演好一個教師的角色，對班級作有效的管理及適時的輔導學生，以利將來成為正式教師，必須獨當一面時，有一個完整的概念，能勝任教師一職。

實習規劃及目標	
教學實習	<ol style="list-style-type: none">1. 認識任教學科之課程綱要。2. 熟悉學校的各項教學設備與教具、媒體目錄、借用辦法。3. 收集實習科目的教材、教法、教具或有關資源。4. 觀摩實習輔導老師教學，吸收寶貴教學經驗。5. 觀摩其他國文教師教學，吸收老師們的寶貴經驗。6. 熟悉教學教材，並依學生之需要適時調整、補充與組織教材。7. 編擬教學活動設計，善用教材教法，以達成教學目標。

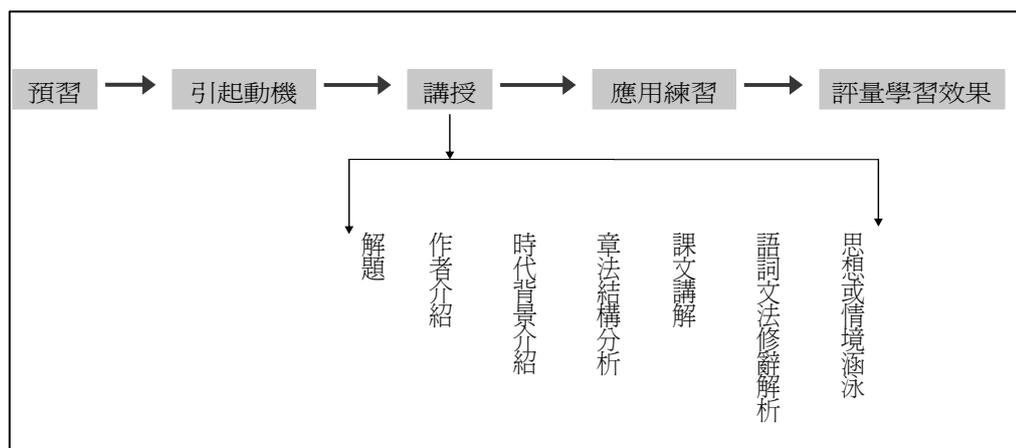
	<ol style="list-style-type: none"> 8. 能依據單元教學目標編製教學計畫。 9. 能認識多元的教學方法，善用各種教學之技術。如：問答方法、講述技巧及教具之製作和運用。 10. 充分運用教學媒體輔助教學，使教學多元化、活潑化。 11. 了解學生起點行為、家庭狀況，以研擬適切教學策略。 12. 學習作業的設計、批閱與指導。 13. 學習國文科補充教材的編制與製作。 14. 學習國文科教學會議的進行與統整。 15. 觀摩並學習如何訓練、協助學生參加各項比賽，如國語文競賽。
<p>導師實習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立良好的師生關係。 2. 瞭解學生問題。 3. 學習實習輔導老師的帶班風格，並觀摩其他班導師的帶班風格。 4. 學習班級經營方法、策略與技巧。 <p>※ 導師每日工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習督導學生早、午自習，並檢查值日生工作。 2. 參與升降旗或週會等集會，學習對學生秩序的管理。 3. 學習輔導學生的生活常規。 4. 學習督導教室及公共區域之整潔。 5. 檢查學生服裝儀容及是否有攜帶違禁品。 6. 糾正學生違規行為，並列入生活考核。 7. 學習管理放學事宜。 8. 觀摩實習輔導老師於導師時間的運用方式。 <p>※ 導師平日工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學生完整的背景資料，並妥善應用。 2. 協助處理班級事務，組織班級自治事宜。 3. 指導學生參加學校活動或校外活動。 4. 出席校內、外之有關會議或集會。 5. 指導學生對於公物的使用與保管。 6. 學習批閱學生週記及其他作業，並給予適當的指導。 7. 輔導學生的生活行為和日常常規。 8. 學習處理學生行為問題及其他偶發事件。
<p>行政實習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園、了解學校願景、學校辦學方針、學校特色。 2. 瞭解學校的組織系統、各部門權責及工作性質，和各部門分工合作及互相聯繫的方式。 3. 瞭解校務的分掌。 4. 參與各項會議，並熟知其議程及中心議題。 5. 熟知如何增進行政效率。

參、實習過程

一、教學實習

在實習過程中，除了兩次的教學視導，平日主要觀摩國文教師的教學，在課餘時間，製作學習單、教案、心智圖等等，對教材作整理，並將六冊的教材作重點分析，以利於在教學中的分析比較。此外，也配合學生的學習需要，和學校老師們合作編製補充教材，另外為因應學校圖書館的需求，每個月也必須編製線上測驗題庫。

(一)教學流程



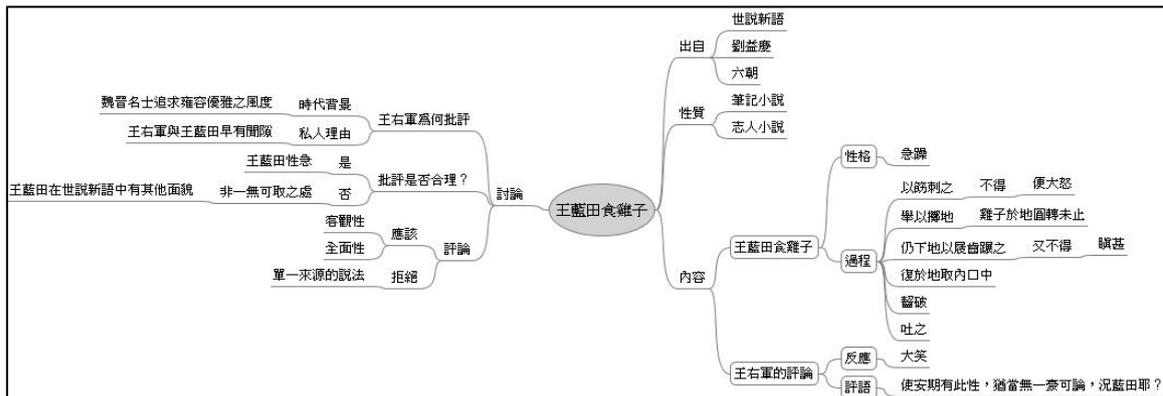
(二)觀摩教學心得

1. 輔導老師很注重朗讀，因此每天讓學生讀 3~5 則的論語，每則讀 5 次。在不斷閱讀的過程中，加深學生對內容的印象，雖然學生對內容不能完全了解，但朗讀能加強學生的口語閱讀能力，往後再閱讀時，也能更快進入狀況。
2. 輔導老師的測驗大多是屬於「開書考」的方式，讓學生找答案，或是讓學生帶回家完成考卷。我認為不一定要考試才能使學生進步，利用讓學生找答案的練習過程中，使學生對於課本內容更有印象，而且如果學生無法如期完成作業，輔導老師便會取消練習的方式，改以考試的方法，因此學生會有意願準時完成每一項作業。
3. 輔導老師每次上課的時候，都會先拋出一個小問題，下課前再解答。這個問題可能是冷笑話或是語文常識，我發現這些問題總能引起學生的注意，是個不錯的教學方式！
4. 輔導老師上課時，並沒有利用很多時間處理課文，而是花了很多時間補充課外的語文常識，包括「閱讀領航」(閱讀測驗，每天寫一回)、字辨、文學史演義等等，還有歷史故事的補充，在這樣的過程中，讓學生不斷地累積語文常識，而非只有課文的內容，畢竟只有課文的內容，對於學生未來考基測或是培養能力都是不夠的。在白話文部分，並不會逐字逐句的講解，而是就架構、主旨說明，因為白話文其實學生自己就能夠看的懂，只要讓學生自己願意讀，再針對疑難處講解就可以了。輔導老師在教授白話課文時只講課文架構，至於內容則讓學生自己唸過。這種教學法跟鄭老師說的：「學生自己看得懂白話文」似乎是相同的理念，但鄭老師的重點在於更深入解析課文內

容，不過輔導老師並沒有講解如此深入，我想是因為學生的年齡、程度還沒辦法接受太深奧的解釋。

(三)編製心智圖

在學期初，台灣師範大學的鄭教授來到學校為我們介紹心智圖在教學的應用之後，老師們都覺得這是一個十分好的教學工具。因此我也試著做了幾份心智圖表，或許做得還不是非常純熟，但有機會我還會繼續使用這個方式來整理教材。



(四)製作教材

在實習期間，除了因應教學的需要，製作了學習單與 power point 簡報之外，也嘗試製作其它課文的簡報、學習單和課文結構表，除了有利於教師甄試，也可以運用在未來的教學上，可說是一舉數得。在完成製作後，也會請國文科老師為我提供改進的建議，讓架構能夠更完整。

二、行政實習

行政實習主要的處室為教務處與學務處。前三個月在教務處學習，熟悉教學組與註冊組的事務，參與了背誦、朗讀的活動和比賽；後三個月在學務處，學習處理學生事務，舉辦了許多大型活動。行政實習主要可以分為幾個方面：

- (一)協助辦理校務—例如：段考事務處理、辦理註冊事宜、辦理高中招生報名、基測學生登記分發、繳交志願卡。
- (二)資訊事務處理—例如：教師課程評鑑統計表統計、基測答案建檔分析。
- (三)美宣設計—例如：製作升學海報、設計並製作教務處公告欄、指導學生話劇比賽之道具製作。
- (四)活動比賽—例如：國語文背誦比賽、國語文朗讀比賽、全校作文比賽、英文話劇比賽、英文(聖誕)期末教學發表會、聖誕節合唱比賽、聖誕樹佈置比賽、班旗班呼比賽、優良學生選拔、教室佈置比賽、學生幹部訓練、八年級學生露營。

三、導師實習

導師實習方面，則分為以下五個部份：

(一)平日工作

早自習、午休、放學等時間，是導師每天的基本工作，在這三個時間要帶領學生們閱讀、

做適當的休息，這是建立學生秩序、常規最重要的時間。

(二)班規建立

班級的常規建立十分重要，沒有一個孩子是天生就做得好，必須要經過教導與練習。因此，必須訂定合理、適當的班規，讓每個學生知道自己該怎麼做，循序漸進的建立起班級的秩序。另外，在細部的規定方面，分為秩序、整潔、作業、考試等方面來作要求，並選定每項工作的負責執行管理人，例如：風紀股長管理秩序。當然最重要的是要建立負責的工作態度與責任感，那麼班級的秩序會更快上軌道。

(三)班級佈置

- 每日佳語：每天由一位同學負責寫一句佳語在黑板上。使學生潛移默化，培養良好觀念。
- 班規：將班規作成海報，張貼在黑板旁，以利同學能隨時看到，提醒自己，不可犯錯。
- 講桌：鋪上桌巾。學生書桌：鋪上墊板，墊板下的東西清楚乾淨。
- 桌椅排列方式：一排一排的，必要時可併為小組式。
- 公佈欄：公佈欄所陳列的內容為學生的作品、獎狀、新聞時事、相關語文資訊等。
- 小小圖書館：設置書櫃，配合循環圖書，與借書規則。
- 學習角：於教室的兩邊佈置各種學習角，包括益智區、讀書區等。
- 報紙、雜誌：在教室放置報紙夾，請同學提供每日報紙，定期用班費購買雜誌。

(四)班級活動

學校的活動、比賽很多，無論是哪一類的比賽，老師是否能帶領學生，凝結向心力，努力求得勝利是十分重要的。在活動過程中，我協助輔導老師，帶著學生一起努力取勝，最後，這一學期獲得了圓滿的結果—教室佈置、合唱、聖誕樹佈置、英語話劇—四大比賽都獲得了冠軍，這是難得的佳績，我想除了班級的團結，注重班級榮譽外，更是因為每個人都願意為這個班級盡一份心力、努力。

(五)週記、聯絡簿

週記是與學生情感交流的好方法，聯絡簿是與家長溝通的好管道。因此，在實習過程中，我也學習輔導老師在週記與聯絡簿上運用的特色和技巧，聯絡簿能運用的妥當，不但能讓家長更清楚學生在校情況，老師與家長有任何問題都可以做立即的溝通說明。而從週記中，可以知道學生對事情的想法，和班上同學的相處情形，對學生會有更深度的了解，老師也可以藉由週記對學生說說自己的想法，多給同學們一些鼓勵。

經過一段時間的觀察之後，我發現輔導老師會運用自主學習的策略，請學藝股長將聯絡簿的各項內容，寫在黑板上，讓同學們抄寫在聯絡簿，這樣的好處是可以讓學生學著對自己的事情做管理，以訓練學生能夠更獨立、自動自發，去完成自己該做的事情，而不是每件事情都等著別人為他們完成，這是我學習的好典範。

肆、實習成果

一、教學視導

在實習期間，我有兩次教學視導的經驗，分別將過程與心得整理如下：

(一)【母難日】三則

在學期初，校內舉辦了一個實習老師的教學視導，因此在學期初就有了一次正式教學的機會。第一次的教學視導，過程還算順利，沒那麼緊張，只是有發生一些問題跟感想，敘述如下：

1. 一開始上課，許同學就舉手說，我講話太快；下課之前，林同學也說我說話像周杰倫唱歌一樣快！講話速度過快的習慣，非一朝一夕可以改變，還是要多加練習！
2. 平時同學們比較很安靜，這次上課卻異常興奮，時常回答一些詭異的答案，今天上課同學們特別活潑！
3. 原本認為時間應該很充足，沒想到時間拿捏得不夠精準，有些部分便先省略跳過，有些重點是想要一再強調的，也沒有機會再次說明。

※第一次的教學視導，輔導老師給我的回饋則是：

1. 課程開始時能將教學目標明示
2. 板書內容有經過細心設計
3. 教具的運用很清楚
4. 下課前能做總結
5. 說話速度太快了，但能聽從同學建議放慢速度。
6. 同學唸完書不妨多些鼓勵，鼓勵之語再多些！
7. 提問的技巧不夠，問題要有層次。另外，待答的時間也不夠長。

輔導老師一直鼓勵我，說我的教學沒有什麼問題！其實我覺得上課的流程還算順暢，只是技巧使用還不夠純熟。因此，課程設計的部份沒問題，但是上課技巧、說話速度，在這學期當中我要好好加強！我相信經過多次的練習，膽量會越來越大，教學技巧也會越來越熟練！

(二)【王藍田食雞子】

第二次教學觀摩的主題是：世說新語選-「王藍田食雞子」。除了邀請指導教授到校觀摩，也邀請了國文科其他老師一同參與，給予批評指教！

和指導教授的討論過程中發現自己的缺點，因為每個老師所著重的教學重點不一，因此指導教授能給我不同於其他國文老師的意見。而顏老師則提醒我，課堂中講錯的地方；谷老師則提醒我海報內容的錯字；輔導老師則就兩次的教學，比較進步與需要改進之處。總之，這次的教學觀摩獲益良多，使我在往後的教學中能夠改正自己的缺點，繼續努力！以下是各位老師給我的建議：

☆ 分組討論活動，個別指導。



1. 教具使用十分用心，從圖卡、人物、組織圖、成語故事和學習單都可看出十分努力。
2. 整體而言，講解清楚，可讓學生了解故事的脈絡。
3. 生動活潑，活動多元化。
4. 資訊設備使用適當。
5. 上課前，連結學生的舊經驗，使教學更順暢。
6. 座位安排上不宜有背向黑板的情形；板書不宜重疊。
7. high class Question 只問未答。
8. 成語活動的規則需再更清楚些。
9. 時間掌握再加油！

二、帶領學生參加 96 學年度台北市國語文競賽，朗讀類獲第一名。

實習成果的第二部分則是帶領學生參加國語文競賽，在第一階段的朗讀竺怡通過了，複賽則是從第一階段十三位入圍的學生，再選出六位，其中第一名代表台北市參加全國性比賽。竺怡的表現一直很棒，我跟司美、淑貞老師都對她很有信心，但在第一次比賽結束之後，竺怡卻有些自傲，在往後的練習中雖然不斷在進步，但我們也擔心她會過於輕敵，因此在練習過程中逐漸調整她的心態。竺怡是個有企圖心的孩子，平時練習很認真，希望能取得勝利，但我擔心她得失心太重，因此在比賽前，我不斷鼓勵她，希望她能調整心態、放鬆心情，我陪她聊聊天，試著告訴她得失心別太重，把名次放一邊，重要的是比賽的經驗。

在眾多選手中，大家的語調、抑揚頓挫都表現的很好，實在很難分出高低。在一連串觀看學生朗讀後，我試著從語調以外的因素去判斷學生表現上的差異，後來我發現情感是很重要的，有些同學雖然音色很好，語調也正確，但是缺乏聲音情感，竺怡在這部份做得不錯。其次，竺怡的表情很豐富，面對不同的狀況表現出豐富的樣貌，而非單純的朗讀。再者，一個參賽者的舉手投足、笑容很重要，自然從容可以展現一個人的自信，許多學生過於緊張，使得笑容僵硬，過於不自然，感覺很勉強。而竺怡或許是擁有豐富的比賽經驗和足夠的培訓，看起來非常有自信、動作也很自然、笑容也很好，在朗讀過程中不時抬頭看看觀眾，這些我覺得都是竺怡表現的比其他選手好的優點。比賽結果公佈，竺怡果然獲得了第一名，代表台北市參加全國的國語文競賽，我激動地落淚，不只是因為竺怡取得了最後的勝利，更是因為我看見了她的成長、她的進步，這對於她而言才是最重要的！

三、帶領學生參加 96 學年度全國國語文競賽，朗讀類獲全國第六名

在帶領竺怡參加一次又一次的比賽之後，感覺越來越棒！因為看到越來越頂尖的選手齊聚一堂，共同切磋求進步，我也看到竺怡在一次又一次的比賽中，不斷進步，不斷突破自己、超越自己。能夠代表各縣市來參與比賽的選手們，都十分優秀。最後竺怡獲得了全國第六名。雖然她難掩失望的神情，但我想這是給她一個改進的空間，讓她知道自己有所不足，還有進步的空間，對我而言，能夠有機會觀摩這樣全國性規模的比賽，實在很難得，收穫也很多！



伍、實習心得

「實習」是爲了使實習老師能循序漸進地熟悉教學環境，藉由實習計畫，實際參與教學及行政工作，逐一達到目標，充實自己。

實習的過程中，學校的行政人員與老師們對我的照顧，使我在學習的過程中，感覺到家的溫馨，在這個溫暖的家學習，對我而言是幸福的。指導老師與輔導老師除了帶領我進行教學活動之外，更引領我學習如何擔任一位稱職老師，有資深老師的指導，讓我能吸收老師們的經驗成果並發展屬於自己的教師風格。而一般人認爲枯燥的行政實習，對我來說卻是能發揮自己細心、耐心及能有計畫地完成事情…特質的園地，行政實習也成爲我歡笑的快樂地方。除了教學、行政和導師實習外，實習中的研習活動更是自我及團隊成長的重要指標，教師自我專業成長是進步的重要動因，而研習記錄的點滴使得我的實習生活更豐富圓滿。實習的日子除了工作之外，還有自己生活的紀錄，從自己的國文科辦公室生活點滴、生日的慶生活動以及老師們的聚餐…等，在與輔導老師及同事們的密切互動過程中，使得我的實習生活是如此地多姿多采。

經過半年的洗禮，體驗不同於以往的經驗，有歡笑、有甜美、有痛苦、有辛酸、有成長、有收穫。實習，對我而言是一個里程碑，代表著角色的改變、心態的調整、真正的成年。從以往被稱呼爲「同學」，到現在被稱爲「老師」，一開始還不大習慣面對這些青澀的國中生，我就像是他們的姐姐或朋友般，但他們卻是喊我「老師」，而不是「姐姐」；從學生變成老師，還需要調整自己的心態，雖然我是實習老師，也在學習，但在學生面前我已是個榜樣，要做學生的表率，糾正他們錯誤的行爲。角色的改變帶來心態的調整，因爲我不再是個犯了錯會被原諒的學生，我是要指出學生的錯誤、帶領學生成長的老師。因此，這代表我真正的成年，不再是「犯了過錯，沒關係，改過就好」的小孩，而是一個真正的「大人」，這樣的改變對我而言，不僅是個重要的里程碑，也是一個關鍵。

成爲一位教師是我的夢想，或許這條路不好走，或許路途崎嶇顛簸，但我相信只要努力不懈，只要勇往直前，朝著自己的夢想前進，那麼一切的阻礙與困難，便可迎刃而解。對自己要有信心，記得鄭老師說過，就算缺額只有那幾個，也要相信那缺額是自己的。我十分感謝在大學求學過程中許多老師給予我們指導、信心與鼓勵，因此在實習期間，我努力學習、全力衝刺，往教師之路前進。現在已經成爲一名教師的我，期許自己能堅持理想去實踐我對教育的理念與夢想，並能學以致用，把在實習期間得到的收穫應用在教學上。雖然許多人告訴我，進入教育職場後，面對接踵而來的問題與壓力，終究會對教育失去熱忱，對學生失去耐心，但願我不會成爲這樣的教師。期許自己成爲一位永保教育熱忱的教師，面對學生付出自己最大的心力與熱情！

實習這半年雖然辛苦，壓力也很大，但確實有所成長，有所收穫。「要感謝的人太多了，就感謝天吧！」這句話代表我的心情，感謝一路上陪伴我成長的人、事、物。這一路雖然跌跌撞撞，因爲朋友師長們的相扶相持，給了我很大的力量與動力，人生或許不會圓滿，但因爲這樣的不圓滿才帶給我更豐富多彩的人生。

成長與收穫

高雄市立中正國民小學 陳頤馨

在因緣際會下，我來到高雄市立中正國小六年級 14 班(舞蹈班)實習，經過一段時間的相處，並透過不斷的觀察與檢討，我才逐漸了解他們的心理世界，並發現他們可愛的地方，因為，而六年 14 班的每一位小朋友都有自己的個性和特色，等待著我去發掘。

◎實習學校與班級簡介

我很喜歡我們的校長，他不但是我們班上的常客，更是孩子口中的校長爺爺，對孩子們親切的笑容與滿滿的活力，是我初至中正國小對校長的第一印象。而說我們班上的孩子們是全校最特別的學生，其實一點也不為過。從 3 年級考進舞蹈班到現在，他們已經同班三年了，不但感情好得沒話說，班上的默契更成為他們彼此關係更加緊密的關鍵。

◎教育實習計畫

經過大學四年薰陶後，抱著一股熱忱和期待，希望能夠在半年的實習時間裡，將在校所學的專業知識真正展現與應用。由於我個人具有舞蹈方面的專長，所以選擇舞蹈班對我來說更是如魚得水，不但可以學習老師教學的方法，更可以了解特殊班級在級務的運作與課程的規劃上與普通班的差異。

半年的實習規劃大致可以分為「行政實習與研習活動」及「教學與級務實習」兩個部分。而行政與級務實習，基本上是整體配合學校和班級行事曆的進度來實施，而細節部分則是分別和班級導師及主任討論後，於返校座談時，再與指導教授討論，做整體規劃的調整。

◎實習精要紀錄與心得

實習分為教學實習、級務實習、行政實習與研習活動等四大主軸。教學基本上是承襲原有老師的教學規劃，由於劉老師有 30 幾年的教學經驗，所以在老師身上我學到許多教學策略和技巧，實在受益良多。透過劉老師的鼓勵，我得以有機會指導班上健康操與大自然健康操，從編舞、練習、彩排到演出，我和孩子們相處的機會越來越多，也越來越能融入級務的運作。

我的行政實習是在教務處，最大的收穫即是可以了解各項研習活動的承辦過程，除了教務處的基本業務外，還學習到 e 化後的相關行政事務之處理，如編班、公文處理、校務系統…都必須先了解 word 的運用及網際網路。而透過校內外的研習活動，不論是在教學實務或理論上，都可以獲得更多值得運用在班級教學的知能，是我們吸取新知的重要管道，也可以從辦理研習中學習相關業務的處理過程。

◎實習成果與心得反省

支援學校研習與承辦的活動是教學以外的不同體驗，而在教學上也更能夠掌握學生的學習狀況；此外，嘗試指導舞蹈的部分，我很高興可以擁有這樣的機會，同時也獲得肯定。

「讀萬卷書不如行萬里路」，實習半年我得到了什麼？我不停的反問自己。我得到的是一顆煥然一新的心的，重拾當初對教育充滿熱忱、理想和抱負的心情。期待有一天，我也能和劉老師一樣，帶領我的學生，一起快樂成長。

壹、實習學校與班級簡介

因緣際會下，我來到高雄市立中正國小六年級 14 班實習，中正國小在陳校長接任後的帶領之下，除了積極推廣運動活動外，校長的人格特質，更使整個校園充滿朝氣與歡樂。我很喜歡我們的校長，他不但是我們班上的常客，更是孩子口中的校長爺爺，他對孩子們親切的笑容與滿滿的活力，是我初至中正國小對校長的第一印象。傳聞中校長擁有記名字的特異功能，帶著半信半疑的心，在某次聚會中終於得到證實，他的記性果然名不虛傳。

高雄市立中正國小六年 14 班是舞蹈班，說班上的孩子們是全校最特別的學生，其實一點也不為過。據了解，從三年級考進舞蹈班到現在，他們已經同班 3 年了，不但感情好得沒話說，班上的默契更成為他們彼此關係更加緊密的關鍵。而班上的兩位男生是最調皮搗蛋的人物，用盡各種方法好像也無法改善他們的不良行為。剛開始覺得他們很棘手，經過一段時間的相處，透過不斷地觀察與檢討，我才漸漸了解他們的心理世界，並且發現他們可愛的地方。在六年 14 班中，每一位小朋友都有著自己的個性和特色等待我去發掘。

貳、教育實習計畫

一、實習理念

經過大學四年薰陶後，抱著一股熱忱和期待，希望能夠在半年的實習時間裡，將在校所學的專業知識真正展現與應用。由於我個人具有舞蹈方面的專長，所以選擇舞蹈班對我來說更是如魚得水，不但可以學習老師教學的方法，更可以了解特殊班級與普通班級在級務運作與課程規劃上的差異。

在行政實習與研習活動方面，我希望能有更多的機會參與和學習，因此，來到了規模中型以上的學校實習，透過承辦多種活動的實習經驗，讓我覺得我有比別人更多機會去認識學校體系和運作。

二、實習規劃

半年的實習規劃大致可以分為「行政實習與研習活動」和「教學與級務實習」兩個部分。級務與行政實習方面，基本上是配合學校和班級行事曆的進度來實施，而細節上的規劃則是分別和班級導師與主任討論後，於返校座談再與指導教授討論，以做整體規劃的調整。

行政實習主要在一個處室內學習相關事務的處理，透過學校的行事曆我才發現，原來所有的處室都是圍繞在學校運作基礎上，因此，只要學校有活動，幾乎每一個處室都動起來。且在活動的當天，所有的實習生都要共同參與。比較特別的是教務處分為四組，主任特別請組長指導我們更多細節，並且規劃及參與所有校內外的研習活動。

在班級部分，由於該班是六年級，除了畢業相關事宜外，還有舞展和各項比賽的活動，因老師得知我具有舞蹈方面的專長，特別給我機會參與指導和編排的部分。在舞蹈教學領域上我還有很多地方需要學習，因此，平時練舞的時間或任何舞蹈演出我都希望可以參與，並配合所有班上的例行事務來進行。

同時，在教學上與導師協調過後發現，社會教學領域包含許多時事的議題與探討，由於老師給予充分的舞台，讓我可以好好發揮，加上不需要按照老師原有的步驟，因此，在教學方法和時間調配上也變得很有彈性，大部分都是三節連在一起的時間，讓我能夠一次將安排的活動順利完成，並在教學觀摩前，和班上培養良好的師生默契。

另一方面，由於國語和數學領域是教師甄試的主要試教範圍，我和老師達成共識，在實習期間，必須從中挑幾個單元做準備，透過學生的反應和老師的指導，更精確的掌握教學的流程。在教學前的見習，我特別將行政實習安排在老師教學以外的時間，希望能夠在一個月之內就能熟悉導師帶班的氣氛、班級經營的技巧、師生關係的建立……等，以便做整體的教學規劃。

表一 每月實習計畫表

階段	教學實習 與級務實習	行政實習 與研習活動
八月	<ol style="list-style-type: none"> 繳交實習報到通知。 繳交實習生資料表。 認識高雄市中正國小(特色、學校文化、社區環境等)。 熟悉學校各項教學資源。 返校-與老師相見歡。 與輔導老師研擬實習計畫。 舞蹈班集訓(8/16-8/28)。 全校大掃除、資源回收。 協助一年級新生訓練活動。(為期一週) 班級幹部選舉、打掃工作。 協助一年級教室佈置。 	<ol style="list-style-type: none"> 與校長有約-實習生座談。 瞭解各處室業務及辦理流程。 分配行政實習處室。 各處室主任交接。 與校長、主任研擬實習計畫。 擔任高雄市苓雅區編班作業司儀職務。 參與客家文物展活動。 協助閩南語進階研習。 參與C級拔河裁判研習。 協助高雄市運動會拔河比賽。 發送全校教科書。(設備組) 處理全校學生個人資料表。(註冊組) 協助教師排課。(教學組)
九月	<ol style="list-style-type: none"> 協助一年級新生訓練活動。 測量身高、體重、視力、立體感檢查。 協助召開班級家長座談會。 舞蹈班晨間活動。 建立舞蹈班通訊錄。 教師節系列感恩活動。 觀摩實習輔導老師任教科目之教學技巧、教室佈置以及班級經營。 協助教師批改作業。 	<ol style="list-style-type: none"> 確認行政實習輪值表。 協助申辦各項獎學金。 協助高雄市運動會。 參與創造力教育種子學校研討會。 協助語文競賽。 協助策略聯盟研習活動。 參與教師週三研習活動。
十月	<ol style="list-style-type: none"> 安排每週四到六節教學(160至240分鐘)。 2009世運推廣項目-拔河教學週。 協助高雄市國中小創意運動會。 國民中小學舞蹈成果發表會籌備會。 第一次成績考查。 班級教學：社會領域(第二單元~第三單元) 	<ol style="list-style-type: none"> 教師週三進修-生命教育研習活動、性別平等教育講座。 參與法律常識專題演講。 協助作業抽查。 協助新移民女性家庭「認識高雄文化之旅」教育活動。 創造力教育期中專家諮詢會議。
十一月	<ol style="list-style-type: none"> 童軍大露營(11/7~11/9)。 舞蹈班成果發表會工作協調。 全國學生舞蹈比賽高雄市初賽。 教學演示準備工作。 班級教學：社會領域：第三單元~第四單元 國語領域：一課 	<ol style="list-style-type: none"> 分配擔任處室行政助理，協助辦理行政工作。 週三研習教育主題：勵志系列。 家長會參訪研習。 參加校內外教師進修活動。
十二月	<ol style="list-style-type: none"> 安排每週八到十節教學(320至400分鐘)。 處理班級事務。 檢查舞蹈班相關器材。 擔任校內教學觀摩會之教學演示。 參與校內外教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 分配擔任處室行政助理，協助辦理行政工作。 參加校內外教師進修活動。 協助全國語文競賽。 協助成績系統處理。 協助品德教育觀摩會及成果發表。 參與科展製作研習。
一月	<ol style="list-style-type: none"> 協助讀經闖關活動。 舞蹈班教學成果發表會。 舞蹈班業務及發表會工作檢討會。 第三次成績考查。 協助期末大掃除。 	<ol style="list-style-type: none"> 協助下學期教科書訂購。 繳交實習檔案。 檢視校務系統。 協助召開課程發展委員會。 修業式(1/18)



參、實習精要紀錄與心得

一、教學實習

國語的教學基本上是承襲原有老師的教學流程，其他補充的地方包括教學媒體的使用（如：讓學生欣賞影片、聽音樂）或戲劇…等，我使用的是更多的小組討論和發表，相對需要改進的是時間的掌握，教學法的選擇更需要適當的時間分配，否則較難跟上既定的教學進度。

在導師原有的培養下，班上的國語程度特別高，不論是在語文表達方面或是用字遣詞都有一定的水準。針對學生的發表和學習，教師不但要對課文加以延伸，更要使文法與修辭做進一步的探討，學生的功力越強，老師的能力就越有所提升，所謂教學相長應該就是這個道理。尤其在生字、生詞、造句上，我體會特別深，要修改他們的句子並不容易，因為他們不但已經熟悉成語的使用，更會將句子加以美化，這個部分是我最大的挑戰，也是我學到最多的地方！

社會科教學是我實習生活中相當重要的一部分，剛開始老師爲了讓我和學生更能夠盡快培養出情誼，於是將社會科教學讓我一手包辦。六年級的題材非常有趣，讓我有許多發揮的空間，除了首度應用教學媒體資源之外，小組的報告更是我第一次嘗試的教學型態。原有的印象是小組報告可以讓老師的工作變得更輕鬆，但真正實施過後才發現並不簡單，教師需要了解更多的主題題材補充說明，討論的引導與教學重點的提醒，以及報告後的回饋，皆是一門大學問，學生是否能充分配合更是重點。因此，我很感謝班上的老師給我這麼大的舞台和一群這麼棒的觀眾，讓我從中能不斷學習和成長！

數學是最後才嘗試教學的領域，因爲六年級的數學教材已經大不如前，概念的引導與建立顯得更加重要。劉老師在這一方面，有了 30 幾年的教學經驗，顯得格外得心應手，對我來說，課前預習是必備的功課，但老師的引導功夫還是比我功力深厚，所以在老師數學教學的時候，我總是放下身邊的工作，專心向老師學習，與老師討論之後的收穫也特別多！

教學觀摩可說是實習生涯中的大事，爲了準備演示，除了事先構想教學活動的形式之外，在教具上更是力求精美又可重複使用。我覺得自己很幸運，在近半年的實習生活當中，能在班上培養對教材的敏感度、教學的技巧以及師生默契。

由於我是所有實習老師中倒數第二位教學觀摩的，在將近兩個禮拜中，我參觀不同實習老師的教學後，都會參與檢討會，相互提出彼此的想法和建議，因此，讓我真正發現自己很多沒注意到的盲點，並得以藉此機會了解。所以我覺得自己的教學觀摩之所以可以面面俱到，也是因爲踏著大家的步伐，針對大家不足之處作爲當天教學的借鏡。

從 9 月在班上到現在，雖然只有短短 4 個月的時間，但老師總是會給我許多機會站上講台，每週至少會有 3 節課的時間，雖然一開始覺得壓力很大，但經過時間的磨鍊，我發現不論是教學或是和學生之間的默契都是在無形中建立起來的，而這些經驗的累積和關係的培

養，都是當下就可以表現出來的。

「不要只想著要怎麼教，要好好考慮學生要如何學」，校長提出以「學生為本位」的教育觀，提醒我們應該要把舞台還給孩子，以這樣的出發點為考量，我希望我的教學可以是「老師說的少，學生發現的多」。因此，我設計了戲劇和發表為主的教學活動，透過小組討論激發不同的想法。

我很感謝張淑芳教授在演示前還針對我的教案內容提出很多項建議，有了教授的指導，修改有些自己沒注意到的細節，使當天的教學感覺順暢了許多，而導師在教學前對我的支持及所有實習老師的支援，都讓我覺得自己很幸運，能在這樣溫暖的氣氛下，畫下完美的句點。

二、級務實習

「媽咪」就是大家口中的劉順華老師，孩子們對老師的敬愛在學校生活中更是表露無疑，老師對學生的關心以及學生對老師的貼心，形成了六年 14 班既獨特又親密的師生關係。

第一次踏進教室，櫃上、公佈欄上盡是學生共同設計的教室佈置和生活照片，教室後方佈置了一個小小的咖啡廳，讓人有種回到家的感覺，很溫暖、很舒服，雖然是初次來到教室，卻有一種彷彿置身在自己很熟悉環境的感覺。

透過老師的指導和支持，我得以有機會指導班上健康操與大自然健康操，從編舞、練習、彩排到演出，我和孩子們相處的機會越來越多，也越來越融入班級的運作。舞蹈班的班級事務確實比普通班複雜許多，除了課業的壓力，還有許許多多瑣碎的事務需要老師做協調。在劉老師身邊，我學到許多溝通和協調的能力；老師做事情認真的態度也得到了家長的認同和信任，於是這個班上多了更多義工和資源，讓班級運作更加順利。

還記得在某一天晴朗的午後，孩子們神秘兮兮的朝我走了過來，邀請我一起加入他們為老師舉辦生日 surprise 的籌劃，原來除了他們即將畢業之外，劉老師也即將退休，孩子們希望透過這次的活動，給大家留下一個美好的回憶。

我答應了，只因為深深的被他們的想法所感動，那幾個禮拜我們絞盡腦汁，孩子們也開始學會分工合作，回想起來，大概是這段期間才把我和孩子們的心緊緊的繫在一起吧！看著當天孩子們對老師吐露的心聲，真情流露的不捨與感謝，在旁全程參與的我早已淚水決堤。當時心想，這個班級為什麼處處都能觸動我的心弦呢？自實習以來，我深深為這個班級所有與眾不同的地方感到讚嘆！原來真正的班級經營不是靠加分板、也不是集點卡，而是老師和孩子們最親近的師生關係。

三、行政實習

我所實習的處室是在教務處，最大的收穫即是了解各項研習活動的承辦過程。在黃主任和連組長的指導下，除了教務處的基本業務外，還學習到 e 化後的相關處理，如編班、公文處理、校務系統……都必須先了解 word 的處理和網際網路。

其中最令我印象深刻的是陳校長帶我們去參觀他一手打造的楠陽國小，不論是學校建築、校園環境等硬體，或是創校理念、校歌等軟體，校長希望透過實際參訪，讓我們更能了解當初每一個設計的理念和意義。

「從孩子的角度出發，站在孩子的角度看世界！」洗手台、典禮台(俗稱司令台)、樓梯、遊戲區、學校佈置，全部的共通點就是一「不高」，全部配合學生的身高而設計，從很多小地方都可以發現學校的用心。我萬萬沒想到，原來一個學校的建築就可以知道整個學校的理念，學生在境教的陶冶之下，自然而然的成長。

「紅色走道區塊」是楠陽國小的特色，鋪著米色的走廊中央總是有一條紅色的區塊，不說真的不知道它的用意，它不是什麼星光大道，而是校長特別設計的，原因有三個：第一、防碰撞；第二、學生不會手摸牆壁，牆壁自然可以保持整潔；第三、一定會和相遇的人面對面，所以必須養成「打招呼」的習慣。很特別的構想，但卻有濃厚的教育意義，原來生活教育可以從這裡出發，這讓我深深體會到學校是給學生學習的地方，若學生能主動從中得到收穫，教育者需要花費更多的心思和想法，原來校園不只是一要美麗，而且更需要創造富有教育意義的環境。

四、研習活動

研習活動主要是針對學校所需而規劃的，舉例來說，新學期的到來不只是校園煥然一新，班級網頁也要時常更新，尤其是許多新班級的開始，更需要老師為班上創立一個新的班級網頁，於是，教師研習便由學校資訊老師主講，指導我們在網頁系統的班級網頁製作。

現在的班級網頁系統已經非常完善，大部分的格式和形態都設計完成，老師要做的只是佈置美工方面的設計與資料的建立。其實，看起來很陽春的卻大有玄機，簡易是因應老師本身操作的方便性，其他的功能也可以由老師自行發揮。

我很喜歡網頁設計，一個班版不但是透過網路瞭解訊息的地方，更是讓班上聯絡感情之處，好的班版可以維持盎然的生機，活絡班級的氣氛，更可以傳達本身班級的風格。

班上的班級網頁就極具舞蹈班的風格，有數不清的照片、感人肺腑的留言，甚至連班級家長會開會的內容都公佈在網頁上供大家下載，而我負責的工作就是網路資訊的更新，上傳最新的照片，以及在留言板回覆等等。我認為班級網頁其實是很重要的，在此，學生家長可以在家隨時聯繫班上事務，關心班級上的每一件事，充分顯示出家長的參與感。

除了參加每週三的校內研習外，所有的實習老師都報名了一系列的拔河研習。由於 2009 年世運在高雄，拔河項目需要更多的支援；另一方面，各國小目前也正積極推動拔河運動，因此，拔河裁判與教練的研習活動，除了對以後教學的實用性外，也增添我們對拔河運動更深一層的了解。

研習活動的舉辦目的在於不斷提升老師的專業，不論是在教學實務或理論上，都可以獲得更多值得使用的能力，是教師吸取新知的重要管道。

肆、實習成果與心得反省

一、實習成果

表二 實習優良事蹟

優良事蹟	※ 國立台中教育大學九十七年度教育實習歷程檔案競賽榮獲特優。
	※ 指導學生參加高雄市 96 年國民小學/幼兒健康操觀摩表演賽編創組第二階段榮獲冠軍，嘉獎一次。
	※ 參與國科會與教育部支助 IEA 舉辦之 TEDA-M2008 數學師資培育跨國研究：小學施測與研習。
	※ 協助辦理 96 學年度第一學期客語生活學校多元教學活動發表會。
	※ 協助完成 96 學年度全國舞蹈高雄市初賽。
	※ 協助辦理舞蹈班教學成果發表會。
	※ 指導學生參加國際熱愛大自然促進會 2007 大自然文化節之大自然快樂操。
	※ 擔任 96 學年度認輔制度小團體輔導活動輔導員。
	※ 參加高雄市 96 年度 B 級拔河教練、拔河裁判講習結業。
※ 參加高雄市 96 年度 C 級拔河教練、拔河裁判講習結業。	

二、實習心得

「讀萬卷書不如行萬里路」，從踏入教育領域開始，在書中獲得的理論知識，唯有在教育職場中加以實現才有意義。實習之所以重要，乃在於連接理論與實務的橋樑功能。

六年 14 班所營造的班級氣氛，就如同導師散發出的氣質一樣溫暖又快樂，劉老師讓我在孩子們的心目中，無形地建立了一個良好的角色。「頤馨老師準備了很多豐富的教學要和你們分享，我們要抱持感恩的心去學習。」「你們一定有很多收穫，辛苦頤馨老師了！你們要說什麼呢？」這是劉順華老師每一次在我上課前與上課結束後，一定會對孩子們叮嚀的話語，每一次聽在內心都無比感動，感謝老師不斷給我支持與鼓勵，讓我不只是個實習老師，而是成為班上真正的一份子。

時光不停的轉動，這群即將畢業的孩子們在這個階段感情特別濃烈，或許是即將畢業，也或許是老師今年準備退休。不論如何，我很高興參與了他們這段特別的歷程，進入六年級舞蹈班是一種奇妙的緣分，就像是上天注定般，在導師的帶領下，這半年和孩子們的相處至今還是令人難以忘懷！

看著他們寫給我的卡片和祝福，都讓我想起每一次與他們的擁抱是如此的溫暖，「老師！你可不可以留到我們畢業…」吵雜的下課鐘聲裡，藏不住這離情依依，我與孩子們一樣激動，眼眶也不禁沾濕。實習這段期間雖然短暫，但我所得到的卻是滿滿美好的回憶。

實習半年我得到了什麼？我不停的反問自己。我得到的是一顆煥然一新的心，重拾當初

對教育充滿熱忱、理想和抱負的心情。

期待有一天，我也能和劉老師一樣，帶領我的學生，一起快樂成長。



劉順華老師與我



全班合照

教育路上的愛與學習

臺北市立清江國民小學 鄒孟潔

結束大學四年的師資培育，踏上實習的旅途，使我對自己有著許多期待。期待自己能在實習期間發揮所學，培養專業能力，累積教學經驗。

◎實習理念

- 1.發揮「四多」—多聽、多看、多問、多做。
- 2.建立多元的教學敏銳度。
- 3.理論與實際經驗的對照與檢視。
- 4.教學經驗的累積與獲得。

◎實習規劃

- 1.研擬教育實習計畫
- 2.教學實習規劃：訂定教育實習日誌，蒐集、整理並設計教學資料等。
- 3.級務實習規劃：擬定每位學生之 IEP 個別化教學方案、特殊需求學生篩選、評量與診斷處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件等。
- 4.資源班行政實習規劃：協助編輯資源班刊物「親親寶貝」、協助辦理特殊教育行政工作、協助資源班辦理節慶慶祝活動…等。
- 5.學校行政實習規劃：各處室行政實習、協助各項活動辦理。
- 6.專業進修規劃：參加實習生返校分組座談會、參加教師週三進修研習活動等。
- 7.其他相關規劃：指導學生參加各項競賽、參與各項教學設計相關活動等。

◎實習過程

可分為教學實習、級務實習、資源班行政實習、學校行政實習、專業進修及其他相關。

◎實習成果

參加各項教學設計競賽得獎證明、指導學生參加論文及網頁設計比賽得獎證明等。

◎實習心得

- 1.積極進取，逐夢踏實。
- 2.亦師亦友，獲益良多。
- 3.多元整合，精益求精。
- 4.童言童語，教學相長。



壹、實習理念

結束大學四年的師資培育，踏上實習的旅途，讓我對自己有著許多期待。期待自己能在實習期間發揮所學，期待自己能將大學四年所學與實際教學相對照，期待自己能在老師的指導下，培養專業能力，累積教學經驗。而這些期待，希望在我實習期間能夠一一實現。

在實習期間，除了有大學教授的指導，更增加了一位實務經驗的輔導老師，這樣的安排似乎有一種「理論」與「經驗」的結合，就如同我們大學四年的師資養成加上半年的實習階段，如此完美地完成了對我們這些師資生的培育。因此，除了上述對自己的期許外，我也期望自己在教授、老師的指導下，能夠完成下列的實習目標，藉此培養自己的教學專業能力，找到自己的舞台。

一、發揮「四多」—多聽、多看、多問、多做

在實習期間，我期許自己能發揮「四多」精神：多聽學生的聲音、老師的建議與指導；多看學生不同的需求、老師教學的技巧、老師對教學情境的掌握、學生問題的處理等；多問教學的問題、親職溝通的問題等；多做可以學習到的事物、未曾嘗試過的事物、對教學有利的事物等。

二、建立多元的教學敏銳度

除了發揮上述的精神外，我也希望自己藉由觀摩老師的教學、見習老師對學生特質的掌握，以及透過和老師的交流討論後，能夠建立多元的教學敏銳度，主動發現學生不同的需求，瞭解學生行為問題背後的意義，也能發現每一個教學活動可以發揮的意義。

三、理論與實際經驗的對照與檢視

透過實習期間觀摩與學習，我希望這不但是統整大學四年所學，更重要的是將所學的理論知識與實際教學現場相互對照檢視，對自己學習上的盲點加以省思及檢討，避免流於單一理論或實務。

四、教學經驗的累積與獲得

教育實習是我們結束大學四年的師資培育後，第一個踏入教學現場的機會，亦是我們累積教學經驗的開始。因此，我希望實習期間能夠在老師的輔導下，逐漸累積教學經驗，培養自己的專業能力，以輔導老師為榜樣，並在教育的舞台上，找到屬於自己的位置。

貳、實習規劃

一、研擬教育實習計畫

二、教學實習規劃

(一)與實習輔導教師訂定教育實習日誌。

(二)教學情境的掌握與管理。

- (三)教學媒體之準備與運用。
- (四)蒐集、整理並設計教學資料。
- (五)選擇教材、改編教材及製作教具。
- (六)實施個別化補救教學。
- (七)教學與實施評量。
- (八)與資源班學生訂定學習目標。
- (九)教學觀摩準備及實施。

教育實習日誌

日期：96.09.06~96.09.08		實習生：鄒孟潔
行政實習	1. 9月7日下午協助辦理校內閩南語朗讀比賽。 (1) 於視聽教室協助佈置比賽場地，並於比賽後恢復場地。 (2) 協助比賽學生報到並指示學生按編號入座。 (3) 協助比賽過程中計時及按鈴事項。 2. 9月8日協助學校日活動。 (1) 協助穿堂場地之佈置 (2) 協助暑假作業之展示並接待家長。	
教學實習	1. 觀摩二年一班個案學生資源班課程之進行。 (1) 請學生自我介紹，藉此瞭解學生情況。 (2) 告知學生到資源班的原因：告訴學生他很聰明，跟其他來資源班的同學不一樣，只是說話太快，所以到資源班練習說話。 (3) 以國語課本為教材，讓學生練習斷句。 (4) 教師提供「自我提醒策略」：建議學生要自我提醒「慢慢說」，並告訴學生下次老師要帶錄音機來，讓學生自己聽自己說話的聲音。 (5) 觀察得知，該個案親屬名稱觀念正確，推估智力測驗得分高。 (6) 教師給予成功經驗，讓學生建立信心。 (7) 鼓勵學生在不同情境中技巧的維持，如果該生在普通班有維持正確的說話技巧，十週後可以吃麥當勞。 (8) 與老師討論語障個案的出現情形：通常單純語障手冊領得很少，除非操作量表與語文量表程度差距很大，因為語障問題會反映在廣泛各方面，如：智力，所以單純語障的個案不多。 2. 觀摩二年四班個案學生資源班課程之進行。 (1) 學生未按時寫功課的處理：課輔班上課的時候到資源班寫功課，下課不能玩玩具，寫的次數也會變多，並給其他學生機會教育。 (2) 課程異動時的說明：本來應該是數學課，但因下節課普通班老師考圈詞，所以複習考圈詞。 (3) 發現學生考試時錯誤作答的處理：立刻用顏色強調不同字之間的部件，讓學生能分辨字型的不同。 (4) 學生注意力的掌握：指派學生念課文，並於學生唸完後發問其他同學該生剛剛念錯的地方，並配合獎勵制度的使用。	

	<p>(5) 學生嘲笑問題的處理：OO 說錯 XX 嘲笑該生，老師說明 XX 不該嘲笑 OO，並誇獎其他沒有嘲笑的同學，同時誇獎 OO 很棒，沒有因他人嘲笑而生氣。</p> <p>(6) 同儕教學：請已經完成學習單的同學當小老師幫助其他未完成的同學，並配合獎勵制度的使用。</p> <p>3.觀摩二年二班個案學生資源班課程之進行。</p> <p>(1) 示範說明關鍵字解題：「拿走」－減法。</p> <p>(2) 機會教育，以老師自己為例，說明除了學生會不專心，大人也會不專心，並說明不專心的後果。</p> <p>4.二年一班、二班、四班接受資源班服務學生情況討論。</p>
級務實習	<p>1.協助舉辦 IEP 會議。</p> <p>2.觀摩教師與家長的溝通與討論。</p> <p>(1) 學生人際相處問題及學業問題的教學討論。</p> <p>(2) 說明孩子到資源班的原因及問題，並說明「資源班」的概念。</p> <p>(3) 謝謝家長，肯定家庭的教養功能→同理心的發揮。</p> <p>(4) 放大孩子的優點，並灌輸「成績不一定是最重要」的觀念，但是基礎要打好。</p> <p>(5) 提供家長在家可行的教學方式及教材，並說明需要配合的地方。</p> <p>(6) 提供學習單記錄、相關專有名詞解釋，讓家長瞭解孩子的問題。</p>
研習活動	本週無研習活動
其他	編制家庭教育課程及活動教案設計徵件活動相關教案。
實習省思	<p>接觸資源班以來，才深刻體悟到家庭教育的重要與影響，或許是因為資源班孩子的家庭功能失調，所以才讓他們轉介到資源班。單親家庭、隔代教養家庭、低社經家庭、外籍新娘家庭，與其說是教育方法的不適當導致家庭教育功能失調，我倒比較同意老師跟家長說到的一段話—即「現今教育環境的不同」。</p> <p>在老一輩的觀念裡，總覺得帶孩子的方式只要讓他們吃得飽、睡得足、穿得暖即可，唸書就顯得沒那麼必要。但綜觀現今的家長，孩子需要競爭力、孩子不能輸在起跑點，所以儘可能地提供豐富的刺激給孩子，無形中這樣大相逕庭的想法拉開了孩子的學習差距，也讓那些文化刺激不足的孩子需要更進一步的個別化教學。因此，隨著教育環境的不同，家庭中的教養功能是不是也應該隨著環境作調整，讓孩子們雖不一定要贏得第一名，但至少不會跟其他同儕差距太大。</p>
輔導老師的話	<p>1.將社交技巧、專注力訓練、語言表達等融滲在國語、數學科學習中是非常重要的技巧，因為機會教育就是最好的教育。</p> <p>2.本校資源班通常同時召開 IEP 會議與學校日，其目的是在不增加家長負擔的情況下，鼓勵家長盡量參加。</p>

三、級務實習規劃

(一)見習安排課表與呈報學生課程表，以及擔任教師和教授課程。

(二)建立特殊教育學生個案資料，擬定每位學生之個別化教學方案(Individual Education Plan；IEP)。

- (三)特殊教育學生家長之聯絡與親職教育。
- (四)特殊需求學生篩選、評量與診斷。
- (五)處理特殊教育學生突發狀況或緊急事件。
- (六)與普通班教師保持聯繫，交換教學心得。
- (七)辦理始業輔導與入班宣導等團體輔導活動。

四、資源班行政實習規劃

- (一)見習「特殊教育推行委員會」會議。
- (二)協助期初資源班愛心媽媽聯誼及頒發義工感謝狀相關事宜。
- (三)見習「IEP」會議之準備與召開。
- (四)協助編輯資源班刊物「親親寶貝」。
- (五)協助辦理特殊教育行政工作。
- (六)協助資源班辦理節慶慶祝活動。



見習 IEP 會議



資源班致贈感謝狀

五、學校行政實習規劃

- (一)參與校務會議，認識學校特色、各專任處室及老師。
- (二)協助新生編班事宜、新生迎新暨家長座談會。
- (三)協助學校穿堂看板佈置及多媒體教室佈置。
- (四)各處室行政實習。
- (五)參與每週五教職員晨間會議及各處室工作報告。
- (六)協助各項活動，如：體育表演會、社區嘉年華、歲末感恩登山活動等。



協助小一迎新活動

六、專業進修規劃

- (一)參加實習生返校分組座談會。
- (二)參加教師週三進修研習活動。



指導學生比賽



參加教學設計比賽

七、其他相關規劃

- (一)指導學生參加各項競賽。
- (二)參與各項教學設計相關活動。

參、實習過程

一、教學實習方面

教學實習方面，在暑假時，輔導老師先讓我認識教學環境及相關教學媒體的應用，亦鼓勵我蒐集、整理相關的教學資料。開學後，我先觀摩老師資源班教學的進行，提出相關疑問與教師討論，尤其是學生的特殊需求及行為問題的處理策略，並將觀摩教學的過程、心得、教師回饋，記錄於實習日誌中，以作為自己教學前的準備。而後，在上場教學前，先與其他



實習教師進行課前討論，編寫教案；教學後，除了請參與觀摩的教師填寫教學實習評量表提供回饋外，亦召開相關檢討會，請參與觀摩的教授、教師提供意見與建議，期使教學更加精進。

二、級務實習方面

級務實習方面，輔導老師先讓我觀摩資源班課程的安排，尤其是與普通班教師、資源班教師相互協調的部分。接著，老師亦要求我根據學生個案資料及相關能力，擬定「個別化教育計畫」，並觀摩「個別化教育計畫」會議的進行，藉此增加與家長溝通的經驗。除了與家長的溝通，普通班教師與學生的特教宣導，亦相當重要。因此，教師不但讓我見習特教宣導的進行，也讓我實際進行特教宣導活動，並將宣導的一系列活动設計成教材，參與相關教學設計比賽。再者，配合我相關專業測驗證照之取得，輔導教師也提供機會，讓我參加特殊需求學生的篩選與評量，使我的所學與實際經驗結合。

三、資源班行政實習方面

資源班行政實習方面，在輔導老師安排下，我不但協助愛心媽媽聯誼會，亦參加頒發感謝狀的相關事宜，這讓我見識到學校與社區的緊密結合及相互支援。而學校與資源班的聯繫，除了表現在資源班編輯的刊物上，也表現在資源班所舉辦的節慶活動上，如教師節慶祝活動、聖誕節慶祝活動等。參與的過程中，讓我體驗到特殊教育與普通教育的不可切割性。如：編輯資源班刊物「親親寶貝」時，我們可以提供特殊教育的相關資訊，讓普通班教師及學生瞭解；在舉辦相關節慶活動時，也能拉近學生、家長、教師彼此間的距離，這些都是我在實習過程中的另一種體驗。

四、學校行政實習方面

學校行政實習方面，開學前，學校先安排我們認識校園環境、各專任處室及老師，這讓我對各司其職的處室有了大約的認識。除此之外，學校也安排我們協助校園看板的佈置，讓我們有發揮巧思的空間。而隨著一年級新生的入學，我們亦協助新生的編班、迎新活動、家長座談會等。其中，我們以角色扮演的方式，演出「動物莊園」的戲碼，不但讓我印象深刻，學生們也樂在其中。而後，配合學校生態池的完工，我們也協助學校與社區的相關活動，如：生態池牛踏會踩踏活動、花車嘉年華…等。也因為學校有獨一無二的生態池，讓我也以此為主題，參與相關的教學活動設計。

五、專業進修及其他相關方面

專業進修方面，除了有每個月一次的返校座談外，老師也鼓勵我多參加相關的教師研習，建立跨領域的知識。在其他相關方面，除了暑假時，輔導老師鼓勵我蒐集、整理相關的教學資料外，老師也提供許多教學相關競賽，鼓勵我一起參加，除了藉此增加教學設計能力，也希望透過活動的過程及結果來肯定自我，並為之後的教師甄試做好準備。

肆、實習成果

戶外教學活動教材設計徵選佳作	指導學生參 2008 北北基三縣市中 小學生學生專題寫作比賽，臺北市 複賽國小組	指導學生參加 2008 北北基三縣市中 小學生學生專題寫作比賽，北北基 三縣市總決賽國小組
指導學生參加「2007 讀南瀛，寫南瀛，畫南瀛小小圖畫書創作競賽」	中華民國中小學教師自然科學與數 學教學設計競賽	臺北市 96 年度學前及國小階段特殊 教育班優良教材評選
魏式兒童智力量表研習證書	指導學生參 2008 北北基三縣市中 小學生學生專題寫作比賽，北北 基三縣市總決賽國小組	指導學生參加「台北市第五屆中 小學專題式網頁競賽」

伍、實習心得

在清江國小實習的這一學期中，對我來說，是個人生涯中一段難忘又充實的成長過程，除了教學及行政經驗的累積，如：資源班的補救教學、英文、社會的科任教學實習代課經驗、普通班的教學及級務處理…等。更隨著輔導老師的帶領，累積實力，參加各項教學設計比賽，並鼓勵及指導學生參加不同的競賽。在參加比賽的過程中，不但讓我從中省思教學與課程設計的影響，也讓我增加其他領域的相關知識，亦考驗著自己是否能依學生的能力及需求調整指導的過程與策略，實現「因材施教」的教育目標。實習這段期間，一路走來，過程中雖然忙碌，但不減我對教育的熱忱與執著，也從中對自己教育生涯有所期許和展望。因此，大致說來，我的心得如下：

一、積極進取，逐夢踏實

與指導老師討論實習規劃時，除了對每一個月的實習內容詳加規劃外，我們也將參加「教育實習楷模獎徵選」當作實習目標之一。因此，在整個實習的生涯中，除了觀摩之前得獎的作品及參加相關研習外，每一個我所參與到的活動，都發揮「凡走過必留下痕跡」的精神，以照片或文字紀錄，作為參加「教育實習楷模獎徵選」的相關資料。希望透過如此積極進取的作法，來完成我們參加「教育實習楷模獎」的目標。

二、亦師亦友，獲益良多

在實習的過程中，實習生和實習輔導老師的關係，深深影響著實習生涯。而我很幸運，遇到一個很用心積極的老師，除了帶領我對特殊教育的學習，在老師身上，我更深刻體驗到對教育的熱忱及活力。這樣的活力，不只表現在對學生的教學，亦表現在老師對我的引導。所以與輔導老師亦師亦友的關係，真的讓我獲益良多。

三、多元整合，精益求精

在清江國小實習的日子裡，我看到了學校、教師、家長、社區的合作關係，不但發揮了資源整合的功能，更有助於學生的學習及教師的教學。尤其，在這個「team-work」的時代，透過多元整合更能將我們的教育、生活推向另一個境界。

四、童言童語，教學相長

我一直覺得與孩子相處是一件很開心的事。尤其，擔任身懷教育大計的老師，除了影響對孩子的學習外，其實也深受孩子的影響，畢竟教育是一種互動的歷程，而非只是教師單向的灌輸。因此，孩子的反應及回饋也影響著教師的教學。在實習的日子中，看到孩子學會一件事的成就感，聽到孩子說著「老師，你什麼時候回來教我們？」的肯定，都讓我得到教學上的成長。

實習的結束，對我來說更是另一階段的開始，期許自己能夠繼續努力，在教育的舞台上找到自己的位置。

教育部 97 年度教育實習績優獎示例彙編

發行者：教育部

發行人：鄭瑞城

總策劃：蘇德祥

副總策劃：鄭文瑤

總編輯：張惠博

執行編輯：王國華

審查委員：尤詩憶、余安順、吳青燕、辛懷梓、姚宗威、施昆易、
陳英煌、陳廖安、黃鴻博、楊子瑩、楊秀停、楊惟程、
蓋允萍、劉德新、蔡佩穎、蔡寶桂、鄭青青、蕭金土

（依姓氏筆畫排序）

策劃：陳培綾

助理編輯：邱新郡、劉世雄、謝佩娟

承辦單位：國立彰化師範大學

出版者：教育部

地址：100 臺北市中山南路 5 號

電話：(02)7736-6051

承印者：聖彰書局

地址：彰化市介壽北路 256 號

電話：(04)7226265

出版日期：中華民國九十七年十二月