

# 國語文教學研究教學方案

領域/科目	國語文	設計者	鄭采玉
實施年級	三年級	教學節次	共 5 節
單元名稱 (課次)	三、走進大自然 第八課—寄居蟹找新家		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1- II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</li> <li>● 1- II -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</li> <li>● 2- III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</li> <li>● 3- II -1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</li> <li>● 4- II -2 利用共同部件，擴充識字量。</li> <li>● 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</li> <li>● 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</li> <li>● 6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</li> <li>● 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</li> <li>● 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</li> </ul>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ◎Ab- II -4 多音字及多義字。</li> <li>● Ac- II -2 各種基本句型。</li> <li>● Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</li> <li>● Bb- II -3 對物或自然的情懷。</li> <li>● ◎Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</li> </ul>	
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 海洋教育 E11 認識海洋生物與生態。</li> <li>● 戶外教育 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</li> </ul>	
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能了解文中的海洋生物所遭遇的困境。</li> <li>● 能思考接觸海洋周遭環境時，如何愛護海灘與海洋。</li> <li>● 能藉由補充影片知道如何減塑。</li> </ul>	
教材來源	翰林版國語第五冊		
教學設備/資源	教學電腦、液晶電視、平板(師生每人一台)		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能專心聆聽故事的主要內容，讀出角色的情感。</li> <li>● 能經由老師的提問單了解故事重點。</li> </ul>			

- 能掌握國字結構，學會歸納相同部件的生字。
- 能讀懂劇本內容並歸納出各段大意。
- 能知道劇本特有的樣子、組成成分或功能。
- 能根據情境、角色和情節，用聲音的抑揚頓挫表現感受。
- 能知道換句話說時要適當的增刪字詞，而且有些語句互換位置後意思不變。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【第一節課】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>準備活動</b></p> <p>一、教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 編製本課提問單(附件一)</li> <li>2. 編寫 Kahoot 遊戲的題目。</li> <li>3. 發下寄居蟹與小螃蟹的著色圖卡和竹筷子。</li> </ol> <p>二、學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事先將寄居蟹與小螃蟹的圖卡著色，然後將圖卡黏貼在竹筷子上。</li> <li>2. 課前預習—(1)國語課文念3遍、(2)完成國語第八課提問單、(3)國課本 P94 生字描一遍。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>發展活動</b></p> <p>一、引起動機：<b>桌上紙偶戲劇</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生將事先製作好的紙偶拿出來，然後兩人一組，利用紙偶的角色輪流唸出第一幕的台詞。(課本放桌上，看著課本唸出台詞部分，劇本中的動作表情先不念)</li> <li>2. 教師提問：為什麼括號( )內的文字不念？ 學生回答：括號裡的文字是動作和表情，不是角色要說的話。</li> </ol> <p>二、正式進入課文內容：<b>分配角色朗讀課文</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明分配角色念台詞的注意事項：分配到各角色的小朋友要依照台詞練習聲調起伏。</li> <li>2. 角色分配(每一組的第一位：友友；每一組的第二位：美美；每一組的第三位：淨灘志工；每一組的第四位：寄居蟹；每一組的第五位：小螃蟹；老師負責：括號內的文字)</li> <li>3. 全班一起朗讀第二、第三幕的台詞內容。</li> <li>4. 教師分析剛才哪個角色的台詞念得比較好，哪一句台詞有唸出聲情和語調，又有哪個角色或哪句台詞需要加強。</li> </ol> <p>三、概覽課文：<b>討論提問單</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過和小朋友討論課前預習的提問單來概覽課文的重要訊息。</li> <li>2. 提問單的題目如下： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 這一課的文體是屬於應用文體的哪一種？</li> <li>(2) 第一幕裡小螃蟹被什麼卡住？</li> </ol> </li> </ol>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>12'</p>	<p>評量： 學生能流暢念出第一幕台詞。</p> <p>評量： 學生能依據情節與角色唸出聲音起伏。</p> <p>評量： 學生能預習並寫下答案。</p>

- (3) 第一幕裡寄居蟹住在什麼東西裡？
- (4) 在第二幕裡友友和美美在哪裡？做什麼事？
- (5) 淨灘志工提到，希望大家到海邊玩的時候能夠怎麼做，才是愛護大自然的行為？
- (6) 想一想在第三幕裡，為什麼小螃蟹會說「他們是淨灘志工！還好是遇到他們……」？
- (7) 你認為寄居蟹能找到新家嗎？為什麼？

#### 綜合活動

#### 一、複習上課內容：Kahoot 遊戲

利用數位小遊戲來複習上課內容加深學生印象。

#### 二、說明回家功課：

1. 國字詞(乙)本 P36~P40。
2. 請小朋友利用下課時間分配第二幕的角色，把台詞念熟並且練習角色的動作。(角色有：友友、美美、志工、寄居蟹、旁白)

……………第一節課完……………

### 【第二節課】

#### 準備活動

#### 一、教師準備

1. 第二幕台詞的 ppt。
2. 語詞賓果遊戲的語詞 ppt。
3. 編製 MyviewBoard 的小遊戲。

#### 二、學生準備

排練第二幕的戲劇演出。

#### 發展活動

#### 一、引起動機：角色扮演戲劇

1. 抽籤選出一組到台前演出第二幕的劇情。
2. 教師鼓勵並講評演出的優缺點。

#### 二、語詞教學：觀看電子書語詞解釋

本課語詞有：寄居蟹、幕、沙堆、紙杯、打扮、殼、人類、撿、瓶蓋、淨灘、志工、物品、而且、愛護。

#### 三、生字教學：部件好朋友、多音字好朋友

1. 教師生字教學指導：教師先請小朋友說說寫哪些生字要注意寫法？該生字哪個部件或是哪個筆畫容易寫錯？
2. 部件好朋友：利用 MyviewBoard 的小遊戲讓學生透過滑鼠將各個部件拖曳後重新組字，擴充識字量。
3. 多音字好朋友：利用 MyviewBoard 的小遊戲讓學生透過滑鼠將兩組多音字的語詞配對，使學生了解相同的國字，字義不同會有不同發音。

#### 綜合活動

10'

3'

評量：

學生能正確使用平板完成複習小遊戲。

5'

10'

10'

評量：

學生能大方上台表演。

評量：

學生認真觀看電子書內容。

評量：

學生能正確回答教師提問。

評量：

學生正確完成遊戲任務。

13'

<p>一、複習本課語詞：<b>語詞賓果遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請小朋友在小白板上畫出九宮格。</li> <li>2. 老師在螢幕上呈現 14 個該課相關的語詞。</li> <li>3. 聽老師念語詞的「解釋」，然後從 14 個語詞中選出符合該解釋的語詞，並寫在九宮格中的其中一格。</li> <li>4. 隨機念完 9 個語詞後，抽學生隨機喊 9 個號碼中的一個號碼，依此類推後最早完成三條線並喊「賓果」的人即為優勝者。</li> </ol> <p>二、說明回家功課：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國字詞(乙)本 P40~P42。</li> <li>2. 國語習作 P52~P53。</li> </ol> <p>……………第二節課完……………</p>	2'	<p>評量： 學生認真投入遊戲過程。</p>
<p><b>【第三節課】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>準備活動</b></p> <p>一、教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大張情緒表</li> <li>2. 編製「段落大意表格學習單」。</li> </ol>		
<p style="text-align: center;"><b>發展活動</b></p> <p>一、引起動機：<b>情緒大搜查</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在黑板上貼出大張的情緒表格。</li> <li>2. 請小朋友先就第一幕兩位角色的台詞找出每一句台詞背後的「情緒」。有可能同一句台詞，但是情緒的強弱略有差異，只要不是相差太大或是孩子能說明原因均可。</li> </ol>	5'	<p>評量： 學生能說出角色台詞的情緒。</p>
<p>二、課文內容分析：<b>情緒小偵探</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師找出第一幕其中一句寄居蟹的台詞：「殼都被人類撿走了，我只好找個瓶蓋住進去。」讓學生練習用幾種情緒來念這句台詞，(高興、難過、生氣、無奈)並討論用哪種情緒念最適合？</li> <li>2. 教師說明一般課文的美讀和劇本的台詞念法不同。</li> <li>3. 第三幕的台詞則是挑主角一寄居蟹的台詞讓小朋友找「情緒」，訓練孩子分析劇中主角的情緒。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)寄居蟹：還好，人類沒把我抓走。</li> <li>(2)寄居蟹：是啊！我立刻躲起來，好像還聽到他們在說「還給寄居蟹」、「不要再撿貝殼」……</li> <li>(3)寄居蟹：有了他們，我應該很快能找到可以居住的新家了。</li> </ol> </li> <li>4. 引導孩子揣摩寄居蟹在困境中的情緒變化，以及思考如何愛護海灘？ <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師提問：寄居蟹的情緒從第一幕到第三幕，有什麼變化？</li> <li>(2)學生回答：從失望、難過到後來覺得有希望。</li> <li>(3)教師提問：為什麼最後寄居蟹會覺得有希望找到新家？我們可以怎麼做？</li> </ol> </li> </ol>	15'	<p>評量： 學生能用適當的情緒語調念出台詞。</p> <p>評量： 學生能說出如何愛護海灘。</p>

<p>(4)學生回答 1：因為寄居蟹說：我「應該」很快能找到可以居住的新家了。用「應該」這個語詞表示有可能找的到。</p> <p>(5)學生回答 2：到海灘不要亂丟垃圾也不要將貝殼撿回家。</p> <p>三、指導段落大意：「<b>段落大意表格學習單</b>」 教師發下學習單，透過學習單引導學生寫下第一~第三幕的大意：誰→做什麼→怎麼樣(結果)。</p> <p style="text-align: center;"><b>綜合活動</b></p> <p>一、認識語詞替換：「<b>使</b>」字有<b>意思</b> 指導學生唸讀課本「語文百寶箱」P96，中「使」字換成「讓」字，意思是否相同。</p> <p>二、習作指導：請學生讀出習作第二大題各句，思考意思是否改變。</p> <p>三、說明回家功課： 1. 完成「段落大意表格學習單」中全文大意的部分。 2. 國語第八課圈詞 2 遍。 .....第三節課完.....</p>	<p>12'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>1'</p>	<p>評量： 學生能完成表格學習單。</p> <p>評量： 學生能認真念讀與完成習作。</p>
<p><b>【第四節課】</b></p> <p style="text-align: center;"><b>準備活動</b></p> <p>一、教師準備 1. 編製「劇本形式大解構」學習單。 2. 課本 P97、習作 P55「換個說法也一樣」的長條句卡。</p> <p>二、學生準備 1. 預習本課有哪些修辭技巧？ 2. 將「劇本形式大解構」學習單之答案紙先剪下來。</p> <p style="text-align: center;"><b>發展活動</b></p> <p>一、引起動機：「<b>劇本形式大解構</b>」 1. 發下「劇本形式大解構」學習單，請學生將答案紙上的「場次」、「時間」、「地點」、「角色」以及「角色的動作」貼進學習單中。 2. 引導學生了解，除了學習單上人物的對話外，這些貼上去的都是組成「劇本」的重要元素。 3. 其中有( )的部分是劇本中人物角色的動作或是表情，角色除了說出台詞外，也要做出( )中的動作表情。</p> <p>二、寫作修辭技巧分析 1. 利用電子書根據劇本內容分析作者使用的修辭技巧。 本課出現的修辭有： (1)設問兼感嘆：「咦！什麼東西卡住我了？」「可以幫我身上的東西拿下來嗎？拜託！拜託！」「咦！你的殼呢？」</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>	<p>評量： 學生能正確完成學習單。</p> <p>評量： 學生能認真觀看電子書內容。</p>

<p>(2)設問：「不知道這樣美好的風景，我還能欣賞多久？」 作者將原本平敘的語氣，改為詢問的語氣，來吸引讀者注意並且帶出作者想表達的重點。</p> <p>(3)感嘆：「今天一定撿不完！」、「啊！瓶蓋會動！」 「真是太好了！」、「不妙！快跑！」 作者用感嘆修辭來表達人物的情緒，使讀者的感受更直接、深刻。</p> <p>(4)其他修辭有：類疊、鑲嵌、視覺摹寫。</p> <p><b>三、換個說法也一樣</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據課本P97指導學生了解有些語詞互換順序後意思相同，而且換句話說時要適當的增加或刪除字詞，讓文章讀起來通順自然。</li> <li>2. 引導學生找出「這樣」指的是「海面上的月光閃閃發亮」。</li> <li>3. 將「這樣」置換成「海面上的月光閃閃發亮」，並判斷語句是否通順。</li> <li>4. 嘗試調整「的」的位置，找出通順的句子後，比較調換後語句的字數、重點或讀起來的感受是否相同。</li> <li>5. 指導學生完成習作 P55。</li> </ol>	<p>15'</p>	<p>評量： 學生能正確完成習作。</p>
<p style="text-align: center;">綜合活動</p> <p><b>習作指導：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生唸讀完習作 P56、P57 一起完成閱讀提問。</li> <li>2. 指導學生在文章中讀懂重點以及懂得從文章中找答案。</li> </ol> <p style="text-align: center;">……………第四節課完……………</p> <p><b>【第五節課】</b></p> <p style="text-align: center;">準備活動</p> <p>一、教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《減塑行動。拯救海洋》--海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你影片。</li> <li>2. 《小福小智減塑小撇步》影片</li> <li>3. 寫作提示單：寫作引導綱要。</li> </ol> <p>二、學生準備</p> <p>事先觀察自己的一份早餐可能製造多少塑膠垃圾？</p> <p style="text-align: center;">發展活動</p> <p>一、引起動機：觀賞影片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞《減塑行動。拯救海洋》--海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你影片。</li> <li>2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1). 為什麼保特瓶、塑膠袋會變成海洋垃圾？</li> <li>(2). 海洋垃圾讓動物們在食、住、行等方面，遭遇甚麼問題？</li> </ol> </li> </ol>	<p>5'</p> <p>2'</p> <p>5'</p>	



## 國語第八課提問單

(1) 這一課的文體是屬於應用文體的哪一種？

答：劇本

(2) 第一幕裡小螃蟹被什麼卡住？

答：紙杯

(3) 第一幕裡寄居蟹住在什麼東西裡？

答：瓶蓋裡

(4) 在第二幕裡友友和美美在哪裡？做什麼事？

答：他們在海灘撿垃圾

(5) 淨灘志工提到，希望大家到海邊玩的時候能夠怎麼做，才是愛護大自然的行為？

答：希望大家①把垃圾帶走②留下貝殼還給寄居蟹

(6) 想一想在第三幕裡，為什麼小螃蟹會說「他們是淨灘志工！還好是遇到他們……」？

答：因為他們是來幫忙淨灘的、不會刻意傷害動物們。

(7) 你認為寄居蟹能找到新家嗎？為什麼？

答：我認為寄居蟹能找到新家，因為牠在課文裡說「我應該很快能找得到……」表示牠對這件事有正向的希望。(讓學生自由說出自己的想法)

第八課 《寄居蟹找新家》段落大意表格學習單 座號：( ) 姓名：( )

第一幕	誰	做什麼	怎麼樣
	小螃蟹	被( )卡住。	他們擔心海邊( )的( )，不知道還能欣賞多久？
寄居蟹	住在( )裡。		
第二幕	誰	做什麼	怎麼樣
	淨灘的人 1. 2. 3.	1. 到海邊( )，發現變成( )。 2. 發現一隻「瓶蓋( )」	希望到海邊的人把( )帶走，把( )留下來。
	寄居蟹	找不到( )當家	躲回( )
第三幕	誰	做什麼	怎麼樣
	寄居蟹	慌張跑去( )	1. 希望能多一些像( )的人。 2. 希望能很快找到可以居住的新家。
小螃蟹	解釋淨灘( )的行為		

\*全課大意：

小螃蟹被( )卡住，寄居蟹找不到可以當新家的( )，淨灘志工們幫忙( )，小螃蟹和寄居蟹希望多一點( )的人。

第八課【寄居蟹找新家】劇本形式大解構(第三幕) 三乙 座號：( ) 姓名：( )  
請從另一張答案紙中，找出劇本的形式，例如場次、時間、角色的動作或表情，貼進左表中

場次

請黏貼

：白天

請黏貼

：海灘的沙堆

請黏貼

：小螃蟹、寄居蟹

請黏貼

寄居蟹：

請黏貼

還好，人類沒把我抓走。

小螃蟹：剛剛發生什麼事？

寄居蟹：我出去找新家，遇見了人類……

小螃蟹：

請黏貼

不妙！快跑！

寄居蟹：是啊！我立刻躲起來，好像還聽到他們在說「還給寄居

蟹」、「不要再撿貝殼」……

小螃蟹：

請黏貼

他們是淨灘志工！還好是遇到他們，如

果能多一些這樣的人就好了！

寄居蟹：有了他們，我應該很快能找到可以居住的新家了。

## 答案紙

地點

角色

時間

【第三幕】

(喘著氣)

(搶著說)

(緊張的說)

(幕起，小螃蟹正準備出門，寄居蟹就慌張的跑進來)

## 答案紙

地點

角色

時間

【第三幕】

(喘著氣)

(搶著說)

(緊張的說)

(幕起，小螃蟹正準備出門，寄居蟹就慌張的跑進來)

## 答案紙

地點

角色

時間

【第三幕】

(喘著氣)

(搶著說)

(緊張的說)

(幕起，小螃蟹正準備出門，寄居蟹就慌張的跑進來)