

素養導向教學設計學習單

領域/科目	國小視覺領域	設計者	楊東昇
實施年級	五、六年級	總節數	4 節課(每節 40 分鐘)
單元名稱	海洋生物變變變		
本次教學活動名稱	海洋X光透視鏡		
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	領 綱 核 心 素 養
	學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
議題融入	實質內涵	藝術融入海洋教育議題，結合視覺藝術之統整學習，運用各種藝術元素，進行以海洋為主題之藝術展演，並且透過同儕相互欣賞與討論，感知與理解生活中海洋文化的意涵與重要性。	
學習目標	(一)讓學生了解海洋有那些污染的垃圾。		5-V-6
	(二)理解海洋污染的垃圾對生物有什麼危害。		2-V-6
	(三)藝術創作力與想像力的實踐。		2-III-5 視 A-III-2

<https://www.greenpeace.org/taiwan/from-the-earth/>

(2) 維基百科。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/>

(3) 科技新報。

<https://technews.tw/2021/03/10/japan-311nuclear-ten-years/>

附錄：