

素養導向教學設計學習單

領域/科目	國小視覺領域	設計者	楊東昇
實施年級	五、六年級	總節數	4 節課(每節 40 分鐘)
單元名稱	海洋生物變變變		
本次教學活動名稱	海洋X光透視鏡		
學習重點	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	領綱核心素養
	學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
議題融入	實質內涵	藝術融入海洋教育議題，結合視覺藝術之統整學習，運用各種藝術元素，進行以海洋為主題之藝術展演，並且透過同儕相互欣賞與討論，感知與理解生活中海洋文化的意涵與重要性。	
學習目標	(一)讓學生了解海洋有那些污染的垃圾。		5-V-6
	(二)理解海洋污染的垃圾對生物有什麼危害。		2-V-6
	(三)藝術創作力與想像力的實踐。		2-III-5 視 A-III-2

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機(觀賞簡報)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放教學簡報，簡述海洋污染狀況及海洋生物受影響情形。 2. 教師示範海洋生物 X 光透視鏡的製作方式及手法。 <p>二、教學活動</p> <p>(一) 分享海洋污染及海洋生物受污染的狀況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分享那些東西會造成海洋污染，並記錄在紙上。 2. 海洋污染包括噪音污染、塑膠污染、垃圾污染以及油污染，學童討論海洋污染有哪些項目？有什麼影響海洋生物的情況？對海洋生物身體造成什麼影響？ <p>(二) 討論及設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童寫下海洋生物受污染後造成身體的狀況及型態(生物纏繞與誤食)。 2. 小組討論還有哪些事情需要注意？(生物誤食的污染物呈現) 3. 透過 X 光表現，討論海洋生物誤食的污染物及構圖設計。 <p>(三) 創作作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組設計一種海洋生物→彩繪生物 X 光透視內容物→模板組合。 2. 小組進行分享。 	<p>7</p> <p>25</p> <p>8</p>	<p>電腦 簡報 示範教具</p> <p>四開海報紙</p> <p>特殊規格紙(教師已組合完成) 可上色蠟筆</p> <p>1. 厚紙板組合 2. 4 開黑色厚磅卡紙(400P) 3. 蠟筆 4. 學生成果作品</p>
<p>三、綜合活動(作品欣賞與回饋)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童呈現創作成果，分組輪流發表欣賞並請學童給予回饋。 2. 提醒學童和家人、好朋友分享今天的創作。 <p>● 本節結束</p>		
<p>參考資料：</p> <p>相關網站：</p> <p>(1) 綠色和平網站。</p>		

<https://www.greenpeace.org/taiwan/from-the-earth/>

(2) 維基百科。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/>

(3) 科技新報。

<https://technews.tw/2021/03/10/japan-311nuclear-ten-years/>

附錄：